

*В помощь учителям начальной школы.
Специфические ошибки письма,
работа по их преодолению*



Н.В. Безумова, учитель-логопед

**ГБОУ НАО «НРЦРО» (структурное подразделение Центр ПМП и СС
«ДАР»)**

Письменная речь формируется только в процессе целенаправленного обучения

(в отличие от устной),

то есть механизмы письменной речи складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения.

Недостатки звукопроизношения,
фонематического и лексико-
грамматического развития находят
отчётливое выражение в письме **в виде:**

- ✓ смешения букв,
- ✓ искажения слоговой структуры слова,
ошибок в словообразовании,
согласовании и управлении,
- ✓ в бедности синтаксических построений
в письменной речи школьников



Ошибки на уровне буквы и слога



Пропуск букв и слогов —

наиболее типичная ошибка в письме у младших школьников.

Ученик не вычленяет в составе слова всех его звуковых компонентов, например:

«снқи» - санқи, «қичат» - қричат.

Пропуск двух и более букв

(как гласных, так и согласных) – следствие более грубого нарушения звукового анализа, приводящего к искажению и упрощению структуры слова:

здоровье – «дорве», брат – «бт», девочка – «девча», колокольчики – «калжочи».



Позиционные условия, способствующие пропуску буквы и слога :

- встреча двух одноимённых букв на стыке слов «ста(л) лақатъ», «прилетае(т) только зимой», «живу(т) дружно» по нормам орфоэпии произносится «живуд дружно».
- соседство слогов, включающих одинаковые буквы, обычно гласные, реже согласные: «наста(ла), кузнечи(қи), қа(ра)ндаши, , си(ди)т, кроли(қи), они ходи(ли), хруст(ит)
- Сопровождая слова проговариванием, не согласующимся с темпом письма, дети сбиваются с замысла, встретив в составе слова повторяющийся звук.

Замены букв

ученик выделил в составе слова определённый звук, но для его обозначения выбрал несоответствующую букву

Это может иметь место:

- при нестойкости соотнесения фонемы с графемой, когда не упрочилась связь между значением и зрительным образом буквы;
- при нечётком различении звуков, имеющих акустико - артикуляционное сходство;
- при нечётком различении букв, имеющих сходство в начертании.

Смещение букв

(когда один и тот же звук обозначается в письме, то верно, то ошибочно)

Смещения по трём типам сходства:

- акустическому;
- артикуляторному;
- кинетическому.



Общепринятая классификация выделяет сходство:

- **звуков** (акустическое и артикуляционное);
- **букв** (оптическое).

Примеры смешений, обусловленные акустико - артикуляционным сходством звуков.

Звонкие и глухие парные согласные в чёткой позиции, т.е. в случаях совпадения написания и произношения ЭТИХ СОГЛАСНЫХ:

- *д – т* («тавно», «сыдый», «деди», «дрещат», «медёт», «втрук», «ситит»);
- *з - с* («қослиқ», «вазилёқ», «привосит», «саснул», «в кузтах»);
- *б – п* («попеда», «бодарил», «просают», «пельё», «балатқа», «польшой»);
- *в – ф* («портвель», «ворточқа», «қартовель»);
- *ж – ш* («шдёт», «ужибла», «қрушился», «жумно», «жишқи», «ложадь»);
- *г – қ* («долқо», «қлавный», «досга», «қоқда», «собага», «груглый», «уқолоқ»).

Примеры смешений, обусловленные акустико - артикуляционным сходством звуков.

Лабиализованные гласные: ё – ю («клёква», «лёбит», «замюрз», «тютлый», «салёт», «самолют», «перелютные»).

Заднеязычные: Г – К – Х («черёмука», «гороговый», «қолғоз за голмом»).

Сонорные: р – л («хородный», «провеляр», «лабота», «қрюч»).

Свистящие и шипящие: с – ш («шисқи», «восли», «шушим», «шажали», «пушиштый», «гнёздықо»);

з – ж («жажғли», «сқажал», «излозение», «привеж», «зелезо»);

с' – щ («нещёт», «сенок», «сётқа»).



Примеры смешений, обусловленные акустико - артикуляционным сходством звуков.

Аффрикаты:

ч – щ («стуцал», «роча», «хичный», «чепки», «пича», «щасто»);

ч – ц («сквореч», «граци», «чапля», «процитал», «цястый»);

ч - т' («черчит», «утитель», «Жутька», «играч»);

ц – т («пцицы», «цветёт», «Пеця»);

ч – с («рельцы», «куриса», «наулетцах»).



