

Методическое письмо
об использовании в образовательном процессе
учебников УМК «Русский язык»
(авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. В. Глазков и др.)
действующего ФПУ,
соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.),
при введении обновлённых ФГОС в 5 классе

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования, Примерной рабочей программы по русскому языку (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

В рабочей программе **выделены тематические блоки:**

1. Общие сведения о языке.
2. Язык и речь.
3. Текст.
4. Функциональные разновидности языка.
5. Система языка.

Кроме того, программа содержит разделы, связанные с повторением в начале и конце учебного года.

Изменения в структуре рабочей программы для 5 класса

Некоторые изменения в расположении тем (тематических блоков) произошли в курсе 5 класса.

РАЗДЕЛ 1 — ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч) — дополнен темами:

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Богатство и выразительность русского языка.

Как это реализовано в новой редакции учебника?

Включены параграфы:

- § 1. Живой как жизнь русский язык. Богатство и выразительность русского языка.
- § 2. Язык и наука о языке.

РАЗДЕЛ 2 — ЯЗЫК И РЕЧЬ — дополнен темами:

Речь устная и письменная. Монолог, диалог, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Как это реализовано в новой редакции учебника?

Включены параграфы:

§ 4. Речь устная и письменная. Монолог, диалог, полилог.

§ 5. Как мы говорим и читаем. Виды чтения (дана информация о правилах ознакомительного, изучающего чтения, а также просмотрового/поискового чтения).

§ 6. Слушание (аудирование). Как по-разному можно слушать.

§ 7. Речевой этикет.

РАЗДЕЛ 3 — ТЕКСТ — дополнен темами:

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Как это реализовано в новой редакции учебника?

Включены параграфы:

§ 9. Средства связи предложений и частей текста (связь цепная и параллельная, средства связи).

§ 10. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

§ 11. Повествование как тип речи. Рассказ.

§ 12. Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста.

§ 13. Изложение и его виды (подробное и сжатое изложение).

Дидактический материал для темы «Информационная переработка текста»

Тема требует особого внимания, поскольку впервые включена в программу 5 класса.

Задания, проверяющие умение учащихся использовать различные способы освоения (информационной переработки) содержания текста, могут быть следующими¹:

- составьте вопросы к тексту;
- передайте содержание таблицы в форме связного высказывания;
- передайте содержание текста в виде таблицы;
- передайте содержание текста в виде схемы;
- составьте устное высказывание на основе таблицы (схемы);
- передайте содержание таблицы (схемы) письменно;
- используя содержание текста, составьте алгоритм действий для...;
- составьте простой план текста;

¹ Читательская грамотность школьника (5—9 классы) Александрова О.М., Аристова М.А., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. и др. / Москва, 2018. (Российский учебник: Успешный педагог XXI века).

- составьте сложный план текста;
- составьте тезисный план текста;
- выпишите из указанной части текста ключевые слова;
- составьте конспект текста (текстовый, выборочный, плановый);
- на основе таблицы подготовьте сообщение на тему...;
- используя соответствующий раздел таблицы, сформулируйте заключительную часть текста и запишите, вставляя вместо пропусков нужную информацию о...

Чтобы усвоить содержание текста, необходимо понять, как он устроен. Важно уметь выделить основные части, определить микротемы и в соответствии с этим пониманием составить план, отразив в нём или микротему каждой части (если этот план на основе вопросительных или повествовательных тематических предложений), или основное содержание каждой микротемы, если этот план на основе тезисов. Основной приём обучения при составлении плана — показ на примере, как его нужно составлять. Но даже в этом случае задание формулируем так, чтобы реализовывался системно-деятельностный, коммуникативно-деятельностный подход.

Задание 1

1. Рассмотрите три приведённых плана текста «Морфемика». Определите, какой из них составлен на основе сформулированной темы (тематический план), какой — на основе вопросов (вопросный план), а какой — на основе тезисов, т. е. утверждений, кратко отражающих основное содержание каждой части. Дополните заголовки каждого столбца таблицы.

2. Какой вид плана, по вашему мнению, упрощает подготовку пересказа текста? Докажите.

Варианты плана текста «Морфемика»

| Вариант 1 | Вариант 2 | Вариант 3 |
|---------------------|--|--|
| Морфемы и морфемика | Морфемы — это значимые части слова, изучаемые в разделе «Морфемика» | Какие части слова называются морфемами и какой раздел лингвистики изучает морфемы? |
| Корень | Корень — это главная морфема, в которой заключено общее лексическое значение всех родственных слов и без которой не может существовать слово | Почему корень является главной морфемой и какое значение в нём заключено? |
| Приставка и суффикс | Приставка и суффикс — это словообразующие морфемы; некоторые суффиксы могут быть формообразующими | Какова роль приставки и суффикса? |
| Окончание | Окончание — формообразующая морфема | Для чего служит окончание? |

В сформулированном задании от учащихся требуется проведение анализа и сопоставление текстов, представленных в виде планов. Школьники должны рассмотреть не первичный текст, а три вторичных текста, составленных на его основе, квалифицировать их в рамках заданной классификации и сделать вывод, какой из них наиболее целесообразно использовать для решения указанной задачи — пересказ текста.

Задание 2

1. Рассмотрите варианты плана сочинения по картине В. Д. Поленова «Московский дворик», составленные пятиклассниками в совместной работе. Какой из них вы выбрали бы для написания своего сочинения? Объясните почему.

