**Дошкольное образование**

**Тема опыта**: «Формирование сенсорной культуры дошкольников посредством использования дидактических игр**»**

**Автор опыта:** Терентьева Любовь Андреевна, воспитатель ГБДОУ Ненецкого Автономного округа «Детский сад «Родничок»

**Раздел I. Информация об опыте**

**Условия возникновения и становления опыта**

 Опыт создавался на базе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Ненецкого Автономного округа «Детский сад «Родничок».

Образовательный процесс дошкольного учреждения осуществляется по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство Москва «Мозаика-Синтез», 2011.

 Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью, а истоки способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчетливо воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину и т. п.). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием конструированием, развития речи и др.), полноценного усвоения знаний и навыков.

 Началом работы по теме опыта стало проведение мониторинга уровня сформированности сенсорных представлений. Данные показали, что у 33% детей – низкий уровень, средним уровнем обладают 56%, 11% имеют высокий уровень.

**Актуальность опыта**

 В соответствии с действующими ФГОС в основной общеобразовательной программе детского сада на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка. Отдельным разделом в образовательной деятельности «Познания» представлено «Сенсорное развитие», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и на их интеллектуальное развитие.

 Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного воспитания, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.
Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.
Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников. Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

В настоящее время недостаточно уделяется внимания процессу сенсорного развития. Хотя известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления, речи). Именно поэтому автор опыта выбрал для себя тему «Формирование сенсорной культуры дошкольников посредством использования дидактических игр».

**Ведущая педагогическая идея опыта**

 Ведущая педагогическая идея опыта заключалась в создании условий для развития сенсорных способностей дошкольников через дидактическую игру.

**Длительность работы над опытом**

 Работа над опытом велась в течение трех лет поэтапно с момента обнаружения проблемы (сентябрь 2012) до момента выявления результативности (май 2015).

**1 этап – начальный (констатирующий) – сентябрь 2012 года.**

 Начальный период предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности сенсорного восприятия детей дошкольного возраста.

**2 этап – основной (формирующий) – сентябрь 2013-2014 год**.

 Подбор серии дидактических игр для развития сенсорного развития у воспитанников.

**3 этап – заключительный (контрольный) – сентябрь 2014-май 2015 года**.

 Становление опыта, выявление итогового уровня развития сенсорного развития после проведения дидактических игр и упражнений с детьми, оценка результатов, описание работы.

**Диапазон опыта**

 Диапазон опыта представлен системой занятий по формированию сенсорных представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

**Теоретическая база**

 Раннее детство – особый период становления органов, систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

По словам Л.А. Венгера и В.С. Мухиной, сенсорное воспитание имеет большое значение для развития ребенка, совершенствования его чувственного познания окружающего мира, развития у него сложных мыслительных и сенсорных процессов. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах - общепринятых внешних свойствах предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, величины - метрическая система мер. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

При решении различных сенсорных заданий важным оказывается обучение детей внешним приемам сопоставления объектов, например, накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывания их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета. Преобразуюсь, эти внешние ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих производить зрительное сопоставление объектов по их свойствам.

Основной задачей сенсорного воспитания, по мнению Л.А. Венгера, является то, что дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

В дошкольном возрасте развитие ощущений и восприятий происходит очень интенсивно. При этом правильное представление о предметах легче формируется в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового и осязательного в процессе различного рода с этими предметами. Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления, поэтому в обучении дошкольников широко используется принцип наглядности.

Таким образом, сенсорное воспитание направленно на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину т. д.). Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мир, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Одним из важных средств сенсорного развития является дидактическая игра. По мнению ряда авторов, основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

А.К. Бондаренко обращает внимание на то, что в дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом); настольные печатные игры; словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции, совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

А.В. Запорожец, А.П. Усова писали, что среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин».

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»). Для развития координации мелких движений и зрительного контроля в рамках непосредственно образовательной деятельности организуются игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению.

Игры с природным материалом позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы. Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики. Распространенные настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей – сложный процесс осмысления, работы воображения.

Дидактическая задача, по Н.Н. Палагиной, определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формулируется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

А.К. Бондаренко обращала внимание на то, что методика организации дидактических игр включает в себя подготовку к игре, проведение игры, анализ игры.

Руководя игрой, воспитатель осуществляет дидактические задачи через привлекательные для детей игровые задачи, игровые действия, игровые правила. Одновременно он является участником игры, причем процесс обучения для самих детей незаметен, так как они учатся играть.

Огромное значение в руководстве играми имеет слово воспитателя. Обращение к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы, которые раскрывают содержание игры и поведение персонажей, образные пояснение игровых действий, вопросы к детям - все это раскрывает содержание игры и участие детей в ней, содействует пониманию детьми включенных в игру задач.

