

Проведение Недели иностранных языков



Февраль 2022

МО учителей иностранного языка
ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с
углублённым изучением отдельных предметов
им. П. М. Спирихина»

Авторы:

Копейкина Н.А., Ануфриева А.В.,
Латышева А.А., Мустафина Д.А.,
Пономарева С.А., Сафонова Н.Н.

Оглавление

1. Введение. Обоснование целей и задач мероприятия
2. План Мероприятия
3. Заключение
4. Приложение 1
5. Приложение 2
6. Приложение 3
7. Приложение 4
8. Приложение 5
9. Приложение 6

Тема Недели: Искусство и культура English-speaking и Deutschsprachig стран.

Трудно не согласиться со словами великого русского писателя Антона Павловича Чехова: «Сколько языков ты знаешь – столько раз ты человек». В этом крылатом выражении отражается один из способов познания окружающей нас действительности. Знание одного языка уже способно распахнуть двери во многие культуры и миры. Знание нескольких языков многократно увеличивает эту возможность.

Выбор темы недели иностранных языков обусловлен тем, что президент России Владимир Путин поддержал идею объявить 2022 год годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

Неделя иностранного языка в школе - форма внеклассной работы, основными организационными принципами которой являются принципы добровольности и массовости, принцип учета и развития индивидуальных способностей и интересов учеников, принцип связи внеклассной работы с уроками.

В рамках недели иностранного языка проводится много разнообразных мероприятий. Актуальность в проведении мероприятия заключается в том, что неделя способствует расширению и обогащению приобретенного учебного, языкового и речевого опыта в курсе овладения иностранными языками. Создается положительная мотивация условий и возможности применения знаний, навыков, что обеспечивает стойкое положительное отношение к учению. Вырабатываются такие качества как активность, целеустремленность, коллективизм.

В ходе подготовки учащиеся разучивают во время фонетической зарядки куплеты некоторых песен, стихи, знакомятся с лексикой, необходимой для понимания содержания вечеров, знакомятся с литературой, необходимой для подготовки к викторинам, олимпиадам, конкурсам. Участвуя в различных конкурсах, литературно-музыкальных вечерах, конференциях, школьники демонстрируют свое знание иностранного языка. В процессе проведения недели используется познавательный, развивающий материал, разнообразные приемы, формы, методы. Вырабатывается ответственность учащихся за добровольно взятые на себя поручения. Массовый охват учащихся разными мероприятиями повышает интерес к изучению английского языка, появляется мотивация к практическому владению разными видами речевой деятельности, увеличивается активный словарный запас учащихся, совершенствуется произношение, стимулируется интеллектуальная и языковая активность, что приводит к общему повышению культурного уровня.

Мероприятие предусматривает участие в нем широкого контингента учеников. А по своей структуре является комплексным, так как включает комплекс разных по смыслу и форме мероприятий, которые происходят в определенный период времени и направлены на реализацию задач комплексного подхода к воспитанию учеников.

Неделя иностранного языка, проводимая в школе, дает учащимся возможность на практике применить свои знания, независимо от их уровня, и дает возможность поверить в свои силы в изучении иностранного языка.

Цели:

- популяризация иностранных языков, повышение мотивации к их изучению,
- развитие творческих способностей обучающихся,
- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, а также социокультурной компетенции через расширение знаний о культуре стран изучаемых языков.

Задачи:

- способствовать творческому развитию личности ребенка, формированию художественного вкуса
- формировать духовно-нравственные ценности личности школьников;

- сохранять и приумножать культурно-исторические связи между Россией и другими странами;
- формировать коммуникативную компетенцию;
- способствовать профессиональной активности педагогов, повышению их профессионального мастерства.

Время проведения: 14 -20 февраля 2022 года

Дата	Классы	Время	Мероприятие	Исполнители
Открытие недели иностранных языков				
14 февраля	все	Начало 3го урока	Открытие недели иностранных языков (радиопередача)	Копейкина Н.А.
	все	В течение дня	Интеллектуальная игра «Лингвистический турнир»	Все учителя иностранного языка
	все	В течение дня	Почта Святого Валентина	Все учителя иностранного языка
День поэзии				
15 февраля	«Когда строку диктует чувство» (Б. Пастернак) «У каждого хорошего писателя бывает свой собственный слог» (Чернышевский Н.Г.)			
	2-11 кл	В течение дня	Публикации на официальной странице школы в социальной сети ВКонтакте видео с роликами декламации стихов, отрывков литературных произведений британских, американских, немецких писателей и поэтов (на английском или немецком языках)	Обучающиеся Все учителя иностранного языка
	все	В течение дня	Включение в урок материалов, связанных с литературой (фонетическая зарядка, упражнения на аудирование, перевод, чтение)	Все учителя иностранного языка
День Театра				
16 февраля	Театр — это сила, соединяющая в себе одной все искусства, а актеры — миссионеры. (А. Чехов) Для хороших актеров нет дурных ролей. (Ф. Шиллер)			
	2-11 кл	В течение дня	1. Презентация «Из истории английского и немецкого театра» 2. Просмотр сказок на английском языке	Обучающиеся

			2-4 класс 3. Выставка рисунков на тему «Моя любимая (немецкая, английская) сказка» (Публикации на официальной странице школы в социальной сети ВКонтакте) 4. Театральный фестиваль «В гостях у сказки»	Все учителя иностранного языка
День Национального колорита				
17 февраля	«Одежда человека, как и его душа, - единственна и неповторима» (Джанни Версаче) «Жизнь коротка, искусство вечно» (Пословица)			
	4-11 кл	Фойе 2го этажа	Конкурс плакатов о национальной одежде англоговорящих и немецкоговорящих стран (половинка ватмана, выдать на классы)	Обучающиеся Все учителя иностранного языка
	10б	4й урок	Конкурс переводчиков	Пономарева СА
День Лингвострановедения				
18 февраля	"Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев - обречена на вымирание" Лев Толстой			
	5- 11 кл	Весь день	Лингвострановедческий тест (тест по классам на тему народного искусства и нематериального культурного наследия англоговорящих и немецкоговорящих стран)	Все учителя иностранного языка
Подведение итогов предметной недели				
21 февраля	все	Начало 1го урока	Заккрытие недели иностранных языков (радиопередача)	Копейкина НА

Заключение.

Как показывает практика, недели английского языка достигают высоких результатов. Результативность их проведения в системе можно охарактеризовать наличием таких характеристик, как:

1. Информативность и содержательность, которые оказывали содействие реализации практических и общеобразовательных целей по внеклассной работе;
2. Коммуникативная направленность: все виды внеклассной работы обеспечивали пользование иностранным языком как средством получения и передачи информации в типичных естественных ситуациях общения;

3. Ситуативность: подавляющее большинство видов внеклассной работы включало «набор ситуаций», которые являлись предметным фоном и стимулом к целенаправленным языковым поступкам;

4. Ориентация задач на повышение языковой активности учеников;

5. Эмоциональность форм и способов реализации, которая оказывает содействие повышению интереса учеников к иноязычной деятельности.

Опыт проведения недели иностранного языка в школе показывает, что общая непринужденная психологически подготовленная атмосфера в школе способствует проявлению индивидуальных возможностей всех ребят с различными уровнями обученности. Мероприятия недели способствуют расширению и обогащению приобретенного учебного, языкового и речевого опыта в курсе овладения иностранным языком, повышают престиж изучения иностранного языка.

В Приложениях к документу представлены мероприятия, которые были проведены учителями МО иностранных языков ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина». В приложенных документах представлено обобщение проведенных занятий, планы уроков, даны рекомендации для тех педагогов, которые желают провести мероприятие в своей образовательной организации.

Приложение 1 – текст радиопередачи для Открытия и Закрытия недели иностранных языков.

Приложение 2 – Проведение Дня Святого Валентина в образовательной организации. Здесь хотелось бы обозначить нашу позицию по поводу проведения этого Дня. Мы, учителя иностранного языка ГБОУ НАО СШ № 1, считаем эту дату поводом лишней раз сказать приятные и добрые слова в адрес тех, кто вам дорог. Поэтому «валентинки», рекомендации педагогам, варианты поздравлений и примерное начало урока в этот день были составлены исходя из наших убеждений.

Приложение 3 - Проведение Дня поэзии. В данном документе представлены планы уроков для 10 классов, а также Положение о конкурсе чтецов, который был основным мероприятием в этот день.

Приложение 4 – День Театра. В приложении представлены цели и задачи мероприятия, а также планы уроков и сценарий сказок, которые были сыграны учащимися разных классов в этот день.

Приложение 5 – День Национального колорита. В документе представлено Положение о конкурсе плакатов, который проходил в этот день.

Приложение 6 – День лингвострановедения. В приложении представлено Положение о проведении лингвострановедческой олимпиады по английскому и немецкому языкам, а также варианты заданий, которые учащиеся должны выполнить.

Открытие недели иностранных языков

Открыть неделю иностранных языков можно по школьному радио с привлечением учеников или самим учителям. Объявление может сделать один человек или, как в тексте, представленном ниже, вдвоем.

- 1) Добрый день! Бонжур! Гутен так! Гуд дэй! Вот и звучат снова эти слова на разных языках. И это значит, что мы открываем неделю иностранных языков в школе!
- 2) Да, путешествовать по разным странам – это хорошо! А вот знать иностранные языки еще лучше!
- 1) Президент России Владимир Путин поддержал идею объявить 2022 год годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов, поэтому мы хотим предложить вам поучаствовать в нашем мероприятии, во время которого вы сможете проявить себя, повторить изученное и, конечно же, узнать что-то новое.
- 2) Мы с детства знакомимся со стихами, рассказами, сказками зарубежных писателей и поэтов. И правда, кому не знаком Шарль Перро с его котом в сапогах и Красной шапочкой, братья Grimm и их бременские музыканты, Редьярд Киплинг и его Маугли, Роберт Бёрнс, Уильям Шекспир, Джек Лондон? Если перечисленные поэты и писатели вам еще не знакомы, не беда – будет повод узнать, прочитать и даже поучаствовать в наше конкурсе чтецов, который начнется уже завтра.
- 1) В рамках нашей Недели мы с вами поучаствуем в конкурсе плакатов, где не только на словах, но и в картинках, цвете познакомимся с национальными костюмами.
- 2) Сегодня мы открываем наше мероприятие с организацией почты на День Святого Валентина. Я думаю, вы заметили, что сегодня в нашей школе на 1ом этаже рядом с постом охраны стоит почтовый ящик. Любой желающий может отправить свое послание. Каждая записка или валентинка должна содержать номер класса и фамилию человека, которому она адресована. Также хотим обратить ваше внимание на текст сообщения – не позволяйте себе писать грубости, пошлости и просто негативные эмоции в адрес того, к кому обращаетесь.
- 1) Послания/Открытки/Сообщения, которые не соответствуют тематике дня, доставляться не будут.
- 2) Для оформления своего послания можно воспользоваться шаблонами, которые можно спросить у учителей иностранного языка.
- 1) Выемка писем будет проходить на 3 и 5 уроках. Доставка – на переменах учениками _____ классов.
- 2) Также начинается прием видео на конкурс чтецов. Положение есть на официальной страничке в ВКонтакте и учителей иностранного языка.
- 1) В среду запланирован День театра. На уроках иностранного языка учащиеся познакомятся с историей английского и немецкого театра, посмотрят и поучаствуют в сказках, а также по желанию могут поделиться своими впечатлениями в форме рисунка или письма/сочинения о любимой сказке или сказочном герое.
- 2) В четверг - День Национального колорита. И день приема плакатов, участвующих в конкурсе о стране изучаемого языка. Сдавать свои работы нужно учителям иностранного языка.
- 1) И пятница, заключительный день - День Лингвострановедения. Учащимся 5-11 классов будет предложен тест на тему народного искусства и нематериального культурного наследия англоговорящих и немецкоговорящих стран.
- 2) В понедельник 21 февраля мы подведем итоги и наградим всех участников конкурсов сертификатами, грамотами и дипломами

Закрытие недели иностранных языков

Закрыть Неделю иностранных языков также можно по школьному радио с привлечением учеников или самим учителям.

Добрый день! Бонжур! Гутен так! Гуд дэй! Как и неделю назад звучат снова эти слова на разных языках. Но сегодня они означают то, что мы закрываем неделю иностранных языков в школе!

Сегодня мы подводим итоги и хотим поблагодарить всех, кто принял участие в нашем общешкольном мероприятии. Всё запланированное – исполнилось. В понедельник на уроках английского и немецкого языка прошли лингвистические турниры. В этот же день участники Конкурса чтецов направляли свои работы в адрес учителей. Хотелось бы сразу озвучить победителей данного конкурса: среди учащихся 2-4 классов им стал _____, среди 5-бклассов победителем назван _____. _____ заняла первое место среди 7-8 классов, и _____, ученица _____ класса стала победителем среди участников 9-11 классов. Благодарим всех тех, кто принял участие в конкурсе - вам будут вручены дипломы победителей и сертификаты участников. Также во вторник учителя иностранных языков включали в урок материалы, связанные с литературой (фонетическая зарядка, упражнения на аудирование, перевод, чтение).

В среду многие ученики поучаствовали в театральных постановках. В четверг был Конкурс плакатов о Национальном колорите страны изучаемого языка. В очередной раз мы убеждаемся в том, сколько художников, сколько талантов, творческих ребят в нашей школе! Все желающие могут ознакомиться с работами учеников конкурса, чьи работы представлены на 1м этаже школы. Участников, призеров и победителей мы также наградим сертификатами и дипломами.

