**ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА**

**Региональный (очный) этап**

**Конкурсное испытание *Видео* «Педагогическое мероприятие с детьми»**

Каждый показатель – 1 балл

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатели** | **Баллы** |
| 1.Методическая компетентность  | соответствие содержания мероприятия форме проведения мероприятия | До 9 |
| соответствие формы мероприятия возрасту детей  |
| соответствие содержания мероприятия заявленной теме, поставленным целям и задачам |
| поставленные задачи конкретизируют цель и способствуют ее достижению |
| соблюдение дидактических принципов при определении содержания мероприятия |
| содержание мероприятия структурировано и дифференцированно по сложности и объёму |
| развивающее и воспитательное воздействие содержания |
| рациональность использования пространства и времени, оптимальность смены видов деятельности для сохранения и укрепления здоровья дошкольников |
| качество использования дидактических материалов, оборудования и т.п. |
| 2.Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности | использование приемов, направленных на формирование интереса детей  | До 2 |
| обеспечение возможности самостоятельного выбора детьми содержания и вида деятельности |
| 3.Умение организовать и удерживать интерес детей в течение организованной деятельности | целесообразность выбранной формы проведения мероприятия и обоснованность используемых форм организации деятельности дошкольников | До 5 |
| использование различных приемов для поддержки инициативы и самостоятельности детей |
| оригинальность используемых методов и приемов работы с детьми, в том числе методики подведения итогов мероприятия |
| гуманистическая направленность стиля общения с группой детей во время мероприятия  |
| педагогическая выразительность (педагогический «кураж») |
| 4.Соответствие открытого педагогического мероприятия и заявленного опыта работы | соответствие мероприятия заявленному опыту работы | До 5 |
| 5.Глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности (самоанализ) | лаконичность и образность представления основной идеи мероприятия |
| умение доказательно обосновать выбранные формы и методы обучения и соотнести их с поставленной целью и конечным результатом |
| умение оценить степень соответствия полученного результата поставленным целям, задачам занятия |
| оригинальность выбора формы проведения самоанализа мероприятия |
| **Максимальное количество баллов** | **21** |

**Конкурсное испытание«Мастер-класс»**

Каждый показатель – 2 балла

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатели** | **Баллы** |
| 1.Содержательность | соответствие содержания заявленному жанру | До 6 |
| инновационность содержания (новизна демонстрируемых методов, форм и приемов) |
| оригинальность идей, их аргументированность и убедительность |
| 2.Уровень психолого-педагогического мастерства | создание благоприятного психологического климата | До 12 |
| учет особенностей аудитории  |
| своеобразие формы, ее оригинальность и целесообразность |
| целесообразность используемых методов, приемов |
| наличие авторских приемов |
| проявление способности к импровизации |
| 3.Результативность | соответствие достигнутых результатов заявленным целям и задачам | До 4 |
| степень конкретной выраженности результатов |
| **Максимальное количество баллов** | **22** |

**Конкурсное испытаниеТок-шоу «Профессиональный разговор*»***

Каждый показатель – 2 балла

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатели** | **Баллы** |
| 1.Наличие собственной позиции по теме | глубина понимания обсуждаемой проблемы | До 4 |
| степень выраженности личной позиции; |
| 2.Содержательность и аргументированность каждого выступления | постановка проблемы и выраженность путей ее решения | До 6 |
| соответствие содержания разговора обсуждаемой проблеме |
| взаимосвязь аргументации и личной позиции конкурсанта |
| 3.Умение вести профессиональный диалог | степень владения приемами ведения «свободного диалога» («без бумажки»); | До 6 |
| степень владения приемами установления контакта с аудиторией  |
| логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме |
| 4.Убедительность и красочность речи | владение невербальными (жест, мимика и др.) и акустическими (голос, интонация, темп и др.) средствами | До 4 |
| коммуникационные эффекты (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) |
| **Итого баллов** | **20** |