

**IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ  
И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «АБИЛИМПИКС»  
В НЕНЕЦКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ**

УТВЕРЖДЕНО  
протоколом организационного  
комитета по подготовке и  
проведению IV Регионального  
чемпионата «Абилимпикс» в  
Ненецком автономном округе  
от 22.03.2021 № 1

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**по компетенции «Парикмахерское искусство»**  
**категория - школьники**

Нарьян-Мар  
2021

## 1. АКТУАЛЬНОСТЬ КОМПЕТЕНЦИИ

Парикмахеры предлагают широкий спектр услуг, включающих стрижку, окрашивание, укладку, химические трансформации и различные виды ухода за волосами. Он обязательно должен обладать хорошими управленческими и коммуникативными способностями, заботиться о клиентах, уметь анализировать типы волос, работать с косметическими средствами согласно инструкции производителя. В условиях постоянно меняющегося рынка труда, парикмахер может работать в команде или в одиночку, а может сочетать оба варианта время от времени.

На парикмахере лежит большая ответственность – ему необходимо работать с клиентом достаточно профессионально, чтобы его удовлетворить, что в свою очередь будет способствовать поддержанию и развитию бизнеса салона. Парикмахерское искусство тесно взаимосвязано со сферой услуг и огромным количеством товара.

Помимо этого, парикмахерское искусство играет важную терапевтическую роль – поддержание самооценки клиента и уверенности в себе. Немаловажна и медицинская составляющая: в область парикмахерского искусства входят различные лечебные процедуры.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ

Участник должен уметь:

- выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук и текущую уборку контактной зоны, соблюдать правила личной гигиены;
- организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ;
- обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности;
- выполнять повседневные современные прически различного назначения с учетом моды;

Участник должен знать:

- виды парикмахерских работ;
- способы, методы и приемы выполнения причесок;
- применение и эффект различных укладочных средств;
- назначение, применение и техническое обслуживание оборудования.

Коммуникация и забота о клиенте

Должен знать и понимать:

- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами;
- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;
- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами;
- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

Проведение конкурсов профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями здоровья по компетенции «Парикмахерское искусство» направлено на:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с ограниченными возможностями здоровья к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства школьников;
- стимулирование выпускников и молодых специалистов с ограниченными возможностями здоровья к дальнейшему профессиональному и личностному росту.

### 4. ПОРЯДОК И ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Укладка на длинных волосах
2. Собранная прическа на длинных волосах с элементами плетения

Выполняемая работа должна представлять собой коммерческий образ и соответствовать стандартам индустрии

Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
<b>Модуль 1</b> Прическа на длинных волосах	Первый день	1 час 30 минут	Локоны. Голливудская волна.
<b>Модуль 2</b> Собранная прическа на длинных волосах с элементами плетения	Первый день	1 час 30 минут	Собранная прическа с элементами плетения, должна воплощать модный образ

*30% изменения в Модуле 1: на площадке будет известно - локоны или волны будут выполнять участники*

## ОПИСАНИЕ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку
- проверить работу электроинструмента
- подготовить манекен - голову к модулю
- накрыть пеньюаром

### **Модуль № 1 «Прическа на длинных волосах»**

- накрутить волосы;
- выложить локоны или волны;
- зафиксировать прическу;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

В данном модуле необходимо создать укладку на длинных волосах.

Участнику чемпионата представляется возможность выполнить локоны или «голливудскую волну».

Разрешено использование любого термо-инструмента для укладки.

Разрешено использование всех укладочных средств.

Запрещено использование украшений.

Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

Запрещено использование шпилек, невидимок и т.д.

После окончания модуля эксперты входят в соревновательную зону для оценивания работ.

### **Модуль № 2 «Собранная прическа на длинных волосах с элементами плетения»**

- выполнить плетение;
- собрать волосы в прическу;
- зафиксировать прическу;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

В данном модуле необходимо создать собранную прическу на длинных волосах. Участнику чемпионата предоставляется возможность в выборе образа.

