**Учитель родного (ненецкого) языка**

**Региональный (очный) этап**

**Конкурсное испытание «Урок»**

Каждый показатель – 2 балла

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Возможное количество баллов** | **Полученное количество баллов** |
| 1. Информационная и языковая грамотность | доступность изложения, адекватность объёма информации возрастным особенностям обучающихся | до 8 |  |
| навыки в ИКТ, визуализация информации |  |
| языковая культура учителя и обучающихся на родном языке |  |
| наличие заданий на формирование и развитие монологической и диалогической речи |  |
| 2. Результативность | достижение предметных результатов | до 6 |  |
| достижение метапредметных результатов |  |
| достижение личностных результатов |  |
| 3. Методическое мастерство и творчество | разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | до 8 |  |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |  |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников |  |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |  |
| 4. Мотивирование к обучению | использование различных способов, приёмов повышения мотивации, умение удивить | до 8 |  |
| доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда |  |
| использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников) |  |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. |  |
| 5. Рефлексивность и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | до 8 |  |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения |  |
| понятность процедуры и критериев оценивания |  |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы |  |
| 6. Эффективная коммуникация | организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | до 6 |  |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации |  |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы |  |
| 7. Наличие ценностных ориентиров | воспитательный аспект урока | до 8 |  |
| ценностное отношение к родному языку и культуре |  |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям |  |
| воспитание ценностного отношения к Родине, Малой родине |  |
| 8. Метапредметный и междисциплинарный подход | формирование универсальных учебных действий разных видов | до 6 |  |
| системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов |  |
| умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока |  |
| 9. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.) | до 8 |  |
| создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения |  |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке |  |
| уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера |  |
| **Итого баллов** | | **66** |  |

**Конкурсное испытание «Визитная карточка»**

Каждый показатель – 2 балла

(презентация на тему «Я – учитель родного языка» состоит из приветствия и представления опыта работы)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатели** | **Возможное количество баллов** | **Полученное количество баллов** |
| 1. Культурологическая компетентность | полнота представления на родном (ненецком) языке, наличие перевода на русский язык | до 6 |  |
| умение кратко представить значимые аспекты своей профессиональной деятельности в контексте особенностей региона (округа), посёлка, школы (условия возникновения опыта) |  |
| умение представить этнокультурную составляющую содержания образования школы и отражение в ней обучения родному языку |  |
| 2. Результативность и практическая применимость | наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | до 6 |  |
| воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности |  |
| выводы о результативности опыта |  |
| 3. Актуальность | обоснование актуальности системы работы | до 4 |  |
| умение выделить и сформулировать ведущую идею опыта и раскрыть пути ее реализации |  |
| 4. Содержательность | соответствие заданной теме | до 8 |  |
| культура использования источников, точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок |  |
| технологичность и логическая последовательность в представлении опыта работы (выстраивание шагов, наличие алгоритмов) |  |
| системный характер представленного опыта |  |
| 5. Презентабельность | логичность и целостность презентации, отражающей личностные и профессиональные качества участника | до 6 |  |
| обоснованность использования иллюстративных материалов (фото, рисунки, диаграммы и т.д.) |  |
| творческий подход и оригинальность представления |  |
| **Итого баллов** | | **30** |  |

**Конкурсное испытание «На подиуме – национальный костюм»**

Каждый показатель – 2 балла

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатели** | **Возможное количество баллов** | **Полученное количество баллов** |
| 1. Культурологическая компетентность | соответствие костюма национальным традициям коренных малочисленных народов Севера | до 6 |  |
| знание особенностей национального костюма, умение их прокомментировать |  |
| умение «обыграть» костюм (мини-сценарий с привлечением фольклорного, музыкального материала и т.д.) |  |
| 2. Презентабельность | оригинальность и артистизм представления национального костюма | до 4 |  |
| визуальный имидж |  |
| **Итого баллов** | | **10** |  |

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Каждый показатель – 2 балла

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Возможное количество баллов** | **Полученное количество баллов** |
| 1. Актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости методической проблемы для обучения родному языку | до 8 |  |
| оригинальность и новизна методических приёмов |  |
| технологичность и практическая применимость |  |
| разнообразие методических приёмов |  |
| 2. Творческий подход и импровизация | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | до 8 |  |
| использование приёмов театральной педагогики, артистизм |  |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |  |
| удачное сопровождение мастер-класса (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) |  |
| 3. Коммуникативная культура | включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | до 6 |  |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения |  |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учёт в своей педагогической практике социокультурных особенностей региона и учащихся своей школы) |  |
| 4. Рефлексивная культура | способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта | до 4 |  |
| адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы |  |
| 5. Информационная и языковая культура | корректность и грамотность использования понятийного аппарата, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | до 6 |  |
| удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) |  |
| грамотность речи |  |
| 6. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | до 4 |  |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям |  |
| 7. Метапредметность и универсальность подходов | доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) | до 4 |  |
| формирование универсальных учебных действий разных видов |  |
| **Итого баллов** | | **40** |  |