План № 1

I. Описание картины В. Д. Поленова «Московский дворик».

1. Общий вид двора (описание первого и второго плана картины).
2. Панорама Москвы на картине Поленова (описание заднего плана картины).
3. Повседневная жизнь московского двора.

II. Мастерство художника.

1. Умение передать связь будничного с вечным.
2. Изображение ясного летнего дня.

III. Настроение, которое оставляет картина.

План № 2

I. Сюжет картины В. Д. Поленова «Московский дворик».

II. Общий вид двора.

1. Лужайка, сад, особняк, сарай на первом и втором плане.
2. Городские дома, церковь, колокольня на заднем плане.
3. Небо, солнечный свет.

III. Мои впечатления от картины Поленова.

2. Выразительно прочитайте текст. Каким пунктам плана № 1 он соответствует?

Картина наполнена воздухом, солнечным светом и теплом. Ещё никому из художников до Поленова не удавалось передать с такой простотой и вместе с тем поэтичностью ослепительность ясного летнего дня. Солнечные лучи играют на стенах домов, на заборах, сараях, озаряют купола церквей; вся лужайка кажется прогретой, воздух — пропитанным солнцем.

Картина В. Д. Поленова «Московский дворик» создаёт у зрителя настроение спокойствия, умиротворённости, светлой радости бытия.

Обучение умению определять главную информацию текста, сжато её излагать также целесообразно проводить сначала на готовых образцах, но опять же в целях реализации деятельностного подхода стремимся организовать сопоставительный анализ, на основе анализа конкретных образцов предупредить возможные ошибки при сжатии текста.

Задание

1. Внимательно прочитайте текст.

Однажды зимой наш корабль шёл в заливе Берингова моря. Была ночь. Я стоял на корме. Льдины за бортами шуршали и ломались. Дул сильный ветер со снегом, но море было спокойно: тяжёлые льды не давали ему разбушеваться. Корабль с большим трудом пробирался между льдинами.

Вдруг я услышал удар такой силы, что даже корабль на волне качнуло. Внимательно всматриваюсь и вижу какое-то чудовище за бортом. Оно то отплывает, то приближается и тяжело вздыхает. Вот оно исчезло и снова появилось впереди корабля, вынырнуло у самой кормы. Всю ночь за кораблём плыло и вздыхало это чудовище.

А на рассвете я разглядел ночного гостя. Это был зубастый кит. Его ещё называют кашалотом. Голова у него тупая, как кувалда, и очень длинная. Глазки крошечные, а ноздря всего одна. Из воды её высунет, фонтан пара выпустит, вздохнёт тяжело и снова уйдёт под воду. Движения этого морского гиганта быстрые и ловкие.

Но это был молодой кашалот. Я долго размышлял, почему он так упорно плывёт за нами. Наверное, принял наше судно за кита. Видимо, отстал от матери, от своего стада — вот и ищет спасения. Куда же он плывёт? Найдёт ли это маленькое чудовище свою маму?

(По Г. Снегирёву)

2. Прочитайте варианты сжатого изложения текста. Какой из них вы считаете лучшим? Объясните почему. Отметьте ошибки в других вариантах: нарушение последовательности изложения, нарушение логики, искажение информации, избыточная информация, недостаточность информации и т. д.

Текст 1 ученика

Однажды ночью льдины ломались, дул ветер, но море было спокойно, и корабль с большим трудом пробирался между льдинами.

Вдруг я услышал удар такой силы, что даже корабль на волне качнуло, и, внимательно всмотревшись, увидел чудовище, которое то отплывало, то приближалось, при этом тяжело вздыхая.

А на рассвете я разглядел ночного гостя, которым оказался зубастый кит, которого ещё называют кашалотом.

Но это был молодой кашалот, который, наверное, принял наше судно за кита. Видимо, отстал от матери, от своего стада — вот и ищет спасения. Куда же он плывёт? Найдёт ли это маленькое чудовище свою маму?

Текст 2 ученика

Наш корабль плыл в далёком море.

Всю ночь за нами плыло и вздыхало какое-то чудовище, напавшее на наш корабль.

Голова у него тупая и очень длинная, глазки крошечные, а ноздря, которую он высовывает из воды, всего одна. Движения этого морского гиганта быстрые и ловкие.

Я долго размышлял, почему он так упорно плывёт за нами, и не нашёл окончательного ответа на свой вопрос.

Текст 3 ученика

Однажды зимней ночью наш корабль шёл в заливе Берингова моря.

Вдруг корабль качнулся от мощного удара, и я увидел за бортом какое-то чудовище. Всю ночь оно плыло за кораблём и тяжело вздыхало. На рассвете я узнал в чудовище зубастого кита — кашалота.

Это был молодой кашалот, который, видимо, отстал от матери и, приняв наше судно за кита, искал спасения.

РАЗДЕЛ 4 — ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА

Введена тема «Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы)».

Как это реализовано в учебнике?

Включён параграф

§ 14. Понятие о функциональных разновидностях языка (см подробнее в тематическом планировании).

РАЗДЕЛ 5 — СИСТЕМА ЯЗЫКА

Произошло перераспределение материала между 5 и 6 классами по орфографии и морфологии. Фактически без изменений остались разделы «Фонетика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология».

Раздел «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация» расположен после раздела «Лексикология» во второй части учебника (новой редакции).

