

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Координационного
рабочего комитета



совета

/С.Ю. Канева/

2019 года

СОГЛАСОВАНО

Председатель
окружной
Всероссийской
инвалидов



Ненецкой
организации
общества

/Н.Е. Ковалевская/

2019 года

СОГЛАСОВАНО

Председатель
комитета по
регионального
«Абилимпикс» на территории
Ненецкого автономного округа



/Л.В. Гущина/

2019 года



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции «Флористика» (специалисты)

Нарьян-Мар
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий.

Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны. Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА, утверждён министерством образования и науки Российской Федерации. Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г

1.3. Требования к квалификации по видам трудовой деятельности

1.3.1. Специалист по флористике должен:

знать и понимать:

- возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями;
- принципы и элементы цветочного дизайна;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- важность правильно планировать рабочее время;
- способы минимизировать отходы и издержки;
- принципы экологической устойчивости в рамках индустрии.

должен уметь:

- быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным;
- проявлять инициативу;
- быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам;

- постоянно развиваться в профессиональном плане;
- эффективно планировать и организовать труд;
- работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности.

1.3.2. Уход за материалами и инструментами

знать и понимать:

- виды цветов и ботанических материалов;
- верную терминологию для всех растительных материалов;
- требования к хранению материалов;
- способы хранения срезанных цветов и растений;
- сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;
- уход за материалами после сборки/срезки;
- инструменты и оборудование, используемые во флористике;
- надлежащее применение и методы использования инструментов;

должен уметь:

- бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
- обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
- следить за состоянием ботанических материалов;
- хранить ботанические материалы при правильной температуре;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

1.3.3. Концепция флористического дизайна

знать и понимать:

- теорию композиции, цвета, дизайна и техник;
- доводы в пользу темы;
- актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне;
- важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;
- культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события;

должен уметь:

- интерпретировать задания;
- применять элементы и принципы дизайна;
- обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;
- отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/ материалы и декоративные аксессуары для создания

- запланированного дизайна;
- передавать через дизайн чувства и идеи;
- эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.

1.3.4. Флористическое оформление помещений

знать и понимать:

- значение таких декораций, как подвесные, напольные стенды и настенные дизайны, разделяющие пространство комнат для интерьеров;
- как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;
- влияние отопления, вентиляции и освещения на цветочный дизайн.

должен уметь:

- создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы;
- создавать цветочные стенды для различных событий и мероприятий;
- использовать техники, необходимые для создания навесных дизайнерских инсталляций, а также стендов, настенного дизайна и т.д.;
- создавать цветочные стенды, соответствующие теме и раскрывающие ее.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

2.1. Краткое описание задания

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать цветочную композицию в корзине из живых цветов.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование и описание модуля	Время	Результат
Модуль 1. Создания композиции на неорганической основе «Оазис» в корзине на тему «Краски моего Севера»	3 часа	Цветочная композиция в корзине

2.3. Последовательность выполнения задания.

Данный пункт четко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

Вид работы	Создание композиции в корзине на тему «Краски моего Севера»
Техника и технические приемы	Постановка флористического материала на неорганическую основу «Оазис» и сопутствующего флористического и материала.

Время выполнения	3 часа
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	Работы должны соответствовать заданной теме; Не разрешается использовать домашние заготовки; Работы должны быть транспортабельными; Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки;
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Установка оазиса в емкость 2. Подбор материала 3. Обработка растительного материала и установка его согласно вашему дизайну 4. Оформление и дизайн композиции 5. Уборка рабочего места 6. Название композиции и представление ее жюри конкурса 	

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов, минимально - 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

3.1. Критерии оценки

	Критерии оценки	Баллы
1	Идея	20
1.1	Оригинальность, уникальность, творчество	0-5
1.2	Интерпретация (соответствие темы)	0-5
1.3	Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность в использовании материала)	0-5
1.4	Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность)	0-5
2	Цвет	20
2.2	Выражение идеи в цвете	0-5
2.3	Сочетание цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	0-5
2.4	Размещение цвета в работе	0-10
3	Композиция	15
3.1	Стиль	0-5
3.2	Учет индивидуальных особенностей растений (форма, текстура, структура, объем, движение, направление)	0-5
3.3	Рациональное использование растительного материала	0-5
4	Техника	30
4.1	Эстетика (нет повреждений растений)	0-5
4.2	Грамотное использование инструментов и материалов	0-5
4.3	Использование технических приспособлений	0-5
4.4	Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	0-5
4.5	Жизнеспособность композиции	0-5
4.6	Уровень технической сложности	0-5
5	Функциональность	5
5.1	Функционально ли с точки зрения выполнения задания	0-5
6	Творческий подход	5

6.1	Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приемов	0-5
7	Организация рабочего места	5
7.1	Чистота и аккуратность во время работы	0-5
8	Основное впечатление от работы (субъективная оценка)	10
	Основное впечатление от работы (субъективная оценка)	0 -10
	Итого:	100

3.2. Штрафные санкции

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

Снятие 2 б (за конкретную работу) в случае:

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте изготовления конкурсной работы.

