**Дошкольное образование**

**Тема опыта:** «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством познавательных игр»

**Автор опыта: Братовская Анастасия Яковлевна**, воспитатель МБДОУ детский сад № 50 «Родничок» г. Нарьян-Мар

**Раздел I. Информация об опыте**

**Условия возникновения и становления опыта**

Опыт создавался на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников №50 «Родничок» г. Нарьян-Мара».

Образовательный процесс нашего дошкольного учреждения осуществляется по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство Москва « Мозаика-Синтез», 2011.

Одна из важнейших задач воспитания в дошкольном возрасте – это развитие ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи, должны быть направлены и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению.

Мышление - одна из высших форм деятельности человека. Некоторые дети уже к 4 годам способны логически формулировать свои мысли. Однако далеко не все обладают такими способностями, мы рождаемся с разными задатками, в том числе и к мыслительной деятельности, но всесторонне развитым легче вырасти тому ребенку, которому помогли научиться мыслить. И, естественно, чем раньше начать работать над ребенком, тем больших проблем удастся избежать в будущем. То, что дается легко в младшем возрасте, по мере подрастания ребенка все труднее достигается. И разница в усилиях огромная. Если не просто играть и читать, а учить ребенка, то малыш начинает развиваться еще быстрее, интенсивнее. Развивая логику в раннем детстве, мы работаем на существенное улучшение процессов мышления в более позднем возрасте. Лучше всего начинать это развитие в игровой форме.

На момент создания опыта количество детей группы составляло - 21 человек, возраст 2-3 года. Контингент воспитанников в целом социально благополучный. Преобладают дети в основном из полных семей, дети из семей рабочих, госслужащих, работников бюджетной сферы, а также занятых в сфере торговли. Большая часть семей имеет одного или двух детей, 3 неполные семьи и одна семья имеет приемного ребенка.

На начальном этапе был проведен опрос родителей « В какие познавательные игры вы играете дома с вашими детьми? Как часто вы это делаете?». Проведенный опрос подтвердил: значительная часть родителей (64%) играют в познавательные игры с детьми только на выходных, используют не более 2-3 игр. 20% семей совсем не занимаются дома с детьми, считая, что они еще малы. И только единицы (16%) занимаются со своими детьми ежедневно. А как быть с остальными? В силу своей занятости и педагогической непросвещенности взрослые не могут уделять должного внимания детям.

Понаблюдав за детьми, мы сделали вывод о необходимости начала работы по данной теме, так как общеизвестно, дошкольный возраст - период наиболее стремительного физического и психического развития, период первоначального формирования физических и психических качеств, столь необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Дошкольный возраст – это тот возраст, когда ребенок открыт ко всему новому, неизвестному; ему все интересно, он все хочет знать и уметь, познает окружающий мир, играя.

Началом работы по теме работы стало проведение диагностики уровня интеллектуально-познавательного развития детей. Данные показали, что у 30% детей низкий уровень, 58%-средний и 12%-высокий (Приложение 1). Автором была составлена классификация познавательных игр (Приложение 2), что и явилось начальным этапом опыта. Так как познавательные игры в опытнической деятельности способствует формированию у детей познавательного интереса к окружающему, развивает основные психические процессы, наблюдательность, мышление.

**Актуальность опыта**

Опыт актуален, так как основной целью современного воспитания по ФГОС дошкольного образования является формирование всесторонней и гармонично развитой личности. Ключевой проблемой в процессе всестороннего и гармоничного развития личности является умственное воспитание. Только благодаря уму человек выделился из животного мира как общественное существо, создал все богатства материальной и духовной культуры и обеспечивает непрерывный социально-экономический прогресс. Вот почему развитие пытливости, овладение знаниями, совершенствование мышления, памяти и сообразительности учащихся должно выступать в качестве сердцевины всестороннего развития личности. Расширение кругозора особенно важно в современную эпоху, характеризующуюся мировыми процессами интеграции.

Таким образом, навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба: решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка; ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению. Овладев логическими операциями , ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности.

Современная педагогическая и методическая литература предлагает педагогам разнообразные методики, стимулирующие интеллектуальное развитие дошкольников. Однако в литературе достаточно сложно найти целостный набор средств, приемов и методов, которые смогут обеспечить технологичность этого процесса. Практика показала, что работа над развитием логического мышления ребенка идет без осознания значимости психологических приемов и средств в этом процессе. Практика работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста выявила, что дети не могут вычленить признаки обобщения, называя само обобщающее понятие, а также операции анализа и синтеза, познавательная активность зачастую снижена, а это тормозит развитие всесторонней гармонично развитой личности.

В результате этого автора работы заинтересовала проблема повышения познавательной активности дошкольников и тесно связанная с ней проблема развития логического мышления дошкольников. На мой взгляд , наиболее конструктивным решением проблемы является идея о том, что системное развитие форм и операций логического мышления на доступном детям материале в игровой форме, способствует развитию познавательной активности детей, творческого и логического мышления, самостоятельности и системности мышления.

Следовательно, складывается определенное противоречие:

**-** между необходимостью развития логического мышления у дошкольников и недостаточном количестве и внедрением в повседневную практику программ, технологий, методических приемов, способствующих развитию логического мышления у старших дошкольников.

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для развития логического мышления детей посредством использованием в образовательном процессе занимательного дидактического материала.

**Длительность работы над опытом**

Работанад опытом велась в течение пяти лет поэтапно с момента набора детей в первую младшую группу до момента перехода этих же детей в подготовительную к школе группу.

**1 этап (начальный) – 2009-2010 год.**

Начальный этап предполагал наблюдение за детьми в проявлении интереса к игре, обнаружение проблемы.

**2 этап (основной) – 2010-2013 год.**

На формирующем этапе была создана картотека игр и их подборка по возрастам, классификация (от 2-х до 6-и лет).

**3 этап (заключительный) – 2013-2014 год.**

Заключительный этап включил в себя становление опыта, оценку результатов и описание работы.

**Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой занятий по развитию логического мышления дошкольников всех возрастов в их основной деятельности - игре.

**Теоретическая база**

Проблема мышления возникла как предмет психологии в начале 20-х гг. нашего века в вюрцбургской психологической школе. Господствовавшая до этого ассоциативная психология не ставила перед собой проблемы анализа мыслительной деятельности. Мышление сводилось к «сцеплению» ассоциаций. За реальность принимались лишь ощущения и их копии.

Психологический анализ мышления заключался в выяснении законов ассоциации, по которым сложные идеи или образы создаются из элементарных. Один из основоположников ассоциативной психологии А. Бэн отводит ассоциациям по сходству основную роль в мышлении. Хотя введение В. Вундтом в психологию экспериментального метода было, безусловно, прогрессивным фактором в истории психологической науки, однако психологические исследования, проведенные им и его последователями, проводились на основах ассоциативной психологии.

Г. Эббингауз, Г. Мюллер, Т. Ципен — крупнейшие представители экспериментальной психологии того времени — считали, что универсальным законом являются законы ассоциации. Так, понятия суждения, умозаключения характеризуются как ассоциации представлений. Другие представители экспериментальной ассоциативной психологии считают, что мышление сводится к актуализации ассоциаций.

Репродукция идей стала краеугольным камнем ассоциативной теории мышления. Само мышление рассматривается как производная функция от других психических функций: памяти, внимания

Позже психологи того времени выдвинули положение, что мышление несводимо к процессу ассоциаций, что оно имеет свою специфику, не сводимую к наглядно-образному содержанию ощущений и восприятия. Механизмом мышления является, по их мнению, детерминирующая тенденция, идущая от представления цели, не осознаваемая самим человеком.

Выдвинув впервые понятие «цель», «задача», эта школа противопоставила механизм мышления чувственному познанию. Мышление было объявлено актом «чистой» мысли, не связанной ни с прошлым опытом, ни со знанием.

В советской психологии мышление определяется как обобщенное и опосредованное отражение действительности, тесно связанное с чувственным познанием мира и практической деятельности людей.

В советской психологии преодолены представления о мышлении как о врожденном, имманентно развивающемся процессе или как об акте «сцепленных» ассоциаций. Одно из основных положений советских психологов о мышлении (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн) состоит в том, что мышление является процессом овладения системой общественно исторически выработанных операций и знаний.

В «Элементах мысли» И. М. Сеченов говорит о том, что мысль начинается с образования представлений о предмете и непосредственно переходит во «внечувственную область»: «Переход мысли из опытной области во внечувственную совершается путем продолженного анализа, продолженного синтеза и продолженного обобщения. В этом смысле она составляет естественное продолжение предшествующей фазы развития, не отличающегося он неё по приемам, а следовательно, и процессами мышления».

Ребёнок рождается, не обладая мышлением. Чтобы мыслить, необходимо обладать некоторым чувственным и практическим опытом, закреплённым памятью. К концу первого года жизни у ребёнка можно наблюдать проявления элементарного мышления.