Подробнее — см. в тематическом планировании.

Обращаем внимание **на уточнения** в способе записи при выполнении морфологического анализа частей речи:

Морфологический анализ имени существительного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение — предмет. Вопросы к начальной форме — к т о? ч т о? Начальная форма — форма ед. ч., И. п.

II. Морфологические признаки:

1) постоянные: собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род (женский, мужской, средний, общий); склонение (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое);

2) непостоянные признаки: число; падеж.

III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Морфологический анализ имени прилагательного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение — признак предмета. Вопросы к начальной форме — к а к о й? ч е й?

Начальная форма — форма ед. ч., м. р., И. п.

II. Морфологические признаки:

непостоянные:

а) полная или краткая форма;

б) род (в единственном числе);

в) число;

г) падеж (для полных прилагательных).

III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Морфологический анализ глагола

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (действие, состояние).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (инфинитив).

2. Постоянные морфологические признаки:

а) вид (совершенный или несовершенный);

б) возвратность (возвратный или невозвратный);

в) спряжение.

3. Непостоянные морфологические признаки:

а) время (настоящее, прошедшее, будущее);

б) число;

в) лицо (в настоящем и будущем времени);

г) род (в единственном числе прошедшего времени).

III. Синтаксическая роль.

Синтаксический анализ простого предложения

I. Дать общую характеристику предложения.

1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Определить грамматическую основу предложения. Доказать, что предложение простое. Указать, чем выражены главные члены предложения.

4. Определить строение предложения (односоставное или двусоставное).

II. Определить вид предложения по наличию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое). Если предложение распространённое, указать второстепенные члены (сначала входящие в состав подлежащего, затем — в состав сказуемого).

III. Определить вид предложения по наличию осложняющих членов (осложнённое или неосложнённое). Если предложение осложнённое, указать, чем оно осложнено (однородные члены, обращения).

IV. Объяснить постановку знаков препинания.

Синтаксический анализ сложного предложения

I. Дать общую характеристику предложения.

1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Определить грамматическую основу частей предложения в составе сложного. Доказать, что предложение сложное. Указать, чем выражены главные члены предложения в каждой части.

4. Указать средства связи между частями сложного предложения.

II. Разобрать каждую часть сложного предложения по членам как простое предложение.

III. Объяснить постановку знаков препинания.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В РАСПРЕДЕЛЕНИИ ТЕМ ПО ОРФОГРАФИИ В 5 И 6 КЛАССАХ?

Существенные изменения произошли в порядке изучения тем по орфографии в 5 и 6 классах. При проектировании уроков учитель может воспользоваться материалами указанных учебников.

| Орфографические темы в программе для 5 класса | Есть в действующем учебнике для 5 класса (в редакции до 2022 г.) | Есть в действующем учебнике для 6 класса (в редакции до 2022 г.) |
|---|---|---|
| Правописание безударных гласных в корне слова, непроизносимых согласных | + | |
| Правописание собственных имён существительных | + | |
| Правописание разделительных ъ и ь | + | |
| Правописание ё — о после шипящих в корне слова | + | |
| Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с) | + | |
| Правописание ы — и после приставок | + | |
| Правописание ы — и после ц | | Буквы О/Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных |
| Правописание ь на конце имён существительных после шипящих, кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий | + | |
| Правописание безударных окончаний имён существительных, прилагательных | + | |
| Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных, прилагательных | + | |
| Правописание суффиксов -чик- — -щик- ; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных | + -чик- — -щик- | + -ек- — -ик- |
| Правописание корней с чередованием а // о : -лаг- — -лож- , -раст- — -ращ- — -рос- , -гар- — -гор- , -зар- — -зор- , -клан- — -клон- , -скак- — -скоч- | + -кас- — -кос- , -лаг- — -лож- | -раст- — -ращ- — -рос- , -гар- — -гор- , -зар- — -зор- , -скак- — -скоч- , -равн- — -ровн- , -твар- — -твор- |
| Правописание корней с чередованием е // и : -бер- — -бир- , -блест- — -блист- , -дер- — -дир- , -жег- — -жиг- , -мер- — -мир- , -пер- — -пир- , -стел- — -стил- , -тер- — -тир- | + | |
| Слитное и раздельное написание не с именами существительными, прилагательными, глаголами | + | |
| Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих | + | |

| Орфографические темы в программе для 5 класса | Есть в действующем учебнике для 5 класса (в редакции до 2022 г.) | Есть в действующем учебнике для 6 класса (в редакции до 2022 г.) |
|---|--|--|
| Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах, суффиксов <i>-ова-</i> — <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> — <i>-ива-</i> | | + |
| Правописание безударных личных окончаний глагола | + | |
| Правописание гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола | | + |

Такое перераспределение тем обусловлено необходимостью выстроить преемственность с курсом русского языка в начальной школе.

Из программы для 4 класса:

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;
- знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение);
- знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ФРАГМЕНТЫ)

На изучение курса в 5 классе отведено 170 ч. Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 13 ч, из них в начале учебного года — 6 ч; в конце учебного года — 7 ч.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения работ по развитию речи – 10 ч; контрольных и проверочных работ — 9 ч.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

В соответствии с примерной рабочей программой предлагается следующая последовательность изучения тем (см. содержание учебника для 5 класса).

