**Учебно-методический комплекс учебного предмета «Мировая художественная культура», входящих в федеральный перечень учебников 2012-2013 учебный год**

1. **Емохонова Л.Г.** Мировая художественная культура. М.: Академия, 2008.  
Авторская программа для 10-11 классов (базовый уровень)  
Художественная культура буддизма (Серия «Библиотечка мировой художественной культуры»)  
Художественная культура ислама (Серия «Библиотечка мировой художественной культуры»)

Учебно-методический комплекс для 10 класса:  
Учебник для 10 класса + CD-ROM  
Рабочая тетрадь  
Книга для учителя

Учебно-методический комплекс для 11 класса:  
Учебник для 11 класса + CD-ROM  
Рабочая тетрадь

Концепция автора состоит в том, чтобы дать учащимся целостное представление о мировой художественной культуре, помочь им постигнуть логику ее развития в исторической перспективе. Для автора основной целью программы является систематизация знаний на базовом уровне о культуре и искусстве, полученных на предыдущих ступенях в ОУ. Содержание базируется на принципе культурных доминант с выделением наиболее ярких памятников каждой исторической эпохи в различных странах. Результат ориентирован на развитие у учащихся толерантного отношения к миру и восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой художественной культуры.

2. **Рапацкая Л.А.** Мировая художественная культура. М.: Владос, 2008.  
Авторская программа для 10-11 классов (базовый уровень)  
Учебник для 10 класса (базовый и профильный уровни)  
Учебник для 11 класса (базовый и профильный уровни)

3. **Рапацкая Л.А.** Русская художественная культура. М.: Владос, 2006.  
Учебник для 10 класса (профильный уровень)  
Учебник для 11 класса (профильный уровень)

Концепция автора осуществляется в раскрытии особенностей российской художественной культуры в развитии мировой культуры. Основной целью программы является соотнесенность ценностей и традиций русской художественной культуры с ценностями и традициями народов мира при условии формирования целостного представления школьника о мироустройстве.

Содержание строится на принципе историзма как способе погружения в культуру, исторической логике и проблематике формирования и развития русских национальных художественных ценностей. В качестве результата автор видит

понимание смысла учащимися доминантных идей различных эпох, имеющих актуальное значение для быстроменяющегося современного общества.

4. **Солодовников Ю.А.** Мировая художественная культура. М.: Просвещение, 2009.

Учебник для 10 класса

Учебник для 11 класса

Концепция автора заключается в формирование мировоззрения ученика через художественную картину мира. Основная цель программы формирование средствами искусства духовно-нравственного мировоззрения и активной общественной позиции школьника. Содержание построено на постижении эстетического идеала через историческую эпоху развития общества, мировоззрение и религию. Результат освоения данной программы предполагает воспитание человека как активного участника миротворения, от действий и образа жизни которого зависит конечный результат бытия и качество созданного им мира.  
5. **Данилова Г.И.** Мировая художественная культура. М.: Дрофа, 2010**.**

Учебник для 10 класса.  
Учебник для 11 класса.

Тематическое и поурочное планирование к учебникам МХК 10-11 классы.

CD-ROM

Концепция автора заключается в постижении культуры как этапа исторического развития общества. Цель программы автор понимает в осознании учащимися вклада определенной исторической эпохи в развитие культуры. Содержание построено по принципу знакомства с культурно-историческими эпохами и выдающимися творцами культуры, определением их своеобразия и значения для человеческой цивилизации. Результатом для автора является развитие творческих способностей и умений учащихся в самостоятельной поисковой деятельности, овладение и применение ими образного языка для анализа произведений искусства и культуры.