**Программно-методическое обеспечение и контроль по предмету**

Одной из основных отличительных особенностей изобразительного искусства является опора на чувственную и интеллектуальную сферу учащихся с учетом тесного взаимодействия этих составляющих.

Целостная, комплексная система художественного образования, непрерывно педагогически направленный процесс общения с произведениями искусства обеспечит формирование и развитие духовно-нравственных качеств личности, культуры зрителя, слушателя, читателя, специалиста-профессионала, педагога искусства.

Содержание художественного образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой по изобразительному искусству (образовательными программами). Образовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования являются преемственными, то есть каждая последующая программа базируется на предыдущей *(ст. 17, Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 "Об образовании").*

Примерные основные образовательные программы с учетом их уровня и направленности могут быть разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов или федеральных государственных требований (*п. 5.1 введен Федеральным законом от 01.12.2007г. № 309-ФЗ*).

Примерные основные образовательные программы с учетом их уровня и направленности могут включать в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). Основная образовательная программа в имеющем государственную аккредитацию образовательном учреждении разрабатывается на основе соответствующих примерных основных образовательных программ и должна обеспечивать достижение обучающимися (воспитанниками) результатов освоения основных образовательных программ, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами или устанавливаемыми в соответствии с пунктом 2 статьи 7 настоящего Закона образовательными стандартами *(ст. 14, Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 "Об образовании").*

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом предмет «Изобразительное искусство» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени начального и основного общего образования. Базисный учебный план для I - IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ **начального общего образования.** Продолжительность учебного года: I класс - 33 учебные недели, II - IV классы - не менее 34 учебных недель.

На изучение учебного предмета ***«Изобразительное искусство (ИЗО)»*** отводится в III-IV классах 1 час в неделю (согласно БУП 2012года **(**Приказ от 23 апреля 2012года №1380 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»).

## Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка» (по 1 часу в неделю в I-IV классах) (согласно БУП ФГОС 2012 (Приказ от 23 апреля 2012 года № 1381 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих основные образовательные программы начального и основного общего образования в рамках реализации ФГОС второго поколения»).

Содержание художественного образования в начальной школе предусматривает два вида деятельности учащихся**:** восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух основополагающих звеньев системы художественного образования и эстетического воспитания. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства с учетом его видов и жанров.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком рекомендуется проводить нетрадиционные уроки: уроки-сказки, уроки-мастерские, уроки-путешествия, уроки-экскурсии и др.; проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях федерального и регионального уровней.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, трудового обучения и др. При прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий и т.д.).

Базисный учебный план для V-IX классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ **основного общего образования** и ориентирован на 35 учебных недель в год.

В V-VII классах рекомендуется введение учебного предмета ***«Изобразительное искусство»*** в объеме 1 часа в неделю.

В VIII-IX классах по решению образовательного учреждения учебные предметы ***«Изобразительное искусство» и «Музыка»*** могут изучаться в рамках учебного предмета ***«Искусство»*** в объеме 1 часа в неделю (согласно БУП 2012года **(**Приказ от 23 апреля 2012года №1380 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»).

## Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка» (по 1 часу в неделю) (согласно БУП ФГОС 2012 (Приказ от 23 апреля 2012 года № 1381 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих основные образовательные программы начального и основного общего образования в рамках реализации ФГОС второго поколения»).

Таким образом, преподавание учебных предметов данной области становится непрерывным.

Продолжительность урока во всех классах не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса.

Согласно статье 32 Закона РФ «Об образовании» «К компетенции образовательного учреждения относятся: определение списка учебников в соответствии с учрежденными федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе образовательных учреждений».

Таким образом, учителя должны выбирать те учебники, которые прошли федеральную экспертизу.

В соответствии с Законом об образовании РФ (статья № 55) учитель имеет право использовать любые учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных/рекомендованных к использованию в образовательном процессе образовательных учреждений. Однако следует иметь ввиду, что комплект (УМК) создается на основании единой и целостной авторской концепции, что позволяет обеспечить достижение планируемого результата. Использование в образовательном процессе учебников из различных комплектов (УМК) значительно затрудняют достижение планируемых результатов.

Проведенный анализ использования УМК по изобразительному искусству в области позволил выявить определенный разрыв в системе преемственности преподавания изобразительного искусства в начальной и основной школе: в начальной школе преподавание осуществляется по одному УМК, а в основной – по другому. Таким образом, нарушается непрерывность в системе художественного образования, на что обращается внимание в содержании стандартов нового поколения.