Часть 1

Путеводитель по учебнику

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

§ 1. Живой как жизнь русский язык. Богатство и выразительность русского языка

§ 2. Язык и наука о языке

§ 3. Повторение изученного в начальной школе

ЯЗЫК И РЕЧЬ

§ 4. Речь устная и письменная. Монолог, диалог, полилог

§ 5. Как мы говорим и читаем. Виды чтения

§ 6. Слушание (аудирование). Как по-разному можно слушать

§ 7. Речевой этикет

ТЕКСТ

§ 8. Текст и его основные признаки

§ 9. Средства связи предложений и частей текста

§ 10. Функционально-смысловые типы речи

§ 11. Повествование как тип речи. Рассказ

§ 12. Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста

§ 13. Изложение и его виды

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА

§ 14. Понятие о функциональных разновидностях языка

§ 15. Повторение по темам «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности

языка»

СИСТЕМА ЯЗЫКА

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

§ 16. Буква и звук. Алфавит

§ 17. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные

§ 18. Правописание согласных в корне слова

§ 19. Согласные звуки и обозначающие их буквы (продолжение). Твёрдые и мягкие

согласные

§ 20. Гласные звуки и обозначающие их буквы

§ 21. Слог и ударение

§ 22. Правописание безударных гласных в корне слова

§ 23. Фонетический анализ слова

§ 24. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

§ 25. Повторение по теме. «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ

§ 26. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая

единица

§ 27. Окончание и основа

§ 28. Приставки

§ 29. Суффиксы

§ 30. Чередование звуков в морфемах

§ 31. Морфемный анализ слова

§ 32. Правописание букв *ѣ* и *о* после шипящих в корне слова

§ 33. Правописание неизменяемых на письме приставок. Особенности написания

приставок на *-з* (*-с*)

§ 34. Правописание букв *и* и *ы* после приставок

§ 35. Правописание букв *ы* и *и* после *ц*

§ 36. Повторение темы «Морфемика. Орфография»

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

§ 37. Лексическое значение слова

- § 38. Толковые словари
- § 39. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова
- § 40. Понятие о лексической сочетаемости
- § 41. Тематические группы слов
- § 42. Синонимы
- § 43. Антонимы
- § 44. Омонимы. Паронимы
- § 45. Лексический анализ слова
- § 46. Повторение по теме «Лексикология»

Часть 2

СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ

- § 47. Что изучает синтаксис
- § 48. Словосочетание

ПРОСТОЕ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- § 49. Предложение — основная единица речевого общения
- § 50. Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Наши эмоции. Как они выражаются в предложении?

- § 51. Грамматическая основа предложения
- § 52. Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения
- § 53. Второстепенные члены предложения. Определение
- § 54. Дополнение
- § 55. Обстоятельство

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- § 56. Однородные члены предложения
- § 57. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
- § 58. Обращение

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- § 59. Понятие о сложном предложении
- § 60. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения
- § 61. Прямая речь
- § 62. Диалог
- § 63. Повторение по теме «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация»

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

- § 64. Система частей речи в русском языке

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

- § 65. Имя существительное как часть речи
- § 66. Род имён существительных. Имена существительные общего рода
- § 67. Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
- § 68. Падеж имён существительных. Типы склонения имён существительных
- § 69. Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих
- § 70. Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных
- § 71. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных
- § 72. Морфологический анализ имени существительного

§ 73. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях имён существительных

§ 74. Правописание суффиксов имён существительных *-ек* — *-ик* (*-чик*), *-чик* — *-щик*.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных

§ 75. Правописание *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах имён существительных

§ 76. Слитное и раздельное написание не с именами существительными

§ 77. Правописание корней с чередованием *о//а*: *-гор-* — *-гар-*, *-зор-* — *-зар-*

§ 78. Правописание корней с чередованием *а//о*: *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-раиц-* —

рос-

§ 79. Правописание корней с чередованием *а//о*: *-скак-* — *-скоч-*, *-клан-* — *-клон-*

§ 80. Повторение по теме «Имя существительное»

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 81. Имя прилагательное как часть речи

§ 82. Правописание окончаний имён прилагательных. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях имён прилагательных

§ 83. Краткие прилагательные

§ 84. Морфологический анализ имени прилагательного

§ 85. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах имён прилагательных

§ 86. Правописание не с именами прилагательными

§ 87. Повторение по теме «Имя прилагательное»

ГЛАГОЛ

§ 88. Глагол как часть речи

§ 89. Инфинитив

§ 90. Глаголы совершенного и несовершенного вида

§ 91. Глаголы возвратные и невозвратные

§ 92. Время глагола

§ 93. Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение

§ 94. Правописание окончаний глаголов

§ 95. Морфологический анализ глагола

§ 96. Чередование букв *е//и* в корнях

§ 97. Правописание гласных в суффиксах глаголов

§ 98. Повторение по теме «Глагол»

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

§ 99. Повторение изученного в 5 классе

Учитывая возможность работы по учебникам, входящим в действующий ФП учебников, но выпущенных до 2022 года, предлагаем **варианты** использования учебника и **дополнительных заданий** (иногда – теоретического материала), которые не включены в предыдущие версии учебника.

Тематическое планирование предлагается **только к тем разделам, которые не были включены в содержание программы 5 класса ранее**. Материал для изучения тем по орфографии расположен в Таблице ниже.

При организации работы по другим разделам курса предлагаем использовать возможности групповой (парной) работы, материалы проектов, которые представлены в данном варианте тематического планирования.