В пятницу, в завершающий день, наши умники и умницы поучаствовали в Лингвострановедческой олимпиаде.

Мы закрываем нашу Неделю иностранных языков и еще раз хотим выразить слова благодарности ученикам, их родителям и учителям, которые приняли участие и помогли этому мероприятию случиться! Спасибо!

Valentine's Post Valentinspost

14 февраля в нашей школе будет действовать «Почта Св.Валентина».

Напиши анонимное признание на английском или немецком языке, укажи фамилию, имя и класс адресата.

Вырази свою симпатию, уважение или дружественное отношение к одноклассникам, ученикам других классов, учителям и работникам школы

Все письма будут доставлены адресатам

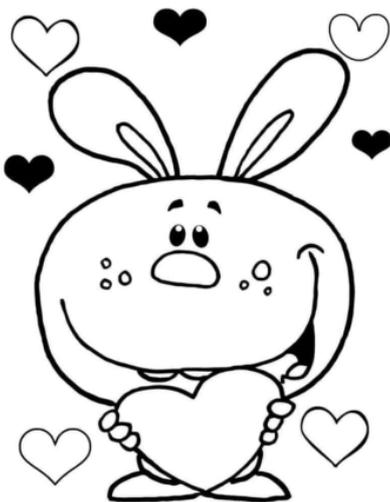
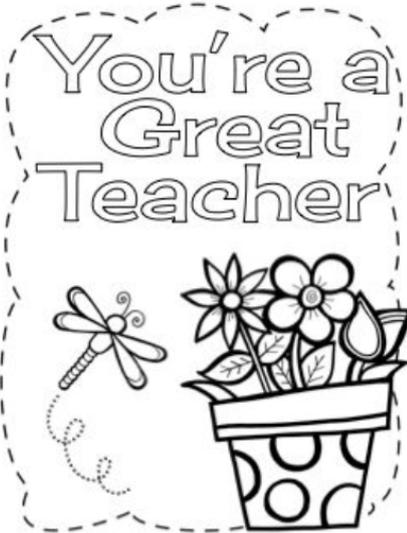
HAPPY
Valentine's
DAY

Инструкция для учителей/классных руководителей.

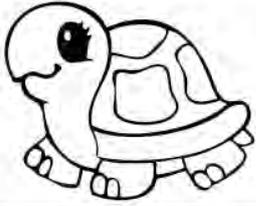
День святого Валентина – добрый день. Пусть он станет таким для каждого из ваших учеников. Положите в мешочек бумажки с именами учеников, пусть каждый вытащит по имени. Затем ученики пишут небольшие добрые послания, в которых они говорят о

лучших чертах одноклассников. Затем поместите эти послания на общем плакате в классе.

Варианты открыток - валентинок



HAPPY Valentines Day!



HAPPY Valentines Day!



HAPPY
Valentines
Day!



HAPPY
Valentines
Day!



Варианты поздравлений с Днем Святого Валентина

Best wishes and a wonderful St.Valentine's Day!

Have a wonderful day!

Wishing you everything happy on St.Valentine's Day!

May all your dreams come true!

Even though we are miles away, it is good to know that you are always there!

I wish you a long and amazing life!

I wish you excellent results in all your dealings!

I wish you happiness without measure every minute in your life!

Be loved, be happy, enjoy every day!

You are very beautiful, clever and talented. Keep being as you are!

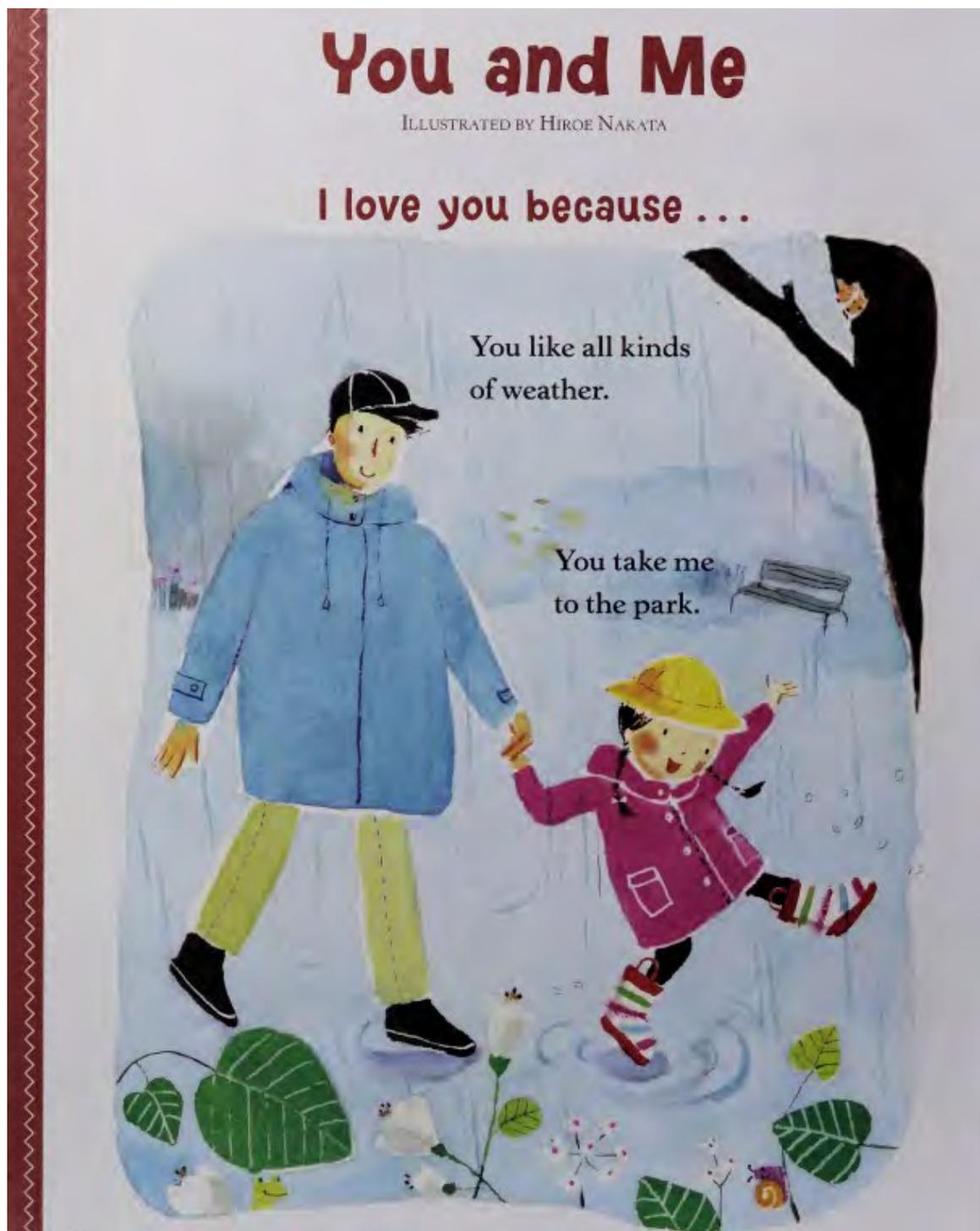
Happiness and good luck!

Thank you for your being in this world!

Thank you for the bright light you give me!

Один из вариантов начала урока английского языка
в связи с проведением в школе Почты Святого Валентина

*Данный материал может быть использован на уроке английского языка для того, чтобы показать, что признаваться в чувствах можно практически любому человеку и даже животному. Данный материал взят из книги *Let's celebrate Valentine's day: crafts, recipes, stories, and activities to share* (by Highlight Press, Honesdale Pennsylvania). Материал можно транслировать на экран посредством мультимедиа.*



I love you because ...

Your fur is soft and warm.

You are gentle and kind.



I love you because ...



You play catch with me.

You always try your best.

I love you because ...

You are curious about
the world around you.

You teach me
new things.



I love you because ...

You are ready to
taste new things.

You make yummy
food for dinner.



I love you because ...

You tell me stories about
when you were little.

You are a good listener.



I love you because ...

You give me hugs
and kisses.

You tuck me
into bed
at night.



I love you because ...



There are all kinds of reasons why we love one another. Some are big reasons. Some are small. But all of them are important. Draw a picture of yourself and someone you love. Write down why you love that person and why he or she loves you back. Then share what you've made with your family or friends. **Adult:** Help with the writing as needed.

День поэзии в рамках проведения Недели иностранных языков

Второй день Недели иностранных языков был Днем поэзии. Такая форма как конкурс чтецов является своеобразным локомотивом расширения культурного кругозора и эрудиции школьников, развития их творческой активности. Именно такой подход повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны. Проведение данного мероприятия требует предварительной подготовки. За две недели до конкурса учителя иностранного языка распределяют среди своих учащихся понравившиеся стихи из разных источников. В течение подготовки к конкурсу дети повторяют стихи, отработывают произношение с помощью аудиозаписи и читают стихи учителю наизусть столько раз, сколько это необходимо. Необходимо отметить важность содержания материала, которое подбирает учитель и/или ученик самостоятельно или совместно с родителем. Оно должно быть высокохудожественным, доступно данному возрасту и языковому развитию. Конкурс чтецов способствует достижению таких результатов, прописанных ФГОС (личностным, предметным, метапредметным), как:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах учебной задачи;
- развитие познавательной, эмоциональной сфер младшего школьника;
- овладение умением работы с информацией;
- воспитание ценности художественного слова;
- развитие умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- обобщение и закрепление лексики по теме;
- закрепление фонетических навыков говорения¹.

Опираясь на то, какие результаты должны быть получены, учителями иностранного языка было разработано Положение о проведении школьного конкурса чтецов на иностранном языке «День поэзии», в котором прописаны цели, задачи, сроки проведения конкурса, а также критерии оценки выступлений участников. Всего в конкурсе приняли участие 22 ученика.

Но данный день был посвящен не только конкурсу чтецов. Учителя иностранных языков максимально постарались внести поэтические нотки в свои уроки: в 10 классе на основе песни (а песни, как известно, состоят из стихов и мелодий) изучили идиоматическую конструкцию *as...as...*, а для учащихся старших классов филологической направленности уроки английского языка прошли не совсем обычно. Для них урок был самой настоящей пробой пера, на котором им предлагалось выполнить художественный перевод стихотворения.

Одна из важных задач учителя иностранного языка – обучение переводу научных статей, художественных произведений, стихов. "Надо переводить не слова, а – смысл", как часто можно услышать эту фразу от учителя на уроках английского языка. И поэтому ученик раз за разом ставит перед собой вопрос: насколько точно необходимо следовать прочитанному предложению при переводе. Следует отметить и обратить внимание детей на то, что дословный перевод с одного языка на другой ни в коей мере не может отразить глубину и смысл текста, и особенно это заметно при переводе художественного произведения. Поэтому художественный перевод может и должен отличаться от оригинала. Для такого перевода необходима поэтическая переработка материала, определенная рифма, необходимо почувствовать художественный образ, при этом как можно точнее сохранить смысл, авторский стиль и донести идею произведения до другого человека. А для достижения этого обучающимся необходимо применить не только определенную лексику и грамматику, но и образно мыслить. Цель данного урока: создать мотивацию для творческого процесса.

Задачи:

- стимулировать применение имеющихся знаний и умений, которые они получили на уроках английского языка,

¹ Савельева Ю.В. «Конкурс чтецов на английском языке в начальной школе в свете ФГОС. Подготовка и методика проведения мероприятия. Из опыта работы» <https://pedsovet.su/load/111-1-0-57691>

- прививать любовь и уважение к поэзии,
- повысить самооценку и уважение к себе.

Для художественного перевода обучающимся было предложено стихотворение *Leisure* (By W. H. Davies). В конце уроков на суд учителей иностранного языка были представлены как групповой, так и индивидуальные варианты перевода данного стихотворения.

Многие ребята не подозревали, что обладают поэтическим талантом, но им удалось представить достаточно интересные варианты художественного перевода.