В раннем детстве ребенок начинает выделять свойства окружающих предметов, улавливать простейшие связи между ними и использовать эти связи в своих манипуляциях. Это создает предпосылки для дальнейшего умственного развития, которое происходит в связи с овладением предметной деятельностью (а позднее - элементарными формами игры и рисования) и речью.

Переход от использования готовых связей или связей, показанных взрослыми, к их установлению - важная ступень в развитии детского мышления. На первых порах установление новых связей происходит путем практических проб, причем на помощь ребенку нередко приходит случайность.

Мышление ребенка, осуществляемое при помощи внешних ориентировочных действий, носит название наглядно-действенного. Дети используют наглядно-действенное мышление для исследования самых разнообразных связей, обнаруживаемых в окружающем мире.

Внешние ориентировочные действия, как мы знаем, служат исходным пунктом для образования внутренних, психических действий, Уже в пределах раннего детства у ребенка возникают мыслительные действия, выполняемые в уме, без внешних проб. Так, познакомившись с употреблением палки для доставания отдельного предмета, ребенок догадывается применить ее и для того, чтобы вытащить мячик, закатившийся под диван. В основе такой догадки лежит проба, проделанная в уме. В процессе ее ребенок действовал не с реальными предметами, а с образами, представлениями о предметах и способах их употребления.

Мышление ребенка, в котором решение задачи происходит в результате внутренних действий с образами, называется наглядно-образным. В раннем детстве ребенок овладевает умением решать наглядно-образным путем только ограниченный круг простейших задач. Задачи более сложные им либо не решаются вовсе, либо решаются в наглядно-действенном плане. Большое место в развитии мышления детей раннего возраста занимает формирование обобщений - мысленного объединения предметов или действий, обладающих общими признаками. Основу для обобщений создает усвоение речи, поскольку значения слов, пониманию и употреблению которых учат ребенка взрослые, всегда содержат в себе обобщения.

У детей раннего возраста название предмета иногда очень прочно связывается с его функцией. Поэтому, сталкиваясь с новым предметом, который взрослые называют знакомым словом, ребенок может пытаться употребить этот предмет соответствующим образом в любом случае.

Как проявляется мышления и изменяется мышления в дошкольном возрасте?

В раннем детстве закладываются основы развития мышления ребенка. На основе наглядно-действенной формы мышления начинает складываться наглядно-образная форма мышления. Дети становятся способными к первым обобщениям, основанным на опыте их практической предметной деятельности и закрепляющимся в слове.

В дошкольном детстве ребенку приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. В игре, рисовании, конструировании, при выполнении учебных и трудовых заданий он не просто использует заученные действия, но постоянно видоизменяет их, получая новые результаты. Дети обнаруживают и используют зависимость между степенью влажности глины и ее податливостью при лепке, между формой конструкции и ее устойчивостью, между силой удара по мячу и высотой, на которую он подпрыгивает, ударяясь о пол, и т.д. Развивающееся мышление дает детям возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

По мере развития любознательности, познавательных интересов мышление все шире используется детьми для освоения окружающего мира, которое выходит за рамки задач, выдвигаемых их собственной практической деятельностью.

Ребенок начинает ставить перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям. Дошкольники прибегают к экспериментам для выяснения интересующих их вопросов, наблюдают явления, рассуждают о них и делают выводы. Рассуждения детей, конечно, далеко не всегда бывают логичными. Для этого им не хватает знаний и опыта. Нередко дошкольники забавляют взрослых неожиданными сопоставлениями и выводами.

Установление причинно-следственных связей. От выяснения наиболее простых, прозрачных, лежащих на поверхности связей и отношений вещей дошкольники постепенно переходят к пониманию гораздо более сложных и скрытых зависимостей. Один из важнейших видов таких зависимостей - отношения причины и следствия. Исследования показали, что трехлетние дети могут обнаружить только причины, состоящие в каком-либо внешнем воздействии на предмет (столик толкнули - он упал). Но уже в четыре года дошкольники начинают понимать, что причины явлений могут заключаться и в свойствах самих предметов (столик упал, потому что у него одна ножка). В старшем дошкольном возрасте дети начинают указывать в качестве причин явлений не только сразу бросающиеся в глаза особенности предметов, но и менее заметные, но постоянные их свойства (столик упал, «потому что он был на одной ножке, потому что там еще много краев, потому что тяжелое и не подперто»).

Наблюдение тех или иных явлений, собственный опыт действий с предметами позволяют старшим дошкольникам уточнять представления о причинах явлений, приходить путем рассуждений к более правильному их пониманию. В одном из экспериментов детям поочередно показывали разные предметы и предлагали сказать, будет предмет плавать или утонет, если его опустить в воду. К концу дошкольного возраста дети начинают решать довольно сложные задачи, требующие понимания некоторых физических и других связей и отношений, умения использовать знания об этих связях и отношениях в новых условиях.

Значение усвоения знаний для развития мышления. Расширение круга задач, доступных мышлению ребенка, связано с усвоением им все новых и новых знаний. Получение знаний является обязательным условием развития мышления детей. Дело в том, что усвоение знаний происходит в результате мышления, представляет собой решение мыслительных задач. Ребенок попросту не поймет объяснений взрослого, не извлечет, никаких уроков из собственного опыта, если не сумеет выполнить мыслительных действий, направленных на выделение тех связей и отношений, на которые ему указывают взрослые и от которых зависит успех его деятельности. Когда новое знание усвоено, оно включается в дальнейшее развитие мышления и используется в мыслительных действиях ребенка для решения последующих задач.

Мышление, осуществляемое при помощи действий со знаками, является отвлеченным мышлением. Отвлеченное мышление подчиняется правилам, изучаемым наукой логикой, и называется поэтому логическим мышлением. Правильность решения практической или познавательной задачи, требующей участия мышления, зависит от того, сможет ли ребенок выделить и связать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые важны, существенны для ее решения.

Различие между наглядно-образным и логическим мышлением состоит в том, что эти виды мышления дают возможность выделять существенные свойства предметов в разных ситуациях и тем самым находить правильное решение для разных задач. Образное мышление оказывается достаточно эффективным при решении таких задач, где существенными являются свойства, которые можно себе представить, как бы увидеть внутренним взором. Так, ребенок представляет себе превращение снега в воду, движение мяча по асфальтовой дорожке и по покрытой травой полянке и т.п. Но часто свойства предметов, существенные для решения задачи, оказываются скрытыми, их нельзя представить, но можно обозначить словами или другими знаками. В этом случае задача может быть решена с помощью отвлеченного, логического мышления.

Образное мышление - основной вид мышления дошкольника. В простейших формах оно появляется уже в раннем детстве, обнаруживаясь в решении узкого круга практических задач, связанных с предметной деятельностью ребенка, с применением простейших орудий.

Однако в усложняющейся деятельности ребенка появляются задачи нового типа, где результат действия будет не прямым, а косвенным и для его достижения необходимо будет учесть связи между двумя или несколькими явлениями, происходящими одновременно или последовательно. Простейшим примером может служить отскакивание мяча от стенки или пола: прямой результат действия здесь заключается в том, что мяч ударяется о стенку, косвенный - в том, что он возвращается к ребенку. Задачи, где необходимо учитывать косвенный результат, возникают в играх с механическими игрушками, в конструировании (от величины основания постройки зависит ее устойчивость) и во многих других случаях.

Младшие дошкольники решают подобные задачи при помощи внешних ориентировочных действий, т.е. на уровне наглядно-действенного мышления. Так, если детям предлагают задачу на использование рычага, где прямой результат действия заключается в отодвигании от себя его ближнего плеча, а косвенный - в приближении дальнего, младшие дошкольники пробуют двигать рычаг в разных направлениях, пока не найдут нужного. В среднем дошкольном возрасте при решении более простых, а потом и более сложных задач с косвенным результатом дети постепенно начинают переходить от внешних проб к пробам, совершаемым в уме. После того как ребенка познакомят с несколькими вариантами задачи, он может решить новый ее вариант, уже не прибегая к внешним действиям с предметами, а получив необходимый результат в уме.

Возможность переходить к решению задач в уме возникает благодаря тому, что образы, которыми пользуется ребенок, приобретают обобщенный характер, отображают не все особенности предмета, ситуации, а только те, которые существенны с точки зрения решения той или иной задачи. Дети очень легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и с успехом пользуются ими. Так, начиная с пяти лет, дошкольники, даже при однократном объяснении могут понять, что такое план помещения, и, пользуясь отметкой на плане, находят в комнате спрятанный предмет. Они узнают схематические изображения предметов, пользуются схемой типа географической карты, чтобы выбрать нужный путь в разветвленной системе дорожек, и т.п.