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|---|---------------------|-----------------------------|---|--|
| 1 | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ | | | | |
| 1.1 | Живой как жизнь русский язык. Богатство и выразительность русского языка | 1 | § 1 | 5 класс, § 1 «Язык и языкознание» Дополнительно используем задание. Работа в парах. Найдите в Интернете повесть К. Г. Паустовского «Золотая роза». В главе «Язык и природа» есть фрагмент, в котором описываются виды дождя. Прочитайте его. Согласны ли вы с автором, что «для полного овладения русским языком, для того, чтобы не потерять чувство этого языка, нужно <...> общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц <...>»? Своё мнение обоснуйте. | Упражнение 4 1) Прочитайте высказывания русских писателей о русском языке. Сформулируйте мысль, которая объединяет тексты. 1. Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли (В. Короленко). 2. С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения (К. Паустовский). 2) Какими примерами можно проиллюстрировать прочитанные высказывания? |
| 1.2 | Язык и наука о языке | 1 | § 2, работа со схемой | 5 класс, § 1 «Язык и языкознание» Дополнительно используем задание. Бегло, не возвращаясь глазами к прочитанному, прочитайте текст. | Задание 18. Орфографический и пунктуационный практикум. Открытие б..рестяных грам..т в (В/в)еликом (Н/н)овгороде важнейшее явление для истории ру(с/с)кой культуры. Новгородские грам..ты |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | | <p>Примеры каких языковых единиц приводятся в тексте?</p> <p>Одно из важнейших понятий современной лингвистики — это понятие единицы языка. Вы уже сталкивались в своей практике с различными лингвистическими единицами. Примеры такой единицы — слово, предложение, слог, основа, суффикс или окончание, наконец, отдельный звук. Лингвисты изучают, из каких отдельных «кирпичиков» складывается (или, если хотите, на какие «кирпичики» может распасться) речевое высказывание, в каких отношениях эти единицы находятся друг к другу в языке и в потоке речи. Например, различные грамматические формы слова — <i>стол, стола, столу</i> и т. д. — составляют друг с другом систему, которую называют системой падежей, а все звуки составляют систему, называемую звуковой или фонологической системой.</p> <p><...> Можно считать, что большие единицы, например слова, построены из меньших, например звуков. Вся эта «постройка» состоит из последовательных «этажей»: из звуков складываются грамматические</p> | <p>док.зали, что н..писанное слово в новгородском среднев..ковом обществе (не)было диковиной. Оно было привычным средств..м о..щения между людьми. Рядом с грам..тными людьми ж..ли необразованные. Это естественно. Но для нас важнее то, что рядом с неграм..тными людьми и сем(?)ями ж..ло много грам..тных людей и с..мей, для которых чтение и письмо стали таким же естественным делом, как еда сон р..бота. Количество найденных грам..т способно навсегда зач..ркнуть миф о ре..кости грам..тных людей в Древней Руси. (По В. Янину)</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол-во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|--------|--|--------------|---|---|--|
| | | | | <p>единицы (корни, суффиксы, окончания); из них, в свою очередь, строится слово; из слов — предложения. Такие «этажи» в лингвистике называют уровнями языка: уровень звуков, уровень слов. (А. А. Леонтьев. Что такое язык)</p> <p>1. Прочитайте текст внимательно и сформулируйте его тему. 2. Задайте вопросы к содержанию текста и ответьте на них.</p> | |
| 3 | ЯЗЫК И РЕЧЬ | | | | |
| 3. 1-2 | Речь устная и письменная. Монолог, диалог, полилог | 2 | § 4, проект: Проложите пешеходный маршрут по одному из городов России так, чтобы показать его достопримечательности. Найдите карты городов России в Интернете и воспользуйтесь ими. | § 3, «Язык и речевое общение». Используем дополнительно теоретический материал. Диалог — это разговор двух или нескольких человек, состоящий из обмена репликами. Каждая новая реплика в диалоге опирается на предыдущие, а элементы предыдущих реплик способствуют пониманию последующих. Разговор нескольких лиц иногда называют полилогом . Монолог — это текст, который создаётся одним человеком без активного участия тех, для кого он предназначен. Монолог подчинён одной теме, имеет определённый замысел и композицию, обладает относительной законченностью. Задания: | Упражнение 136. Прочитайте диалог персонажей рассказа «Чего только не случилось!». Обратите внимание на речь персонажа. — Людмила Аркадьевна, можно войти? — Входи, входи, Серёжкин! — Я опоздал. — Об этом я уже догадалась. Во-первых, здравствуй! — Здравсте. — Во-вторых, объясни нам, пожалуйста, что случилось? — Ой, чего только не случилось! Просто оказалось, что по проезжей части вели жирафу, поэтому всё движение остановилось. — Куда же вели эту жирафу? |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|--|--|--|