Примеры смешения букв

по кинетическому сходству:

о – а (в ударной позиции) «бонт», «куполся», «урақи», «глозқи», «лондыш», «тетродь»;

б – д («людит», «рыдоловы», «убача», «дольшой», «мебведь», «вородей», «ядлоқи»);

и – у («прурода», «миха», «на береги», «криглый», «по льди», «дедишка»);

п – т («стасли», «спанция», «стешил», «вытал снег», «немно», «атрель», «шатқа»);

х – ж («поймал еха», «можнатый», «наждоқа», «дорохқи», «ледожд», «вехливый»).

Г – Р («Гечқа», «Ролова», «Ролод», «Гастаял», «Тақи», «Газдался»).

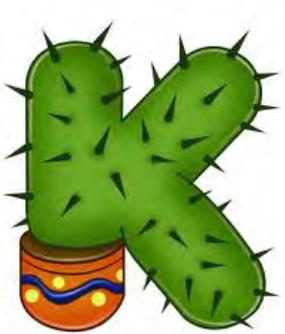
Буквы рукописного шрифта, имеющие сходство

| Оптическое | Кинетическое |
|--------------|--------------|
| <i>с е</i> | <i>о а</i> |
| <i>с о</i> | <i>б д</i> |
| <i>у д з</i> | <i>и у</i> |
| <i>л и</i> | <i>п т</i> |
| <i>м ш</i> | <i>л м</i> |
| <i>т ш</i> | <i>и ш</i> |
| <i>в д</i> | <i>Г Р</i> |
| | <i>ч ъ</i> |
| | <i>н ю</i> |
| | <i>х ж</i> |
| | <i>Н К</i> |

Левая часть таблицы

Буквы рукописного шрифта – это **различные комбинации определённых элементов**, принятых в графической системе данного языка. Среди букв можно выделить оптически сходные. Сходство особенно увеличивается в условиях скорописи. Их смешения у младших школьников не обнаружено.





Правая часть таблицы.

Выделена большая распространённость смешений букв, представленных в правой части таблицы.

В указанных заменах обращает на себя внимание **совпадение начертания первого элемента взаимозаменяемых букв**. Написав первый элемент буквы, ребёнок не сумел далее дифференцировать тонкие движения руки в соответствии с замыслом: **он либо неправильно передал количество однородных элементов** (*л – м, п – т, и – ш*), **либо ошибочно выбрал последующий элемент** (*и – у, Г – Р, б – д*).

Решающую роль в смешении букв по кинетическому сходству играет **сходство графо - моторных движений «на старте» каждой из смешиваемых букв.**

А буквы, оптически сходные, имеют **различные отправные точки при начертании.**



Контроль над ходом двигательных актов во время письма осуществляется благодаря **зрительному восприятию и двигательным ощущениям – кинестезиям**. При несформированности кинетической и динамической стороны двигательного акта у младших школьников кинестезии не могут иметь направляющего значения. **Тогда происходит смещение букв, начертание первого элемента которых требует тождественных движений.**

В широкой распространённости подобных смещений отрицательную роль играет неправомерное методическое требование безотрывного письма с первых недель обучения детей в 1 классе.

Умение вносить предварительные поправки по ходу письма (до совершения ошибки) может быть выработано лишь при чёткой разработке системы графических упражнений в букварном периоде.

Смешение букв по кинетическому сходству может повлечь за собой снижение качества письма в целом.

У учащихся «размываются» неокрепшие ещё связи между звуком и буквой: с одной стороны между фонемой и артикулемой, с другой стороны между графемой и кинемой.

У части детей в 1-3 классах смешение указанных букв переходит из письма в чтение как рукописного, так и печатного текста («жолодная зима», поле «хелтеет», «радота»...).

В последние годы у детей стали обнаруживаться ошибки, которые нельзя отнести ни к одному из известных типов

А именно в словах, начинающихся с прописной буквы, первая буква воспроизводится дважды, но во второй раз уже в виде строчной: «*Аавгуст*», «*Рребята*», «*Ооднажды*», «*Сскоро*», «*Ггрибы*» и т. д.