Урок	Введение и первичная активизация лексики по теме «Я - личность».				
Предмет	Английский язык				
Класс	10				
Цели урока	создать условия для организации деятельности учащихся по первичному усвоению новых знаний, умению применять изученный лексический и грамматический материал в ситуациях общения.				
Задачи урока	<ul style="list-style-type: none"> – Изучить лексический материал по теме «Внешность» и активизировать в ситуациях общения – Познакомиться с особенностями использования артиклей с именами существительными в функции дополнения, предикатива и в восклицательных предложениях. 				
Тип урока	Комбинированный				
Формы работы:	Индивидуальная, фронтальная, групповая				
Планируемые результаты	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; воспитывать уважение к точке зрения собеседника.</p> <p>Метапредметные: умение принимать поставленную задачу, использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; формировать и развивать умения ораторского мастерства, умения выступать перед аудиторией; умение работать в группе, строить логические рассуждения, умозаключения, уметь адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p> <p>Предметные: <u>Чтение</u> <u>говорение: выражение собственного мнения, обмен мнениями;</u> <u>лексическая сторона речи:</u> устойчивые словосочетания, построенные по модели as+Adj+as+Noun <u>грамматический компонент:</u> использование артиклей с именами существительными в функции дополнения, предикатива и в восклицательных предложениях</p>				
Урок был разработан на основе	<p>- технологии проблемного обучения; технологии коммуникативного обучения.</p> <p>- принципа личностно-ориентированного обучения, принципа деятельностного обучения, принципа наглядности, сознательности и творческого характера обучения.</p>				
Оборудование	Учебник, магнитофон, компьютер, проектор				
Формы работы	фронтальная, индивидуальная, в парах				
Литература и информационные ресурсы	УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой. «RainbowEnglish» 10 класс.				
№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Вре

1	Орг. момент:	Учитель приветствует учеников и настраивает их на работу: Goodmorning! Take your seats, please and get ready for the lesson. Let's check who is absent. Good.	Приветствуют учителя, соблюдая нормы речевого этикета. Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.	Взаимодействуют с учителем во время приветствия. Слушают собеседника. КУУД: выражают свои мысли при ответах на вопросы	2 м
2	Постановка целей и задач урока Мотивация к учебной деятельности.	Для того чтобы помочь ученикам предположить тему урока учитель просит послушать предложенную песню (можно только куплет + припев) и сказать, что в этой песне необычного Listen to the song. What can you tell about it? Is there anything unusual in it?	Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.	Высказываются относительно темы урока. Выдвигают предположения о возможной теме урока. Узнают о целях и задачах урока. Систематизируют фоновые знания по теме. Участвуют в иноязычном общении с учителем и одноклассниками. Слушают собеседников. Формулируют и высказывают собственное мнение Планируют свою деятельность в соответствии с целевой установкой. Осуществляют выбор в учебной и познавательной деятельности.	3 м
3	Основной этап урока	I gave out sheets of paper. Let's do the first task – Match words and pictures. Do you know these animals? Well done. And now let's do the second task - listen to the song again and fill in the blanks with the missing words. If you like, you can sing.	Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.	Обобщают ранее изученный материал по теме Осуществляют контроль знания ранее изученного материала Воспринимают на слух и воспроизводят песню,	4 бм

				связанную с темой учебной ситуации. Завершают текст, выбирая необходимые слова или фразы из списка предложенных;	
Формирование умения аудирования	<p>We listened to the song. We filled in the blanks correctly. While doing this, we knew some stable expressions built on a grammar model as+Adj+as+Noun. How do you think – when and where can we use these expressions?</p> <p>Well done.</p> <p>Now let’s practice using these idioms doing the exercise. You can find it on your sheets of paper.</p>	<p>Анализируют упражнение, выполненное ранее на основе песни. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои утверждения вариантами использования в повседневной речи</p> <p>Учащиеся слушают инструкцию учителя. Работают с упражнением из рабочей тетради (см. приложение 2)</p>	<p>Отвечают на вопросы, связанные с проблематикой учебной ситуации; вырабатывают возможные варианты использования конструкции в речи; письменно выполняют задания лексико-грамматического и характера;</p> <p>Отвечают на вопросы, связанные с проблематикой учебной ситуации; вырабатывают возможные варианты использования конструкции в речи; устно выполняют задания лексико-грамматического и характера;</p>	1-ми	
Формирование навыков чтения, перевода					3-ми
Знакомство с грамматическим материалом	<p>So, you did the exercise perfectly. And now I ‘d like to find one more thing which differs some idioms from others. (Учитель просит учащихся найти то, что отличает одни устойчивые сочетания от других – <i>это артикль</i>. Это задание необходимо для того, чтобы познакомить учащихся с грамматическим материалом Использование артиклей с именами существительными в функции дополнения, предикатива и в восклицательных предложениях)</p> <p>Nice job. You are absolutely right. So, let’s formulate the rule, when we</p>	<p>Анализируют устойчивые сочетания. Сравнивая, ищут возможные варианты различий. Отвечают на вопросы учителя, предлагая свои варианты.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя,</p>	<p>Анализируют и систематизируют новый материал. Слушают себя и других участников процесса коммуникации. Формулируют ответы</p> <p>Анализируют и систематизируют</p>	8-ми	

		<p>use articles.</p> <p>Good on you! To be sure I'd like you to open your student's books, page 134 and check if we are right or not.</p>	<p>предлагая свои варианты.</p> <p>Учащиеся работают с материалом учебника, проверяют, правильно ли они предложили варианты</p>	<p>новый материал. Слушают себя и других участников процесса коммуникации.</p>	
	Формирование грамматических навыков чтения, перевода, говорения	<p>Now, let's practice a little bit and work with the exercise that is connected with our rule. This task will help you to do your homework easily. I want you to work all together.</p>	<p>Учащиеся делают упр. 7, с. 135 устно. Ученики объясняют, почему в том или ином предложении употребляется неопределенный артикль, подкрепляя свои высказывания правилом со стр. 134.</p>	<p>Анализируют и систематизируют новый материал. Слушают себя и других участников процесса коммуникации.</p>	3-ми
	Закрепление грамматического материала	<p>Now I would like you to continue practicing our new vocabulary and grammar material. Let's do an exercise on your sheet of paper.</p>	<p>Учащиеся делают упражнение (см. приложение 3) устно. Ученики объясняют, почему в том или ином предложении употребляется неопределенный артикль, подкрепляя свои высказывания правилом со стр. 134.</p>	<p>Анализируют и систематизируют новый материал. Слушают себя и других участников процесса коммуникации. Осуществляют контроль знания ранее изученного материала</p>	3-ми
5	Рефлексивно-оценочный этап Подведение итогов урока	<p>Summing Up Учитель обобщает изученный материал на уроке и выставляет оценки за работу в классе. Учитель задаёт следующие вопросы для закрепления пройденного материала:</p> <p><i>When do we use structures with as...as? Do we need to use article a/an in these structures? How would you translate into English</i></p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы, анализируют свою работу, находят недочеты, оценивают свою работу.</p>	<p>Анализируют и оценивают свою работу</p>	2-ми

		<i>“У Тома и Анны 6 детей, и они всегда заняты как пчелы”?</i>			
	Информация о домашнем задании	Учитель объясняет алгоритм выполнения домашнего задания.	Слушают объяснения учителя по поводу выполнения домашнего задания.	Записывают домашнее задание в дневники, задают встречные вопросы.	

Mission one: Match. Do you know these animals?

bee ox toad hare bear whale bird mouse wolf fox tiger



✧ Mission two: Listen to the song, "Everything at Once" and fill in the blanks.

As sly as a _____, as strong as an _____

As fast as a _____, as brave as a _____

As free as a _____, as neat as a word

As quiet as a _____, as big as a house

All I wanna be, all I wanna be, oh

All I wanna be is everything

As mean as a _____, as sharp as a tooth

As deep as a bite, as dark as the night

As sweet as a song, as right as a wrong

As long as a road, as ugly as a _____

As pretty as a picture hanging from a fixture

Strong like a family, strong as I wanna be

Bright as day, as light as play

As hard as nails, as grand as a _____

All I wanna be, all I wanna be, oh

All I wanna be is everything everything at once

As warm as the, the sun, as silly as fun

As cool as a tree, as scary as the sea

As hot as fire, cold as ice

Sweet as sugar and everything nice

As old as time, as straight as a line

As royal as a queen, as buzzed as a _____

Stealth as a _____, smooth as a glider

Pure as a melody, pure as I wanna be

All I wanna be, all I wanna be, oh

All I wanna be is everything at once



Artist: Lenka
Album: Two
Year: 2011

Use the appropriate idioms with *as... as...* to express the same as the words in brackets.

1. Julia rushed into the room (very pleased about something) _____
_____ and said she had some great news for us.
2. The Robinsons were in great need of money, in fact, they (had almost nothing to live on)
_____ and required urgent help.
3. When Anna feels nervous, her hands get (very cold) _____
and begin trembling.
4. The town we were passing was (ancient) _____ and had
a number of excavation sites which were very interesting to visit.
5. What's up with Irene? Recently she's been (extremely nervous) _____.
This morning she actually shut the door on me and refused to talk.

1. (What/What a) _____ terrible disaster!
2. The exams are over and I can go anywhere I want. I am as free as (a/an/-) _____ bird
3. It is (a/an/-) _____ giant dinosaur.
4. There _____ two cups of tea on the table.
5. After playing in the mud all day, the kids were as black as (a/an/-) _____ coal.
6. (What/What a) _____ strange clothes she wears!
7. She has (a/an/-) _____ very tall son.
8. Your friend is so unemotional, he is as cold as (a/an/-) _____ ice
9. They have (a/an/-) _____ horrible small flat.
10. Barbara speaks (a/an/-) _____ German very well.

		Тема занятия: Конкурс переводчиков 10 б класс	
Преподаватель	Пономарева СА		
Цели и задачи занятия:	<p>Цель: активизация познавательной деятельности учащихся в процессе проведения урока в форме познавательно-игрового конкурса по творческому переводу стихотворения</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческого потенциала обучающихся • Обучение навыкам художественного перевода. • Способствование развитию умений работать в коллективе и в команде, эффективно общаться друг с другом. • Воспитание у ребят толерантного восприятия мира, уважительного отношения к другой культуре. <p>Оснащение: мультимедийное оборудование, компьютер, презентация (в Приложении)</p>		
Ход занятия, этапы/ время	Teacher	Students	
Орг.момент. 2 мин.	Today we have unusual lesson. Look at the theme and you'll understand what I mean. So, what do you think we well do?	<p>Читают тему</p> <p>Предлагают варианты того, что будут делать на уроке</p>	
Основная часть.			
1) Чтение стихов и их художественный перевод	<p>At the beginning, let's read some poems and compare your translation with 'perfect' translation.</p> <p>Are they similar to your own? Why not?</p>	<p>В качестве примера художественного перевода учащимся предлагается прочитать и сделать анализ приёмов стихосложения на основании английских стихов.</p> <p>Обсуждение вариантов</p>	
2) Тренировка в подборе рифм	Now let's practice! Add the word to make the rhyme	Читают. Предлагают варианты	
3) Теоретическая информация о рифме, ритме, строфах	Before you 'll try to make your own translation of one poem, let's remember some information which I know you discussed on Literature lessons	Чтение. Обсуждение	
4) Непосредственно перевод стихотворения с английского на русский	Now, I suppose, you are ready to translate one poem. Do it the best!	Чтение. Совместное обсуждение вариантов перевода. Запись вариантов. Отбор наилучшего	
Подведение итогов	Now tell me: is it easy or difficult to translate poems from another language to your own? How do you think your translation is good or can be better?	Обсуждение	

Leisure

(By W. H. Davies)

What is this life if, full of care,
We have no time to stand and stare?
No time to stand beneath the boughs
And stare as long as sheep or cows.
No time to see when woods we pass,
Where squirrels hide their nuts in grass.
No time to see, in broad daylight,
Streams full of stars, like skies at night.
No time to turn at Beauty's glance,
And watch her feet, how they can dance.
No time to wait till her mouth can
Enrich that smile her eyes began.
A poor life this is if, full of care,
We have no time to stand and stare.

Темирова Лола, 11 б - Победитель
К чему та жизнь, полна раздумья,
если нет мига созерцать,
если в минуты беспокойства
нельзя под гроздьями внимать
по чем мирские беды бродят,
куда бельчата нароят
укрыться в сладостной свободе
от мыслей, что вокруг шумят.
нет ни секунды в зареве заката
на вереницы звёзд, утаенных в ночи,
на блеск мерцающего взгляда
или шаги витающей стопы;
и не осталось снисхождения
на льстивые изгибы уст,
ведь жизнь, где нет уединения,
не знает чувственных искусств

10б. Групповая работа — Призеры
Что за жизнь, полна забот,
Нет времени смотреть с высот.
Нет времени стоять в ветвях
Как коровы и овцы пасутся в степях.
Нет времени смотреть по сторонам
Как белки скачут тут и там.
Нет времени смотреть и днем,
Когда с тобой идем вдвоем.
Не видишь блеска красоты
И ее танцев пестроты.
Нет времени улыбки ее ждать
В глазах ее я вижу только благодать.
Бедна та жизнь, полна забот...
Нет времени смотреть с высот.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара
с углублённым изучением отдельных предметов
им. П. М. Спирихина»
Канев Ю.В.
" ____ " _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьного конкурса чтецов на иностранном языке
«День поэзии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о проведении конкурса чтецов «**День поэзии**» определяет порядок проведения конкурса по чтению вслух поэтических произведений на иностранных (английском, немецком) языках, их организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

2.1. Организаторы Конкурса: школьное методическое объединение учителей иностранных языков ГБОУ НАО СШ № 1 (далее – Организаторы).

2.2. В целях комплексного решения вопросов организационного, нормативного и методического обеспечения Конкурса из числа Организаторов учреждается Организационный Комитет Конкурса (далее Оргкомитет).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Формирование интереса к чтению художественной поэзии на иностранном языке.

3.2. Выявление талантливых детей и создание условий для их самореализации.

3.3. Развитие исполнительской культуры и навыков публичных выступлений.

3.4. Популяризация искусства художественного чтения.

3.5. Воспитание уважения к традициям иностранной культуры, литературы, истории.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся 2-11 классов ГБОУ НАО «СШ № 1».

4.2. Конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

- младшая – (для учащихся 2-4-х классов);

- средняя – (для учащихся 5-8-х классов);

- старшая – (для учащихся 9-11-х классов);

Каждая категория по двум направлениям:

- английский язык;

- немецкий язык.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. В состав жюри Конкурса входят учителя иностранных языков ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина».

6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится с **14 февраля 2022 по 17 февраля 2022 года**.

6.2 Участники Конкурса записывают **видео** с декламацией стихотворения на иностранном языке (чтение наизусть; время выступления одного участника не должно превышать 3-х минут), отправляют свои работы на электронную почту _____@yandex.ru.

6.3 К файлу записанного видео прикрепляется информация о заявителе (Ф.И.О. участника, /школа, класс/ контактный телефон участника, исполняемое произведение (название, автор).

6.4 Жюри оценивают выступления конкурсантов по таблице критериев оценивания участника. (см. Приложение 1)

6.5 Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри по всем критериям.