Разрешено использование электроинструмента для укладки, укладочных средств, шпилек, невидимок, украшений.

Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля эксперты входят в соревновательную зону для оценивания работ.

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Модуль № 1			
Критерии	Субъективные критерии	Объективные критерии	Максимальное количество баллов
Вид сзади	0 - 4	-	4
Вид сбоку	0 - 4	-	4
Вид спереди	0 - 4	-	4
Общее впечатление	0 - 4	-	4
Форма прически	-	0 - 8	8
Чистота исполнения	-	0 - 8	8
Пропорции, симметрия	-	0 - 8	8
Соответствие последовательности этапов выполнения работы		0 - 3	3
Культура труда, эстетика, коммерческий вид		0 - 2	2
Организация рабочего места до начала работ		0 - 2	2
Содержание рабочего места по окончании работ: рабочее место убрано, инструменты сложены		0 - 3	3
Всего по модулю 1	0 - 16	0 - 34	0
Модуль № 2			
Критерии	Субъективные критерии	Объективные критерии	Максимальное количество баллов
Вид сзади	0 - 4	-	4
Вид сбоку	0 - 4	-	4
Вид спереди	0 - 4	-	4
Общее впечатление	0 - 4	-	4
Форма прически	-	0 - 8	8
Чистота исполнения	-	0 - 8	8
Пропорции, симметрия	-	0 - 8	8
Соответствие последовательности этапов выполнения работы		0 - 3	3
Культура труда, эстетика, коммерческий вид		0 - 2	2
Организация рабочего места до		0 - 2	2

начала работ			
Содержание рабочего места по окончании работ: рабочее место убрано, инструменты сложены		0 - 3	3
Всего по модулю 2	0 - 16	0 - 34	0
<b>ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1, 2</b>	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>100</b>

### ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	1 - 3
Работа до команды: СТОП/СТАРТ	3
Нарушение технологии выполнения	1 - 5
Нарушение ТБ и санитарных норм	1 - 3
Игнорирование замечаний экспертов, пререкания с экспертами (после 3 замечания участник удаляется с площадки)	10 - 20
Не соответствие конкурсному заданию	20
Разговоры участников конкурса во время выполнения заданий, в т.ч. и со зрителями (могут быть зачтены консультированием)	10
Использование материалов, оборудования, принадлежностей, инструментов или аксессуаров, не являющихся частью выполняемого модуля	1 - 5

### ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1.	Лак для волос сильной фиксации	на усмотрение организатора	шт.	1
2.	Гель для волос	на усмотрение организатора	шт.	1
3.	Бриллиантовый блеск для волос	на усмотрение организатора	шт.	1
4.	Воск для моделирования	на усмотрение организатора	шт.	1

	волос			
5.	Глина для моделирования	на усмотрение организатора	шт.	1
<b>ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ</b>				
1.	Рабочее место парикмахера двухстороннее	на усмотрение организатора	шт.	1
2.	Фартук парикмахерский	на усмотрение организатора	шт.	1
3.	Парикмахерские тележки	на усмотрение организатора	шт.	1
4.	Учебная голова - манекен	Цвет: Русый. Длина волос: 65 см. Состав: 100% натуральный волос. Густота: MEDIUM (220-250 волос/см <sup>2</sup> ).	шт.	1
5.	Учебная голова - манекен	Цвет: Шатен. Длина волос: 65 см. Состав: 100% натуральный волос. Густота: MEDIUM (220-250 волос/см <sup>2</sup> ).	шт.	1
6.	Штатив напольный на треноге	Материал - металл Гибкая регулировка по высоте	шт.	1
7.	Набор расчесок	На усмотрение организатора	шт.	1
8.	Невидимки рельефные (под цвет волос)	На усмотрение организатора	шт.	1
9.	Шпильки большие (под цвет волос)	На усмотрение организатора	шт.	1
10.	Шпильки маленькие (под цвет волос)	На усмотрение организатора	шт.	1
11.	Резинки для хвоста с крючком	На усмотрение организатора	упак.	1
12.	Резинки маленькие тонкие силиконовые	На усмотрение организатора	упак.	1
13.	Зажимы большие	На усмотрение организатора	упак.	1
14.	Украшения для причесок	На усмотрение организатора	шт.	1

15.