Эти ошибки – результат механического закрепления графо - моторных навыков, к которому приводят письменные упражнения в «Прописях», где для письма предлагаются следующие образцы букв: *Вв, Лл, Сс, Ии, Ёё, Хх, Ээ*. Нередко по этому принципу учителя проводят тренировку учащихся в написании остальных букв алфавита.

Сдвоенное написание закрепляется в двигательной памяти учащихся и сохраняется в их письме в последующие годы.

Перестановки букв и слогов являются выражением трудностей анализа последовательности звуков в слове.



Слоговая структура при этом может сохраняться без искажений: *чулан* – «чунал», *плюшевого* – «плюшегово», *ковром* – «корвом», *на лугах* – «нагалух», *взъерошился* – «зверошился» и др.

Многочисленные перестановки, искажающие слоговую структуру слова, встречаются в словах различных типов:

односложные слова, состоящие из обратного слога, заменяются прямым слогом: *он* – «но», *от школы* – «то школы», *из берегов* – «зи берегов»;

в двусложных словах, состоящих из прямых слогов, один из них заменяется обратным: *зима* – «зиам», *дети* – «деит»;

в словах, имеющих стечение согласных: *двор* – «довр», *стёр* – «сёрт», *брат* – «барт» и т. д.

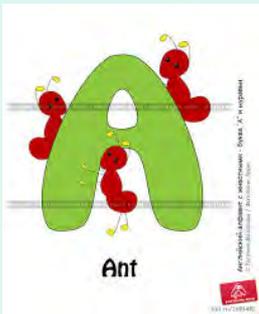
Вставки гласных букв

Наблюдаются обычно при стечении согласных (чаще в случаях, когда один из этих согласных взрывной):

«шеқола», «девоқиқа», «душиный», «ноябарь», «дружено», «Александар».

Эти вставки можно объяснить призвуком, который появляется при медленном проговаривании слов.





Вставки гласных букв

Внешне с этими вставками сходны случаи со следующей особенностью: **вставленной оказывается гласная, входящая в состав слова:** «*дуружно*», «*лесоко*», «*на речуку*», «*в укуклы*».

В отдельных случаях подобное повторение происходит с согласной: «*гуляем*», «*сахарный*».

Подобная вставка - отражение колебаний ученика при передаче последовательности звуков в слове, когда в письме отразились **одновременно и ошибка, и поправка.**

Ошибки типа «Аавгуст», «дружено», «дуружно» - вставки

Но природа этих ошибок различна, а потому и методы их искоренения должны быть различны.

В первом случае надо устранять саму возможность механической тренировки в написании сдвоенных букв.

Во втором – уточнять в произношении звуковой состав слова.

В третьем – нужно тренировать учащихся в анализе последовательности звуков в постепенно усложняющихся комплексах (словах и словах различной структуры).

Ошибками звукового анализа слов являются персеверации

Персеверации – (лат. perseveration упорство) – навязчивое многократное повторение одних и тех же образов памяти, проявляющееся в повторении одних и тех же слов или слогов. П. нередко встречаются в речи при чтении вслух и письме при некоторых формах афазии. Согласный (реже гласный) заменяет вытесненную букву в слове:

под крышей – «дод крyшей», колхозник – «колхозниз».

Возможна персеверация слога: *«стутупали» - ступали, «мелго мелкой рыбы» - много мелкой рыбы.*

Персеверации, выходящие за рамки одного слова: *«жукчат ручейки», «жалобко замяукал».*



Ошибки на уровне слова.

Трудности анализа и синтеза слышимой речи, неспособность уловить и выделить в речевом потоке устойчивые речевые единицы приводят детей к ошибкам на уровне слова.

Так, ошибочно определяются границы слов: части его пишутся отдельно, либо слитно – смежные слова.



Раздельное написание частей слова



наблюдается в следующих случаях:

- **приставка, начальная буква или слог в бесприставочных словах**, напоминают предлог, союз, местоимение (*«и дут», «на чалось», «я сный», «с мотри», «с вой»*).
- Здесь имеет место генерализация правила о раздельном написании предлога, союза;
- **при стечении согласных** из-за их меньшей артикуляторной слитности происходит разрыв слова:

«б рат», «поп росил», «д ля» .

(в приведённых примерах не имел места перенос слова с одной строки на другую).