6.6 Согласие на участие в конкурсе подразумевает согласие конкурсантов на участие в освещении мероприятий конкурса в средствах массовой информации, включая интервью победителей корреспондентам газет, телевидения и других СМИ.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Подведение итогов Конкурса состоится 18 февраля 2022 года. Результаты Конкурса определяются жюри в соответствии с критериями оценки.

7.2. Победителями считаются участники, набравшие максимальное количество баллов и занявшие I место, призерами – участники, занявшие II и III места.

7.3. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами. Всем участникам вручаются сертификаты.

7.4. Итоги Конкурса будут опубликованы на странице ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина» в социальной сети Вконтакте по адресу <https://vk.com/public183515648>.

Критерии оценки выступлений участников Конкурса чтецов на иностранном языке

Шифр участника конкурса	Техника, дикция (ясность, четкость произношения), логическая выразительность и интонационное богатство речи (max 10 баллов)	Сложность и объём выбранного художественного текста (max 10 баллов)	Осознанность прочтения, передача особенностей жанра произведения (max 10 баллов)	Соответствие выбранного текста возрасту участника (max 10 баллов)	Отсутствие нарушений фонетических и орфоэпических норм (max 10 баллов) Ошибка: - 1 балл	Личная симпатия, обаяние участника (индивидуальное решение жюри – по желанию) (max 2 балла)	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей (max 3 балла)	Итого (max 55 баллов)

14 февраля – 17 февраля
2022 года

Конкурс чтецов

Читаем наизусть произведения
английских и немецких авторов

Ждём видео на

Подробная информация
в Положении о проведении конкурса

Методическое объединение учителей иностранных языков
ГБОУ НАО СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов
им. П. М. Спирихина



День театра в рамках проведения Недели иностранных языков

Неделя иностранного языка в школе по своему характеру является массовой, так как предусматривает участие в ней широкого контингента учеников. А по своей структуре является комплексной, так как включает комплекс разных по смыслу и форме мероприятий, которые происходят в определенный период времени и направлены на реализацию задач комплексного подхода к воспитанию учеников. Тематика мероприятий в рамках Недели должна быть интересной, познавательной, доступной, связанной с учебным материалом и отвечать возрастным особенностям учеников, уровню их языковой подготовки. Одной из такой форм, отвечающей всем этим критериям, является сюжетно-ролевая игра или театральная постановка.

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Такое серьезное препятствие, как “языковой барьер”, становится легко преодолимым, как только учащиеся попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, оказываются вовлеченными в общий творческий процесс. Драматизация является одним из эффективных приемов активизации познавательной деятельности учащихся. Немаловажным является и то, что совместная работа над спектаклем или подготовка к празднику развивает у участников умение слушать партнера, создает условия для активной деятельности учащихся, взаимопонимания и взаимовыручки, укрепляет ответственность за успех общего дела. Создается положительная мотивация условий и возможности применения знаний, навыков, что обеспечивает стойкое положительное отношение к учению. Вырабатываются такие качества как активность, целеустремленность, коллективизм.

Цели проведения Дня театра в рамках Недели:

- усилить мотивацию к изучению иностранных языков; способствовать практическому владению речевой деятельностью;
- корректировать произношение и интонацию, способствовать формированию фонематического слуха;
- увеличивать активный языковой запас учащихся;
- стимулировать в целом их интеллектуальную и языковую активность;
- расширять общий кругозор школьников;
- повышать их культурный уровень;
- развивать творческие способности учащихся всех параллелей.

Безусловно, данное мероприятие требует большей подготовки от учителя и учащихся.

В ходе Дня театра были реализованы следующие мероприятия:

1. Инсценирование сказки «Репка» для учащихся 2б класса;
2. Театральное представление сказки «Волшебная горчица» для учащихся 4б класса;
3. Сказка «Три поросенка» для учащихся 2 классов;
4. «Бумажный кукольный театр на примере английской сказки «Пряничный человечек»» для учащихся 7 класса;
5. Учащимся 11 классов была представлена аутентичная статья на английском языке, которая была трансформирована под формат ЕГЭ, раздел чтение.

	Тема занятия: Инсценирование сказки Репка — The Turnip 2 класс	
Преподаватель	Пономарева СА	
Цели и задачи занятия:	<p>Цель: стимулировать интерес детей к изучению английского языка.</p> <p>Задачи: Развитие социолингвистической компетенции через игры, песни, задачки на развитие логики, мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Применить знания английского языка в игровой ситуации. – Повторить лексику, которая встречается в тексте сказки. – Воспитывать у учащихся чувство уважения к культуре чужой страны; научить работать в коллективе. <p>Оснащение: мультимедийное оборудование, компьютер, картинка с Домом для оформления сцены действия, слова для выступающих, надписи для обозначения выступающих, видео песня «The more we get together»</p>	
Ход занятия, этапы/ время	Teacher	Students
Орг.момент. 2 мин.	Today we have unusual lesson. But at first, tell me: Do you like fairy tales? Look here. What is it? Yes, it's a TURNIP. Repeat, please.	Yes, I do. Репка A turnip
Предварительная подготовка	1) Before we will watch the play The Turnip, let's remember the song «The more we get together» 2) We need your help. Can you help us? Look at this phrase and repeat it after me. You need to say it loudly... when..., Now we are ready to start!	Весь класс смотрит видео с песней и повторяет ее Yes, I can ONE! TWO! THREE! Oh, no! Когда не получится вытянуть репку!
Основная часть.		Инсценирование сказки (см. Приложение)
Подведение итогов	Now let's remember this fairy tale again. What did all these characters want to have? Who came the first? second? third? Did you like this play?	Репку — A turnip Grandad Grandma

«РЕПКА»

Сценка на английском языке для обучающихся начальных классов.

Сцена №1.

Дети (весь класс) поют песенку «The more we get together», а наши персонажи "сажают" репку (ребенок с бумажной репкой в руках с надписью Turnip)

The more we get together,
Together, together,
The more we get together,
The happier we are!
For my friend is your friend
And your friend is my friend.
The more we get together,
The happier we are!
The more we work together,
Together, together,
The more we work together,
The happier we are!
For my friend is your friend
And your friend is my friend.
The more we work together,
The happier we are!

После этого ребята уходят в сторону

Сцена № 2.

Teacher: Look, boys and girls! What a big turnip! (показывая на Репку)
Somebody is coming. Who is it?

выходит дед, важно оглядывая огород и собравшуюся публику,
вдруг он видит огромную репку.

Grandad: I'm grandad. Oh! What a big turnip!

(Вместе) ONE! TWO! THREE! (утирает пот со лба)
Oh, no!

Granny, come here!

Под фонограмму той же песенки на тон выше на сцену выходит бабка.

Granma: I'm grandma. Oh! What a big turnip!
(берётся за дедку и тянут вместе)
(Вместе) ONE! TWO! THREE! Oh, no!

Granddaughter, come here!

Под ту же фонограмму, но на два тона ниже, выходит модно одетая внучка.

Granddaughter: I'm granddaughter. WOW! What a big turnip!

(вместе) ONE! TWO! THREE! Oh, no!

Doggy, come here!

На сцену выбегает Жучка.

Dog: I'm a dog. Bow – Wow! What a big turnip!

(вместе) ONE! TWO! THREE! Oh, no!

На сцену выбегает кот в сапогах.

Cat: I'm a cat. Mew. What a big turnip!

(вместе) ONE! TWO! THREE! Oh, no!

Mouse! Come here!

На сцену выбегает Мышка

Mouse: I'm a mouse. Squeak. What a big turnip!

(вместе) ONE! TWO! THREE! Oh, no!

ONE! TWO! THREE! Oh, no! (утирают пот)

ONE! TWO! THREE!

(репка встаёт со стула и все радуются)

Oh, yes!

Turnip: Thank you very much!

(вместе) You are welcome!

Вместе поют песенку The more we get together

Технологическая карта урока по сказке «Волшебная горчица».

УМК Верещагина И.Н., Афанасьева О.В. и др. (2-11) Углублённое изучение 4класс.

Название	Кукольный театр на английском «Волшебная горчица» Учитель Латышева А. А.
Цель мероприятия:	<ul style="list-style-type: none">• Развитие творческих способностей учащихся• Создание условий для развития устойчивой мотивации учащихся к изучению предмету «Английский язык» средствами театральной педагогики• Повышение интереса к изучению английского языка• Формирование навыков работы в коллективе при решении определённых задач• Расширять кругозор.• Формирование уважительного отношение к культуре и традициям стран изучаемого языка.• Снять языковой барьер
Задачи мероприятия:	<ul style="list-style-type: none">• Развивать умения устной речи (аудирование и диалогическая речь)• Развить эмоциональную отзывчивость на иностранную речь• Создать условия для освоения азов актерского мастерства, повышения общего уровня культуры речи, проявления творческих способностей и талантов• Социализация обучающихся путем привлечения к фестивальной деятельности
Тип мероприятия:	Урок-инсценировка
Формы работы:	Урок-спектакль
Возраст участников мероприятия	4 класс общеобразовательных школ
Планируемые результаты: <i>Личностные:</i> <ul style="list-style-type: none">• формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;• осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;• стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;• формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации. <i>Метапредметные:</i> <ul style="list-style-type: none">• развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;• развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;• развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации. <i>Предметные:</i> <ul style="list-style-type: none">• уметь выделять логические семантические связи;• начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения;• воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников.	

Оборудование:

Компьютер, интерактивная доска, проектор, раздаточный материал (шаблоны, текст, деревянные палочки)

Подготовительный этап:

- распределение ролей;
- подготовка героев (раскраска персонажей, их оформление);
- выбор декораций и подготовка презентации.
- отработка ролей (чтение, работа с интонацией).

Примечание: В процессе подготовки к инсценировке сказки появилась идея снять на видео каждую сцену отдельно, смонтировать и в итоге получить мультфильм как творческий проект.

Как **итог** все получили помимо практических навыков массу удовольствия от процесса, в который был вовлечен каждый учащийся группы.

Сцена первая.

Заставка спайс кантри и пепперот палас

Once upon a time, there was a place called **spice Country**. In the capital of the country, in its main square, there was **the Peppercorn palace** where queen Salt and her favourite son prince Pepper lived. Prince Pepper was very rich. He had a lot of food, but he liked mustard very much. He couldn't live without mustard.

Сцена вторая.

Заставка домик Сары.

In a **poor little house**, which stood on **the bank of the river** near the bridge, there lived a little girl, Sarah Sweet by name. She was the prince's friend.
One day she went to visit prince Pepper.

Сцена третья.

Заставка комната во дворце.

Doctor

- He is very ill. He can't eat food without mustard and we can't find any mustard in the shops.

Sarah

- No mustard? I don't believe it. There is a lot of mustard in our Spice Country.

Queen

- But it is not the right kind. It must be magic mustard. And someone has stolen all the Prince's magic mustard seeds. We have told the police, but they can't find the seeds. We think the Vinegar Witch has done it, but she won't talk to anyone but sweet young girls.

Doctor

- Why? You are a sweet young girl. Will you help us?

Sarah

- Of course I will. But where does the Witch live? How can I get there?

Queen

- She lives with her cat Midnight in a castle which is in the mountains. You can get there by plane or by train but you'll have to go on foot. First find the magic road to the mountains.

Сцена четвертая.

Заставка дорога в аэропорт.

Sarah

- Taxi! Taxi! Let's go fast. I'm in a hurry.

the driver

- Where to?

Sarah

- To the airport.

Сцена пятая.

Заставка самолет.

It took them ten minutes to get there. Sarah bought a ticket. As she had no luggage, very soon she was on the plane in the blue sky.

Сцена шестая.

Заставка дремучий лес.

The trip was not long. A few minutes later the magic plane was under a big old tree. Sarah was in the middle of the Wild Wood. She didn't know where to go.

Сцена седьмая.

Диалог дерева и Сары.

Заставка дремучий лес.

Sarah

- How can I get out of here?

The old tree

- Can't you find the road?

- Speak up. I can't hear you. Don't they teach you to speak English at school?

Sarah

- Please, Sir, I'm looking for some magic mustard seeds.

The old tree

- The Vinegar Witch may have some, but I'm not sure.

Sarah

- How can I find her?

The old tree

- Let me explain. The road to the Witch's castle is to the left of the road leading to the main magic square and this road is to the right of the road leading to the magic airport.

Sarah

- Could you repeat that, please? That's was very difficult to remember.

The old tree

- Certainly not! You, young people, must learn to work without help. Well, hurry up!

Сцена восьмая

Заставка замок ведьмы

It was difficult to walk because it was dark. She wanted to take a bus, but there were no buses in the Wild Wood. So she had to go on foot. It was a long way. By the time she saw the Witch's house it was already morning. She went up to the castle and saw that the key was in the door. She opened it and went in.

Сцена девятая.

Заставка гостиная ведьмы

Vinegar Witch

- Come up here!

- Hello, my dear. Welcome to my castle. Why have you come here?

Sarah

- I'm looking for some magic mustard seeds. They say somebody has stolen them. But some people say you have them. Is that true?

Vinegar Witch

- Perhaps the people who say that are right. The magic seeds are in one of these boxes.

Sarah

- Which one?

Vinegar Witch

- We are not going to tell her that, are we, Midnight? You must guess.

- Excellent.

Сценадесятая

Sarah ran out of the witch's castle in a great hurry. At last she got to palace.

Сцена одиннадцатая

Заставка комната во дворце

Sarah

- Here you are. I have found them. Now Prince Pepper will feel better.

Doctor and the Queen Salt

- Well done!