Многие виды знаний, которые ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослыми действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отображающими существенные черты изучаемых явлений. Таким образом, при соответствующих условиях обучения образное мышление становится основой для усвоения старшими дошкольниками обобщенных знаний. К таким знаниям относятся представления о соотношении части и целого, о связи основных элементов конструкции, составляющих ее каркас, о зависимости строения тела животных от условий их жизни и др. Усвоение такого рода обобщенных знаний очень важно для развития познавательных интересов ребенка. Но оно имеет не меньшее значение и для развития самого мышления. Обеспечивая усвоение обобщенных знаний, образное мышление само совершенствуется в результате использования этих знаний при решении разнообразных познавательных и практических задач. Приобретенные представления о существенных закономерностях дают ребенку возможность самостоятельно разбираться в частных случаях проявления этих закономерностей. Модельно-образные формы мышления достигают высокого уровня обобщенности и могут приводить детей к пониманию существенных связей вещей. Но эти формы остаются образными и обнаруживают свою ограниченность, когда перед ребенком возникают задачи, требующие выделения таких свойств, связей и отношений, которые нельзя представить наглядно, в виде образа. Попытки решать такие задачи с помощью образного мышления приводят к типичным для дошкольника ошибкам.

Правильное решение подобных задач требует перехода от суждений на основе образов к суждениям, использующим словесные понятия. Предпосылки для развития логического мышления, усвоения действий со словами, числами как со знаками, замечающими реальные предметы и ситуации, закладываются в конце раннего детства, когда у ребенка начинает формироваться знаковая функция сознания. В это время он начинает понимать, что предмет можно обозначить, заместить при помощи другого предмета, рисунка, слова. Однако слово может долго не применяться детьми для решения самостоятельных мыслительных задач. И наглядно-действенное, и особенно наглядно-образное мышление тесно связаны с речью. Речь играет при этом очень важную, но пока только вспомогательную роль. Это проявляется в том, что дети нередко справляются с задачами, требующими выполнения мыслительных действий и в условиях, когда не могут выразить мысль словами.

Пока мышление ребенка остается наглядно-образным, слова для него выражают представления о тех предметах, действиях, свойствах, отношениях, которые ими обозначаются. Взрослые, общаясь с детьми, часто ошибаются, предполагая, что слова имеют для них и для дошкольников один и тот же смысл. Представления отображают действительность более живо, ярко, чем понятия, но не обладают четкостью, определенностью и систематизированностью, свойственными понятиями.

Имеющиеся у детей представления не могут стихийно превратиться в понятия. Их можно только использовать при формировании понятий. Систематическое овладение понятиями начинается в процессе школьного обучения. Но исследования показывают, что некоторые понятия могут быть усвоены и детьми старшего дошкольного возраста в условиях специально организованного обучения. При таком обучении прежде всего организуют особые внешние ориентировочные действия детей с изучаемым материалом. Ребенок получает средство, орудие, необходимые для того, чтобы при помощи собственных действий выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание понятия. Дошкольника учат правильно применять такое средство и фиксировать результат.

Следующий шаг формирования понятия состоит в том, чтобы организовать переход ребенка от внешних ориентировочных действий к действиям в уме. При этом внешние средства заменяются словесным обозначением. Получая соответствующее задание, ребенок постепенно перестает использовать реальную меру, а вместо этого рассуждает о количествах, имея в виду возможность измерения. В этих рассуждениях его уже не сбивает изменение внешнего вида предметов, знание оказывается сильнее непосредственного впечатления.

На общей «лестнице» психического развития логическое мышление стоит выше образного в том смысле, что оно формируется позднее, на основе образного, и дает возможность решать более широкий круг задач, усваивать научные знания. Однако это вовсе не означает, что нужно стремиться как можно раньше сформировать у ребенка логическое мышление. Во-первых, усвоение логических форм мышления без достаточно прочного фундамента в виде развитых образных форм будет неполноценным. Развитое образное мышление подводит ребенка к порогу логики, позволяет ему создавать обобщенные модельные представления, на которых в значительной мере строится затем процесс формирования понятий. Во-вторых, и после овладения логическим мышлением образное нисколько не теряет своего значения. Даже в самых, казалось бы, отвлеченных видах деятельности человека, связанных с необходимостью последовательного, строго логического мышления (например, в работе ученого), огромную роль играет использование образов. Образное мышление- основа всякого творчества, оно является составной частью интуиции, без которой не обходится ни одно научное открытие.

Образное мышление в максимальной степени соответствует условиям жизни и деятельности дошкольника, тем задачам, которые возникают перед ним в игре, в рисовании, конструировании, в общении с окружающими. Именно поэтому дошкольный возраст наиболее сензитивен к обучению, опирающемуся на образы. Что же касается логического мышления, то возможности его формирования следует использовать лишь в той степени, в какой это необходимо для ознакомления ребенка с некоторыми основами начальных научных знаний (например, для обеспечения полноценного овладения числом), не стремясь к тому, чтобы непременно сделать логическим весь строй его мышления.

Методы воспитания, приемы обучения, способы общения с детьми должны изменяться по мере взросления ребенка, по мере созревания его умственных и эмоциональных характеристик, по мере формирования его личности. Нетривиальность этого принципа видна, например, из того, что он указывает на сложность применения часто используемого в быту и в педагогической практике приема, рекомендующего в серьезных случаях «говорить с ребенком как с взрослым». С ребенком надо говорить как с ребенком, хотя форма представления такого разговора в глазах самого ребенка может быть разной.

Существует ряд различных программ обучения и воспитания по развитию мышления ребёнка дошкольного возраста. Такие программы должны вести максимальный учёт особенностей психологического развития ребёнка. Они обладают общими целями:

а) относящиеся к сфере познания действительности, позволяющие ребенку с помощью моделей и схем проявить наиболее значимые для решения задачи наглядные связи между предметами или частями предметов; способности, позволяющие обобщать свой познавательный опыт;

б) относящиеся к сфере выражения отношения к действительности и позволяющие ребенку проявить эти отношения с помощью символических средств.

Большое внимание в таких программах уделяется развитию творческих способностей ребенка, которые проявляются в самостоятельном апробировании нового материала, в совместном со взрослыми и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - формирование замыслов и их реализация.

При построении развивающих занятий в программах особое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка. Взаимодействие детей друг с другом, преподавателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества. Занятия с детьми проводятся в различных формах: свободной игры, когда дети перемещаются по групповой комнате; дидактических игр за столиками; бесед и слушания, чтения, когда дети сидят на полу и др. За время занятий часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие занятия связаны между собой единой сюжетной линией либо постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (гномики-звуковички, Звукомор, старушка-сказочница и т.д.).

Таким образом, все перечисленное выше создает оптимальные условия для развития интеллектуальных, и даже художественных и творческих способностей ребенка.

Новизна опыта состоит в комбинировании использования занимательных дидактических игр, упражнений, шахматных игр, интеллектуальных игр, нацеленных на развитие логического мышления детей, познавательных интересов в процессе воспитания и обучения на современном уровне.

**II. Технология опыта**

**Цель:** развитие логического мышления детей дошкольного возраста через использование познавательных игр

**Задачи педагога:**

- Провести анализ научно методической и психолого-педагогической литературы по проблеме

-Выявить мыслительные особенности детей в младшем возрасте и вести наблюдение за динамикой их мыслительной деятельности до подготовительной группы

-Разработать комплексно тематический план работы по играм с целью развития мыслительной деятельности детей

-Создать базу дидактических материалов: пособий и игр, по возрастам необходимую для работы с детьми дошкольного возраста по данному направлению

-Разработать рекомендации для родителей по применению познавательных игр, которые можно использовать в свободное от детского сада время с детьми

- Совместная деятельность родителей и педагогов - индивидуальное консультирование родителей, информационные стенды, папки передвижки (Приложение 3, 4), тематические выставки с предложенным материалом – дает более эффективный результат в работе с детьми.

Планируя образовательную деятельность, мы опирались на определенные дидактические принципы, которые сегодня наполнили новым содержанием с акцентом на рассматриваемую проблему и возраст детей.

**Принцип активности** ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. В реализации этого принципа обучение наиболее тесно смыкается с воспитанием таких качеств, как трудолюбие, ответственность и др.

**Принцип научности** определяет содержание подобранных познавательных игр для развития мыслительной деятельности детей. Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях, служат воспитанию и развитию детей. Играя, ребенок может получать новые знания, навыки, умения, развивать способности, причем все это осуществляется незаметно для него.

**Принцип доступности** подразумевает подбор дидактического материала, форм и методов организации образовательной деятельности, которые соответствуют уровню подготовки и возрастных особенностей детей.

**Принцип интеграции** заключается в том, что познавательные игры содержат в себе интеграцию различных областей естествознания, прикладных и гуманитарных наук, а также в интеграции содержания, форм и методов познавательного развития детей.