А.К. Бондаренко писала, что дидактическая игра характеризуется разнообразными формами деятельности детей в их сочетании. Воспитатель учит детей целесообразным игровым действиям, используя зрение, слух, двигательно-моторный и осязательный анализаторы. Двигательная активность детей сочетается с речевой, т.к. воспитатель обозначает словом качества предметов, действия. Для развития интереса к дидактическим играм у старших детей педагог включает более сложные интеллектуально-волевые задачи, не спешит подсказывать игровые действия, а предлагает детям определить их самостоятельно. Практическая деятельность детей в игре становится более осознанной: она в большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс.

В дидактических играх действующими лицами являются и педагог, и дети. В этом отношении игра открывает несравненно большие возможности для повышения инициативы, обогащения замысла, возникновения со стороны детей вопросов, предложений. Держать игру в пределах предлагаемого времени - большое искусство. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик детей является условием развития игры.

Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка, выдумка и фантазия - только в этом случае дидактические игры будут полезны для развития ребенка.

Результат дидактической игры - показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитие умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путём. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие.

**Раздел II. Технология опыта**

**Цель:** формирование сенсорной культуры дошкольников посредством использования дидактических игр.

**Задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Экспериментально проверить педагогические условия повышения результативности использования дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста.

Эффективны следующие дидактические игры по сенсорному воспитанию детей дошкольного возраста.

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

 «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь» (найти предметы, различающиеся по одному признаку);

«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани);

«Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру);

«Найди пару» (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов).

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

«Найди предмет указанной формы» (ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму);

«Из каких фигур состоит …?» (нужно по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их);

 «Найди предмет такой же формы» (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки);

«Какая фигура лишняя» (определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения).

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины: «Сравни предметы по высоте»;

 «Самая длинная, самая короткая» (предложить разложить разноцветные ленты по длине от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам);

«Разноцветные кружки» (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка);

 «В какую коробку?» (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера);

«Дальше - ближе» (предложить по рисунку определить положение предметов, какие нарисованы ближе, а какие – дальше).

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета:

«Какого цвета не стало», «Какого цвета предмет» (предложить подобрать необходимый цвет для предмета);

«Собери гирлянду» (предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом);

«Какие цвета использованы» (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки);

«Уточним цвет» (учить различать и называть близкие цвета).

 В своей работе использовались следующие технологии: информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные, исследовательские. Дидактический материал подбирала с учётом следующих принципов: принцип наглядности, принцип доступности и прочности, систематичности и последовательности.

Особый акцент делался на умелый подбор игрушек, организацию развивающей среды, сферу общения.

С родителями воспитанников проводились консультации, беседы, практикум по созданию игр по сенсорному развитию из бросового материала.

В группе были подобраны самые разнообразные игрушки для организации игр-занятий по сенсорному развитию:

- для нанизывания предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие: разнообразные пирамидки, конусы и т.д.;

- для проталкивания и вкладывания предметов различных форм в соответствующие отверстия;

- для прокатывания предметов по дорожкам, игрушки каталки и т.д.;

- образные фигурки со шнуровками, с застегивающимися и прилипающими элементами (пуговицами, шнурками, кнопками, липучками, молнией);

- игрушки и фигурки разной величины, формы, цвета для сравнения и раскладывания предметов, резко различающихся по форме (куб) и т.д.

Для реализации поставленных задач использовалась дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего возраста «Веселые фигурки» (Приложение 1), а также методика Николаевой Т.В. по выявлению и оценке сенсорного развития детей (Приложение 2).

**Раздел III.** **Результативность опыта**

 По результатам первичной диагностики автор опыта получил следующие данные.

 **Таблица 1**

 Уровень сформированности сенсорного представления у детей младшего дошкольного возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированности сенсорного развития  | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| 2012- 2013 год | 33% | 56% | 10% |

 В конце 2014-2015 учебного года было проведено контрольное обследование детей, что позволило определить изменения в повышении уровня формирования сенсорных представлений у детей.

 **Таблица 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированности сенсорного развития  | Низкий уровень | Средний уровень | Высокийуровень |
| 2012- 2013 год | 33% | 56% | 11% |
| 2014-2015 год | 0% | 34% | 64% |
| Изменение уровня  | Уменьшение на 33% | Уменьшение на 22% | Увеличение на 53% |

Таким образом, данные, полученные в ходе реализации программы, подтверждают факт, что дидактические игры повышают уровень сенсорного развития у дошкольников. На основании этого можно сделать вывод, что эффективность дидактических игр в сенсорном развитии очень велика. Разброс показателей дает возможность говорить о необходимости целенаправленного, систематического проведения дидактических игр. По данным, полученным в ходе реализации программы, можно утверждать, что дидактические игры повышают сенсорную культуру дошкольников и развивают сенсорное восприятие.