Снятие 5 б (за конкретную работу) в случае:

- превышения лимита конкурсного времени;
- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;
- неправомерных действий ассистента, подсказок.

Снятие от 5 б до 20 б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:

- применение домашних заготовок;
- применение материалов и аксессуаров не предусмотренных в инфраструктурном листе;

Работа не оценивается в случае, когда:





- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи.



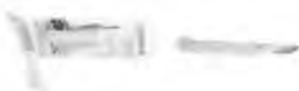







Дисквалификация участника в случае:


- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения.
- конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ





ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол	На усмотрение организатора	шт.	1
2.	Стул	На усмотрение организатора	шт.	1
3.	Емкость для замачивания оазиса	На усмотрение организатора	шт.	1
4.	Вазон пластик под срезанные цветы	На усмотрение организатора	шт.	3
6.	Мусорный контейнер	На усмотрение организатора	шт.	1
7.	Щетка с совком	Щетка для пола - пластик; совок - 19 см × 25 см × 70 см	шт.	1
8.	Опрыскиватель	Пластик, 0.5 литра	шт.	1
9.	Салфетка для уборки со стола из микрофибры		шт.	1
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1.	Оазис кирпич для живых цветов	 23x11x8см	шт.	3
2.	Анкор скотч	 12 мм	шт.	1
3.	Пленка прозрачная	60 см	шт.	1
4.	Тейп-лента зеленая	 13*27 мм	шт.	1

5.	Проволока для цветов	 0,6 мм	уп.	1
6.	Шпажки	 30 см	шт.	20
7.	Лента декоративная,	38ммх27,4 м, атлас (голубая белая, серебряная)	шт.	3
8.	Корзина	На усмотрение организатора	шт.	1
9.	Цветы	Приложение к заданию.	шт.	
10.	Ящик для инструментов инструментами	С крышкой и ручкой, приблизительный размер: 250 мм х 600 мм х 250 мм	шт.	1
11.	Флористический нож		шт.	1
12.	Флористические ножницы		шт.	1
13.	Плоскогубцы/круглогубцы бокорезы/кусачки		шт.	1
14.	Секатор		шт.	1
15.	Степлер + скрепки	Скрепки: могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью 	шт.	1
16.	Шило		шт.	1
17.	Цветовой круг		шт.	1
18.	Линейка		шт.	1

19.	Пила		шт.	1
-----	------	---	-----	---

НА ОБЩИЙ СТОЛ

1.	Клеевой пистолет с клеем		шт.	5
2.	Клей - карандаш	Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью	шт.	1
3.	Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разными)		шт.	12
4.	Мусорный мешок	 60 л	шт.	1
5.	Шнур декоративный	 цвет натуральный	метр	16

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материал (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы, аксессуары.

Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок

НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)

Перечень оборудования и мебель

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1.	Вешалка	на усмотрение организатора	шт.	2
2.	Розетка	на усмотрение организатора	шт.	2
3.	Удлинитель 3 м, 3 гнезда	на усмотрение организатора	шт.	2
4.	Стол 110x70	на усмотрение организатора	шт.	6
5.	Стул	на усмотрение организатора	шт.	1

6.	Бумага А4	Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м)	уп.	1
8.	Ручка шариковая	Ручка шариковая Attache Slim синяя (толщина линии 0.5 мм)	шт.	1
9.	Скрепки канцелярские	Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	уп.	1
10.	Доска планшет	На усмотрение организатора	шт.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования на усмотрение организатора	Ед. измерения	Кол-во
1.	Компьютер	на усмотрение организатора	шт.	1
2.	Принтер	на усмотрение организатора	шт.	1
3.	Часы электронные	на усмотрение организатора	шт.	1
4.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	на усмотрение организатора	шт.	2
5.	Кулер	на усмотрение организатора	шт.	1
6.	Аптечка	http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n	шт.	1

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ

Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.