**Принцип наглядности** «золотое правило дидактики»-Я.А. Коменский, т.к. 80% информации человеческий мозг усваивает через органы зрения.

**Принцип прочности усвоения знаний** требует, чтобы содержание информации надолго закреплялось в сознании детей, развивались мыслительные способности. Этот результат достигается только при условии, если ребенок проявляет познавательную активность, если организуется систематическое повторение материала, а также обеспечивается систематический контроль результатов обучения, их измерение.

**Для детей младшего возраста в группе были созданы:**

- центр сенсорного развития;

-центр познавательного развития;

-центр экспериментирования - стол с песком, тазы с водой, баночки, воронки и др.;

-центр коллекций (камни, крупы, материалы, бумага, пуговицы, нитки) создан для знакомства с различными материалами для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам;

-созданы картотеки игр в соответствии с возрастом;

-подобраны и созданы игры познавательного характера и пособия в соответствии с возрастом.

Таким образом, созданная развивающая среда способствует развитию познавательных способностей; получению новых знаний их обобщению и закреплению. В процессе игры раскрываются умственные способности детей можно выделить интеллектуально-развивающие игры. Основное назначение этих игр заключается в развитии операционной стороны интеллекта: психических функций, приемов и операций умственной деятельности. Характерной чертой данных игр является наличие в них какого-то познавательного содержания, и поиск скрытых путей решения игровой задачи, нахождение которых требует смекалки, сообразительности, нестандартного творческого мышления, планирования своих умственных операций. Некоторые игры познавательного характера как - будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях.

**Для детей старшего дошкольного возраста создана следующая предметно-развивающая среда:**

-расширен центр сенсорного развития, пополнен новым материалом;

-пополнен дидактическим материалом в соответствии с возрастом центр познавательного развития;

-расширен центр экспериментирования (форма научных сотрудников, карточки с именами, методическое оборудование, картотека и др.)

-пополнился центр коллекции, всевозможного природного материала и предметов, созданных руками человека;

-созданы картотеки познавательных игр по возрастам;

-пополнены и созданы дидактические материалы и игры познавательного характера в соответствии с возрастом.

Оснащенная таким образом развивающая среда представляет детям больше возможности для целенаправленной и разнообразной деятельности, она является не только объектом, но и средством.

На основании перечисленных выше источников, а также полученных в ходе результатов констатирующего этапа становления опыта, была выстроена система действий по подбору познавательных игр для развития мыслительной деятельности детей.

Для создания интереса дошкольников к играм и достижении результатов в работе, мы использовали следующие виды деятельности:

-Стихотворные тексты на развитие операций обобщения, классификации и конкретизации.

-Игры и упражнения на установление причинно-следственных связей в природных и социальных явлениях.

-Занятия, игры и упражнение на развитие операций сравнения и установления причинности.

-Загадки. Задачи – шутки развитие памяти.

-Игры-головоломки развитие внимания.

-Игры со счетными палочками, переход от практического мышления к логическому.

-Разгадывание ребусов.

**Раздел III**

**Результативность опыта**

Диагностика интеллектуально-познавательного развития

**Таблица 1**

Уровень сформированости интеллектуально познавательного развития детей 2-3 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированости интеллектуально познавательного развития | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| 2010-11 год | 30% | 58% | 12% |

Исходя из результатов мониторинга, можно сделать вывод о том, что у детей недостаточно развита интеллектуально-познавательная область. Есть необходимость работы с детьми в этом направлении.

В 2011-12 году был проведен промежуточный мониторинг у детей средней группы.

**Таблица 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированости интеллектуально познавательного развития | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| 2010-11 год | 30% | 58% | 12% |
| 2011-12 год | 21% | 66% | 13% |

Исходя из результатов промежуточного мониторинга, заметна положительная динамика: низкий уровень изменился с 30% до 21%, а высокий уровень увеличился на 1%.

**Таблица 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированости интеллектуально познавательного развития | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| 2011-12 год | 21% | 40% | 13% |
| 2012-13 год | 3% | 59% | 38% |
| Изменение уровня | Уменьшение на 18% | Уменьшение на19% | Увеличение на25% |

Приложение 1

Диагностика интеллектуально-познавательного развития (А.Н.Белоус). Использование в работе пед.-псих. Диагностических карт интеллектуально-познавательного развития детей // Деятельность практического психолога на современном этапе. Мн.,2000. С.13-25.

Диагностические карты интеллектуально-познавательного развития для всех возрастных групп составлены по единой схеме. Они включают разделы: познавательная активность, развитие сенсорных процессов, развитие внимания и памяти, развитие мышления, развитие воображения. Если проследить, как меняется содержание одного раздела, например «Развитие сенсорных процессов», от младшего возраста к старшему, можно увидеть, что с возрастом изменяется уровень, появляются качественные новобразования, «изменяется степень и характер культурного вооружения, инструментария, т.е. степень и способы овладения деятельностью собственных психических функций» (Л.С.Выготский).

Заполнять диагностическую карту можно на каждого ребенка отдельно, тогда в графе «степень выраженности» делаются соответствующие отметки. Если карта заполняется в целом на группу, тогда степень выраженности отмечается условными значками (на усмотрение педагога-психолога). Заполнять карту следует, постепенно накапливая материал в ежедневной работе с детьми. Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития целесообразно использовать различные методы. Среди них на первое место следует поставить внимательное, целенаправленное наблюдение за проявлениями различных психических функций в разных условиях деятельности и общения. Для подтверждения первоначального прогноза можно использовать специальные исследовательские и диагностические методики или их фрагменты.

Следует помнить, что развитие ребенка протекает неравномерно. Поэтому отсутствие достижений в какой-либо области не всегда может указывать на отклонение или задержку развития. Возможны индивидуальные различия в появлении отдельных психических новообразований. Так, у одного ребенка раньше, чем у другого, могут появиться достижения в области цветоощущения, зато другой опережает его в пространственных ориентировках и т.п. Эти различия подскажут педагогу-психологу, в каком направлении следует вести коррекционно-развивающую работу с каждым ребенком. Кроме того, необходимо учитывать, что возможно продвижение ребенка в сторону повышения степени выраженности тех или иных показателей, расширение зоны его ближайшего развития по мере активного включения в освоение воспитательно-образовательной программы или в результате индивидуальной работы педагога с ребенком.

Диагностическая карта интеллектуально-познавательного развития детей группы (2-3 год жизни)

Основные новообразования познавательной сферы.

Степень выраженности: 1,2,3.

1.Познавательная активность:

А) Проявляет интерес к окружающим объектам:

обращает внимание, следит за перемещением;

трогает, манипулирует;

активно изучает, совершает разнообразные действия.

Б) Задает вопросы:

Устанавливающие (что это? Кто это?);

Уточняющие (а это мотоцикл?);

Определительные (как? Какой?)

Причинные (зачем? Почему?)

В) Выполняет действия:

- импульсивные;

подражательные;

инициативные.

Г) Познавательно-практическая деятельность эмоционально окрашена, сопровождается:

радостью, восторгом;

удовольствием;

безразличием, скукой.

2.Развитие сенсорных процессов:

а) Усваивает сенсорные эталоны:

различает основные цвета, отбирает по образцу, сортирует предметы разных цветовых тонов (наименование всех цветов необязательно, можно использовать предэталоны – как травка…);

различает 4-5 основных форм (круг, квадрат, треугольник, овал и др.), некоторые из них обозначает предэталонами (как крыша, как яйцо);

размещает геометрические фигуры в ячейках соответствующей формы, выстраивает ряды «больше-меньше»;

различает на ощупь форму и величину предметов, материал, из которого они сделаны;

раскладывает предметы на группы по образцу, по функциональным признакам.

3. Развитие воображения:

перенести действие с одного предмета на другой;

начинает применять предметы заместители;

в каракулях узнает образы;

возникают представления воображения на основе описания (в процессе слушания сказок и т.п.).

Диагностическая карта интеллектуально-познавательного развития детей группы (4-5 год жизни)

Основные новообразования познавательной сферы

Степень выраженности: 1,2,3

1.Познавательная активность:

проявляет интерес ко всему окружающему;

стремится сам разобраться в новых явлениях;

задает много вопросов % определительные, причинные (почему? Зачем? Для чего?), вопросы-гипотезы (девочка плачет, потому что потерялась? А верблюд кушает хлеб?..);

способен испытать удовольствие от интеллектуального напряжения, способен удивляться;

проявляет любопытство, любознательность;

испытывает потребность в получении знаний.