Сценадвенадцатая

The queen went to the kitchen. She came back a few minutes later with a sandwich on a silver plate. It was a ham sandwich with magic mustard in it. The prince began to eat. Suddenly his face went red. And he started to cry.

Queen Salt

- What has happened?

Prince Pepper

- Nothing. But the mustard is so hot. I have never eaten such hot mustard. It's burning inside me.

Сценатринадцатая

Sarah

- That's why the Witch smiled so nasty. But she didn't know that I had magic water. She gave the prince a silver cup with magic water and the prince felt fine.

Prince Pepper

- Why don't we have a party with everybody's favourite food?

And the prince invited a lot of guests to Pepperpot Palace.

Название	«Бумажный кукольный театр на примере английской сказки «Пряничный человечек»» (Popsicle Puppet theatre “The Gingerbread Man”)
Цель мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей учащихся • Создание условий для развития устойчивой мотивации учащихся к изучению предмету «Английский язык» средствами театральной педагогики • Повышение интереса к изучению английского языка • Формирование навыков работы в коллективе при решении определённых задач • Расширять кругозор. • Формирование уважительного отношение к культуре и традициям стран изучаемого языка. • Снять языковой барьер
Задачи мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения устной речи (аудирование и диалогическая речь) • Развить эмоциональную отзывчивость на иностранную речь • Создать условия для освоения азов актерского мастерства, повышения общего уровня культуры речи, проявления творческих способностей и талантов • Социализация обучающихся путем привлечения к фестивальной деятельности
Тип мероприятия:	Урок-инсценировка
Формы работы:	Урок-спектакль
Возраст участников мероприятия	5-6 класс общеобразовательных школ
<p>Планируемые результаты:</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; 2) осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; 3) стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; 4) формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; <p><i>Метапредметные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; 2) развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; 3) развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации; 4) развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь выделять логические семантические связи; – начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения; – воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; 	

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста).

Оборудование:

Компьютер, интерактивная доска, проектор, раздаточный материал (шаблоны, текст, деревянные палочки, коробка большая без дна)

Методические рекомендации:

Необходимо отработать все фонетические трудности, помочь с распределением ролей, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и его пожелания. Приступая к подготовке спектакля, нужно обязательно четко продумать оформление сценического пространства, декорации, реквизит, возможные костюмы персонажей и т.д.

Работа над драматизацией обычно подразумевает изучение тем и учебных ситуаций, которые включают:

1. Собственно тематический блок, где:

- определяется основное содержание данной темы;
- вводится и отрабатывается новая лексика;
- формируются базовые коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме;

2. Языковой и речевой раздел, в котором предлагаются дополнительные задания на отработку как языковых (лексических, грамматических, фонетических) навыков, так и речевых умений в различных ситуациях общения, главным образом в форме диалогической речи по широкому спектру проблем, характерных для учащихся данного возраста;

3. Раздел культуроведения, который помогает учащимся получить дополнительную информацию об англоязычных странах и о мире в целом, сравнить культурные особенности различных стран и народов;

4. Самоконтроль, который используется не столько для проверки усвоенного, сколько для выявления проблемных областей для дополнительных занятий;

5. Проектная работа, которую учащиеся выполняют, используя навыки и умения как речевого, так и неречевого характера. Каждый поставленный спектакль представляет собой театрально-лингвистический проект.

Содержание урока-спектакля

Подготовительный этап урока

До начала урока необходимо разделить учащихся на группы: **костюмеры, сценаристы, декораторы, актеры**. На партах разложить заранее подготовленные материалы. Для костюмеров–шаблоны героев, краски/карандаши, ножницы; для декораторов–шаблоны декораций и коробку, краски/карандаши, ножницы; для сценаристов и актеров (наиболее мотивированные на обучение учащиеся)– текст сказки, разрезанный на части.

Практические задачи:

- костюмеров: раскрасить шаблоны героев, приклеить на деревянные палочки;
- сценаристов и актеров: составить из разрезанных кусков текста сценарий к спектаклю, подготовить выразительное чтение;
- декораторов: раскрасить шаблоны с декорациями.

Как только ребята приступят к инсценировке, оформители, сценаристы, декораторы становятся закадровыми актерами, держащими героев и операторами (некоторых можно привлечь и к актерам). Актеры же и сценаристы читают выразительно с мест свои роли.

На подготовку учащимся отводится 15 минут, далее 10 минут – на репетицию, 15 минут-инсценировка.

I. Основной этап урока

Good morning, pupils!

We have an unusual lesson today. It's a theatre lesson and you are supposed to be scripters, costume makers, decorators and actors today. Each of the group has its own task: scripters, you have

to write a script; costume makers, you have to make costumes; decorators, get ready to make up the best decorations ever; actors, your mission is to learn the words and play your role.

TheCast:

Storyteller(1 или несколько человек)

Gingerbread Man

An old man

An old woman

Cow

Horse

Bear

Wolf

Fox

Музыкальной оформление: мелодия, характерная для начала любых сказок

Декорации:

Scene 1

Storyteller: Once upon a time there lived an old man, an old woman and a little boy. They lived in a house in a forest. One morning...

Old Man (to the old woman): Tomorrow is my birthday. Could you bake me a gingerbread, please?

Old woman: Of course, I'll bake some gingerbread for you!

Little boy: Make a little boy, please!

Old woman: This is a good idea! You will have a brother!

Little boy: It's great! I'll play and run with him.

Old man: And he can help us in the field and in the garden.

Old woman: I'll give him a chocolate jacket.

Old man: I'll give him raisins for buttons.

Little boy: And I'll give him currants for eyes and a cherry for a mouth.

Человечек печется в печке. На заднем фоне стоит «печка». Герои расступаются и начинают его «догонять».

Все вместе: Stop, stop! Come back!

Gingerbread Man: Run! Run! As fast as you can, you can't catch me, I'm the Gingerbread Man!

Все герои прячутся за кулисы.

Scene 2.

Поле. Появляется под музыку корова и человечек.

Cow: Stop, little Gingerbread boy! Where are you going?

Gingerbread Man: Hello, Cow! I have run away from an old man, and an old woman, and a little boy. And I can run away from you too!

Cow: You can, can you? We'll see about that!

Gingerbread Man: Run! Run! As fast as you can, you can't catch me, I'm the Gingerbread Man!

Человечек убегает, за ним корова.

Появляется лошадь. И снова человечек.

Horse: Stop, little Gingerbread boy! Where are you going?

Gingerbread Man: Hello, Horse! I have run away from an old man, and an old woman, and a little boy, and a cow. And I can run away from you too!

Horse: You can, can you? We'll see about that!

Gingerbread Man: Run! Run! As fast as you can, you can't catch me, I'm the Gingerbread Man!

Человечек убегает, за ним лошадь.

Оказывается в лесу. Появляется медведь. Занимает человечек.

Bear: Stop, little Gingerbread boy! Where are you going?

Gingerbread Man: Hello, Bear! I have run away from an old man, and an old woman, and a

little boy and a cow, and a horse. And I can run away from you too!

Horse: You can, can you? We'll see about that!

Gingerbread Man: Run! Run! As fast as you can, you can't catch me, I'm the Gingerbread Man!

Человечек убегает, за ним медведь.

Появляется волк, за ним человечек.

Wolf: Stop, little Gingerbread boy! Where are you going?

Gingerbread Man: Hello, Wolf! I have run away from an old man, and an old woman, and a little boy and a cow, and a horse, and a bear. And I can run away from you too!

Wolf: You can, can you? We'll see about that!

Gingerbread Man: Run! Run! As fast as you can, you can't catch me, I'm the Gingerbread Man!

Человечек убегает, за ним волк.

Появляется лиса(лис), за ним человечек.

Wolf: Stop, little Gingerbread boy! Where are you going?

Gingerbread Man: Hello, Wolf! I have run away from an old man, and an old woman, and a little boy and a cow, and a horse, and a bear, and a wolf. And I can run away from you too!

Fox: I can't hear you? Gingerbread Boy! Come up to me!

Человечек подходит ближе и произносит громче.

Gingerbread Man: I have run away from an old man, and an old woman, and a little boy and a cow, and a horse, and a bear, and a wolf. And I can run away from you too!

Fox: I can't hear you, Gingerbread Boy! Come a little closer to me!

Gingerbread Man: (кричит)I have run away from an old man, and an old woman, and a little boy and a cow, and a horse, and a bear, and a wolf. And I can run away from you too!

Fox: You can, can you?

Лиса нависает над человечком, человечек приседает.

На сцену выбегают все герои и произносят: Stop, stop! Don't eat him!

II. Рефлексивно-оценочный этап

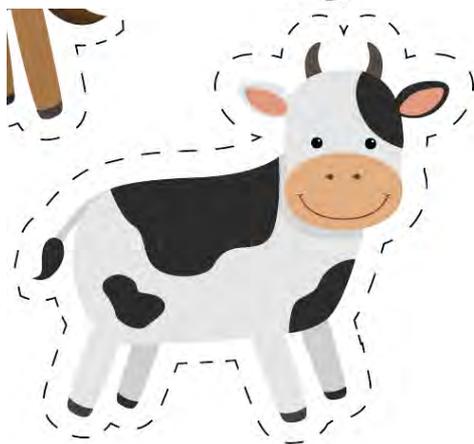
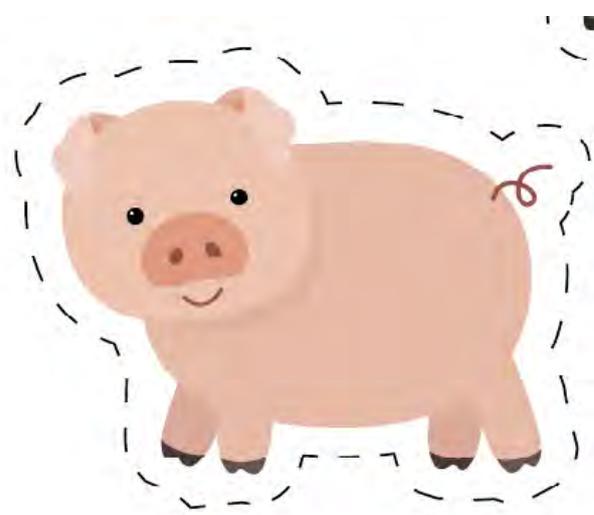
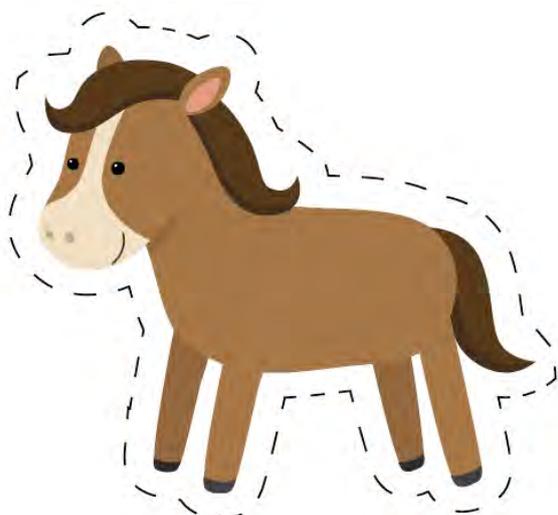
You've been real actors and made a real puppet theatre. You've worked hard. Show me if you liked this kind of work (thumbs up/down). This was our first theatre practice, next time we will improve our skills. Thank you and good bye!

Список литературы

1 А.С. Комаров: Игры и пьесы в обучении английскому языку– Ростов н/Д: Феникс, 2007г. — 220 с. (Школа развития)

2 <https://www.sparklebox.co.uk/thumbs971-975/sb974prev.html> (для распечатывания героев и декораций)





В УМК “RainbowEnglish” за курс 11 класса в 3 четверти учащиеся изучают тему Modern technology. Поэтому во время проведения Недели иностранных языков было принято решение не отходить в сторону от данной темы, но в рамках Дня театра показать связь современных технологий и театра. Тема театра не всегда вызывает интерес среди учащихся. На это есть разные причины – кто-то никогда не был в театре, кто-то однажды посмотрел «скучное» представление, а кто-то считает, что для молодежи интересных представлений не существует. Но благодаря современным технологиям, в сети Интернет можно найти много материала, который будет связан с театром и будет интересен учащимся старших классов.

В рамках Недели иностранных языков в День театра учащимся 11 классов была представлена аутентичная статья на английском языке, которая была трансформирована под формат ЕГЭ, раздел чтение. Перед чтением текста были заданы вопросы о главных героях статьи. Как оказалось, некоторые ученики слышали данные имена впервые. Учащиеся с интересом отнеслись к данному заданию. После прочтения текста, выполнения задания пытались представить, как именно проходит спектакль, что конкретно делают зрители во время постановки. Ребята с удовольствием и неподдельным интересом участвовали в обсуждении на иностранном языке.