Hedgehog

Английский словарь с иллюстрациями. Буквы. Третье издание.
© 2015. Издательство «Лингва»



Слитное написание (ошибки)

- Слитно обычно пишутся служебные слова (предлоги, союзы) с последующим или предыдущим словом: «*усосны*», «*надерево*», «*кдому*» .
- Нередки случаи слитного написания двух самостоятельных слов: «*быличудные дни*», «*кругомтихо*», «*всядетвора*», «*идётработа*», «*светитлуна*».

Слитное написание (ошибки)

В некоторых случаях слияние слов как бы провоцируется наличием одноимённой буквы в составе обоих слов, иначе говоря, ребёнок сбивается с замысла письма.

Многократно проговаривая при письме слова, он на повторяющемся звуке сбивается на следующее слово.

При этом, как правило, имеет место пропуск части первого слова: *каждый день – «каждень», наш Шарик – «ншарик», было лето – «былето», он их хотел поймать – «он ихотел...», посадил в клетку (кого?) – «посадил в клеткого».*

Контаминации

(лат. *contaminatio* смешение) –

Грубое нарушение звукового анализа находит отражение в **контаминациях слов**: *лепят бабу* – «*лептбау*», «*блзм*» - *была зима*, «*мишкпаркилрит*» - *в мешке подарки для ребят*.

(К. ошибочное воспроизведение слова, представляющее собой смешение элементов двух или более слов.

Например, звукосочетание «*белток*» - образовано соединением слов «*белок*» и «*желток*»).

Многочисленные ошибки типа «*по дкроватью*», «*по дстолом*» объясняются фонетическими особенностями слогораздела на стыке предлога и следующего слова.



Трудности

морфологического анализа и синтеза.

- Ошибки при подборе проверочных слов, например для прояснения конечного согласного звука используются несвойственные языку формы слов: *рукав* – «*рукавы*», *лёд* – «*лѣдик*», *мёд* – «*мѣдик*».

Образуя существительные посредством суффикса **-ищ-**, ученики не учитывают чередования согласных в корне и даже после устного разбора пишут: *рука* – «*ручища*», *нога* – «*ногища*».

Большие трудности при образовании прилагательных от существительных, например: *цветок*, растущий в поле – «*поленой цветок*», в воде – «*водной*»; *хвост медведя* – «*медведин, медведий хвост*»; *лисы* – «*лисичий хвост*»; *день, когда дует ветер* – «*ветерный день*»; *метёт вьюга* – «*вьюгный*».

Уподобление различных морфем

Учащиеся не осознают обобщённого значения морфем, часто ошибочно используя приставку или суффикс, например: «пожарник поливает пожар» (заливает), «лосиха присторожилась» (насторожилась), «башня выглянуло хмуро» (выглядела хмуро).

Ученики склонны уподоблять различные морфемы: «сильнееет греет солнышко».



Ошибки на уровне предложения (словосочетания).

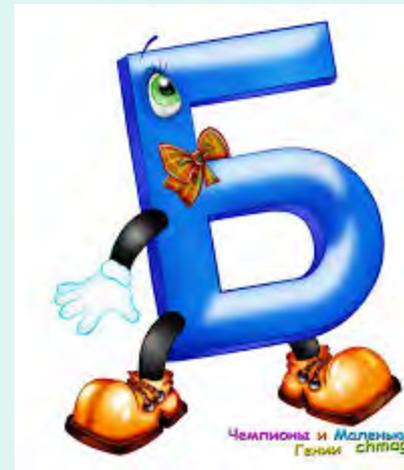
В письменных работах учащихся отсутствует обозначение границ предложений или эти границы обозначаются произвольно.

Пример выполнения домашнего задания ученицей 1 класса: *«гуси вышли изадвора пошли на пруд встали на берик посмотрели на пруд на пруду водынету».*



Подобное написание объясняется тем, что поначалу внимание ребёнка не может продуктивно распределяться между многими задачами письма: **графическими, логическими, фонематическими** и др.

Имеет значение и несформированность умения воспринимать интонационное оформление фраз, соотносить его с основными правилами интонации.



Случаи нарушения управления:

- *«шёл к фермы», «по дорожка сада», «на ветках деревьях», «сквозь деревьев», «своим детков», «по веткам деревьев». «показались на лесных полянок», «выбежал из камышовых зарослях».*
- В двух последних примерах можно отнести смешение родительного и предложного падежей существительных за счёт совпадения форм прилагательных в указанных падежах, что дезориентирует учеников, слабо воспринимающих связь слов в предложении: *выбежал из зарослей, зарослей камышовых.*

По теории механизмов речи на корковом уровне произвольного управления речью образуется фонд тех элементов, из которых формируются слова.