Инструмент, который участник может принести на площадку: набор расчесок

## 6. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для участника.

2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются участники, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

Участник обязан:

- выполнять только ту работу, которая прописана в задании;
- соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;
- выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре;
- извещать должностное лицо о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;
- строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты – (далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;
- содержать рабочее место в чистоте.

Участнику не разрешается:

- выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

- воздействие электрического тока;
- острые кромки режущего инструмента;
- воздействие электроинструмента;
- химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (лак, моющие средства, и другие).

Действия до начала работ.



1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;
2. Подготовить полотенце для личного пользования;
3. Проверить внешним осмотром:
  - соответствие рабочего места требованиям безопасности;
  - комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

4. Разместить в удобном порядке инструменты, расходные материалы, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается.

Действия во время выполнения работ.

При участии в конкурсе участник обязан:

- выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании;
- использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- не загромождать проходы к другим рабочим местам, пути эвакуации;
- не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;
- включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;
- не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;
- выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается:

- закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия;
- использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек;
- оставлять без надзора работающие аппараты, приборы;
- При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

Действия после окончания работ.

По окончании работы участник обязан:

- отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;
- очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;
- плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

- убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства.

Действия в случае аварийной ситуации.

При возникновении аварийной ситуации участник обязан:

- остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы;

- сообщить о происшествии главному эксперту;

- при необходимости покинуть помещение через аварийный выход.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

- прекратить работу;

- обесточить электроприборы;

- немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

## ПАМЯТКА ЭКСПЕРТА

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
5. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
6. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы субъективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.
7. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы объективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
8. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
9. ПОДБАДРИВАТЬ, ХВАЛИТЬ, ДЕЛАТЬ ЗАМЕЧАНИЯ, ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ ПО ПОВОДУ РАБОТ и т.д. КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО! Для выражения своего мнения необходимо использовать именные протоколы Штрафных баллов, Объективных и Субъективных оценок. Если эксперт считает, что участник неоднократно нарушает правила, он может обратиться к Главному эксперту для процедуры дисквалификации данного участника, о чем делается пометка в именных протоколах за подписью эксперта и Главного эксперта.
10. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы, не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

## ПАМЯТКА УЧАСТНИКА

1. Задание регионального этапа: Участники выполняют конкурсные задания согласно схеме. Началом работы служит команда «СТАРТ».

По истечении данного времени по команде «СТОП» необходимо убрать руки со стола, оставив выполненный образец на рабочем месте.

На данном этапе работы оцениваются по объективным и субъективным критериям.

Если количество ошибок превышает сумму начисленных баллов, участник выбывает из конкурса.

Если выполненный образец не соответствует схеме, то работа не оценивается.

Если образец не соответствует заданию, то работа не оценивается.

### 2. Штрафные баллы.

В течение соревнований участникам могут быть начислены штрафные баллы за:

- неопрятный внешний вид участника;
- неопрятное рабочее место;
- разговоры между участниками соревнований;
- вопросы к экспертам;
- пользование телефоном;
- пользование планшетом;
- начало работы до команды «СТАРТ»;
- продолжение работы после команды «СТОП»;
- неправильное использование инструмента;
- нарушение техники безопасности;
- нарушение санитарных правил.

### 3. Дисквалификация

Участник может быть дисквалифицирован и снят с соревнований за:

- нарушение условий соревнований;
- при травме участника;
- некорректное поведение участника;
- работу, не соответствующую заданию;

- за обмен номерами после жеребьевки;
- по решению Главного эксперта.

Участники, не заявленные в регистрационном протоколе, к соревнованиям не допускаются.