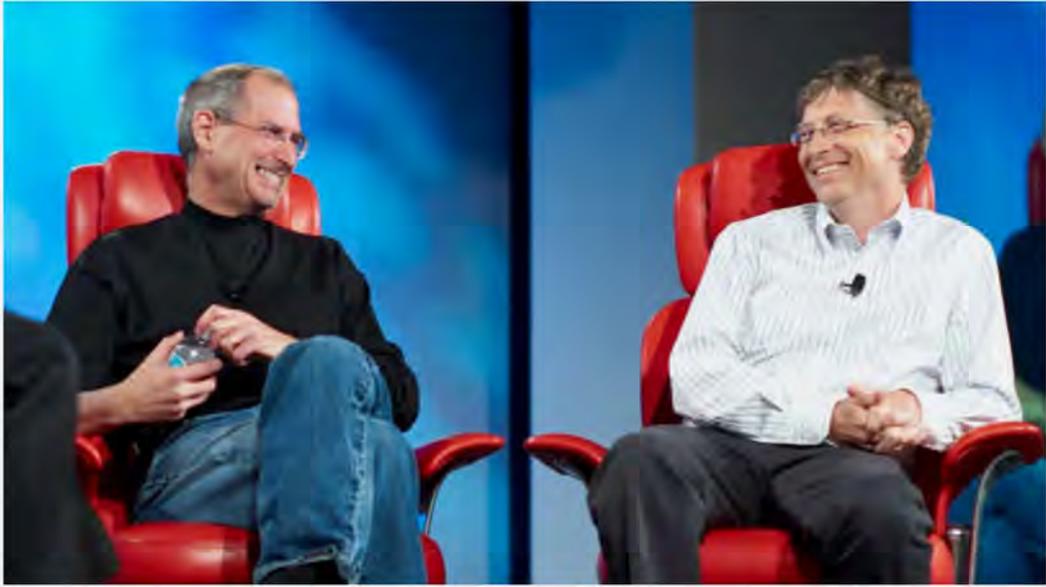
SUBSCRIBE SEARCH SIGN IN

THINK DIFFERENT? —

Nerds is a stage musical chronicling Steve Jobs vs. Bill Gates

"Dotcomedy" to premier on Broadway in spring, complete with app.

MARK WALTON - 1/15/2016, 5:08 PM



A musical "dot comedy" (see what they did there?) about tech rivals Steve Jobs and Bill Gates will open on Broadway later this year. It will feature, amongst other things, on-stage holograms and projection mapping, and will actively ¹_____ with an app that lets audience members interact with each other and select the show's ending. No, I am not making this up.

The show, cringingly called "*Nerds*," will chronicle the rise of Jobs and Gates and the subsequent rivalry between their two companies. Jobs famously declared Microsoft ²_____ and that Gates was "basically unimaginative" and "shamelessly ripped off other people's ideas." So, lots of material ³_____.

Nerds is penned by Jordan Allen-Dutton and Erik Weiner, ⁴_____ of Palo Alto and San Francisco. Their writing credits include the hit Cartoon Network series *Robot Chicken*, as well as the 1999 play *The Bomb-itty of Errors*, a hip-hop adaptation of Shakespeare's *The Comedy of Errors*.

Nerds is scheduled to open on April 21 at the **Longacre Theatre in NYC**. There are currently no plans to bring *Nerds* to London's West End, but Broadway shows do typically make their way across the pond should they prove to be a hit.

One word of warning, should you choose to go though: while you will indeed be able ⁵_____ _____, don't—as **one desperate man did** during a showing of *Hand to God* last year—climb up onto the stage and ⁶_____ (read: fake) plug socket when it's running low on juice. The performers, and the audience, will not be kind.

READER COMMENTS

36

SHARE THIS STORY



MARK WALTON

Mark is Consumer Editor at Ars Technica UK by day, and keen musician by night. He hails from the UK, the home of ARM, heavy metal, and superior chocolate.

EMAIL mark.walton@arstechnica.co.uk **TWITTER** [@markalexwalton](https://twitter.com/markalexwalton)

Advertisement

- a) had "no taste," of course,
- b) attempt to plug your phone into a prop
- c) to use your cellphone
- d) to draw from them
- e) both of whom grew up in the tech hubs
- f) a turning point in human evolution
- g) encourage mobile phone use during the show

ОТВЕТЫ:

- 1. g
- 2. a
- 3. d
- 4. e
- 5. c
- 6. b

Оригинал статьи - <https://arstechnica.com/gaming/2016/01/coming-this-spring-nerds-a-stage-musical-chronicling-steve-jobs-vs-bill-gates/>

**«День Национального колорита»
в рамках проведения Недели иностранных языков**

Четвёртый день Недели иностранных языков был Днём национального колорита. Учителями иностранного языка было решено провести конкурс постеров о колорите и национальных особенностях страны изучаемого языка на английском и немецком языках для учащихся 2 – 11 классов. Как показывает практика и опыт учителей иностранных языков, подобное мероприятие позволяет значительно расширить возможности учителя при выполнении дидактических целей, а также обеспечить индивидуализацию обучения. Использование учащимися сети Интернет и других источников при поиске информации для подготовки плакатов способствует развитию навыков самостоятельной работы, максимально активизирует познавательную деятельность, а также расширяет кругозор учащихся. Изготовление и оформление стенгазет учащимися даёт им возможности для развития творческой деятельности и эстетического вкуса и для самовыражения².

Для того чтобы мероприятие состоялось, учителя иностранных языков сообщили о планируемом мероприятии за неделю до проведения конкурса. Учащимся было предложено нарисовать плакат под названием «Добро пожаловать в...». В плакате необходимо было максимально отразить национальный колорит выбранной страны, официальным языком которой является английский или немецкий. Рисунки или фото, представленные на плакате, необходимо было сопроводить минимальным, но ёмким текстом. Жюри конкурса оценивало решение коммуникативной задачи (в каком объёме была раскрыта тема), оригинальность и форма исполнения, творческие находки, художественное, грамматическое и орфографическое оформление текста. При необходимости учителя организуют подготовку проектов участников конкурса и помогают учащимся во время их выполнения. В течение следующей недели все школьники знакомятся с работами участников конкурса. Чтобы конкурс мог охватить всех учащихся, а также для активизации познавательной деятельности всем желающим предлагается принять участие в викторине по содержанию стенгазет. Данную викторину можно проводить как в онлайн режиме, так и в качестве пятиминутки на уроках иностранного языка. Варианты проведения подобного мероприятия могут быть различными и будут зависеть от целей, задач, которые поставят перед собой учителя иностранного языка.

²Копачева А.Н. Методические рекомендации проведения открытого учебно-воспитательного мероприятия по английскому языку «Путешествуем по Британии» в рамках Недели английского языка.
<https://multiurok.ru/files/razrabotka-obshchieskol-nogho-konkursa-stiennykh.html>

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара
с углублённым изучением отдельных предметов
им. П. М. Спирихина»
Канев Ю.В.
" ____ " _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном конкурсе постеров о колорите и национальных особенностях
страны изучаемого языка на английском и немецком языках
для учащихся 2 – 11 классов

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения конкурса постеров о колорите и национальных особенностях страны изучаемого языка на английском и немецком языках для учащихся ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина».

Инициатором и организатором конкурса является МО учителей иностранного языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель проведения конкурса: выявление одаренных детей, проявляющих интерес к изучению иностранного (английского и немецкого) языка; повышение интереса к изучению иностранного (английского и немецкого) языка; саморазвитие и готовность к постоянному приобретению новых знаний; развитие творческих способностей; развитие интеллектуальной инициативы учащихся.

2.2. Задачи конкурса:

- поддержка активных, творчески мыслящих и креативных учащихся;
- формирование устойчивого интереса у учащихся к изучению иностранного (английского и немецкого) языка;
- расширение и систематизация лексических и страноведческих знаний учащихся странах изучаемого языка;
- формирование умения работать в команде, планировать свою деятельность;
- выявление талантливых учащихся, их поддержка и поощрение.

2.3. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется МО учителей иностранного языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина».

3. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

3.1. Для организации и проведения конкурса создаются Оргкомитет и жюри. В состав Оргкомитета и жюри входят учителя иностранного языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина».

3.2. Основными направлениями деятельности Оргкомитета являются:

- организация и проведение конкурса;
- формирование состава жюри;
- подведение итогов и награждение участников.

4. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

4.1. Конкурс проводится с 14 февраля по 17 февраля 2022 года.

4.2. Участие в конкурсе могут принять классные коллективы учащихся 2–11 классов. Участники конкурса могут представить один плакат. На конкурс принимаются стенгазеты, выполненные на бумаге формата А3 или А4. Содержание работы не должно выходить за рамки темы конкурса. Учащиеся самостоятельно выбирают страну изучаемого языка, с которой они хотят познакомить читателей (США, Австралия, Канада, Англия, Уэльс, Ирландия, Шотландия, Мальта, Германия, Австрия, Бельгия, Лихтенштейн, Люксембурге др). Работа может быть представлена в виде стенгазеты и содержать в названии фразу “Welcometo... /Willkommenbei (далее следует название страны)”.

К работе прилагается этикетка в правом нижнем углу, на которой указывается: имя и фамилия автора/авторов, класс. Работы могут быть выполнены в любой технике, содержать рисунки, фотографии, текст (как рукописный, так и печатный).

4.3. Участники конкурса могут сдавать свои работы организатору конкурса - учителям иностранного языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина».

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

Жюри оценивает:

Решение коммуникативной задачи (тема раскрыта: информация о стране представлена полностью) – до 5 баллов

Оригинальность и форма исполнения, творческие находки - до 5 баллов

Художественное оформление - до 5 баллов

Грамматическое, орфографическое оформление текста – до 5 баллов:

- 5 баллов: не более 1-3 ошибок
- 4 балла: не более 4-5 ошибок
- 3 балла: не более 6 ошибок
- 2 балла: не более 8 ошибок
- 1 балл: не более 9 ошибок
- 0 баллов: многочисленные ошибки, затрудняющие понимание.

Суммарное количество баллов, которое получит класс за выполнение творческого задания, составляет 20 баллов.

Учитывается также самостоятельность выполнения работы.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. В конкурсе постеров определяются победители в каждой возрастной группе (учащиеся 2-4; 5–6; 7-8 и 9-11 классов).

6.2. По результатам Конкурса определяются победители: три призовых места. По решению жюри отдельные участники Конкурса могут награждаться дипломами по номинациям.

6.3. По результатам проведения Конкурса победителям вручаются грамоты.

Проведение лингвострановедческой олимпиады по английскому и немецкому языкам

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования устанавливает предметные результаты освоения основной образовательной программы в предметной области «Иностранный язык», которые должны быть отражены в сформированности коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире, а также в овладении знаниями о социокультурной специфике страны / стран изучаемого языка и в умении строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике³. В связи с вышеизложенным необходимо обучать учащихся не только языковым навыкам, но и культуре страны изучаемого языка. При этом необходимо это делать не только в рамках урочной, но и внеурочной деятельности. Использование лингвострановедческого материала способствует формированию мотивации учения, что в условиях школьного обучения важно, т.к. само иноязычное общение не подкреплено языковой средой. Важнейшим мотивационным стимулом изучения иностранного языка является стремление к расширению своего общего кругозора. Следовательно, в школе учебный предмет является средством приобщения учащихся «к духовной культуре других народов». И одним из способов привлечения к данной культуре является лингвострановедческая олимпиада.

Учителями иностранного языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина» было принято решение включить задания лингвострановедческого характера при проведении недели иностранных языков. Самым оптимальным и доступным способом участия по мнению организаторов Недели иностранных языков является лингвострановедческая олимпиада. Данная олимпиада была составлена и проведена с использованием сети Интернет: с использованием сервиса GoogleForms учителя составили задания для учащихся 5-11 классов по английскому и немецкому языкам. Источником заданий послужил сайт <http://runodog.ru/>, а именно архивные задания лингвострановедческой направленности. Учащиеся переходили по ссылкам, которые учителя размещали посредством сети Интернет, выполняли задания. Ответы учащихся были сохранены и сформированы автоматически в GoogleForms, что в свою очередь ускорило проверку заданий и подведение итогов мероприятия.

Среди учащихся были определены победители и призеры, которым по окончании Недели иностранных языков были вручены дипломы. Всего участие приняли порядка 200 человек. Некоторые учащиеся посчитали задания интересными и мотивирующими, а также заверили, что готовы принять участие в подобных мероприятиях не один раз.

В данной разработке представлено Положение о Проведении лингвострановедческой олимпиады по английскому и немецкому языкам, а также те задания, которые учащиеся, в зависимости от ступени обучения, выполняли посредством сети Интернет.

³Федеральный государственный образовательный стандарт среднего(полного) общего образования. – М.: Просвещение, 2013.

Положение о проведении лингвострановедческой олимпиады по английскому и немецкому языкам

1. Общие положения

1.1. Основными целями и задачами олимпиады являются:

- развитие у учащихся познавательного интереса к изучению иностранных языков и культуры страны изучаемого языка;
- формирование у учащихся навыков самостоятельного поиска информации и учебно-познавательной деятельности;
- совершенствование информационно-компьютерной грамотности учащихся.

1.2. Олимпиада проводится среди школьников ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина» (далее - ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара»).

1.3. Олимпиада проводится в один заочный этап путем электронной или почтовой пересылки материалов олимпиады и работ участников.

1.4. Олимпиада включает задания для изучающих английский и/или немецкий языки.

2. Участники олимпиады

Участниками олимпиады являются учащиеся 5-11 классов ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара».

3. Порядок организации и проведения олимпиады

3.1. Олимпиада проводится в следующие сроки: с 17 по 18 февраля 2022 года.

3.2. Порядок проведения олимпиады:

3.2.1. В указанные сроки участникам предлагается перейти по ссылке, указанной учителями иностранного языка. Перед выполнением заданий необходимо заполнить регистрационные данные участника – фамилия, имя, класс. После заполнения данной информации участник приступает к выполнению заданий Олимпиады.

3.2.2. Задания олимпиады выполняются участниками индивидуально и самостоятельно. После выполнения заданий необходимо заполнить регистрационную форму и лист ответов в электронном виде, поставив в соответствующем поле букву, называющую правильный вариант, вписав необходимое слово, предложение или текст. По завершении работы необходимо нажать кнопку «Отправить», для того, чтобы жюри смогло оценить работу.