Это фонд фонем, фонд морфем. Смысл работы речедвигательного анализатора заключается в том, что он может продуцировать каждый раз новые комбинации полных слов, а не хранить их в долговременной памяти в такой комбинации.

При составлении сообщения из слов необходимо умение удерживать исходные элементы в кратковременной памяти – для их синтеза.

Сужение объёма оперативной памяти у детей, страдающих дисграфией, приводит их к ошибкам согласования и управления при операции составления сообщения из слов.

Трудности в употреблении предлогов

При отклонениях в речевом развитии школьники опускают или заменяют, реже удваивают предлоги : *«вызвал доске», «зайка жил живом уголке», «мы Шариком бегали», «играю из девочкой Леной», «мой щенок збелом и сером», «тень под деревом» (за деревом), «в прохладную воду в светлой реки»*



Образец разбора ученицы 4 класса:

прил.

прил.

гл.

сущ.

гл.

Писатель изучал живую жизнь народа.

В таком разборе не чувствуется никаких критериев, даже правильное (случайно, по всей вероятности) определение абстрактного существительного **ЖИЗНЬ** перечёркивается ошибочным определением существительного **народ**, как глагола.



Дисграфия

Таким образом, обзор ошибок письма учащихся показывает, *что дисграфия - одно из проявлений системного нарушения речи, охватывающее все стороны речевого развития ребёнка, а также ряда его неречевых функций и затрудняющее усвоение языковых знаний и умений не только в начальной школе, но и на последующих ступенях обучения - при изучении морфологии и синтаксиса.*



Задания

1. Выявление недостатков фонематического восприятия

Учить детей:

- различать заданный звук или слог среди других речевых звуков: выделить звук «у» из звукового ряда «о, а, у, о, и, ы, о»; «ша» из ряда «са, ша, ца, ча, ша, ща».
- осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких и глухих, шипящих и свистящих, твёрдых и мягких, звуков, сходных по артикуляции. Например, в следующих заданиях: «Буквенный диктант» – записать первую букву слов «труба», «дом», «дуб», «трамвай»; «Предметное лото» - отобразить картинки на заданные звуки; «Работа с фишками разного цвета» (синяя – твёрдые, зелёная – мягкие согласные, красная - гласные звуки).

Учить детей

- различать слова, близкие по звуковому составу, но различные по смыслу (день – тень, крыса - крыша, булка – белка).
- называть слова, включающие сразу два оппозиционных звука (с - ш) - сушка, (ч-ц) - чернильница, (ж – з)- железо.

2.Выявление недостатков звукобуквенного анализа

а). Учить детей:

- определять количество звуков в словах (мак, шуба, рука, карточка, гвоздь и др.)
- преобразовывать слова путём замены, перестановки, добавления звуков и слогов :
заменить гласный звук «сок - сук»; переставить буквы в слоге и назвать полученное слово «марки – рамки»;
- придумать слова из трёх звуков, в которых второй и третий известны «..ОМ» - дом, сом, лом, ком, ром.

б). Учить детей:

- членить слышимую речь на отдельные слова и звуки;
- выделять звуки из слова вразбивку (называние второго, третьего, пятого и других звуков в слове; самостоятельное называние слов, где определённый звук стоял бы на втором, четвёртом, седьмом и т. д. месте; определение количества гласных и согласных звуков в анализируемом слове).

в). Учить детей:

последовательно выделять звуки, входящие в состав данного для анализа слова:

- а) кот, дом, сом, шуба, окно, сумка, щипцы, клещи, бабушка, карточка. обезьяна, дверь, ткач, гнездо, дружба, торт; б). скворечник, чернильница, трещотка, кастрюля, кораблекрушение.
- определять количество звуков в слове (смотри задание 2а).
 - называть звуки в слове, стоящие перед или после определённого звука (например, какой звук в слове «гвоздь» стоит после или перед «з»; в слове «дрова» стоит перед «в» или после «д»);
 - называть слова из трёх, четырёх, пяти звуков и выделять в них звуки в той последовательности, в какой они следуют в словах;
 - придумывать слова или отбирать картинки, название которых начинается на определённый звук, например, на звук «с», но чтобы после него стоял бы гласный звук

3. «Склеенное» слово, «склеенные»

предложения (выделение отдельных слов из квазислова или предложения).

