

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Координационного
рабочего комитета


/С.Ю. Канева/
«21» 03 2019 года



СОГЛАСОВАНО

Председатель
окружной
Всероссийского общества
инвалидов


/Е. Ковалевская/
«21» 03 2019 года



СОГЛАСОВАНО

Председатель
Организационного
комитета по проведению
регионального чемпионата
«Абилимпикс» на территории
Ненецкого автономного округа


/Л.В. Гушина/
«20» 03 2019 года



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции «Изобразительное искусство» (школьники)

Нарьян-Мар
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники работают в начальной и средней школе, а также в системе дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностью «Изобразительное искусство» является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

ФГОС основного общего образования

1.3. Требования к квалификации.

Знать:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,

Иметь практический опыт:

- создания художественного образа посредством различных художественных материалов.

Уметь:

- выполнять графические, живописные работы с натуры, в различных техниках.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

2.1. Краткое описание задания

Задание по компетенции «Изобразительное искусство» рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к живописи и графике, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Задание состоит из 1 модуля.

Общее время выполнения 4 часа

Задание предполагает создание натюрморта с натуры графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать рисунок на тему графическими или живописными материалами.

2.2. Последовательность выполнения задания

Создание натюрморта графическими или живописными материалами
Формат на усмотрение участника

1. Построение натюрморта
2. Живописное или графическое решение натюрморта

2.3. Критерии оценки выполнения задания (максимальное кол-во 100 баллов за все задание в любой категории)

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1. Композиционное решение	30	Объективные
2. Соблюдение пропорций (конструктивное построение)	20	Объективные
3. Свето-тоновая моделировка (выявление объема)	30	Объективные
4. Построение колористического единства	10	Объективные
5. Творческий подход	10	Субъективные
Итого:	100	

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Офисный стол	На усмотрение организатора	Шт.	1
2	Мольберт художественный напольный ученический	660x1200x630	Шт.	1
3	Офисный стул	54x58x82	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Палитра	На усмотрение организатора	Шт.	1
2	Ластик	На усмотрение организатора	Шт.	1
3	Карандаш простой НВ	На усмотрение организатора	Шт.	1
4	Стаканчик непроливайка	На усмотрение организатора	Шт.	1
5	Акварель набор 24цв.	На усмотрение организатора	Шт.	1
6	Набор гуашь (темпера, акрил) художественная 12 цветов	На усмотрение организатора	Шт.	1
7	Кисти для рисования № 2-№ 5	На усмотрение организатора	Шт.	1
8	Цветные карандаши, 24 цв.	На усмотрение организатора	Шт.	1
9	Цветные мелки	На усмотрение организатора	Шт.	1

НА ОБЩИЙ СТОЛ				
10	Бумага для акварели А3 10 л.	На усмотрение организатора	Шт.	3 на 5
11	Бумага для черчения А3, 24 л.	На усмотрение организатора	Шт.	10
12	Бумага для черчения А2, 24 л.	На усмотрение организатора	Шт.	10
13	Ведро с ветошью	На усмотрение организатора	Шт.	1 на 5
14	Тряпка для стола (3 шт. в уп.)	На усмотрение организатора	Уп.	4
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ				
1	Халат, фартук		Шт.	1
2	Графические художественные материалы			По выбору
3	Кисточки			По выбору
4	Акварель набор			По выбору
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
1	Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная).			
2	Электронные носители информации.			
3	Эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.			
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1	Планшет ДВП (А2) Сонет	40x60см	Шт.	1
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА				
№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1	Компьютерный стол	Комната экспертов	Шт.	1
2	Сетевой	Комната экспертов	Шт.	1

