МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

урока по изобразительному искусству

Тема: Троицына неделя и её образы в искусстве

Разработала: учитель ИЗО, черчения и МХК

ГБОУ НАО «Средняя школа № 4

г. Нарьян-Мара с углубленным изучением

отдельных предметов»

ФИО: Фролова Алла Михайловна

2022 г.

**Технологическая карта урока изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Троицына неделя и её образы в искусстве |
| **Класс** | 5 |
| **УМК** | Изобразительное искусство. Под ред. Т.Я.Шпикаловой, Москва «Просвещение»2014 |
| **Цели  деятельности  педагога** | Познакомить учащихся с понятием **«Троицына неделя»,** «традиции», с историей появления праздника и особенностями его встречи. Воспитывать любовь к традициям и праздникам, к различным видам народного творчества. Развивать эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность. |
| **Тип урока** | Усвоение новых знаний |
| **Методы и формы обучения** | Работа с учебником, творческая деятельность; объяснительно-иллюстративный материал; фронтальная и коллективная работа. |
| **Основные понятия и термины** | Троица, троицына неделя, традиции празднования |
| **Демонстрационный материал** | Учебник, презентация по теме. |
| **Оборудование** | Проектор, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей |
| **Планируемые  образовательные  результаты** | **Предметные:**  общеучебные – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи (анализ, сравнение образов-символов в народном искусстве);  логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, презентации, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта); овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками художественной творческой деятельности.  **Метапредметные УУД:**  регулятивные – научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по предложенному плану; познавательные – научатся находить необходимую информацию в учебниках, презентации, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы;  коммуникативные – научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.  **Личностные:** мотивация к учебной и творческой деятельности, уважение к национальным традициям; любви к своей Родине, краю. |
| **Литература** | Изобразительное искусство 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. М.: Просвещение, 2018. 208 с. |
| **Интернет ресурсы** | Источник: <https://fb.ru/article/199413/prazdnik-troitsyi-obyichai-troitsa-traditsii-i-obryadyi> Праздник Троицы: обычаи. Троица: традиции и обряды <https://www.syl.ru/article/330611/istoriya-i-traditsii-prazdnika-troitsyi-narodnyie-gulyaniya-na-troitsu>  http://scenki-monologi.at.ua/load/scenarii/guljanija/scenarii\_narodnogo\_guljanija\_na\_troicu/166-1-0-142  http://happy-school.ru/publ/voskresnaja\_shkola/prazdnik\_troicy/62-1-0-6162  http://50ds.ru/metodist/9193-stsenariy-prazdnika-troitsa-dlya-detey-starshey-i-podgotovitelnoy-gruppy-.html  http://holidayscenario.com/scenarij-prazdnika-svyatoj-troicy/  http://schaste.ucoz.ru/news/scenarij\_svjatoj\_troicy/2013-03-16-1319  http://vseprazdnichki.ru/troica-istoriya-prazdnika  <http://www.po4emu.ru/drugoe/history/index/raznoe/stat_raznoe/243.htm>  <http://www.playcast.ru/view/3953126/750dfa040640025306f6cfe73ec551dd77c40194pl>  http://news-vendor.com/news/2469285  http://vk.com/albums-22126329?z=photo-22126329\_197046118%2Fphotos-22126329  http://pravoslavie.us/RU/Pentecost.htm |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Форма организации взаимодействия** | **Формирование УУД** |
| I. Организационный | Приветствие, проверка готовности. | Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку. | Фронтальная | Личностные: внимание во время урока Регулятивные: целеполагание.  Коммуникативные:  сотрудничество с учителем и одноклассниками |
| II. Постановка целей и задач | - Ребята, скажите, о каких церковных праздниках вы слышали?  (Пасха, Рождество Христово)  - А знаете ли вы как называется праздник прощание с весной и встречи лета?  - Ребятам показывается икона «Троица»  - Как называется эта икона? Как вы думаете, на какую тему у нас сегодня будет урок? Что такое Троица?  - Тема сегодняшнего урока «Троицына неделя и её образы в искусстве»  - Давайте решим, какая цель урока сегодня и какие задачи поставим.  Учитель просит выдвинуть  предположения о теме  предстоящего урока | Ребята отвечают на вопросы учителя  Формулируют цели урока. Определяют план для достижения цели и составляют алгоритм решения задач. | Фронтальная | Регулятивные: целеполагание; планирование. Познавательные:  обще учебные – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование;  Личностные: интерес к предметно- познавательной деятельности |
