**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И КОНТРОЛЬ ПО ПРЕДМЕТУ**

Современные тенденции в развитии науки и образования характеризуются повышенным вниманием к проблемам отечественной культуры, ее сохранения, переосмыслением ее места и роли в структуре познавательной и практической деятельности.

Содержание музыкального образования базируется на культурологической парадигме общего образования. В содержании музыкального образования должны быть представлены различные пласты музыкальной культуры: фольклор, духовная музыка, классическая музыка, произведения современных композиторов.

Базисный учебный план для образовательных учреждений, расположенных на территории Белгородской области и реализующих программы общего образования (далее - БУП) - нормативный правовой акт, устанавливающий перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение по ступеням общего образования и классам (годам) обучения и предоставляет образовательным учреждениям возможности выбора разнообразных форм организации обучения и режима функционирования с целью создания оптимальных условий для построения образовательных маршрутов учащихся, при реализации ими конкретного профиля обучения.

В федеральном компоненте ФБУП определено количество учебных часов на преподавание учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования. При этом установлено годовое распределение часов, что дает возможность образовательным учреждениям перераспределять нагрузку в течение учебного года, использовать модульный подход, строить рабочий учебный план на принципах дифференциации и вариативности. В качестве примерных приводится расчетный (не нормативный) объем учебных часов в неделю.

Содержание художественного образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой по музыке (образовательными программами). Образовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования являются преемственными, то есть каждая последующая программа базируется на предыдущей *(ст. 17, Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 "Об образовании").*

Примерные основные образовательные программы с учетом их уровня и направленности могут быть разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов или федеральных государственных требований (*п. 5.1 введен Федеральным законом от 01.12.2007г. № 309-ФЗ*).

Примерные основные образовательные программы с учетом их уровня и направленности могут включать в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). Основная образовательная программа в имеющем государственную аккредитацию образовательном учреждении разрабатывается на основе соответствующих примерных основных образовательных программ и должна обеспечивать достижение обучающимися (воспитанниками) результатов освоения основных образовательных программ, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами или устанавливаемыми в соответствии с пунктом 2 статьи 7 настоящего Закона образовательными стандартами *(ст. 14, Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 "Об образовании").*

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом предмет «Музыка» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени начального и основного общего образования. Базисный учебный план для I - IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ **начального общего образования.** Продолжительность учебного года: I класс - 33 учебные недели, II - IV классы - не менее 34 учебных недель.

На изучение учебного предмета **«Музыка»** отводится в III-IV классах 1 час в неделю (согласно БУП 2012года **(**Приказ от 23 апреля 2012года №1380 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»).

## Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка» (по 1 часу в неделю в I-IV классах) (согласно БУП ФГОС 2012 (Приказ от 23 апреля 2012 года № 1381 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих основные образовательные

## программы начального и основного общего образования в рамках реализации ФГОС второго поколения»).

Руководствуясь основными положениями непрерывного художественного образования в общеобразовательной школе, учителю начальных классов, преподающему музыку, следует ориентироваться на учебную программу по музыке, реализуемую в основном звене общеобразовательной школы.

Базисный учебный план для V-IX классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ **основного общего образования** и ориентирован на 35 учебных недель в год.

В V-VII классах рекомендуется введение учебного предмета ***«Музыка»*** в объеме 1 часа в неделю.

В VIII-IX классах по решению образовательного учреждения учебные предметы ***«Изобразительное искусство» и «Музыка»*** могут изучаться в рамках учебного предмета ***«Искусство»*** в объеме 1 часа в неделю (согласно БУП 2012года **(**Приказ от 23 апреля 2012года №1380 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»).

## Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка» (по 1 часу в неделю) (согласно БУП ФГОС 2012 (Приказ от 23 апреля 2012 года № 1381 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих основные образовательные программы начального и основного общего образования в рамках реализации ФГОС второго поколения»).

Таким образом, преподавание учебных предметов данной области становится непрерывным.

Продолжительность урока во всех классах не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса.

Изучение **стандарта** и **примерных** программ обязательно для составления **рабочих** программ учителя музыки. Каждый учитель **имеет право выбора одной из программ музыкального образования,** утвержденных Федеральным экспертным советом Министерства образования РФ. Возможна замена музыкального материала. Главное, чтобы каждое произведение, звучащее в классе, отвечало следующим требованиям: художественность и увлекательность для детей, педагогическая целесообразность и выполнение определенной воспитательной роли.

Необходимо гибкое сочетание традиционного подхода к преподаванию музыки (когда школьники осваивают музыкальные произведения как уже сложившиеся явления, которые надо пережить, изучить и запомнить) – с современной методикой, предполагающей погружение школьников в процесс воссоздания того или иного музыкального произведения, что ставит их в позицию творца. В этом процессе ученик получает возможность прикоснуться к тайнам творчества композитора-исполнителя-слушателя.

Один час в неделю, отведенный на урок музыки в базисном учебном плане, предусматривает ответственность учителя за высокий уровень преподавания предмета, раскрытия основных его функций и особенностей воздействия на человека и общество. Разгрузка не должна быть связана с упрощением содержания учебных программ по музыке. Она возможна только на основе установления оптимального соответствия между теоретической и практической направленностью содержания образования. При этом приоритетное значение в содержании занятий приобретает опыт музыкально-творческой деятельности.

Решение проблемы разгрузки учебного предмета и вместе с тем достижение высокого уровня его освоения учащимися видится в интенсификации учебного процесса посредством создания педагогических условий, способствующих формированию личностно-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям, пробуждения и всемерного раскрытия их творческого потенциала в разнообразных видах музыкальной деятельности. Тем самым становится возможным значительное повышение эффективности музыкальных занятий даже в условиях отведенного на него минимального количества учебного времени.

Необходимо обратить особое внимание на то, что все обозначенные в примерной программе тематические разделы и подразделы следует рассматривать не как отдельные учебные темы, изучение которых возможно последовательно, одна за другой, а как **основополагающие сквозные учебные линии**, разворачивающиеся на протяжении всех лет обучения в школе.

Согласно статье 32 Закона РФ «Об образовании» «К компетенции образовательного учреждения относятся: определение списка учебников в соответствии с учрежденными федеральными перечнями учебников, в соответствии с утвержденными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе в таких образовательных учреждениях».

Таким образом, учителя должны выбирать те учебники, которые прошли федеральную экспертизу.

В соответствии с Законом об образовании РФ (статья № 55) учитель имеет право использовать любые учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных/рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательном процессе в образовательных учреждениях. Однако следует иметь ввиду, что комплект (УМК) создается на основании единой и целостной авторской концепции, что позволяет обеспечить достижение планируемого результата. Использование в образовательном процессе учебников из различных комплектов (УМК) значительно затрудняют достижение планируемых результатов.

При сохранении общего ориентира — направленности на формирование духовности растущего человека сегодня в предметном содержании акцентируется собственно музыкальная составляющая.