	удлинитель			
3	Компьютер или ноутбук (с ПО не ниже: Windows x64, 8 x64, Microsoft Office2010/2013)	Комната экспертов	Шт.	1
4	Стул	Комната экспертов	Шт.	6
5	Стол	Комната экспертов	Шт.	2
6	Вешалка для одежды	Комната экспертов	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики		
1	Бумага для печати формата А4		Шт.	1
3	Файлы для бумаги		Шт.	20
4	Ручки шариковые для записи		Шт.	10
5	Бейджики		Шт.	10
6	Ножницы		Шт.	1
8	Клей		Шт.	1
9	Двусторонний скотч		Шт.	1
10	Степлер		Шт.	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты				
№	Наименование	Тех. характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Часы настенные	На усмотрение организатора	Шт.	1
2	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	На усмотрение организатора	Шт.	1
3	Набор(аптечка) первой медицинской помощи	На усмотрение организатора	Шт.	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)				
1	Стул	На усмотрение	Шт.	6

		организатора		
2	Стол	На усмотрение организатора	Шт.	1
3	Вешалка для одежды	На усмотрение организатора	Шт.	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Точка электропитания 220 вольт.	Комната экспертов	Шт.	1
2	Доступ в Интернет	Комната экспертов	Шт.	1
3	Кулер для воды		Шт.	1

4. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности.
2. Работа участников будет оцениваться анонимно.
3. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17 лет.
4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор
5. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.
6. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий.
7. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).
8. При возникновении какого-либо вопроса во время соревнования, участник поднимает руку, тем самым вызывая дежурного эксперта для его решения.
9. По окончании работы необходимо сдать работу и привести рабочее место в порядок.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ

Эксперт-судья _____

Номера участника _____

Этап _____

№ участника	Внешний вид участника, рабочего места	Общение: участник - зритель - эксперт	Пользование: телефон, планшет	Работа до команды: СТАРТ - СТОП	Нарушение технологии выполнения, не правильное использование инструмента	Нарушение техники безопасности и санитарных правил	Итого

Подпись эксперта _____

Баллы начисляются за каждое нарушение.

ПАМЯТКА ЭКСПЕРТА

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьёвки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
9. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы субъективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.
10. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы объективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
12. **ПОДБАДРИВАТЬ, ХВАЛИТЬ, ДЕЛАТЬ ЗАМЕЧАНИЯ, ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ ПО ПОВОДУ РАБОТ и т.д. КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО!** Для выражения своего мнения необходимо использовать именные протоколы Штрафных баллов, Объективных и Субъективных оценок. Если эксперт считает, что участник не однократно нарушает правила, он может обратиться к Главному эксперту для процедуры дисквалификации данного участника. О чем делается пометка в именных протоколах за подписью эксперта и Главного эксперта.
13. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

ПАМЯТКА УЧАСТНИКА

1. Задание регионального этапа: Участники выполняют конкурсные задания согласно схеме в течение 240 минут. Началом работы служит команда «СТАРТ».

По истечении данного времени, по команде «СТОП» необходимо убрать руки со стола, оставив выполненный образец на рабочем месте.

На данном этапе работы оцениваются по объективным и субъективным критериям.

Если количество ошибок превышает сумму начисленных баллов, участник выбывает из конкурса.

Если выполненный образец не соответствует схеме, то работа не оценивается.

Если образец не соответствует заданию, то работа не оценивается.

2. Штрафные баллы.

В течение соревнований участникам могут быть начислены штрафные баллы за:

- неопрятный внешний вид участника;
- неопрятное рабочее место;
- разговоры между участниками соревнований;
- вопросы к экспертам;
- пользование телефоном;
- пользование планшетом;
- начало работы до команды «СТАРТ»;
- продолжение работы после команды «СТОП»;
- нарушение технологии выполнения задания;
- не правильное использование инструмента;
- нарушение техники безопасности;
- нарушение санитарных правил.

3. Дисквалификация

Участник может быть дисквалифицирован и снят с соревнований за:

- нарушение условий соревнований;
- при травме участника;
- некорректное поведение участника;
- работу, не соответствующую заданию;
- за обмен номерами после жеребьевки;
- по решению Главного эксперта.

Участники, не заявленные в регистрационном протоколе к соревнованиям не допускаются.

СУММАРНЫЙ ПРОТОКОЛ
ГЛАВНОГО ЭКСПЕРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Этап _____

№ участника	Начисленные баллы	Штрафные баллы	Итог
	Сумма	Сумма	
	Сумма	Сумма	
	Сумма	Сумма	

Ознакомлены