3.2.3. Заполненные регистрационные формы и листы ответов принимаются оргкомитетом олимпиады с 17 февраля по 18 февраля 2022 года включительно.

3.2.4. Выполненные задания проверяются жюри ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара». Итоги заочного тура олимпиады будут помещены на официальной странице в ВКонтakte ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара» не позднее 25 февраля 2022 года.

4. Содержание олимпиады

4.1. Олимпиада включает задания для изучающих английский или немецкий языки. Учащиеся могут выполнять задания по одному или нескольким языкам.

4.2. Олимпиадные задания заочного тура организованы в виде теста.

5. Оргкомитет олимпиады

В оргкомитет олимпиады входят:

- Председатель оргкомитета — руководитель МО учителей иностранного языка, учитель английского языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара» Копейкина Надежда Александровна;
- Жюри секции английского языка – учитель английского языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара» Ануфриева Анна Викторовна, учитель английского языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара» Пономарева Светлана Александровна;
- Жюри секции немецкого языка — учитель английского языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара» Латышева Алена Алексеевна, учитель английского языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара» Мустафина Дарья Александровна, учитель английского языка ГБОУ НАО «СШ № 1 города Нарьян-Мара» Сафонова Наталья Николаевна.

6. Подведение итогов олимпиады

6.1. Победителями олимпиады становятся участники, получившие наибольшее количество баллов за выполнение заданий олимпиады.

6.2. Победителям, призерам и участникам будут вручены дипломы и сертификаты.

Тестирование

Лингвострановедческий тест по английскому для учеников 5-6 классов



_____@gmail.com (без совместного доступа)

[Сменить аккаунт](#)



* Обязательно

Фамилия, Имя, Класс *

Мой ответ

Адрес электронной почты

Мой ответ

Вопросы

A leap year has ... days. *

- 366
- 364
- 367
- 365

The most famous lake monster in Scotland is said to live in Loch ... *

- Awe
- Lomond
- Ness
- Lochy

“The apple never falls far from the tree” means ... *

- you are always happy
- a child behaves like his parents
- you should gather apples
- you must help your family

Cinderella is a story about a ... *

- poor girl
- mermaid
- sleeping girl
- magic mirror

This museum was used as a zoo, prison and treasury. *

- The British Museum
- Tate Modern
- The Tower of London
- Victoria & Albert Museum

The name of the giant wheel in London is ... *

- the London Eye
- Big Ben
- Scotland Yard
- British wheel

Who wrote the novel of Robinson Crusoe? *

- Robert Stevenson
- Rudyard Kipling
- Jonathan Swift
- Daniel Defoe

What country is not a part of Great Britain? *

- England
- Scotland
- Ireland
- Wales

Which colours are on the British flag?

- White, orange, green
- White, red, blue
- White, blue, black
- Red, blue, gold

This famous building is situated on the north bank of the River Thames in the east of London. William the Conqueror started to build it in 1066 to defend London. Now it houses the Crown Jewels in the Jewel House. *



The National Gallery



The Houses of Parliament

Who was the first US president? *

- Jimmy Carter
- Abraham Lincoln
- George Washington
- Donald Trump



Buckingham Palace



Regent's Park



The Tower of London



St. Paul's Cathedral

It extends from the Marylebone Road to Primrose Hill. It dates from 1812, when King George III's son was Prince Regent. It is surrounded by beautiful houses. It contains the Zoo, Regent's Canal, a lake, Queen Mary's Rose Garden and an open-air theatre. *



The National Gallery



The Houses of Parliament



Buckingham Palace



Regent's Park

The official royal residence is situated in the centre of London and it has a garden and a lake in its grounds. It is not open to the public, but you can see the Changing of the Guard here every day at 11.30 a.m. *



The National Gallery



The Houses of Parliament



Buckingham Palace



Regent's Park



The Tower of London



St. Paul's Cathedral

It is situated in Trafalgar Square, WC2. It has a collection of Italian, Dutch, Flemish, German and French paintings up to 1900. It is open daily from 10.00 a.m. to 6.00 p.m. and on Sundays from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. *



The National Gallery



The Houses of Parliament



Buckingham Palace



Regent's Park



The Tower of London



St. Paul's Cathedral

It is situated in Westminster, SW1, next to the River Thames. The House of Commons is open from 10.00 a.m. to 4.30 p.m. on Saturdays. To hear government debates apply to the Admission Order Office (admission after 2.30 p.m.). The Strangers' Gallery of the House of Lords is open on Mondays, Tuesdays and Wednesdays from 2.40 p.m. and Thursdays from 3.10 p.m. *



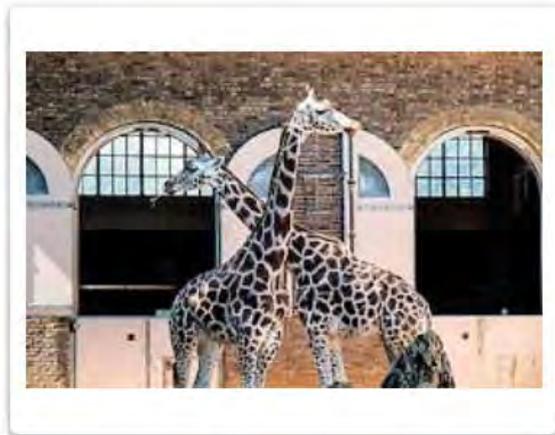
The National Gallery



The Houses of Parliament



Buckingham Palace



Regent's Park



The Tower of London



St. Paul's Cathedral

Тестирование

Лингвострановедческий тест 7-8 класс



@gmail.com (без совместного доступа)



[Сменить аккаунт](#)

* **Обязательно**

Фамилия, Имя, класс *

Мой ответ

The capital of the United Kingdom is *



Glasgow



London



Edinburgh

.On this day children dress up as ghosts and witches because it's *



Valentine's Day

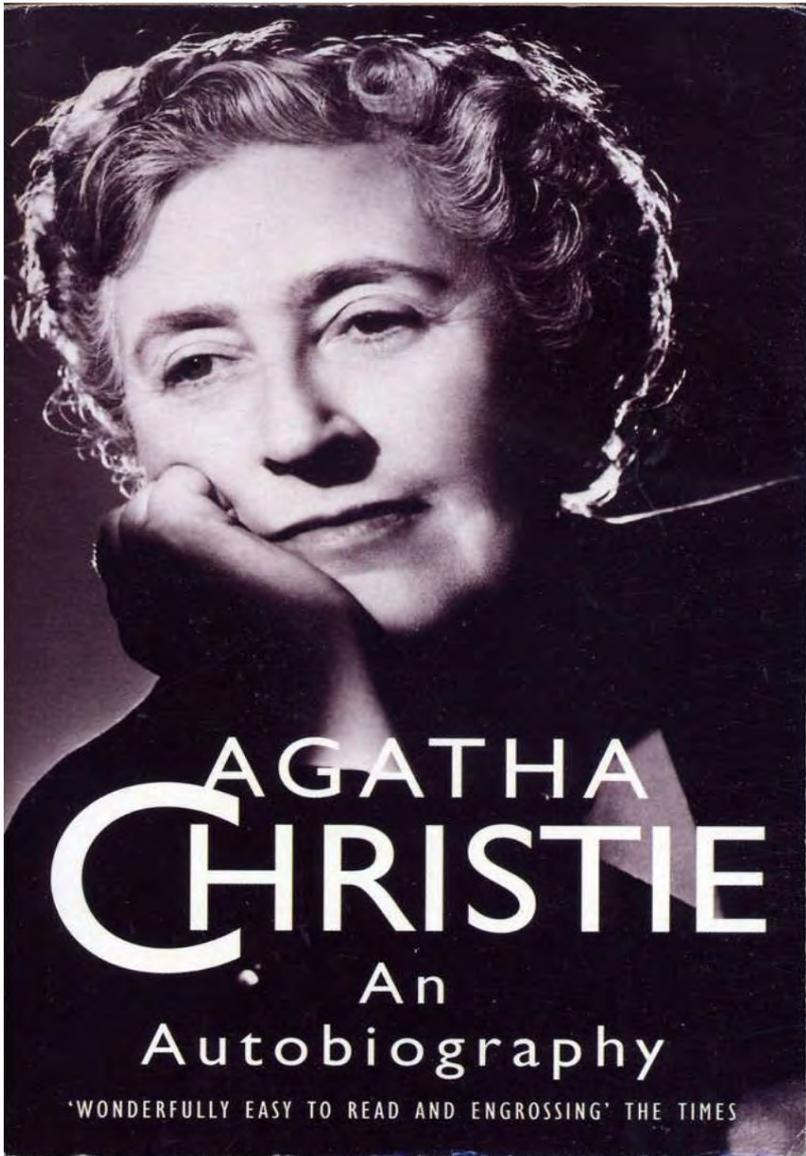


Halloween



Christmas

Agatha Christie is the "queen" of ... stories. *



"ghost"



adventure



detective

In Trafalgar Square there is a monument to *



Nelson



Henry VIII



William the Conqueror

Which is not a university town? *



Bath

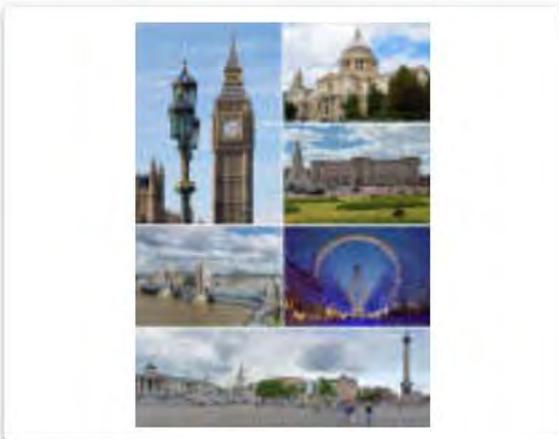


Cambridge



Oxford

Shakespeare was born in *



London



Stratford-on-Avon



Oxford

Which is the symbol of the republic of Ireland? *



The rose



The daffodil



There are ... stripes on the American flag. *



- twelve
- thirteen
- fourteen

America was not free from British rule until *



- July 1776



- January 1777



- February 1783

The Statue of Liberty was given to the USA by *



the UK

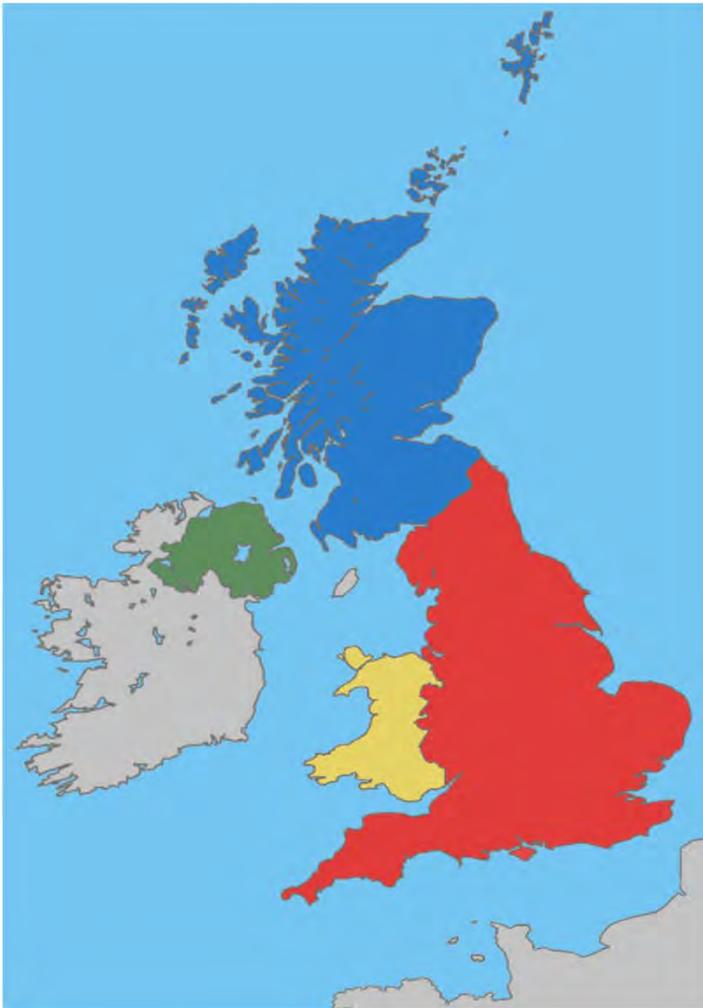


Canada



France

What part of Great Britain is it? *



	England	Scotland	Wales	Northern Ireland
Its capital is Cardiff	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
The legendary monster is believed to live there.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
The highest mountain Ben Nevis is situated there.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
The district is called Lake District because of the numerous lakes there.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
This country has more castles (per square mile) than anywhere else in the world.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
The Palace of Westminster is there.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
It is the smallest country in the United Kingdom.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
It is the only part of the UK not to be represented on the Union Flag (Union Jack).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Лингвострановедческий тест по английскому языку 9-11 класс



Описание

Фамилия, имя, класс



Краткий ответ

Name the title which is given to the heir to the British throne - Prince of *



Edinburgh



York



Wessex



Wales

Name the year when Elizabeth II became the Queen of the United Kingdom *



- 1926
- 1952
- 1983
- 1990

Name the British explorer who reached the Antarctic *



Roald Amundsen



Robert Falcon Scott



James Cook



Francis Drake



Name the city where Greenwich is situated *



Plymouth



Edinburgh



Glasgow



London





The Tower



Westminster Abbey



St. Paul's Cathedral



Hyde Park



Name the fastest ship that brought tea to Britain *



Discovery



Cutty Sark



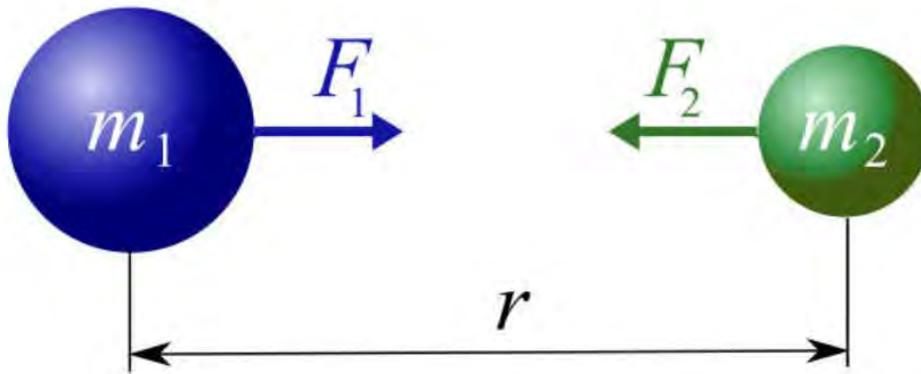
Victory



Titanic



Name the scientist who discovered the Law of Gravitation *



Michael Faraday



Alexander Bell



Isaac Newton



Alexander Fleming



Name the country where you can see Stonehenge *



England



Ireland



Iceland



Greenland



Name the woman who was the founder of professional nursing *



Florence Nightingale



Jane Austen



Iris Murdoch



William Shakespeare



an English dramatist, poet, and actor considered by many to be the greatest dramatist of all time. No writer's living reputation can compare to that of Shakespeare....