1.	Вешалка	на усмотрение организатора	шт	2
2.	Стол	на усмотрение организатора	шт	4
3.	Стул	на усмотрение организатора	шт	10

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ

Количество точек питания и их характеристики

№	Наименование	Тех. характеристики		
1.	Розетка на каждое рабочее место	220 вольт	шт	10
2.	Розетка в комнату экспертов	220 вольт	шт	2
3.	Раковина	Подвод холодной воды	шт	1

Список расходных материалов (живых цветов)

№ п/п	Название растения	ссылка на сайт с тех. характеристиками	количество на участника
1.	Салал Грин быюти	www.7flowers.ru	3
2.	листья Ледерварен лардж вакуум	www.7flowers.ru	3
3.	Аспарагус	www.7flowers.ru	2
4.	Берграс краш. красный	www.7flowers.ru	0,3 пучка
5.	Гвоздика кустовая белая	www.7flowers.ru	3
6.	Гвоздика белая		5
7.	Гвоздика кустовая мелисса лиловая	www.7flowers.ru	3
8.	Лизантус росита синий	www.7flowers.ru	5
9.	Лизиантус росита лаванда	www.7flowers.ru	3
10.	Хризантема вильгельмина	www.7flowers.ru	5
11.	Роза кустовая пурпурная	www.7flowers.ru	2
12.	Хризантема код грин	www.7flowers.ru	3
13.	Гиперикум Коко калипсо	www.7flowers.ru	3
14.	Лимониум аноучка даймонд розовый	www.7flowers.ru	2
15.	Лимониум калифорния блу	www.7flowers.ru	2
16.	Гипсофила космик	www.7flowers.ru	2

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами.
2. Использовать инструменты по назначению.
3. Перед работой подготовь рабочее место.
4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (спецодежда, фартук, перчатки).
5. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
6. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисти одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

Техника безопасности во время работы:

1. Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.
3. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
5. Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.
6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность. Оргкомитет конкурса.
8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.
10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.

При работе секатором:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с ножницами:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их

можно уронить и поранить себя или рядом работающего.

3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с клеем:

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить в Оргкомитет конкурса и промыть глаза холодной водой.

При работе с клеевым пистолетом:

1. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
2. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
3. При кратковременных перерывах в работе клеевой пистолет ставят на термоизоляционную подставку.
4. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
5. Во избежание пожара не оставлять включенным в сеть клеевой пистолет без присмотра.
6. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
7. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

1. ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ

Эксперт-судья _____

Номера участника _____

Этап _____

№ участника	Внешний вид участника, рабочего места max 2	Общение: участник - зритель - эксперт max 3	Использование: телефон, планшет max 2	Работа до команды: СТАРТ - СТОП max 1	Нарушение технологии выполнения, не правильное использование инструмента max 2	Нарушение техники безопасности и санитарных правил max 1		Итого

Подпись эксперта _____

Баллы начисляются за каждое нарушение.

ПАМЯТКА ЭКСПЕРТА

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьевки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
9. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы субъективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.
10. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы объективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
12. ПОДБАДРИВАТЬ, ХВАЛИТЬ, ДЕЛАТЬ ЗАМЕЧАНИЯ, ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ ПО ПОВОДУ РАБОТ и т.д. КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО! Для выражения своего мнения необходимо использовать именные протоколы Штрафных баллов, Объективных и Субъективных оценок. Если эксперт считает, что участник не однократно нарушает правила, он может обратиться к Главному эксперту для процедуры дисквалификации данного участника. О чем делается пометка в именных протоколах за подписью эксперта и Главного эксперта.
13. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

ПАМЯТКА УЧАСТНИКА

1. Задание регионального этапа: Участники выполняют конкурсные задания согласно схеме в течение 240 минут. Началом работы служит команда «СТАРТ».

По истечении данного времени, по команде «СТОП» необходимо убрать руки со стола, оставив выполненный образец на рабочем месте.

На данном этапе работы оцениваются по объективным и субъективным критериям.

Если количество ошибок превышает сумму начисленных баллов, участник выбывает из конкурса.

Если выполненный образец не соответствует схеме, то работа не оценивается.

Если образец не соответствует заданию, то работа не оценивается.

2. Штрафные баллы.

В течение соревнований участникам могут быть начислены штрафные баллы за:

- неопрятный внешний вид участника;
- неопрятное рабочее место;
- разговоры между участниками соревнований;
- вопросы к экспертам;
- пользование телефоном;
- пользование планшетом;
- начало работы до команды «СТАРТ»;
- продолжение работы после команды «СТОП»;
- нарушение технологии выполнения изделия;
- не правильное использование инструмента;
- нарушение техники безопасности;
- нарушение санитарных правил.

3. Дисквалификация

Участник может быть дисквалифицирован и снят с соревнований за:

- нарушение условий соревнований;
- при травме участника;
- некорректное поведение участника;
- работу, не соответствующую заданию;
- за обмен номерами после жеребьевки;
- по решению Главного эксперта.

Участники, не заявленные в регистрационном протоколе к соревнованиям не допускаются.

СУММАРНЫЙ ПРОТОКОЛ
ГЛАВНОГО ЭКСПЕРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Этап _____

№ участника	Начисленные баллы	Штрафные баллы	Итог
	Сумма	Сумма	
	Сумма	Сумма	
	Сумма	Сумма	

Ознакомлены