2. Развитие сенсорных процессов:

а) расширяет круг сенсорных эталонов:

различает цвета спектра и их оттенки, называет цвета предметов и объектов природы;

усваивает сигнальное значение цвета (красный помидор – спелый, желтые листья – наступила осень, зеленый цвет светофора – путь открыт);

знает расположение цветовых тонов спектра;

осваивает приемы получения новых цветов путем смешения красок;

свободно ориентируется в геометрических формах, различает, называет, использует их в конструировании;

имеет представление о разнообразии треугольников, многоугольников, овалов;

способен самостоятельно изготовить новые формы (путем вырезания, лепки, конструирования).

Б) выполняет разнообразные перцептивные, обследовательские действия:

владеет зрительным и осязательным обследование формы предметов (рассматриванием, ощупыванием, прислушиванием);

выделяет детали, анализирует сложную форму;

усваивает различные временные отношения (утро, день, вечер; вчера, сегодня, завтра; сзади, над, под, в, на…).

В) Овладевает сложными видами восприятия:

- при рассматривании картинки переходит от перечисления к описанию, выделяет образы, способен понять взаимосвязь объектов, понимает эмоциональное состояние персонажей;

В сказке различает волшебное и реальное, плохих и хороших героев, добро и зло;

При восприятии музыки способен различать произведения по жанру, настроению, ритму;

Способен заметить и понять переживания другого человека (радость, грусть, тревогу, печаль).

3.Развитие внимания:

способен обратить внимание на новые предметы и их свойства, замечает изменения в окружающей среде;

способен к длительному сосредоточению на объекте, наблюдению за явлениями природы, поведение животных, работой транспорта, трудом людей;

объем внимания расширяется до 4-5 объектов;

может быть сосредоточен на интересной деятельности 10-12 минут.

4. Развитие памяти: легко запоминает яркий, наглядный материал, с которым действует (5-7 объектов);

- запоминает словесный эмоционально насыщенный материал (сказки, рассказы, потешки, считалки…);

- переходит от непроизвольной памяти к произвольной, принимает задачу запомнить;

- сохраняет в памяти поручения, способ действия, события, сказки, стихотворения…;

- начинает применять приемы самоконтроля при запоминании;

усваивает простые приемы осмысления материала, прилагает усилия, старается запомнить.

5. Развитие мышления:

а) Осваивает общие способы познавательной деятельности:

умеет анализировать, сравнивать, обобщать;

овладевает действием классификации и сериации;

находит и понимает связи и отношения;

решает задачи без участия практических действий;

планирует деятельность, представляет будущий результат своих действий;

легко оперирует образами при решении мыслительных задач в дидактических играх и проблемных ситуациях.

Б) Переходит от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению:

умеет выйти за пределы воспринимаемого, оперировать представлениями, образами знакомых предметов;

начинает усваивать обобщенные знания, понятия первого и второго порядка;

познает внутренние свойства предметов и явлений, разнообразие связей и отношений;

решает конструктивные задачи, опираясь на схемы и чертежи;

осваивает приемы наглядного моделирования;

понимает смешное, юмор, переносный смысл.

6. Развитие воображения:

способен создать наглядный образ на основе описания;

начинает вычленять фантастическое, вымышленное;

осваивает приемы создания образов воображения (комбинирование, преувеличение, преуменьшение, смещение признаков, неожиданные превращения).

**Диагностическая карта интеллектуально-познавательного развития детей группы (6-7 год жизни)**

Основные новообразования познавательной сферы

Степень выраженности: 1,2,3.

Познавательная активность:

проявляет живой интерес в новым сферам окружающего мира, к умственной деятельности;

интересуется новыми предметами со сложным устройством и нестандартными функциями;

основной тип поведения – неутомимый исследователь;

познавательные процессы направлены на учебно-познавательную деятельность;

использует разные способы добывания знаний, активно экспериментирует;

возникает желание учиться, стремление овладеть учебными навыками;

легко переносит знания и умения в новые условия.

Развитие сенсорных процессов:

А) Развиваются сенсорные способности:

тонкая дифференцировка сенсорных эталонов (усвоение цветовых тонов по шкале светлотности, выделение промежуточных тонов; вариативность геометрических форм (различающихся по пропорциям, величине углов и т.п.);

усвоение системных связей, взаимопереходов между разновидностями свойств (смешение цветов, группировка геометрических фигур, их преобразование выстраивание сериационных рядов: больше-меньше, от темного к светлому).

Б) овладевает сложными приемами наглядного моделирования – моделирования строения предметов:

Моделирование звуковысотных отношений;

Звуковой анализ слова, построение модели слова;

Моделирование пространственных отношений (построение плана игрушечной комнаты, плана реальной комнаты, плана участка, спортивной площадки).

В) Овладение сложными видами восприятия:

владеет анализирующим восприятием, наблюдателен;

различает пейзаж, портрет, жанровую живопись, натюрморт;

понимает портрет (настроение героев, характер, возраст);

способен истолковать содержание картины (с близким к жизни ребенка сюжетом);

проявляет избирательное отношение к музыке, понимает эмоциональную насыщенность, настроение произведений;

ориентируется в пространстве листа (знает левый верхний угол, правый верхний угол и т.д.);

ориентируется во времени, знает дни недели, месяцы, времена года, их последовательность; развивается чувство времени (чувствует 1 минуту, 5 минут); начинает ориентироваться во времени по часам (час, четверть часа, половина);

способен понять переживания другого человека, передает в рисунке настроение, характер, способен стать на позицию другого.

3.Развитие внимания:

объем внимания расширяется до 5-7 объектов;

может быть сосредоточен в течение 15-20 минут (при смене видов деятельности до 30-35 минут);

умеет управлять вниманием, владеет произвольным вниманием;

может подчинить внимание учебной задаче.

4.Развитие памяти:

владеет приемами образного запоминания;

запоминает легко и надолго;

объем непроизвольной кратковременной памяти – 5-6 объектов;

Приложение 2

**КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая игра, как средство развития** | | | | | |
| Возрастная группа | **Речи** | **Восприятия** | **Внимания** | **Памяти** | **Мышления** |
| Младшая группа  (3-4 года) | «Отыщи такой же»  «Воздушные шары»  «Сравни предметы»  «Найди такой же» | «Что катится»  «Что здесь не так»  «Отыщи такой же»  «Оденем кукол»  «Построим башню»  «Воздушные шары»  «Спрячь мышку»  «Сравни предметы»  «Найди такой же»  «Запомни узор» | «Что катится» «Что здесь не так»  «Отыщи такой же»  «Оденем кукол»  «Построим башню»  «Воздушные шары»  «Спрячь мышку»  «Сравни предметы»  «Найди такой же»  «Кто Я?»  «Разрезные картинки» «Картинки –вкладки» | «Что здесь не так»  «Отыщи такой же»  «Оденем кукол»  «Построим башню»  «Воздушные шары»  «Спрячь мышку»  «Сравни предметы»  «Найди такой же»  «Запомни узор»  «Кто Я?» | «Что катится»  «Что здесь не так»  «Отыщи такой же»  «Оденем кукол»  «Построим башню»  «Воздушные шары»  «Спрячь мышку»  «Сравни предметы»  «Найди такой же»  «Запомни узор»  «Кто Я?»  «Разрезные картинки»  «Картинки – вкладки» |
| Средняя группа (4-5 лет) | «Во что можно превратить»  «Четвертый лишний» | «Сделай узор»  «Во что можно превратить»  «Сложи квадрат»  «Картинки –вкладки»  «Выставка форм»  «Сложи рисунок из спичек»  «Чудесный мешочек» | «Сделай узор»  «Во что можно превратить»  «Картинки – вкладки»  «Выставка форм»  «Сложи рисунок из спичек»  «Четвертый лишний» | «Сделай узор»  «Во что можно превратить»  «Сложи рисунок из спичек»  «Чудесный мешочек»  «Четвертый лишний» | «Сделай узор»  «Во что можно превратить»  «Сложи квадрат»  «Картинки – вкладки»  «Выставка форм»  «Сложи рисунок из спичек»  «Чудесный мешочек»  «Четвертый лишний» |
| Старшая группа  (5-6 лет) | «Сравнение»  «Угадай, что спрятано»  «Что бывает» | «Сравнение»  «Сделай сам»  «Игры с контурными изображениями» | «Сравнение»  «Сделай сам»  «Угадай предмет»  «Игры с контурными изображениями» | «Сделай сам»  «Угадай предмет»  «Что бывает» | «Сравнение»  «Сделай сам»  «Угадай предмет»  «Угадай, что спрятано»  «Что бывает»  «Игры с контурными изображениями» |
| Подготовительная группа  (6-7 лет) | «Кто больше»  «Кто кем станет»  «Кем был? Чем был? раньше»  «Один признак у всех»  «Рыба, птица, зверь»  «Назови отличие» | «Назови отличия» | «Один признак у всех»  «Рыба, птица, зверь»  «Назови отличия» | «Кто больше»  «Назови отличия» | «Кто больше»  «Кто кем станет»  «Кем был? чем был? раньше:»  «Один признак у всех»  «Рыба, птица, зверь»  «Назови отличия» |

Приложение 3

**О некоторых правилах, которые надо стараться соблюдать, чтобы игры осваивались успешно.**

1.Радоваться успехам, но не захваливать

2.Любые игры только тогда дают результаты, когда малыши играют с удовольствием. Так же и творчество – это всегда интерес, увлечение и даже страсть. Вот этот интерес к развивающим играм, к интеллектуальному напряжению, какого они обязательно требуют, и надо развивать у детей. Именно развить, так как сам он ниоткуда не появляется, и если иногда говорят: «Он сам интересуется», то только потому, что не знают, откуда интерес появился, кто принес его «семя» и удобрил почву для роста.