Cardiff



Shakespeare was born in this town *



Stratford-upon-Avon



Bath



S. Prokofiev used the plot of this play for his ballet. *

King Lear



Romeo and Juliet



Hamlet



Shakespeare was one of the founders of the theatre called *



the Globe



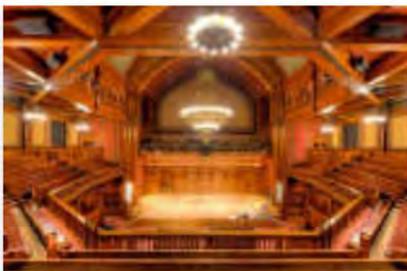
the World



the Royal Theatre



the Memorial



Shakespeare created his works during the period called

the Enlightenment



the Renaissance



Romanticism



the Middle Ages



He didn't write

comedies



sonnets



spy stories



He wrote a play about this sovereign

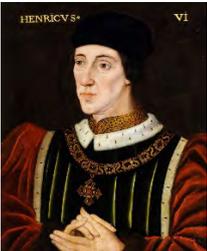
William IV



George IV



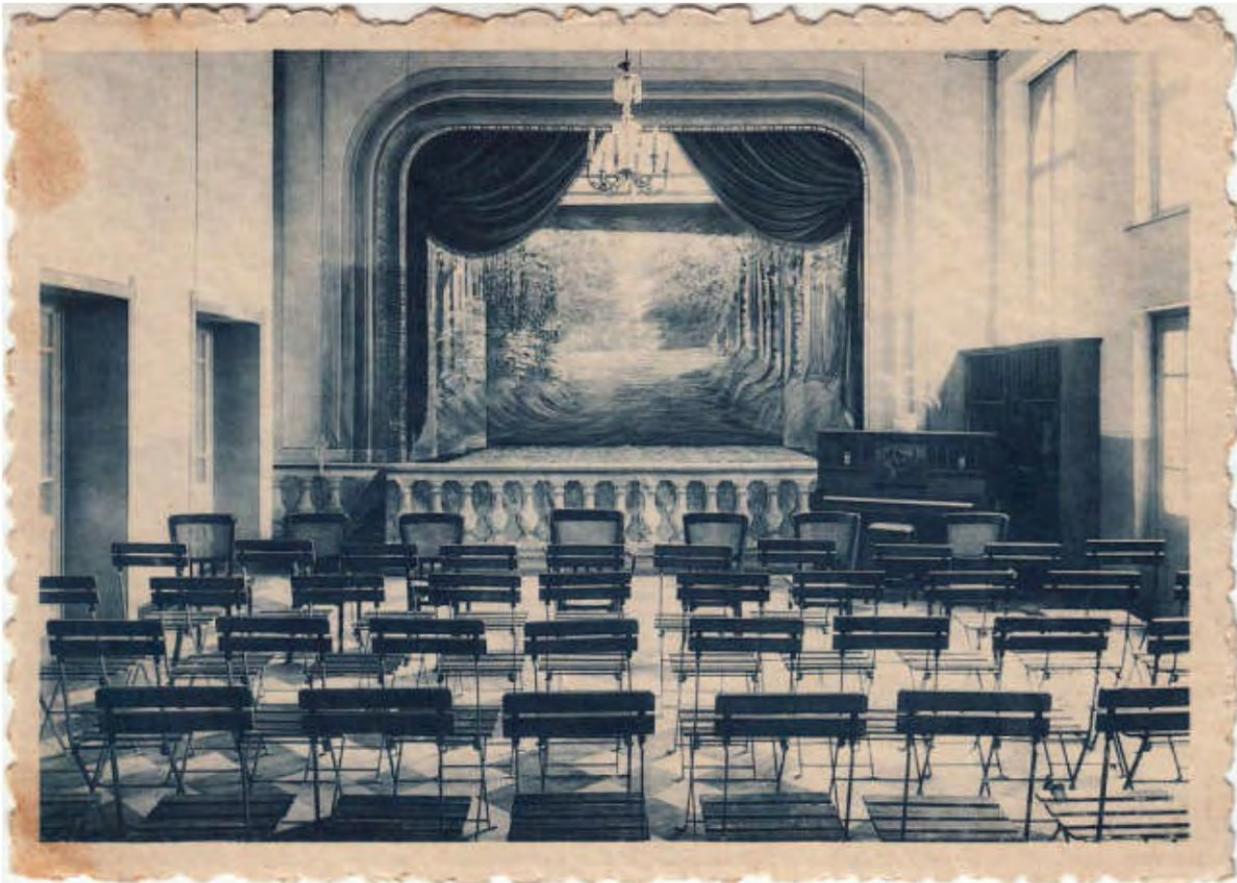
Henry VI



Edward VII



Complete the quotation: "All the world's a stage, and all the men and women merely ..."



onlookers



audience



visitors



players



Deutsch

Test Landeskunde 5-6

 @gmail.com (без совместного доступа)

[Сменить аккаунт](#)



* Обязательно

Фамилия, имя, класс *

Мой ответ

Адрес электронной почты *

Мой ответ

Die Hauptstadt Deutschlands heißt *

1 балл



Bonn



Berlin



Dresden

Das Verkehrsmuseum liegt ... *

1 балл



- in Berlin
- in Dresden
- auf dem Lande

BMW ist die berühmte Automarke. *

1 балл



- chinesische
- amerikanische
- deutsche

In Deutschland gehen die Kinder mit in die Schule . *

1 Gann



- 7 Jahren
- 6 Jahren
- 5 Jahren

Ostern ist bei den Kindern ein beliebtesfest. *

1 Gann



- Frühlings-
- Sommer-
- Winter-

Ein Symbol des Osterfestes ist *

1 Punkt

- der Hase
- der Fuchs
- der Bär

Das europäische Geld heißt *

1 Punkt



- Rubel
- Euro
- Dollar

Eine Sparbüchse ist für ... ? *

1 Punkt

- Münzen
- Bilder
- Ansichtskarten

Levi Strauss erfand in Amerika die Levi's Jeans. Wo wurde er geboren? *

1 Ball



- Bayern
- Brandenburg
- Nordrhein-Westfalen

Welche beliebte Süßigkeit hat der deutsche Unternehmer Hans Riegel erfunden? *

1 Ball

- Popcorn
- Gummibärchen
- Rumkugeln

Was produzierte die erste große Firma von Werner von Siemens? *

1 Ball

- Dampfmaschinen
- Telegrafen
- Motoren

Deutsches Brot ist weltweit bekannt und beliebt. Wie viele verschiedene Brotsorten gibt es in Deutschland? *

1 Punkt



- 3000
- 500
- 1000

Deutsch

Test Landeskunde 7-8



'@gmail.com (без совместного доступа)



[Сменить аккаунт](#)

* **Обязательно**

Фамилия, имя, класс *

Мой ответ

Wie sieht die Staatsflagge der BRD aus? *

1 балл

- grün – weiß – rot
- schwarz – rot – gelb
- weiß – rot – blau

In welchem Bundesland liegt die Stadt München? *

1 балл



Baden-Württemberg



Bayern



Mecklenburg-Vorpommern

Auf dem Wappen von Berlin ist ... dargestellt. *

1 Punkt

- ein Löwe
 - ein Adler
 - ein Bär
-

Der längste Fluss der BRD heißt ... *

1 Punkt

- die Donau
 - die Elbe
 - der Rhein
-

Das Schulsystem in Deutschland hat ... *

1 Punkt

- 2 Stufen
 - 3 Stufen
 - 5 Stufen
-

Wo liegt Deutschland? *

1 Punkt

- im südlichen Mitteleuropa
 - im Westeuropa
 - im Osteuropa
 - im Mitteleuropa
-

Wie viel Staaten sind Deutschlands Nachbarstaaten? *

1 Punkt

- 6
- 8
- 10
- 9

Wie groß ist die Bevölkerung Deutschland? *

1 Punkt

- 81,8 Mio
- 72 Mio
- 95 Mio
- 51,2 Mio

Den Fluss, der von Westen nach Osten fließt, nennt man ... *

1 Punkt

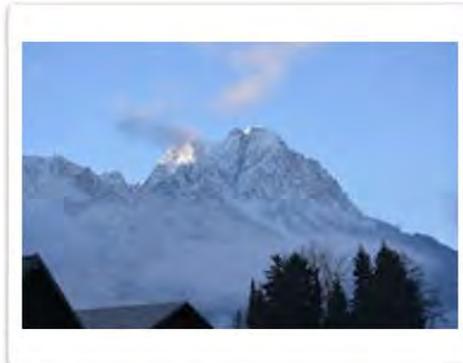
- die Donau
- der Rhein
- die Oder
- die Elbe

Wie heißt der größte Berg der BRD? *

1 Punkt



- die Alpen



- die Zugspitze



- der Harz



- die Erzgebirge

Wann feiern die Christen in Deutschland den Dreikönigstag? *

1 балл

- 2. Dezember
- 5. November
- 6. Januar

Welchen Baum haben die Deutschen zu Weihnachten am liebsten? *

1 балл

- Kiefer
- Fichte
- Tanne

Vier Wochen vor dem Heiligabend beginnt die Adventszeit. Was bedeutet das Wort „Advent“? *

1 балл

- Ruhezeit
- Ankunft
- Lichterzeit

Was wird in vielen Familien in Deutschland an Heiligabend gegessen? *

1 балл



Käsefondue



Würstchen mit Kartoffelsalat



Lamnbraten mit Rotkohl

Adolf Dassler wurde mit der Herstellung von Sportschuhen
berühmt. Welche Marke hat er gegründet? *

16/11



Reebok



Nike



adidas

Лингвострановедческий тест по немецкому языку для 9-11 классов

Ф. И. О.



[Redacted]@gmail.com (без совместного доступа)



[Сменить аккаунт](#)

* Обязательно



Фамилия, имя, класс *

Мой ответ

1. Welcher deutsche Atomphysiker revolutionisierte mit seiner Relativitätstheorie der modern Physik? *

- A) Albert Einstein
- B) Paul Erlich
- C) Werner Heisenberg

2. Wer war der Erfinder des ersten europäischen Porzellans? *

- A) Luther
- B) Bottger
- C) Munzer

3. Wer hat in Wartburg im Jahre 1521 die Bibel übersetzt? *

- A) Martin Luther
 - B) Thomas Munzer
 - C) Alexander von Humboldt
-
-

4. Wie heißt der beste deutsche Rennfahrer? *

- A) Michael Schumacher
 - B) Simon Bred
 - C) Fritz Schumann
-
-

5. Auf welchem Gebiet der Wissenschaft ist Georg Simon Ohm bekannt? *

- A) Physik
- B) Chemie
- C) Litetatur

6. Der Erfinder des ersten Motors ist *

- A) R.Diesel
 - B) Liebig
 - C) A. Einstein
-
-

7. Die X-Strahlen hat entdeckt. *

- A) Rontgen
- B) Ohm
- C) Einstein

8. Auf welchem Gebiet der Wissenschaft ist Hermann von Helmholtz bekannt? *

- A) Physik
 - B) Musik
 - C) Literatur
-
-

9. Wann wurde Hermann von Helmholtz geboren? *

- A) 31. August 1821
 - B) 9. Februar 1871
 - C) 19. August 1885
-
-

10. Wo wurden der Globus und die Taschenuhr erfunden? *

- Dresden
 - Nürnberg
 - Weimar
 - Leipzig
-
-

11. Wem gehört das folgende Zitat "Eine Fremdsprache ist eine Waffe im Kampf des Lebens"? *

- Goethe
 - Marx
 - Hegel
 - Kant
-
-

12. In welcher Stadt gibt es zahlreiche Kaffeehäuser und kann man eine Rundfahrt mit dem Fiaker machen? *

- Berlin
- Wien
- Bern
- Bonn