| | | | Опишите выбранный вами маршрут для туристического буклета. | <p>1. Вы знакомы с сайтом своей школы? Какие несловесные средства представления информации там использованы? Расскажите о том, что вам понравилось больше всего.</p> <p>2. Подумайте, как могут быть представлены правила, которые важно соблюдать в письменном или устном общении: с помощью текста, с помощью текстов и рисунков. Сформулируйте и запишите одно правило.</p> | <p>— Не знаю. Наверное, в зоопарк или в цирк. В общем, пришлось ждать.</p> <p>— Так. А теперь сознайся, Серёжкин: есть ли хоть два слова правды из того, что ты нам сейчас рассказал?</p> <p>— Два слова есть...</p> <p>— Какие же это слова?</p> <p>— Я опоздал... (Л. Каминский)</p> <p>Упражнение 167</p> <p>1) Прочитайте текст. Какую мысль стремится донести автор до читателя? Согласны ли вы с утверждениями автора? Объясните почему.</p> <p>Однажды я услышал разговор двоих. Одному было семь лет, а другому лет на сорок больше.</p> <p>— Ты читал «Тома Сойера»?</p> <p>— Нет.</p> <p>— А «Вия»?</p> <p>— Нет.</p> <p>— Счастливый, — вздохнул с завистью старший.</p> <p>И правда, можно было позавидовать. Мальчишке только ещё предстояло наслаждение смеяться вместе с озорным Марком Твенном. Он только ещё будет глазами, расширенными от ужаса и восторга, впиваться в строчки гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Всё это впереди. Важно</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол-во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|--------|--------------------------------------|--------------|--|--|--|
| | | | | | <p>лишь не упустить минуты и вовремя прочесть все эти прекрасные книги. (С. Михалков)</p> <p>2) Подумайте и объясните, как автору удалось дословно передать услышанный разговор и чувства одного из его участников. Как называются использованные автором формы речи? Чем они различаются?</p> |
| 3. 3-4 | Как мы говорим и читаем. Виды чтения | 2 | § 5, школа чтения «Просмотровое/поисковое чтение», «Ознакомительное чтение», «Правила изучающего чтения» | <p>§ 3, «Язык и речевое общение». Используем материал рубрики «Школа чтения»: правила ознакомительного чтения, правила изучающего чтения. Используем дополнительно теоретический материал.</p> <p>Просмотровое/поисковое чтение используется в тех случаях, когда надо быстро найти интересующую, конкретную, необходимую для решения какого-либо вопроса информацию или получить самое общее представление о теме текста (текстов) и вопросах, которые в нём рассматриваются.</p> <p>Приёмы просмотрового/поискового чтения</p> <p>1. Бегло, не возвращаясь глазами к прочитанным фрагментам текста, просмотрите текст. Чтобы ознакомиться с его содержанием,</p> | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | | <p>можно прочитать в каждом абзаце только первое и последнее предложения.</p> <p>2. Запишите слова, которые вам запомнились (или даты, цифры, имена, географические названия и т. п.).</p> <p>3. Подумайте, какие из выписанных вами слов являются ключевыми, т. е. участвуют в раскрытии темы текста.</p> <p>4. Внимательно прочитайте текст ещё раз, проверьте, все ли ключевые слова вы выписали. Если нет, дополните свой список слов.</p> <p>5. Сделайте вывод: верно ли вы определили после беглого чтения, о чём в нём говорится, какие вопросы рассматриваются; есть ли в тексте нужная вам информация.</p> <p>Задание. Рассмотрите учебник русского языка или любой другой учебник, по которому вы учитесь в 5 классе, и ответьте на следующие вопросы:</p> <p>1. Как называются разделы учебника?</p> <p>2. Какие рубрики есть в учебнике?</p> <p>3. Как обозначен в учебнике теоретический материал?</p> | |
| 3.5 | Слушание (аудирование). Как | 1 | § 6, рубрика «Советы | Используем материалы рубрики «Советы помощника»: как слушать (основные правила слушающего). | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|---|--|--|
| | по-разному можно слушать | | помощника» Как слушать. Проект. Используя толковые словари, словари синонимов и этимологические и другие словари, подготовьте исследовательский проект «Словарный портрет слов чтение, слушание (аудирование). | Используем дополнительно задания: 1. Работа в парах. Вы уже знаете, что слушание — один из видов речевой деятельности. Но слушать можно по-разному в зависимости от цели, которую мы перед собой ставим. Обсудите, что именно вы делаете, когда слушаете, например, прогноз погоды, музыкальный канал, спор друзей, ответ на уроке, выбирая из предложенных вариантов. Я стараюсь запомнить основную информацию... Понять, о чём эта песня... Услышать ответ на конкретный вопрос... Понять, кто прав и почему, чтобы вступить в разговор... Определить, слышал я уже об этом или нет... Запомнить, чтобы потом пересказать... Может быть, вы ставите себе другие задачи, когда слушаете? Расскажите о них. 2. Подумайте и представьте в виде диаграммы весь объём своего общения в школе (в течение дня). Сколько времени вы общаетесь устно и письменно, сколько времени посвящаете слушанию, говорению, чтению и письму? От каких условий | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол-во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|-------|-------------------------------|--------------|-----------------------|---|--|
| | | | | зависит выбор вида речевой деятельности? Как вы думаете, что произойдёт, если люди не смогут использовать какой-то вид речевой деятельности? Напишите об этом. | |
| 3.6 | Сочинение/ изложение | 1 | § 4—5 | § 3, «Язык и речевое общение». Варианты организации работы: 1) Фрагмент рассказа К. Г. Паустовского «Прощание с летом». 2) Как вы думаете, что произойдёт, если люди по каким-то причинам не смогут использовать какой-то вид речевой деятельности? Напишите об этом. | |
