

**IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ
И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«АБИЛИМПИКС»
В НЕНЕЦКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ**

УТВЕРЖДЕНО
протоколом
организационного комитета
по подготовке и проведению
IV Регионального чемпионата
«Абилимпикс» в Ненецком
автономном округе
от 22.03.2021 № 1

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции «Художественное вышивание»
категория – школьники

Нарьян-Мар

1. АКТУАЛЬНОСТЬ КОМПЕТЕНЦИИ

Человеку всегда хотелось перенести красоту мира в свой быт. На основе этого зарождались искусства, в том числе и искусство вышивания. С давних времён женщины украшали вышивкой одежду. Эта работа требовала мастерства и длительного кропотливого труда. Работы мастериц ценились и передавались из поколения в поколение. Благодаря этому мы можем сейчас увидеть реальные образцы работы вышивальщиц разного времени. Особенно это важно для изучения и сохранения традиций народного костюма. Тяга к красоте никогда не исчезнет. И, хотя современный текстиль поражает разнообразием красок и узоров, искусство вышивальщиц не просто востребовано, но и выходит на новый уровень, как и многие творческие профессии. Вышивку выполняют либо вручную, либо на вышивальных машинах. На производствах могут использоваться высокотехнологичные машины с программным управлением, способные использовать до 18 нитей разных оттенков одновременно. Так что современная мастерица может вышивать с помощью клавиатуры и мышки. Однако ручная вышивка до сих пор высоко ценится за её неповторимость. Она требуется при изготовлении эксклюзивных вещей. Например, дизайнеры высокой моды часто используют вышивки в своих коллекциях. Вышивальщицы вручную работают с разными нитями, лентами, бисером, стеклярусом, жемчугом и даже драгоценными камнями. Мастер ручной вышивки может работать как на дому, так и на производствах, в художественных студиях в команде с дизайнерами, историками, этнографами, фольклористами. Работа требует напряжения зрения, долгого нахождения в статичной позе без движения. Поэтому есть требования к здоровью. Вышивальщицы заняты на предприятиях легкой промышленности, в швейном, трикотажном, меховом, валяльно-войлочном, текстильно-галантерейном производстве. Вышивальщицы востребованы в ателье и салонах, отделах ткани в магазинах. В современной индустрии моды высок спрос на профессиональных вышивальщиц, мастерство которых обеспечивает индивидуальность дизайна и эксклюзивные способы отделки швейных изделий.

Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции: мастер ручной вышивки, вышивальщица.

2. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ

Участник должен знать:

- назначение, применение рабочих инструментов;

- правила организации рабочего места;
- существующие правила безопасности и санитарно-технические нормы;
- способы нанесения рисунка на канву, приёмы выполнения этой операции, приёмы увеличения и уменьшения рисунка;
- особенности выполнения различных видов швов;
- правила техники безопасности.

Участник должен уметь:

- организовывать своё рабочее место и содержать его в порядке;
- использовать материалы, инструменты и оборудование для ручной вышивки;
- выполнять различные швы при изготовлении изделия с помощью художественной вышивки;
- подбирать цвет ниток для вышивания с учётом схемы;
- выполнять простые, счётные и отделочно-декоративные швы ручной вышивки;
- исправлять брак в изделии;
- иметь навыки подготовки к работе, уборки рабочего места, безопасной эксплуатации инструмента, выборе и оценки качества инструмента.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Конкурс проводится с целью определения профессиональных навыков участников, совершенствования их профессионального мастерства, выявления наиболее одарённых мастеров среди людей с инвалидностью.

В процессе выполнения практического задания, участник должен продемонстрировать умение переносить рисунок вышивки согласно заданного рисунка с соблюдением размеров и пропорций. Показать свои профессиональные навыки в компетенции «Художественное вышивание»: вышивание орнаментов узоров по рисункам разной степени сложности в традиционной технике вышивки, контроль качества вышивки, подбор и применение по назначению инструмента, приспособлений и принадлежностей для вышивальных работ, выполнение художественной вышивки (ручной) с соблюдением технологических требований.

Участники должны выполнять несколько задач, определяемых техническим заданием и представить готовое изделие по истечении отведённого времени.

Модуль 1

Подготовка к вышиванию - 15 минут.

Модуль 2

Выполнение вышивки по схеме - 3 часа 45 минут.

Последовательность выполнения задания.

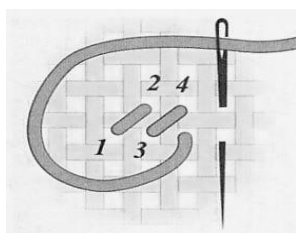
Модуль 1 Подготовка к вышивке.