Кроме того, здесь действует одна закономерность: чем больше развито какое-то качество, тем сильнее жаждет оно проявления.

Итак, первое условие успеха - улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность педагога в прогрессе малыша, в росте его сил. При этом, конечно, нельзя забывать, что перехваливание может и навредить, особенно в старшем, возрасте. Всегда нужно уметь показать ребенку как бы резерв его возможностей, что можно еще лучше: «Да, ты сегодня хорошо нарисовал, но вот одна линия кривая получилась. Если все линии будут прямыми, то будет еще лучше! Попробуй - ка!»

Это возбуждает у ребенка желание сделать как можно лучше, стремление к постоянному совершенствованию – очень важное условие творческой деятельности в любой области. В этом отношении развивающие игры облегчают задачу: они сами создают такую перспективу развития своими заданиями – ступеньками. Но они же требуют от взрослого не только похвалы вообще, а конкретной оценки действий ребенка. К оценке важно привлекать и самого ребенка: «Что, по-твоему, сегодня у тебя особенно удалось? А что еще не совсем получилось?»

Все это поддерживает интерес ребенка к игре, к движению вперед, к совершенствованию, но …

Ни пресыщения, ни принуждения!

Но этот интерес легко притупить не только небольшим нажимом, принуждением, но даже просто «перебарщиванием», доведением игры до того, что она стала надоедать. Поэтому никогда не следует доводить занятие играми до пресыщения, до того, что малышу не хочется играть. Как перекармливаемый ребенок теряет аппетит и приятная еда превращается для него в мучение, так и всякое давление, всякое насилие вызывает у малыша сопротивление и немедленное нежелание играть в те игры, которыми заставляют заниматься. Наоборот, заканчивать игру нужно, как только замелькает первый признак потери интереса к ней, но пообещайте, что завтра или в другой раз «мы поиграем побольше», чтобы впереди была приятная перспектива – завтрашняя радость. Поэтому как бы ни хотелось взрослому, чтобы малыш занимался игрой, ни в коем случае нельзя оказывать на него нажима. Лучше отступиться, отложить на день, на два, на неделю, выждать момент, когда игра будет желанной. Творчество развивается, и творческие силы крепнут только там, где есть свобода их проявления. Но это вовсе не значит, что надо просто ждать, когда у ребенка возникнет желание играть. Надо организовать это желание, пробуждать его, создавать условия для его возникновения. Как? Например, организуйте соревнование между детьми в играх, наверняка при таком условии любой ребенок загорится желанием участвовать в этих соревнованиях…

Во время игры нельзя допускать подобных замечаний по отношению к ребенку : «Ну и бестолковый же ты! Хуже всех!», «Ты все по сторонам смотришь! Скорее соображай!», «Прямо глупый какой – то…» и т.п. Толковее от этих обидных слов еще не становился никто, зато они вызывают у детей раздражение, озлобленность, неверие в свои силы, нежелание думать – все свойства, которые творчеству, да и не только творчеству, просто противопоказаны.

Самостоятельно, без подсказки!

А как быть с ошибками?

Основное правило развивающих игр: взрослый не должен выполнять задание за ребенка, не должен подсказывать ему ни словом, ни жестом, ни взглядом. Воздержаться от подобных замечаний надо именно в ходе игры, когда ребенок еще не закончил очередного задания. Почему они нежелательны? Нужно сказать, что вначале , когда малыш только знакомится с играми, подобные эмоциональные реплики даже помогают: одобрительные – окрыляют, критические – побуждают работать внимательнее, осмотрительнее. Но затем лучше от них постепенно отказаться, потому что ребенок начинает больше судить о своих действиях не по результатам самой работы, а по замечаниям окружающих. А это приведет к тому, что у ребенка не будет развиваться самоконтроль. После очередного шага в решении задачи он станет смотреть на взрослого: улыбнется он или нахмурится, кивнет одобрительно или отрицательно. И если это станет главным критерием в его оценке собственных действий, то самоконтроль, самоанализ заменяется стремлением просто угадать, как относятся к этому окружающие. Даже при оценке самых сложных работ не надо торопиться с замечанием: «Смотри – ошибка! И еще одна ошибка! А здесь не так!»

Можно пойти даже на хитрость, т.е. сказать об ошибке там, где ее нет, пусть ребенок докажет, что там все «по чертежу», все правильно. Или можно специально построить что-то с ошибками (более или менее грубым, исходя из возможностей ребенка), а потом вместе отыскать ошибки, даже устроить соревнование: кто их больше найдет? Причем особенно высоко ценить обнаружение не специальных, а действительно вкравшихся ошибок, даже если это ошибки взрослого. В умении найти ошибку или неточность дети довольно часто обгоняют взрослых, и это надо поддерживать – пусть поднимаются выше старших. Но без злорадства!

Насильно мил не будешь, а запретный плод сладок

Очень часто, желая что-то внушить детям, упорно и навязчиво повторяют фразу по несколько раз. Нет лучшего способа добиться прямо противоположного результата. И наоборот: запрет, недоступность всегда вызывают интерес и желание узнать, что это такое. Эту закономерность обязательно надо использовать в общении с ребятами. И в играх тоже.

И для поддержания такого интереса в дальнейшем нельзя развивающие игры превращать в обычные, всегда доступные игрушки. Сделали вы кубики для игры, поиграли с детьми и … оставили на полу вместе с другими игрушками. Хочешь - бери, не хочешь - не надо, можно их смешать с другими кубиками и пустить в «строительство», а можно «подфутболить» под полку, так что и не достать сразу. Не доводите до этого! Такое обращение с игрой быстро сделает ее непригодной, потому что кубики или карточки – задания неизбежно будут теряться, а тогда уже не все задания можно будет выполнять полностью. Но это еще полбеды, недостающие кубики или рисунки можно восстановить. Беда в другом: игра становится доступной, привычной и теряет свою привлекательность.

Вот почему после игры надо все аккуратно уложить и поставить на место, недоступное для детей, но все-таки такое, чтобы игра была детям видна. У детей ведь очень многое зависит от чистой случайности: попалась на глаза вещь – захотелось взять и поиграть, а не попалась - можно надолго забыть о ней.

Приложение 4

**Картотека игр**

**Игры для детей 3 лет.**

Для того чтобы все заложенные в ребенке возможности могла реализоваться , чтобы он вырос умным и сообразительным, необходимо прислушиваться к малышу, стараться понять особенности, присущие его возрасту, оценивать его индивидуальные особенности.

Трехлетний возраст знаменует окончание раннего детства и начало дошкольного возраста. Малыш начинает осознавать себя отдельно от мира взрослых, он начинает более самостоятельную жизнь. Ребенок уже накопил некоторый опыт, он довольно много знает, умеет и , конечно, стремится к новым знаниям.

В познавательном развитии дошкольника главное - это знакомство с окружающими его предметами. Их форма, величина, цвет, расположение в пространстве, передвижение - вот то, что привлекает ребенка.

**Дидактическая игра «Что катится».**

Цель: развитие внимания, восприятия, мышления.

Ход игры: Можно организовать веселую игру – соревнование – кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот, выстроенных на столе или на полу. А фигурками, которые нужно катить, пусть будут шарик и кубик. Вначале ребенку будет все равно, какую фигурку взять. Но после нескольких проб он поймет, что выиграет тот, у кого шарик, и будет стараться выбрать именно его. Вот тут и можно вместе с ребенком сделать вывод: «Шарик катится, а кубик – нет». Обратите внимание ребенка на острые углы, которые мешают кубику катиться, и на отсутствие таких углов у шара. Нарисуйте шарик и куб. на рисунке они будут выглядеть просто, как круг и квадрат. Поучите и малыша рисовать их.

**Дидактическая игра «Что здесь не так?»**

Цель: развитие внимания, восприятия, мышления.

Ход игры: подготовьте заранее рисунок, в котором допущены 4 – 5 «ошибок». Например, на картинке, изображающей детей, играющих в лесу зимой, можно нарисовать цветы, мальчика в шортах, девочку с букетом цветов и т.п.

**Дидактическая игра «Отыщи такой же»**

Цель: развитие внимания, восприятия, наглядно – образного мышления.