| 3.7 | Речевой этикет | 1 | § 7, работа со схемой | Используем задания: 1. Продолжите синонимические ряды этикетных слов и выражений. 1) Пожалуйста, ... 2) Спасибо, ... 3) Извините, ... 4) Прошу тебя, ... 5) Будем знакомы, ... 6) Рад (рада) познакомиться с Вами, ... 2. Прочитайте высказывания. Какие правила речевого этикета здесь нарушены? 1) Мужик, ты на следующей остановке выходишь? 2) Женщина, не толкайтесь, вы не одна в автобусе! | Упражнение 144 1) Прочитайте. О чём говорится в тексте? Как его можно озаглавить? То, что понимают под речевым этикетом, используется в речи каждого из нас ежедневно и многократно. Пожалуй, это самые употребительные выражения: мы по многу раз в день обращаемся к кому-то, приветствуем своих знакомых, а иногда и незнакомых, прощаемся с людьми, кого-то благодарим, перед кем-то извиняемся, кого-то поздравляем, кому-то желаем удачи или делаем комплимент, кому-то соболезнуем, |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|--|---|--|
| | | | | <p>3) Эй ты, в очках, выход не загораживай! 4) Продавец, мне 200 граммов колбаски. 5) Гражданин врач, температура у меня поднялась. 6) А он у меня всё списал! 7) Дорогой ты мой, глубокоуважаемый приятель Костя, позволь поздравить тебя с пятёркой!</p> <p>Исправьте высказывания, употребив приемлемые этикетные слова и выражения.</p> | <p>сочувствуем; мы советуем, просим, предлагаем и приглашаем...</p> <p>Таким образом, речевой этикет представляет собой совокупность словесных формул учтивости, вежливости, то есть то, без чего нам с вами просто нельзя обойтись, в каком бы уголке Земли мы ни находились. (Н. Формановская)</p> <p>2) Продолжите синонимический ряд слов.</p> <p>Вежливый, учтивый, почтительный, предупредительный...</p> <p>3) Используя информацию текста, письменно ответьте на вопрос: «Что такое речевой этикет?»</p> |
| 4 | ТЕКСТ | | | | |
| 4.1-2 | Текст и его основные признаки | 2 | § 8, Р/Р Что является визитной карточкой вашего города? Сформулируйте и запишите три микротемы, | § 4, «Текст» Внимание: не используем в этом уроке материалы упражнения с использованием фрагментов произведений Р. Погодина: этот материал станет основой для разговора о функционально-смысловых типах речи | Упражнение 172. Прочитайте заголовки текстов и определите, тема или главная мысль отражена в каждом из них. Человек и природа. Природа — наш дом. Природа нуждается в защите. Друзья природы. Берегите лес! Как сберечь зелёные насаждения. |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|---|--------------------------------|--|
| | | | которые могут стать основой текста «Визитная карточка моего города». | | <p>Быть другом природы — великое счастье!</p> <p>Охрана природы. Зелёный патруль. Посадите дерево!</p> <p>Упражнение 173. 1) Прочитайте текст и озаглавьте его, выбрав название из ряда предложенных в упражнении 172.</p> <p>Зелёный патруль — это общественная форма организации охраны растительного мира. Зелёные патрули создаются в школах, оздоровительных лагерях, высших учебных заведениях, чтобы бороться с нарушителями законов об охране природы, принимать активное участие в озеленении городов и посёлков, распространять знания о значении природы в жизни людей. (Из «Экологического словаря»)</p> <p>2) Что означает словосочетание <i>зелёный патруль</i>?</p> <p>3) Каковы обязанности тех, кто патрулирует зелёные территории?</p> <p>4) Насколько важной является деятельность зелёного патруля?</p> <p>5) Хотели бы вы стать членами зелёного патруля? Объясните почему.</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|--|---------------------|-----------------------------|---|---|
| | | | | | б) Найдите в Интернете логотип (эмблему) общероссийской общественной организации «Зелёный патруль». Что на нём изображено? Объясните, какой смысл он в себе заключает. Можно ли назвать это изображение текстом? Обоснуйте свою точку зрения. |
| 4.3 | Средства связи предложений и частей текста | 1 | § 9 | <p>Используем теоретический материал.</p> <p>Связь предложений в тексте, при которой каждое новое предложение соотносится со словами и словосочетаниями предшествующего предложения, называется цепной (последовательной); предложения при такой связи как бы сцепляются между собой.</p> <p>Цепная связь может осуществляться при помощи повтора слов (лексического повтора), синонимической замены, однокоренных слов, местоимений, наречий. Такая связь отражает последовательное развитие мысли, действия, события.</p> <p>Лексический повтор — это повторение слова или употребление однокоренных слов в разных предложениях. <i>Мы вошли в лес. Лес был тих и печален.</i></p> | <p>Упражнение 175.</p> <p>1) Прочитайте текст. Найдите в нём ключевые слова, определите его тему и главную мысль.</p> <p>В нашем парке в воскресенье проходила выставка собак. Собаки самых разных пород чинно прогуливались с хозяевами по аллеям парка, с достоинством посматривая по сторонам. Здесь были овчарки и эрдельтерьеры, доги и бульдоги, боксёры и сенбернары. У многих собак на ошейниках висели золотые и серебряные медали.</p> <p>Я разглядывал проходящих мимо собак и думал: «Конечно, у моего щенка нет медалей. Но эти медали ему и не нужны. Ведь всё равно он самый добрый, самый умный пёс на свете. Вы чемпионы, вы красивые и уже известные, но мой щенок — лучшая собака в мире!»</p> <p>(Э. Селифанов)</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|---|