Библиографический список

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.:

2. Венгер Л.А., Воспитание способностей к наглядному пространственному моделированию// Дошкольное воспитание — 2002 № 3 – С.398

3. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004 , № 13.

4. Выготский Л. С. Воспитание высших форм внимания в детском возрасте // Хрестоматия по вниманию / Под ред. А. Н. Леонтьева и др. – М., 2007. – С.391

5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2008. – С. 315

6. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника // Хрестоматия по детской психологии / Под ред. Г. В. Бурменской. – М. ,1996.

7. Игры – занятия с малышами./ А.Н.Фролова, — К., Рад.школа, 2007.

8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей/ Э.Г.Пилюгина, - М., Просвещение, 2, АО «Учебная литература», 1996.

9. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст]/.Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой - М., 1993г.- 226с.

**Приложение 1**

**Фрагмент дополнительной общеразвивающей программы для детей раннего возраста «*Веселые фигурки*»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название игры | Цель игры |
| «Сделаем куклам бусы» | Закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку |
| «Помоги куклам найти свои игрушки» | Закреплять умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету |
| «Чаепитие матрешек»«Сделаем куклам бусы» | Развивать речевое восприятие, умение понимать инструкции, точно исполняя задания; соотносить по величине предметы игрушечной посуды с размерами матрешек; понимать и употреблять прилагательные и их сравнительные степени: «большая», «поменьше», «самая маленькая»; понимать существительные множественного числа и существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; употреблять существительные в дательном падеже: «Маше», «Даше», «Саше»Закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку |
| « Подбери юбку к кофте»«Помоги куклам найти свои игрушки» | Соотносить основные цвета, подбирать их по просьбе взрослого, обозначать признак цвета словом - «синий», «желтый», «красный», «зеленый»; согласовывать существительное, обозначающее предмет одежды, с прилагательным, обозначающим признак цвета, в роде, числеЗакреплять умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету |
| «Укрась мамин сарафан»«Чаепитие матрешек» | Выбирать орнамент определенной формы по просьбе взрослого; активировать в речи ребенка слова «круг», «квадрат», «треугольник»развивать речевое восприятие, умение понимать инструкции, точно исполняя задания; соотносить по величине предметы игрушечной посуды с размерами матрешек; понимать и употреблять прилагательные и их сравнительные степени: «большая», «поменьше», «самая маленькая»; понимать существительные множественного числа и существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; употреблять существительные в дательном падеже: «Маше», «Даше», «Саше» |
|  «Кукла и куколка» | Развивать умение соотносить предметы по величине; называть предметы кукольной одежды; использовать уменьшительно-ласкательный суффикс для обозначения кукольной одежды маленькой величины |
| ««Чаепитие»«Кукла и куколка» | Закреплять представление о разнообразии фигур; понимать значение названий геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); употреблять название геометрических фигур в активной речи; закреплять названия предметов чайной посуды (чашка, блюдце, сахарница, чайник); продолжать развивать зрительное внимание и памятьРазвивать умение соотносить предметы по величине; называть предметы кукольной одежды; использовать уменьшительно-ласкательный суффикс для обозначения кукольной одежды маленькой величины |
| «Расставь машины в гаражи» | Закреплять в активной речи названия основных цветов (желтого, синего, зеленого, красного); устанавливать тождества различия машин по признаку цвета; выделять названный цвет из трех других цветов; формировать грамматические категории - согласовывать существительное с прилагательным, обозначающим цвет, в роде и числе |
| «Найди фары для автомобиля».«Расставь машины в гаражи» | Закреплять представление о разнообразии геометрических фигур; активизировать словарь прилагательными во множественном числе (круглые, квадратные, треугольные); продолжать формировать понятие о сходстве и различии предметов по формеЗакреплять в активной речи названия основных цветов (желтого, синего, зеленого, красного); устанавливать тождества различия машин по признаку цвета; выделять названный цвет из трех других цветов; формировать грамматические категории - согласовывать существительное с прилагательным, обозначающим цвет, в роде и числе |
|  «Разложи шарики» | Соотносить предметы основных цветов; находить шары заданного цвета по просьбе взрослого, активизировать в речи прилагательные, обозначающие признак цвета (желтый, синий, зеленый, красный); согласовывать существительное с прилагательным в роде и числе (красный шарик) |
|  «Катается- лежит» | Соотносить объемные предметы с плоскостным изображением; называть их форму- «круг», «шар»; определять форму практическим путем (объемную - катать, а плоскостную - положить на поверхность); выделять шар из ряда предметов |
| «Разложи кубики»«Разложи шарики» | Устанавливать тождество и различие предметов по признаку цвета; выделять один цвет из двух (четырех) по просьбе взрослого; закреплять в активной речи названия основных цветов (синий, зеленый, желтый, красный); закреплять употребление правильных грамматических категории (согласование существительного с прилагательным в роде, числе - красный кубик, красные кубики)Соотносить предметы основных цветов; находить шары заданного цвета по просьбе взрослого, активизировать в речи прилагательные, обозначающие признак цвета ( желтый, синий, зеленый, красный); согласовывать существительное с прилагательным в роде и числе (красный шарик) |
| «Помоги куклам найти свои игрушки» | Закреплять умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету |
| «Разноцветные ленточки» | Научить различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. Формировать устойчивый образ цветового тона. Развивать чувство ответственности перед другими |
| «Ищи свой дом»«Бегите ко мне» | Научить различать цветовые тона путем сравнения образца с другими предметами только путем зрительного соотнесенияПомочь в усвоении приема сравнения предметов по цвету. Развивать внимание и умение сосредотачиваться. Развивать умение вести себя в детском коллективе |
|  «Закрой окошко» | Формировать целенаправленное и зрительное восприятие формы, учить рассматривать, сравнивать и различать основные геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник) |
| «Приходите на лужок» | Научить сравнивать и различать предметы по величине |
|  «Веселые матрешки» | научить различать и сравнивать предметы по разным качествам величины |
| «Бегите ко мне» | помочь в усвоении приема сравнения предметов по цвету. Развивать внимание и умение сосредотачиваться. Развивать умение вести себя в детском коллективе |
| «Разложи кубики»«Разложи шарики» | Устанавливать тождество и различие предметов по признаку цвета; выделять один цвет из двух (четырех) по просьбе взрослого; закреплять в активной речи названия основных цветов (синий, зеленый, желтый, красный); закреплять употребление правильных грамматических категории (согласование существительного с прилагательным в роде, числе - красный кубик, красные кубики)Соотносить предметы основных цветов; находить шары заданного цвета по просьбе взрослого, активизировать в речи прилагательные, обозначающие признак цвета (желтый, синий, зеленый, красный); согласовывать существительное с прилагательным в роде и числе (красный шарик) |
|  «Закрой окошко» | Формировать целенаправленное и зрительное восприятие формы, учить рассматривать, сравнивать и различать основные геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник) |
| «Приходите на лужок» | Научить сравнивать и различать предметы по величине |
| «Найди фары для автомобиля».«Расставь машины в гаражи» | Закреплять представление о разнообразии геометрических фигур; активизировать словарь прилагательными во множественном числе (круглые, квадратные, треугольные); продолжать формировать понятие о сходстве и различии предметов по формеЗакреплять в активной речи названия основных цветов (желтого, синего, зеленого, красного); устанавливать тождества различия машин по признаку цвета; выделять названный цвет из трех других цветов; формировать грамматические категории - согласовывать существительное с прилагательным, обозначающим цвет, в роде и числе |
| ««Чаепитие»«Кукла и куколка» | Закреплять представление о разнообразии фигур; понимать значение названий геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); употреблять название геометрических фигур в активной речи; закреплять названия предметов чайной посуды (чашка, блюдце, сахарница, чайник); продолжать развивать зрительное внимание и памятьРазвивать умение соотносить предметы по величине; называть предметы кукольной одежды; использовать уменьшительно-ласкательный суффикс для обозначения кукольной одежды маленькой величины |