Ход игры: предложите малышу выбрать из 4 – 6 кубиков точно такой же (по цвету, форме, размеру), как тот, который находится у вас в руках; повторите задание с любыми другими игрушками, геометрическими фигурами, картинками с изображением животных, растений и т.д.

**Дидактическая игра «Оденем кукол»**

Цель: знакомство с величиной предметов, развитие внимания, мышления.

Материалы: нарисованные на картоне куклы , одежда из бумаги для кукол

Ход игры: дайте малышу двух кукол (большую и поменьше) и два комплекта одежды. Малыш не должен знать какой из кукол принадлежат те или иные вещи; пусть он решит задачу самостоятельно. Объясните, что куклам холодно и они хотят одеться, но перепутали свою одежду. Предложите ребенку помочь куклам. Если ребенок распределит сначала вещи неправильно – не беда. Обратите внимание на то, что одежда мала для большой куклы или велика для маленькой, и пусть он подумает еще раз. Когда каждой кукле достанутся ее вещи, похвалите ребенка и подчеркните: «Большие туфельки – большой кукле, маленькие – маленькой.

**Дидактическая игра «Построим башню»**

Цель: знакомство с величиной предметов, сравнение предметов по величине, развитие восприятия, мышления.

Материалы: кубики разных размеров.

Ход игры: в данной игре ребенок должен на собственном опыте убедиться, что для того, чтобы башня была достаточно устойчивой, внизу должен быть самый большой кубик, выше – меньшие, а еще выше – совсем маленькие. Приучайте ребенка последовательно отбирать кубики, выбирая каждый раз самый большой. Для сравнения по величине их надо прикладывать один к другому. Игра будет проходить намного интереснее, если дать ребенку маленькую куколку и показать, как она умеет залезать на башню. Поиграв с куклой, ребенок лучше поймет и смысл последовательного расположения фигур.

**Дидактическая игра «Воздушные шары»**

Цель: развитие восприятия (цвет, форма), мышления.

Ход игры: предварительно необходимо наклеить на бумагу или картон узкие полоски 6-7 разных цветов и вырезать круги тех же цветов. Эти полоски будут ниточками, а круги – шариками. Объясните ребенку, что шарики надо «привязать» к ниточкам подходящих цветов, и покажите, как это сделать. После этого ему можно дать возможность действовать самостоятельно, вмешиваясь только в том случае, если он ошибается.

**Дидактическая игра «Спрячь мышку»**

Цель: развитие мышления, восприятия, внимания.

Материал: большие прямоугольники 6-7 цветов. В середине каждого прямоугольника вырезается дырочка, а снизу подклеивается белый лист с нарисованной на нем мышкой – она выглядывает из окошка своего домика. Цветные квадраты по больше окошек – дверцы.

Ход игры: покажите малышу игрушечную кошку, которая готовится идти на охоту. Чтобы спрятать каждую мышку, надо закрыть окошко дверцей того же цвета, что и домик, - тогда кошка не заметит окна. Дайте ребенку время спрятать мышек, пока кошка спит, и только тогда выпускайте ее на охоту. В случае неверного выполнения задания кошка заберет у малыша мышку. Но если боитесь, что это расстроит ребенка, дайте ему возможность исправить ошибку.

**Дидактическая игра « Сравни предметы»**

Цель: развитие внимания, восприятия, мышления.

Ход игры: перед ребенком ставятся две игрушки. Он должен сначала сказать, чем они похожи, а затем – чем отличаются друг от друга. Например, мишка и зайчик похожи тем, что они пушистые, у них есть лапки, глазки, ушки. А отличаются они тем, что мишка - большой, а зайчик - маленький, мишка - коричневый, а зайчик - белый и т.д. Можно называть признаки по очереди с ребенком. Так же можно сравнивать любые пары игрушек. Для усложнения игры можно поставить перед ребенком более похожие игрушки (две разные машины, два разных мячика)

**Дидактическая игра « Найди такой же»**

Цель: развитие внимания, мышления, восприятия.

Материал: шарики или кубики разных цветов и размеров .

Ход игры: малышу предлагается выбрать из 4-6 шариков точно такой же (по цвету, величине, рисунку) как тот, который у вас в руках, или выбрать такой же кубик, домик и т.д. Чтобы ребенку было интереснее играть, можно загадывать с ним предметы по очереди и делать при этом ошибки, которые ребенок обязательно заметит. Порадуйтесь вместе его догадливости, возможности сотрудничать со взрослым на равных. Можно усложнить игру, увеличивая количество предметов, различия которых не так заметны.

**Дидактическая игра «Сделай узор»**

Цель: развитие внимания, восприятия формы, мышления.

Материал: одноцветные геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и прямоугольники) одинакового размера, аппликации – образцы на которые ребенок должен ориентироваться.

Ход игры: ребенок должен выложить орнамент их одноцветных геометрических фигур, ориентируясь на образец. Обязательно рассмотрите с ребенком образец, пусть он обведет пальцем края каждой фигуры. Контур узора может быть таким:

Путем усложнения узора игра проводится с детьми и более старшего возраста.

**Дидактическая игра «Запомни узор» ( от 3 до 6 лет)**

Цель: развитие восприятия, памяти, мышления.

Ход игры: ребенку даете рассмотреть узор в течении 1-2 минут, а затем просите его нарисовать такой же по памяти.

**Дидактическая игра «Во что можно превратить»**

Цель: развитие мышления, внимания, активизация творческих способностей.

Материалы: несколько предметов, не имеющих определенного назначения : палочка, коробочка, 1-2 камешка, картонка и т.д.

Ход игры: игра состоит в том, чтобы придумать, чем данные предметы могут быть,- функции какого реального предмета они могут выполнять. Вы выбираете любой предмет (например, палочку) и предлагаете малышу придумать, во что она может превратиться. Ребенок сам назовет возможные варианты, ну а если у него возникнут затруднения, то предложите свои варианты. Палочка может быть «ручкой», «половником», «градусником», «ключом», «удочкой» … А вот кубик, например, не может быть «ложечкой», а камушком – нельзя «измерять температуру», т.к. одним из условий игры, которое необходимо соблюдать, является определенное сходство с реальными предметам.

\*Можно предложить ребенку веселое соревнование: кто назовет больше способов использования данного предмета.

\*Можно предложить поиграть в эту игру по обратной схеме: предложите малышу придумать, какие предметы могут играть роль ложки для куклы, кроватки, машины и т.п.

\*Данная игра интересна детям и в более старшем возрасте.

**Дидактическая игра «Кто Я?»**

Цель: развитие наблюдательности, внимания, памяти, мышления, творческих способностей.

Ход игры: « Кто я?»- спрашиваете у ребенка и жестами, мимикой, телодвижениями, звуками и т.п. изображаете , например, машину, зайца, самолет, телевизор, собаку, милиционера, кошку и т.д. Когда ребенок научится угадывать, что вы изображаете, загадывайте с ним по очереди.

\*Игра «Кто Я?» с различными вариациями интересна детям и в более

старшем возрасте.

Игры для детей 4 – 5 лет.

Развитие познавательных процессов, безусловно, продолжается. Ребенок учится действовать последовательно, стремясь добиться определенной цели, подчиняется правилам. На 5-м году жизни ребенок начинает рассуждать, опираясь на свой собственный жизненный опыт, хотя эти рассуждения пока кажутся наивными и иногда вызывают улыбку взрослого, но они свидетельствуют о том, что малыш стремится установить взаимосвязь между событиями, догадаться о причинах того, что происходит с ним. Он уже способен отмечать отдельные свойства вещей, сравнивая их друг с другом, замечать сходство и различие между ними.

**Дидактическая игра «Разрезные картинки»**

Цель: развитие внимания, мышления.

Ход игры: нарисуйте крупный и яркий предмет или несложный сюжет (можно использовать открытки), затем разрежьте изображение на несколько частей – и пусть ребенок складывает картинку (но сначала лучше сделать это по образцу)

Для детей старшего дошкольного возраста можно усложнить задачу, сделав образец (нарисованные контуры) в «зеркальном отражении»

**Дидактическая игра «Сложи квадрат»**

Цель: развитие восприятие, мышления, пространственных представлений.

Вырезаем из картона несколько одинаковых по размеру, но разных по цвету квадрата, затем разрезаем каждый квадрат по – своему: на два треугольника, четыре треугольника, два прямоугольника, четыре маленьких квадрата и т.д.

\*Для детей 3-4 лет.

Составлять квадраты, накладывая детали на нарисованные контуры, на начальном этапе задание можно упростить, обозначив внутри контура линии, по которым разрезан данный квадрат.

\*Для детей 4-5 лет задание усложняется путем увеличения количества частей, сделав разрезы несимметричными.