| III. Актуализация знаний | - Святой Троице посвящён великий церковный праздник – праздник Святой Троицы. Он тоже связан с Пасхой и Вознесением, поэтому постоянного дня не имеет, а отмечается на пятидесятый день после Пасхи на десятый после Вознесения. Именно этому празднику известный русский иконописец Андрей Рублев посвятил свою самую известную икону «Троица»  На этой иконе изображён сам Бог-Отец, Бог- Сын — Иисус Христос и Бог — Святой Дух, тот самый Утешитель, сошествие которого обещал своим ученикам Иисус Христос, когда вознёсся на небо. Святая Троица означает, что Бог существует в трёх лицах  Ребята, хотели бы вы узнать про традиции этого праздника? | Дети слушают рассказ учителя, рассматривают икону «Троица» | Фронтальная | Выделять  существенную  информацию  из визуальных  источников  Выделять нужную информацию из разных источников  Коммуникативные: научатся вступать в учебное сотрудничество с учителем  Личностные: интерес к предметно- познавательной деятельности |
| IV. Изучение нового материала | - День Святой Троицы — переходящий праздник. Традиции этого праздника уходят глубоко в историю. Откуда же пришел к нам этот праздник, а также в чем заключается его главный смысл. Давайте узнаем вместе.  День Святой Троицы — очень красивый праздник. В этот день церкви украшаются изнутри берёзовыми веточками, на полу расстилается свежескошенная трава и полевые цветы. Начиная со дня Святой Троицы молодые водили хороводы. После посещения церкви юноши и девушки шли в лес, срубали берёзку. К вершине берёзки каждая девушка прикрепляла свою ленту одним концом, чтобы за другой конец держаться. На головах девушек были сплетённые ими в лесу венки из берёзовых веток и первых полевых цветов. Юноши и девушки несли берёзку из леса в деревню и пели песню.  Был такой обряд "колосок". Девицы и молодицы выстраивались длинной вереницей парами, сцепив перед собой руки. По этому живому мостику бежала красивая девочка-колосок в нарядном сарафане, с венком на голове. Задние пары всё время перебегали вперёд - так и водили, гоняли колос до самого поля с песнями  - Сейчас откроем учебники, и каждая колонка работает с отдельной частью текста. | Анализируют информацию, формулируют выводы  Читают текст в учебнике стр.175-180), выделяя из текста основные моменты празднования «Троицы». | Фронтальная | Регулятивные: научатся принимать и понимать учебную задачу; планировать свою деятельность.  Познавательные: научатся осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, наблюдать, сравнивать  Коммуникативные: научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.  Личностные: проявляют интерес к предметно- познавательной деятельности |
| V.  Физкультминутка | **Ветер** **дует** **нам** **в** **лицо**. (Дети машут руками на себя). **Закачалось** **деревцо**. (Дети делают наклоны). **Ветер**, тише, тише, тише… (Дети приседают). **Деревцо** все выше, выше!.. (Дети встают на носочки, тянутся вверх). | Выполняют разминку | Фронтальная |  |
| VI. Первичная проверка понимания | А сейчас ребята, дополните из прочитанного вами текста информацию, о традициях празднования Троицы. Каждая колонка добавляет информацию по своему прочитанному тексту.  - Сегодня на уроке работаете с раздаточным материалом. Все ребята получают листок бумаги 10см.Х5см. на котором надо нарисовать девочкам фигуру девушки в русском костюме, а мальчикам фигуру молодого человека, также в русском костюме. Три человека работают у доски над фоновой композицией на ватмане. Рисуют пейзаж, а в центре ленточное колесо на берёзе. Обсудите план работы в группе, распределите между собой кто какую часть композиции выполняет, определите расположение объектов на бумаге.  По завершении работы, ребята к каждой ленте прикрепляют свою вырезанную фигуру, создавая хоровод. | Осуществляют учебные действия по намеченному плану.  Выбирают в группах, из каждой колонки выходит работать у доски один человек.  обосновывают выбор своего решения или несогласие с мнением других. Объясняют, анализируют, формулируют. | Фронтальная групповая, индивидуальная | Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать друг друга, учителя.  Личностные: интерес к предметно- познавательной деятельности  Коммуникативные:  вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| VII. Первичное осмысление и закрепление  Творческая практическая работа | Во время выполнения практической работы напоминает правила построения фигуры человека, правила работы с ножницами, композиционной компоновки изображения на ватмане пейзажа, дает советы, консультирует, наблюдает.  - не забывайте, что начинать рисунок надо наметив форму фигуры человека (туловище, голову, ноги), переходят к изображению характерных деталей;  -вспомните некоторые сведения об основных пропорциях фигуры человека. | Выполнение творческого практического задания. | Фронтальная групповая | Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность.  Личностные: проявляют интерес к предметно- познавательной деятельности  Регулятивные: устанавливать последовательность действий по выполнению задания. |