**Приложение 2**

**Методика Николаевой Т.В. по выявлению и оценке**

**сенсорного развития детей**

Оборудование:

1. Деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями –

круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

2. Деревянная или пластмассовая коробка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

3. Одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя).

4. Пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета.

5. Пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета.

6. Цветные кубики - пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых.

7. Одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки.

8. Три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Основные задания для детей 2,5-3 лет.

1. Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.

3. Сложить трёхсоставную матрешку.

4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.

5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Реализация игровой ситуации.

Задания предъявлялись ребенку сразу для самостоятельного выполнения.

Предлагалось каждому ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрёшку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение.

 При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребёнок должен был воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорези; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагается действовать самостоятельно.

Оценка действий ребёнка.

По каждому заданию фиксируется:

- желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;

- способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

- результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Результаты заполнялись в соответствующую таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | И.Ф. ребёнка | 1 задание | 2 задание | 3 задание | 4 задание | 5 задание | Уровень сенсорного развития ребенка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «–» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

В связи с проведенным наблюдением были выявлены уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;

- средний уровень – 3 выполненных задания;

- низкий уровень – 1-2 выполненных задания.

Результаты наблюдений за способом ориентировки детей в задании.

Низкий уровень: ребёнок действовал путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и достигает положительного результата.

 Средний уровень: действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносил её к сходной, например, к полукругу; при приближении-примеривании он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези.

 Высокий уровень: ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки. Малыш выделял существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребёнок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трёхсоставную матрешку.