**Урок по предмету «Основы изобразительного искусства»**

**«Сказочный лес»**

Степанец Светлана Германовна,

преподаватель МБОУ ДОД

«ДШИ г. Нарьян-Мара»

**Пояснительная записка**

Урок рассчитан для учащихся ДШИ в 1 (8) классе по предмету «Основы изобразительной грамоты». Продолжительность урока 1 час 40 минут.

Цель данного учебного занятия – формирование навыков владения графическими материалами, пробуждение фантазии, творческого мышления. С помощью диалога «Учитель-ученик», использования ИКТ, нетрадиционной формы проведения урока и музыкального сопровождения учебное занятие становится интересным, мотивирующим учащихся на выполнение творческого задания.

Все этапы урока тесно взаимосвязаны и плавно перетекают друг в друга. Учтены психологические и возрастные особенности детей.

Во время практической работы учащиеся учатся пользоваться доступными графическими материалами, решать композиционные задачи, использовать средства художественной выразительности.

**Тип урока:** усвоения и закрепления новых знаний.

**Класс:**1 (8) класс

**Цель:** формировать навыки владения графическими материалами.

**Задачи:**

- развивать умение создавать художественный образ;

- пробуждать фантазию, творческое мышление;

- развивать навыки грамотного заполнения листа;

- воспитывать эстетический вкус.

**Оборудование и материалы:**

Тонированная бумага (синяя, зелёная), уголь, пастель.

**Зрительный ряд:**

М.А.Врубель «Пан», В.М. Васнецов «Иван-царевич и серый волк», репродукции с изображением фантастических деревьев, таблица «Добрые и злые деревья», презентация, фотографии лесных пейзажей.

**Литературный ряд:**

А.С.Пушкин, отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», К.И.Чуковский, фрагмент стихотворения «Чудо - дерево».

**Музыкальный ряд:**

Произведения Равеля, Чюрлёниса.

**План урока:**

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и цели урока.
3. Изучение нового материала.
4. Практическая работа.
5. Подведение итогов урока.

**Ход урока**

**1.Организационный момент.**

Приветствие. Положительный эмоциональный настрой на работу.

**2. Постановка темы и цели урока.**

**Учитель.** Только что вы шли по открытому солнечному лугу – и вдруг входите в тёмный дремучий бор. Тропинка теряется, в темноте вам становится немного страшно. Вечереет. Лучи заходящего солнца прорезают чащу деревьев, освещая багряными пятнами стволы сосен и елей. Наверху сучья переплелись друг с другом, образуя причудливые узоры на фоне желто-лимонных и ярко-оранжевых просветов.

Низкие сухие сучья сплошь покрыты кружевным рисунком, где светло-зелёного, где почти белого лишайника. А зелёно-голубые лапы елей, склонившиеся к самой земле, создают красивый фон лишайнику.

Так и кажется, что сейчас промчится Иван-царевич на сером волке с райской птицей в клетке (слайд или репродукция картины В.М.Васнецова «Иван –царевич и серый волк»)

Я знаю, что вы любите сказки и с удовольствием их читаете. Сказки придумывает писатель-сказочник, а рисунки к ним создаёт художник.

А кто из вас догадался, что мы сегодня будем рисовать?

(ответы детей)

**Учитель.**

Вы правы, сегодня у нас необычное задание – придумать и нарисовать сказочный лес.

**3. Изучение нового материала.**

**Учитель.** Каким может быть сказочный лес?

**Ученик.** Лес может быть добрым и красивым или злым и страшным.

**Учитель.** Вы правы. Давайте откроем страницы знакомых и любимых нами книг и вспомним, какие же бывают сказочные деревья. Вспомним, в каких произведениях поэтов и писателей вы встречались с описанием сказочного леса.

**Ученик.** А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

Идёт направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит,

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей,

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей…

**Учитель.** Русский писатель П.П.Баженов, автор сказок «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», в одной из своих сказок так описывает волшебный лес подземного царства: «… Деревья стоят высоченные, только не такие, как в наших лесах, а каменные. Которые мраморные, которые змеевика – камня… Ну всякие… Только живые с сучьями, с листочками. От ветру – то покачиваются, как галечками кто подбрасывает. Понизу трава, тоже каменная. Лазоревая, красная …, разная…

Солнышка не видно, а светло, как перед закатом. Промеж деревьев – то змейки золотые трепыхаются, ка пляшут. От них и свет идёт»

**Учитель.** А в книге Л.Гераскиной «В стане невыученных уроков» на деревьях росли плохие оценки – «единицы», «двойки», «тройки» и хорошие – «четвёрки», «пятёрки».

В этой же сказки описаны железные деревья, на которых вместо листьев росли ножи и вилки, а также хлебные деревья с огромным урожаем булочек и крендельков.

Как вы думаете, в каком сказочном лесу будут расти деревья с плохими оценками?

**Ученик.** В злом лесу, потому что они плохие.

**Учитель.** А булочки и крендельки в каком лесу растут?

**Ученик.** Я думаю, что в добром лесу, потому что хлеб – это добро.

**Учитель.** Ребята приготовили нам стихотворение К.Чуковского «Чудо - дерево». Когда они будут рассказывать, представьте то, о чём пойдёт речь.

**Ученик.**

... А у наших у ворот

Чудо-дерево растёт ,

Чудо, чудо, чудо, чудо,

Расчудесное!

Не листочки на нём,

Не цветочки на нём,

А чулки да башмаки,

Словно яблоки!

**Ученик.**

Мама по саду пойдёт,

Мама с дерева сорвёт

Туфельки, сапожки,

Новые калошки.

**Ученик.**

Папа по саду пойдёт,

Папа с дерева сорвёт

Маше – гамаши,

Зинке – ботинки,

Нинке – чулки,

А для Мурочки такие

Крохотные голубые

Вязаные башмачки

И с помпончиками!...

**Учитель.** Молодцы! Ребята скажите, где, в каком лесу может расти такое чудо-дерево?

**Ученик.**  Только в добром лесу!

**Учитель.** А сейчас я попрошу вас представить добрый сказочный лес с его обитателями и страшный. Каким вы его представляете?

(дети отвечают)

**4. Практическая работа.**

**Учитель.** Прежде чем вы начнёте рисовать, посмотрите внимательно на то, что лежит перед вами: бумага зелёная и синяя, уголёк, пастель.

**Учитель:**

Добрый сказочный лес красивый, яркий. Какие мелки помогут его нарисовать?

**Ученик.** Разноцветные мелки будут нам помощниками.

**Учитель.** Чем мы будем изображать страшный лес?

**Ученик.** Возьмём уголь или темными мелками и можно на чёрной бумаге.

**Учитель.** Посмотрите, как можно нарисовать фантастические деревья.

(показ учителем разных приёмов работы пастелью)

**Учитель.** Приступаем к работе. Нарисовать сказочный лес вам поможет музыка.

1. **Выставка «Сказочный лес».**
2. **Домашнее задание:**

Показать родителям свою работу, придумать сказку по рисунку.