При выполнении первого модуля участник должен:

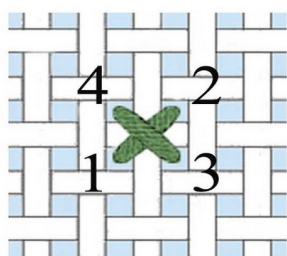
- подготовить рабочее место;
- ознакомиться с образцом и схемой;
- подобрать нити по цвету.

Модуль 2 Выполнение вышивки по схеме.

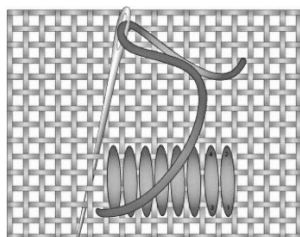
При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме, согласно образцу, используя отделочные ручные швы:



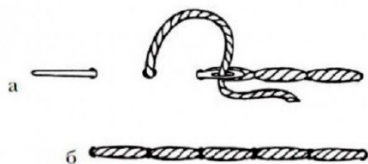
- шов «полукрест»



- шов «простой крест»



- шов «счётная гладь»



- шов «назад иголку»

30% изменение конкурсного задания: один шов будет заменен и один шов усложнен.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Наименование критерия	Баллы
1.	Понимание технологической карты	5
1.1.	Ориентировка в задании	0-2
1.2.	Ориентировка в выборе шва	0-3
2.	Закрепление нити	5
2.1.	Аккуратность закрепления пряжи	0-3
2.2.	Прочность закрепления пряжи	0-2
3.	Чистота исполнения	5
3.1.	Натяжение нити (рыхлость, плотность)	0-3
3.2.	Чистота перехода с одного цвета на другой	0-2
4.	Соответствие схеме	5
4.1.	Пропуск ячеек	0-2
4.2.	Соответствие чередования стежков	0-3
5.	Чистота изнаночной стороны	5
5.1.	Наличие узлов, пряжи	0-3
5.2.	Чистота замены пряжи при переходе на другой цвет	0-2
6.	Соблюдение правил техники безопасности	5
6.1.	Подготовка рабочего места для выполнения работы	0-1
6.2.	Соблюдение техники безопасности при работе иглой и ножницами	0-3
6.3.	Приведение рабочего места по окончании работы в порядок	0-1
7.	Качество изделия	5
7.1.	Аккуратность выполнения рисунка	0-3
7.2.	Соответствие выполнения рисунка практическому заданию	0-2
8.	Владение техникой	
8.1.	Владение техникой первого шва	10
8.2.	Владение техникой второго шва	10
8.3.	Владение техникой третьего шва	10
8.4.	Владение техникой четвертого шва	10
9.	Общее впечатление от работы	5
9.1.	Эстетичность выполнения задания	0-5
10.	Соблюдение правил конкурса	10
	Итого	100

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оборудование на одного участника

Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	Тех. характеристики оборудования, инструментов	Единица измерения	Количество
1.	Канва для вышивки	Пластиковая, 38 клеток на 14 см.	шт.	1
2.	Ножницы для обрезки ниток	Мануфактурные, длина 15 см.	шт.	1
3.	Иглы для шитья ручные	Металлические, гобеленовые, с закруглённым концом, № 18	шт.	1
4.	Напёрстки	Металлические, № 7	шт.	1
5.	Игольница	Игольница-магнит в блистере	шт.	1
6.	Нитковдеватель	Из металла, классическая конструкция	шт.	1
7.	Настольная лампа	Светодиодная, классическая с гибкой частью от основания до плафона, нейтрального цвета	шт.	1
8.	Стол	Ученический, одноместный, не регулируется по высоте и углу наклона. Габариты: столешня: 720 x 510 x 90мм. царга: 560 x 280 x 90 мм. каркасы: 420 x 260 x РОСТОВКА. Цвет: лак бесцветный	шт.	1
9.	Стул	Стул ученический не регулируемый по высоте р. гр.№3 №4 №5 №6 №7 Модель: Т25 Металлокаркас из профильной трубы 25x25мм. Порошковая окраска серого, коричневого, черного цвета. Сиденье и спинка Эргономичной формы (гнутоклеенная фанера, шпон берёзовый лущеный). Спинка h-130, под заказ 150 мм.	шт.	1

		Размеры: высота до сиденья (№3 340мм №4 380мм №5 420 мм №6 460мм №7 500 мм.) Цвет: Лак бесцветный.		
--	--	---	--	--

Расходные материалы				
№	Наименование	Тех. характеристики оборудования, инструментов	Единица измерения	Кол-во
1.	Пряжа «Детская новинка» 200м/50гр Пехорка (цвет «Чёрный»)	100% акрил, высокообъёмный	шт.	1
2.	Пряжа «Детская новинка» 200м/50гр Пехорка (цвет «Календула»)	100% акрил, высокообъёмный	шт.	1
3.	Пряжа «Детская новинка» 200м/50гр Пехорка (цвет «Венерин башмачок»)	100% акрил, высокообъёмный	шт.	1
4.	Пряжа «Детская новинка» 200м/50гр Пехорка (цвет «Красный»)	100% акрил, высокообъёмный	шт.	1

11. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ

Общие требования по охране труда:

1. К участию в конкурсе к работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности.