\*Для детей 5-6 лет вырезаются несколько одинаковых квадратов по размеру, но разных по цвету. Все квадраты разрезаются на несколько частей (разрезы могут быть как симметричными, так и несимметричными) . детали всех квадратов складываются в один конверт. Дети должны не только распределить детали по цвету, но и сложить из деталей каждого цвета квадрат. На начальном этапе можно составлять квадраты, накладывая детали на нарисованный контур.

\*Таким же образом можно составлять любую другую геометрическую фигуру, например, круг, прямоугольник, овал.

**Дидактическая игра «Картинки - вкладки».**

Цель: развитие внимания, мышления, пространственных представлений.

Ход игры:

• Из несложной картинки вырезается несколько частей, наклеивается картинка на чистый лист бумаги. чтобы закрыть вырезы вкладками с подходящими частями изображения, ребенку нужно не только найти место каждой вкладки, но и повернуть ее в нужную сторону.

• Еще более сложный вариант этой игры – это «пазлы», имеющиеся в продаже и представляющие собой разрезанную на множество частей картинку, которую необходимо сложить, имея перед собой образец.

**Дидактическая игра «Выставка форм» или «Сложи рисунок из спичек или счетных палочек»**

Цель: развитие мышления, восприятия

Материал: спички с отрезанными головками или счетные палочки и рисунки – образцы.

Ход игры: ребенку предлагается образец, глядя на который, он выкладывает рисунок на столе. Позднее ребенок сможет самостоятельно придумывать различные узоры, формы и выкладывать их.

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек**

Цель: развитие восприятия, мышления, память зрительную и тактильную (память ощущений), сравнение зрительных и осязательных впечатлений.

Ход игры:

1 вариант. Для игры необходимо два комплекта одинаковых предметов – геометрических фигур, вырезанных из плотного картона, шишек, кубиков и мелких игрушек. Один комплект положить в мешочек из плотной ткани, затянутый резинкой. Задача ребенка – на ощупь отыскать в мешочке фигурку, которую он видел.

2 вариант. Второй набор предметов нарисован на бумаге.

3 вариант. Ведущий называет предмет, который надо найти: «Найди кубик.» «Найди шишку».

4 вариант. Ребенок на ощупь определяет и называет предмет.

**Дидактическая игра «Четвертый лишний»**

Цель: развитие логического мышления.

Ход игры: положите перед ребенком 4 картинки с изображением предметов, 3 из которых можно объединить общим понятием. Ребенку необходимо убрать «лишнюю», т.е не подходящую к остальным.

\*Наборы картинок могут быть самыми разными : стол, стул, кровать, чайник; кролик, кошка , собака и щука и т.п.

Необходимо выслушать все объяснения ребенка, даже если он не прав.

\*Если у ребенка вызывает затруднение словесное объяснение своих действий, взрослый сам называет обобщающее слово.

Игры для детей 6 лет.

**Дидактическая игра «Сравнение»**

Цель: формирование навыков анализа и сравнения.

Ход игры:

\* Начать можно с такого упражнения, когда ребенку даются две картинки, на которых изображено одно и тоже, но с несколькими различиями. Например: на обеих картинках нарисован кораблик, плывущий по морю, только на одной картинке у этого кораблика есть флажок на верхней мачте, а на другой – нет; на одной нарисованы две чайки, на другой – одна. Ребенку предлагается найти все различия между картинками.

\*Следующим упражнением могут быть предложенные ребенку два предмета, которые похожи между собой, но имеют некоторые отличия. Например, это могут быть две чашки из разных сервизов. Ребенку предлагается найти все имеющиеся различия между предметами.

\*Когда ребенок легко будет находить эти различия, можно переходить к более сложным сравнениям, т.е. к предметам, имеющим менее очевидные различия. Во время прогулки предложите найти как можно больше различий между двумя домами или между двумя деревьями.

**Дидактическая игра «Сделай сам»**

Цель: формирование навыков анализа и сравнения.

Ход игры:

\*Ребенку предлагается контурное изображение предмета, составленного из нескольких геометрических фигур, и набор этих фигур, вырезанных из картона. Например, собаку можно сложить вот так:

\* Игра должна быть по сложности такой, чтобы ребенок обязательно справился с заданием. Задание можно облегчить, если, например, на контуре – образце внутренними линиями показать, как составлять картинку.

\*Если сделать образец не в натуральную величину (по размеру фигур), а мельче, задача усложнится. Ее сложность так же может зависеть и от того, какое количество фигур используется: если их больше, чем необходимо, ему придется отбирать нужные.

Д/и «Угадай предмет».

Цель: развитие внимания, памяти зрительную и тактильную, мышление.

Материал: предметы различной формы: шары, кольца, пирамиды, кубики.

Ход игры: ребенку предлагается несколько предметов – игрушек (можно начать с трех и постепенно увеличивать их число), которые он может потрогать, подержать в руках, внимательно рассмотреть и даже понюхать и попробовать на вкус. Затем ребенок закрывает глаза, так чтобы не подглядывать, ему дают в руки один из этих предметов и просят отгадать, что это за предмет.

\*Усложненный вариант игры состоит в том, что ребенку предлагается с закрытыми глазами тщательно ощупать эти предметы, изучить их со всех сторон, а затем нарисовать их на листе бумаги.

**Дидактическая игра «Угадай, что спрятано»**

Цель: развитие наглядно - образного мышления.

Ход игры: в этой игре от ребенка потребуется умение представлять предметы по их словесному описанию.

\*Сначала опишите ребенку внешний вид хорошо знакомой ему игрушки, например: «Желтого цвета, туловище круглое и мягкое, голова круглая, клюв острый» (цыпленок). Предметы можно прятать и , если ребенок угадал, отдавать ему их.

\* Игру можно усложнить: прятать предметы в «чудесный мешочек» и предлагать ребенку, после того как он отгадает найти загаданный предмет на ощупь.

Игра «Что бывает»

Цель: развитие мышления.

Ход игры: детям предлагается назвать предметы, отвечая на вопросы:

- Что бывает красным ; \*синим; \* зеленым;

\*квадратным; \*прямоугольным;

\*холодным; \* горячим;

\*жидким; \*твердым;

\*гудящим; \*звенящим.

Игры с контурными изображениями.

Цель: развивают восприятие, мышление, внимание, координацию руки, воображение.

Ход игры:

1 вариант. «Раскрась разными цветами»

Дети должны раскрасить выданные объекты разноцветными карандашами (используя целый объект)

2 вариант. «Дорисуй внутри контура»

Детям раздаются карточки с черно – белыми контурами объектов. Дети должны простым карандашом дорисовать недостающие детали (используя целый объект), затем цветными карандашами раскрасить.

3 вариант. «Что это? Кто это?»

Детям раздаются картинки с контурным изображением. Пусть они пофантазируют и придумают то, на что они могут быть похожи, затем постараются изобразить свою фантазию, дорисовав контуры и раскрасив цветными карандашами.

**Библиографический список**:

1. Психологический словарь под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожец, др. М, Педагогика 1983г.

2. Возрастная и педагогическая психология Под ред. проф. А. В. Петровского. М., Просвещение. 1973г.

3. Хрестоматия по педагогической психологии. Сост. А.И.Красило. А.П. Новгородцева. М., «М.пед.академия», 1995г.

4. Краткий педагогический словарь пропагандиста. Под ред. М.И. Кондакова. М., Издательство Политической литературы. 1984г.

5. Психическое развитие младших школьников, Под ред. В. В. Давыдова. М., «Педагогика», 1990г.

6. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» М., Просвещение, 1989г.

7. Психологический справочник учителя Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина М., Просвещение, 1991г.

8.Л.С. Выготский Педагогическая психология М., Педагогика, 1991г.

9.С.Л. Рубинштейн Основы общей психологии, том 1 М., Педагогика, 1989г.

10. Ю.Краткий психологический словарь Под редакцией А.В. Петровского, М.Т. Ярошевского М., Издательство политической литературы, 1985г. 11. B.C. Ротенберг, СМ. Бондаренко «Мозг. Обучение. Здоровье.» М., Просвещение. 1989г.

12.Ю. Гурьянова «Лучшие математические головоломки для маленьких вундеркиндов» М., Издательство XXI век, 2007г.

13. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М., «Мозаика - Синтез», 2006г.

14. А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская «Дидактические игры» М., Просвещение, 1991г.

15. Л. Бабич «365 увлекательных занятий для дошкольников» М., «Айрис Пресс», 2000г.

16. Н.В. Захарюта «Современные проблемы развития мыслительной и мнемической деятельности личности детей - дошкольников» Армавир, Кафедра детской психологии и логопедии, 2002г.

17. Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию» М., Просвещение, 1983 г.

18. З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» М., Просвещение, 1991г.

19. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Под ред. С.Л. Новоселовой, М., Просвещение, 1985г.

20. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка» М., Просвещение, 1988г.