

**IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ
И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «АБИЛИМПИКС»
В НЕНЕЦКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ**

УТВЕРЖДЕНО
протоколом организационного
комитета по подготовке и
проведению IV Регионального
чемпионата «Абилимпикс» в
Ненецком автономном округе
от 22.03.2021 № 1

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции «Изобразительное искусство»
категория - школьники**

Нарьян-Мар
2021

1. АКТУАЛЬНОСТЬ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения педагоги-художники и учащиеся, которые проходят обучение по специальностям укрупненной группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Профессии по компетенции. Художник декоративно-прикладного искусства, художник-преподаватель дополнительного профессионального образования, художник-преподаватель основного общего образования, дизайнер, графический дизайнер.

2. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ

Участник должен знать:

- правила техники безопасности;
- правила организации рабочего места;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов,
- основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;

Иметь практический опыт:

- создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств:
- изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Участник должен уметь:

- выполнять графические, живописные, объемно-пластические работы, по памяти и представлению в различных техниках.
- выполнять работы по декоративно - прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах,

художественно - творческие композиции.

3. ПРОГРАММА КОНКУРСА

Конкурс проводится с целью определения профессиональных навыков участников, совершенствования профессионального мастерства, выявления наиболее одаренных мастеров среди людей с ограниченными возможностями здоровья.

Участники должны выполнить несколько задач, определяемых техническим заданием и предоставить готовую работу по истечении отведенного времени.

Теоретическая часть:

Прочтение задания, инструктаж по ОТ и ТБ на рабочем месте, жеребьевка.

Практическая часть:

Создание рисунка на тему, согласно жеребьевки, графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Оценка осуществляется по бальной системе по каждому разделу.

В практических разделах учитывается:

- выполнение эскиза к рисунку на тему;
- выполнение рисунка на тему в формате А3;
- окончание работы над рисунком.

Предлагаются 3 темы, посвященные Году науки, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Темы:

✓ **«Технологии будущего»**

Какими будут технологии будущего, и каким станет мир вокруг нас в ближайшем будущем? Технологии продолжают быстро развиваться, меняя сегодняшний мир. Ученые, исследователи, разработчики и дизайнеры со всего мира пытаются воплотить то, что упростит нашу жизнь и сделает ее интереснее.

В этой номинации предлагаем пофантазировать и представить в работах свои технологии будущего.

✓ **«Интернет: друг или враг детям?!»**

Интернет — это огромный, удобный и доступный источник информации и связи. С развитием техники он занял главенствующую роль в жизни людей. Как взрослые, так и дети проводят в сетевых ресурсах всё больше времени. Подумайте и выразите свои мысли на бумаге, когда интернет приносит зло, а когда добро для детей.

✓ «Профессия: учёный»

В этой номинации предлагается выполнить работы, посвященные жизни и работе ученого, его открытиям и достижениям.

Выполнение рисунка: Продолжительность соревнований составляет 4 часа. Задание предполагает создание рисунка на тему графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

1. ТРЕБОВАНИЯ

Участники должны работать согласно теме рисунка.

Участникам не разрешается одалживать или брать материалы или инструменты в течение выполнения задачи.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Наименование критерия	Баллы
1.	Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла	2 0
1.1.	Ярко выражено индивидуальное прочтение темы; наличие читаемой концепции;	2 0
1.2.	Есть одно незначительное нарушение	1 9
1.3.	Есть несколько небольших нарушений	11-18
1.4.	Есть 1 серьезное нарушение	1 0
1.5.	Есть несколько серьезных нарушений	1-9
1.6.	Задание не выполнено	0
2.	Композиционное решение рисунка; наличие композиционного центра в рисунке; сложность композиции; ритмическое решение рисунка	2 5
2.1.	Композиционное решение сложно и выразительно	2 5
2.2.	Есть одно незначительное нарушение	2 4
2.3.	Есть несколько небольших нарушений	13-23
2.4.	Есть 1 серьезное нарушение	1 2
2.5.	Есть несколько серьезных нарушений	1-11
2.6.	Задание не выполнено	0

3.	Линейно-конструктивное построение	2 5
3.1.	Композиция конструктивно построена, соблюдены пропорции	2 5
3.2.	Есть одно незначительное нарушение	2 4
3.3.	Есть несколько небольших нарушений	13-23
3.4.	Есть 1 серьезное нарушение	1 2
3.5.	Есть несколько серьезных нарушений	1-11
3.6.	Задание не выполнено	0
4.	Выразительность графического (живописного) решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию рисунка и его тоновому решению; объём и материальность как средство художественной выразительности; передача объёма предметов; передача пространства графическими (живописными) средствами.	2 0
4. 1.	Тональная (цветовая) организация рисунка гармонична	2 0
4. 2.	Есть одно незначительное нарушение	1 9
4. 3.	Есть несколько небольших нарушений	13-23
4. 4.	Есть 1 серьезное нарушение	1 2
4. 5.	Есть несколько серьезных нарушений	1-11
4. 6.	Задание не выполнено	0
5.	Уровень владения художественными материалами	5
5.1.	В работе использованы технические приемы работы художественными материалами, передача плановости	5
5.2.	Есть незначительные нарушения	4
5.3.	Есть серьезные нарушения	1-3
5.4.	Задание не выполнено	0
6	Целостность, законченность работы	5
6.1.	Работа выполнена аккуратно, линии не размазаны, нет незапланированных пятен, лист неизмят и т.п.	5
6.2.	Есть незначительные нарушения	4