2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

3. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Требования к участникам:

1. Участники могут свободно выражать свои творческие идеи в использовании цветов.

2. Участникам не разрешается одалживать или брать какие-либо инструменты или материалы во время конкурса.

3. При выполнении вышивки возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов:

- прокалывание пальцев рук иглой;
- поражение глаз и других частей тела осколками сломавшейся иглы;
- травмирование рядом сидящего человека;
- снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.

4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить главному эксперту.

5. Участники должны уведомить экспертов об окончании задания.

6. Изделия должны быть представлены в законченном виде.

Правила техники безопасности при работе:

1. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Вязание спицами (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются школьники в возрасте от 14 лет.

3. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

4. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства, фотографировать, использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование.

6. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном

использовании исправного инструмента.

7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения аварийных выходов.

9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

10. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

- выполнение организационно - технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;
- соответствие рабочего места требованиям охраны труда;
- проведение обучения безопасным методам работы.

Общие требования охраны труда

1. Хранить иглы следует в магнитной игольнице.
2. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.
3. При вышивании иглой возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов:
 - прокалывание пальцев рук иглой;
 - поражение глаз и других частей тела осколками сломавшейся иглы;
 - травмирование рядом сидящего человека;
 - снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.
4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить главному эксперту.

Требования безопасности перед началом работы

1. Убрать волосы под косынку.
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
3. Перед работой сосчитать количество игл.
4. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.

Требования безопасности во время работы

1. Вышивальные иглы использовать только по назначению.
2. Нельзя делать резких движений рукой с иглой в направлении рядом сидящего человека.
3. Следить за правильной организацией рабочего места.
4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

Требования безопасности по окончании работы

1. В конце работы сосчитать количество игл.
2. По окончании работы снять спецодежду.
3. Привести рабочее место в порядок.

ПАМЯТКА ЭКСПЕРТА

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьевки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
9. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы субъективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.
10. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы объективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.

12. ПОДБАДРИВАТЬ, ХВАЛИТЬ, ДЕЛАТЬ ЗАМЕЧАНИЯ, ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ ПО ПОВОДУ РАБОТ и т.д. КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО! Для выражения своего мнения необходимо использовать именные протоколы Штрафных баллов, Объективных и Субъективных оценок. Если эксперт считает, что участник неоднократно нарушает правила, он может обратиться к Главному эксперту для процедуры дисквалификации данного участника. О чем делается пометка в именных протоколах за подписью эксперта и Главного эксперта.

13. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

ПАМЯТКА УЧАСТНИКА

1. Задание регионального этапа: Участники выполняют вышивку образцов согласно схеме в течение 240 минут. Началом работы служит команда «СТАРТ».

По истечении данного времени, по команде «СТОП» необходимо убрать руки со стола, оставив вышитый образец на рабочем месте.

На данном этапе работы оцениваются по объективным и субъективным критериям.

Если количество ошибок превышает сумму начисленных баллов, участник выбывает из конкурса.

Если количество ошибок превышает сумму начисленных баллов, участник выбывает из конкурса.

Если вышитый образец не соответствует схеме, то работа не оценивается.

Если образец не соответствует заданию, то работа не оценивается.

2. Штрафные баллы.

В течение соревнований участникам могут быть начислены Штрафные баллы за:

- неопрятный внешний вид участника;
- неопрятное рабочее место;
- разговоры между участниками соревнований;
- вопросы к экспертам;
- пользование телефоном;
- пользование планшетом;
- начало работы до команды «СТАРТ»;
- продолжение работы после команды «СТОП»;
- нарушение технологии выполнения вышивки;
- не правильное использование инструмента;

- нарушение техники безопасности;
- нарушение санитарных правил.

3. Дисквалификация

Участник может быть дисквалифицирован и снят с соревнований за:

- нарушение условий соревнований;
- при травме участника;
- некорректное поведение участника;
- работу, не соответствующую заданию;
- за обмен номерами после жеребьевки;
- по решению Главного эксперта.

Участники, не заявленные в регистрационном протоколе, к соревнованиям не допускаются.