| VIII. Итоги урока Обобщение сведений, оценивание результатов работы. | Просмотр, обсуждение выполненных в цвете фигур человека.  - Ребята, давайте посмотрим, что получилось у каждого. Также послушаем ребят, работавших у доски. Представляя свой рисунок, расскажите, какую традицию празднования Троицы вы изобразили. (ленточный хоровод) | Просмотр, обсуждение выполненных работ. | Фронтальная | Личностные: обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев.  Регулятивные: оценивают свою работу, умеют адекватно воспринимать информацию, оценочного характера о готовом рисунке.  Коммуникативные: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  Регулятивные: умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его. Коммуникативные:   вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Личностные: осознавать успешность своей деятельности |
| IX. Рефлексия | - Что нового, интересного и полезного вы узнали?  - Какая традиция встречи Троицыной недели вам запомнилась более всего?  - Довольны ли вы результатом своей работы?  - Оцените свою деятельность на уроке при помощи смайлика. Ребята поднимают смайлик. (на партах три круга: жёлтый - весёлый, красный - спокойный, синий - грустный)  - Спасибо за работу! | Анализируют свою деятельность на уроке. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. | Фронтальная |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/17/Andrej_Rubl%C3%ABv_001.jpg/220px-Andrej_Rubl%C3%ABv_001.jpg | В пятидесятый день после Пасхи на Руси широко отмечали День Святой Троицы.  В центр православных храмов в этот день выносили икону Святой Троицы. |
|  | Алтарь, вход в церковь, улицы, калитки и ворота изб, хором, теремов и богатых усадеб, дома внутри принято было украшать молодыми берёзками. |
|  | Полы церкви и домов покрывали свежескошенной травой. Дорожки, ведущие в храм, не только устилали травой, но и выкладывали на них узоры из живых цветов. |
|  | За берёзками, цветами и травами ходили в лес заранее - в седьмой четверг после Пасхи, поэтому этот день получил название Семик (от слова "семь") - с него начиналась подготовка к празднику. |
|  | Целую неделю длился праздник. Эти семь святых дней, когда все деревни, города и селения на Руси превращались в диковинные сказочные сады, носили названия Зелёные Святки. В эти дни устраивались праздничные шествия и трапезы, танцы, катания на лодках, украшенных зеленью и цветами. |
| http://mk.nso.ru/sites/mk.new.nso.ru/wodby_files/files/news/2019/06/4.jpg | Начиная со дня Святой Троицы молодые водили хороводы. После посещения церкви юноши и девушки шли в лес, срубали берёзку. К вершине берёзки каждая девушка прикрепляла свою ленту одним концом, чтобы за другой конец держаться. На головах девушек были сплетённые ими в лесу венки из берёзовых веток и первых полевых цветов. Юноши и девушки несли берёзку из леса в деревню и пели песню. |
|  | С венками на голове молодежь начинала водить хороводы. Сначала плясали отдельными кругами, где участвовали родные и знакомые, а потом в большом круге соединялись все вместе. |
|  | Когда плавный ритм песни переходил в плясовой, девушки, продолжая держаться за ленты, начинали кружиться вокруг берёзки. В конце песни каждая девушка снимала с головы венок и надевала его на голову парня, который ей нравился. |
|  | Время Зелёных Святок - это проводы весны, переход к лету - важнейший период в народном календаре, полный дум и забот земледельца о сохранности молодых поднимающихся посевов. На это и были направлены многие обряды Зелёных Святок. Одни из них издавна проходили с участием детей, другие превратились со временем в детские обрядовые игры, благодаря чему и сохранились вплоть до середины ХХ в. |
| http://photos.lifeisphoto.ru/6/0/69892.jpg | Дети, нарядно одетые, с утра в Троицын день переходили от дома к дому с большой веткой берёзы, украшенной разноцветными ленточками, и пели троицкие заклички. |
|  | Участвовали дети и в обряде "колосок". На Троицын день девицы и молодицы выстраивались длинной вереницей парами, сцепив перед собой руки. По этому живому мостику бежала красивая девочка-колосок в нарядном сарафане, с венком на голове. Задние пары всё время перебегали вперёд - так и водили, гоняли колос до самого поля с песнями |
| https://www.ukrcedars.com/wp-content/uploads/2019/03/vesnyane_rivnodennya.jpg | Вереница подходила к полю, и девочка-колосок срывала пучок ржи, уже набиравшей колос, и бежала с ним к церкви. А хоровод вился-перевился обратно... И этот народный обряд, ставший Троицким, тоже имел древний смысл - помогать колошению хлебов будущего урожая. |
|  | В понедельник после Святой Троицы - День Сошествия Святого Духа на апостолов, Духов день - как его звали в народе, завершался праздничный цикл Зелёных Святок: окончание Троицких хороводов; развивание венков на берёзах, завитых на Семик; прощание с последними весенними праздниками. Наступало время в жизни природы и людей - жаркое лето, с обилием работы на земле, когда нельзя терять ни минуты, потому что летний день год кормит. |
| **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**  Выполните рисунок фигуры для многофигурной композиции по представлению на тему «Хоровод».  Создайте фоновый пейзаж сюжетно-тематической композиции "В Троицын день" с ленточным колесом для хоровода. |  |



 