6.3.	Есть серьезные нарушения	1-3
6.4.	Задание не выполнено	0
	ИТОГ	100

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Ед. изме р.	Ко л -во
1.	Табурет	750x1190x650	шт.	1
2.	Мольберт напольный ученический	Лира, с регулируемой высотой	шт.	1
3.	Стул ученический	на усмотрение организатора	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. изме р.	Кол -во
1.	Художественные гуашевые краски, 12 цветов Сонет	На основе натурального связующего вещества, обеспечивающего высокую пластичность и устойчивость на любой поверхности (бумага, дерево, картон, стекло)	уп.	1
2.	Акварельные гуашевые краски, 24 цвета Невская палитра	Краски изготовлены на пигментах, в качестве пленкообразующего используется синтетическое связующее.	уп.	1
3.	Бумага для черчения	Формат А3	шт.	2
4.	Палитра	Пластиковая круглая на 10 ячеек	шт.	1
5.	Малярная клейкая лента Profitto 48x25 м	48x25 м	шт.	1
6.	Набор акварельных карандашей Сонет	Шестигранная форма корпуса, диаметр грифеля: 3 мм, заточены	уп.	1
7.	Набор акварельных карандашей Сонет, 24	Шестигранная форма корпуса: 3 мм заточенные	уп.	1

	шт.			
8.	Пастель художественная Аква- Колор, 16 цветов	Мелки в коробке из микрогофры	уп.	1
9.	Кисть Berlingo № 3	Материал ворса - синтетика	шт.	1
10.	Набор кистей Белка № 3, № 4, № 5,	Материал ворса - белка	шт.	1
11.	Кисть Brauberg № 2	Материал ворса - пони	шт.	1
12.	Кисть синтетика	Материал ворса - синтетика	Шт.	1
13.	Стакан-непроливайка с крышкой Цветик	Пластиковый	Шт.	1

4. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Общие вопросы

1. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются школьники в возрасте 14 лет и старше.

3. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

4. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера - масляная), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований).

6. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента.

7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного

случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

10. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

- выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;
- соответствие рабочего места требованиям охраны труда;
- проведение обучения безопасным методам работы.

Требования охраны труда перед началом работы

- Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.
 - Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.
 - Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

Общие требования охраны труда во время работы

- Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.
 - Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.
 - Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.
 - При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.
 - Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

При возникновении аварийной ситуации участник обязан:

- остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы;

- сообщить о происшествии главному эксперту;
- при необходимости покинуть помещение через аварийный выход.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

- прекратить работу;
- обесточить электроприборы;
- немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

ПАМЯТКА ЭКСПЕРТА

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьёвки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
9. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы субъективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.
10. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы объективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
12. ПОДБАДРИВАТЬ, ХВАЛИТЬ, ДЕЛАТЬ ЗАМЕЧАНИЯ, ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ ПО ПОВОДУ РАБОТ и т.д. КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО! Для выражения своего мнения необходимо использовать именные протоколы Штрафных баллов, Объективных и Субъективных оценок. Если эксперт считает, что участник неоднократно нарушает правила, он может обратиться к Главному эксперту для процедуры дисквалификации данного участника. О чем делается пометка в именных протоколах за подписью эксперта и Главного эксперта.
13. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

ПАМЯТКА УЧАСТНИКА

1. Задание регионального этапа: Участники выполняют конкурсные задания согласно схеме в течение 240 минут. Началом работы служит команда «СТАРТ».

По истечении данного времени, по команде «СТОП» необходимо убрать руки со стола, оставив выполненный образец на рабочем месте.

На данном этапе работы оцениваются по объективным и субъективным критериям.

Если количество ошибок превышает сумму начисленных баллов, участник выбывает из конкурса.

Если образец не соответствует заданию, то работа не оценивается.

2. Штрафные баллы.

В течение соревнований участникам могут быть начислены штрафные баллы за:

- неопрятный внешний вид участника;
- неопрятное рабочее место;
- разговоры между участниками соревнований;
- вопросы к экспертам;
- пользование телефоном;
- пользование планшетом;
- начало работы до команды «СТАРТ»;
- продолжение работы после команды «СТОП»;
- нарушение технологии выполнения задания;
- не правильное использование инструмента;
- нарушение техники безопасности;
- нарушение санитарных правил.

3. Дисквалификация

Участник может быть дисквалифицирован и снят с соревнований за:

- нарушение условий соревнований;
- при травме участника;
- некорректное поведение участника;
- работу, не соответствующую заданию;
- за обмен номерами после жеребьевки;
- по решению Главного эксперта.

Участники, не заявленные в регистрационном протоколе к соревнованиям не допускаются.

СУММАРНЫЙ ПРОТОКОЛ
ГЛАВНОГО ЭКСПЕРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Этап _____

№ участника	Начисленные баллы	Штрафные баллы	Итог
	Сумма	Сумма	
	Сумма	Сумма	
	Сумма	Сумма	

Ознакомлены