- Инструкция: клей пролился, слова склеились, нужно отделить слово друг от друга чёрточкой:
- ШАРКОРЗИНАБОТИНКИБИНОКЛЬЕДАОБЕЗЬЯНКА
- Аналогично даётся инструкция на отделение «склеенных» слов в предложении:
- БылазимаМорозщипалщёкиПотомсталолепло
Выпаломногоснега
- ДетислепилиснегурочкуОтснегарукизяблиНозатоснег
урочкавышлахороша.

Найди среди этих букв спрятанные слова, обведи их:
собака, петух, слон, мама, школа, папа, карандаш.

- паренмитарвоатмослдбьпнампси ро
- собакалмьиопнегкраимтсьчбвдалпопрф
- хйзцщущвлаомирпнегкомтиьсбчюяюсб
- мжвдвл ыофаоал пдд мдбпетухтьблдош
- щлбюжзхдлшвуцывакепнрогмасвч
- слонипрнеуцйфывчябьтлоргнерпане
- кшщтомвромамарпнекувасмчвычса
- мрогльторнепакувыцлорзждшколатор
- лдюбльоримсавыпапаолшнгпротима кв
- уцывскарандаштиьмьсбоарвгкшудылв
- оарповлыдсмбы

4. Выявление недостатков синтеза звуковых элементов

- Ребёнку произносят отдельные звуки («С», «А») и предлагают сказать, какой звук получится. Материалом для задания являются прямые слоги «са», «ну», обратные слоги «ап», «ом», закрытые слоги «сас», «лам», слоги со стечением согласных «ста», «сто». В более сложном варианте произносятся отдельные звуки, например, «с», «у», «м», «к», «а» из которых нужно составить слово.
- Приём «упреждающего синтеза», т.е. прогнозирование слова на основе восприятия отдельных его компонентов, что особенно важно для чтения: ребёнок должен определять недостающий слог в слове.

5. Сравнение слов (выявление ориентации на форму слова в ситуации, где сравнительная длина слов противоположна сравнительной длине предметов, обозначенных этими словами).

- **Инструкция:** «Давай будем сравнивать с тобой слова. Я назову тебе два слова, а ты должен ответить мне, какое из этих слов длиннее, какое короче; какое больше, какое меньше».
 - **Сравни слова «карандаш» и «карандашик». Какое из этих слов короче? Почему?**
 - **Сравни слова «кот» и «кит». Какое из этих слов больше? Почему?**
 - **Какое из двух слов длиннее: слово «удав» или слово «червячок»?**
 - **Какое из двух слов длиннее: слово «минута» или слово «час»? Почему?**
 - **Какое слово короче: «хвост» или «хвостик»? Почему?**
 - **Какое слово больше: «мишка» или «мышка»?**
 - **Какое слово короче: «усики» или «усы»?**

6. «Конфликтные» картинки (развитие способности к фонематическому анализу).

- Ребёнку предлагаются пары «конфликтных» картинок. Одно слово, обозначающее предмет, пишется на отдельной карточке, и ребёнок, прочитав, указывает соответствующую картинку:

Слова

- Молоток
-
- Ворона
-

Картинки

- Молоко
- Молоток
- Ворона
- Ворота

7. Найди слово (направлено на тренировку зрительного восприятия букв, выделения их в слова)

- **Задания ученику:** «Выбери и подчеркни те буквосочетания и слова, которые написаны до черты»:
- **се** се ес со се ес со се се ос ес се
- **об** бо би об об ба бо ба об бо об бо бо
- **где** дег гед гдо гед егд где гдо дог гед где
- **КОТ** ТОК ОТК КОТ КИТ ТАК КОТ НОК КТО КОТ КТО
- **СЛОН** ВОСП ЛОСН СМОН СЛОП ЛОСМ СЛОН ЛОСН СЛОМ
- **вода** одав вадо вада даво вода бада дова вода
- **какой** кокой кокай кокат кайок кайок какой какой
- **чашка** чащка качаш чакаш чашка шкача чашка
 чащка

8. Мягкие буквы (*упражнение направлено на запоминание формы буквы и соотношения её частей и пропорций*).

Ученику даётся шнурок и предлагается на листе бумаги разложить его так, чтобы получилась длинная строчная буква.