| | | | | <p>Синонимическая замена — это замена слова или выражения предшествующего предложения синонимом в последующем предложении. <i>Путешествие на корабле по Чёрному морю было увлекательным. Наше судно останавливалось во всех крупных портах Черноморского побережья.</i></p> <p>Местоименная замена — это замена имени существительного (или слова иной части речи) местоимением в последующем предложении. <i>Последний осенний лист. Сейчас он жёлт, а когда-то был зелен.</i></p> <p>Связь предложений в тексте может быть параллельной. При такой связи последующие предложения конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первом предложении. Порядок следования главных членов в предложении обычно одинаков: подлежащее + сказуемое или сказуемое + подлежащее. Например: <i>Занимается над лесом утренняя заря. Стелется туман над лесными полянами. Уже проснулись певчие птицы. Закуковала кукушка.</i></p> <p>Задание. Прочитайте фрагмент повести В. А. Каверина «Летающий</p> | <p>2) Сколько смысловых частей включает текст? Докажите, что содержание каждой смысловой части соответствует теме текста и способствует тому, чтобы она была раскрыта.</p> <p>3) Озаглавьте текст, а затем его смысловые части и запишите план.</p> <p>4) Найдите в тексте внутренний монолог рассказчика. Объясните, с какой целью он использован автором. Выразительно прочитайте.</p> <p>5) Устно перескажите текст, опираясь на пункты плана.</p> <p>Упражнение 191.</p> <p>1) Прочитайте предложения. Определите их последовательность, чтобы получился стихотворный текст Ирины Наумовой. Обратите внимание, что в предложениях выделены средства связи.</p> <p>1. Наконец и <u>сон</u> явился, извинился, сел на стул. 2. Вьюга песни распевала, танцевала с ней метель. 3. Сон ушёл, а <u>ночь</u> осталась. 4. <u>На него</u> я не сердился, я немедленно заснул. 5. Подоткнув мне одеяло, ночь присела на постель: «Ты не бойся, <u>сон</u> вернётся, он за стенкой кофе пьёт. Слышишь, как он там смеётся, доедая бутерброд?» 6. За окном зима</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | | <p>мальчик». Как вы думаете, почему герой повести и немухинцы поняли объявление в газете по-разному?</p> <p>В газете «Немухинский голос» появилось объявление: «Для строительства воздушного замка требуются летающие мальчики». Немухинцы прочитали его с удовольствием: это значило, без сомнения, что в городке будет строиться воздушный замок. Не поверил этому только Петька Воробьёв, который случайно знал, что воздушный замок можно построить только в воображении. Потом он подумал о себе — летающий ли он мальчик? И решил, что едва ли. Правда, ему случалось летать во сне, и он решил, что в объявлении пропущены два слова: «Для строительства воздушного замка требуются мальчики, летающие во сне». Это было бы строго научно: мальчики, летающие во сне, приглашались построить замок в воображении. Но в редакции «Немухинского голоса» ему сказали, что он не годится. «Тут нужен не сон, — сказали ему, — а практический подход к делу».</p> | <p>металась: «Эй, впусти, я своя!» 7. Только <u>ночь</u> кругом и я.</p> <p>2) Проверьте последовательность предложений: 3, 7, 6, 2, 5, 1, 4. Запишите получившийся текст в тетрадь, разбивая на стихотворные строки. Каждую строку пишите с прописной буквы.</p> <p>3) Выразительно прочитайте стихотворение.</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол-во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|-------|---|--------------|--|---|--|
| | | | | <p>1. Ученик начал выполнять задание, определяя средства и способы связи предложений фрагмента. Определите, какие средства связи он уже записал в первом и втором перечне; найдите и запишите примеры других средств связи.</p> <p>1) <i>«Немухинский голос», немухинцы, воздушный замок, летающий, летать...</i></p> <p>2) <i>Петька Воробьёв, мальчик...</i></p> <p>3) ...</p> <p>2. Сделайте вывод: Основным видом связи в этом фрагменте является ... связь, она отражает</p> | |
| 4.4-5 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение | 2 | § 10, Р/Р Работа в парах. Перед вами формулировки тем сочинений: «Мы с Сашей — друзья», «Однажды на уроке», «Мой друг Саша». | <p>§ 4, «Текст» Материал упражнения с фрагментами произведений Р. Погодина и теоретический материал о типах речи. Дополнительно используем задание. Прочитайте тексты, подумайте и запишите вопрос, который можно задать к содержанию каждого текста.</p> <p>1. Выбравшись на лужайку перед старым двухэтажным сараем, Женя вынула из кармана рогатку и, натянув резинку, запустила в небо маленького картонного парашютиста.</p> | <p>Материал рубрики «Лингвистические заметки»</p> <p>В зависимости от содержания и композиции тексты относятся к одному из трёх типов речи: описание, повествование или рассуждение. К тексту-описанию можно задать вопрос «Какой, как выглядит (предмет, человек и т. д.)?».</p> <p>К тексту-повествованию — «Что произошло?».</p> <p>К тексту-рассуждению — «Почему?», «Как?».</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|---|---|---|
| | | | <p>С помощью какого типа речи может быть раскрыта каждая тема? Напишите 1—2 предложения — начала для каждого из возможных текстов, обменяйтесь записями в парах, определите по написанному у началу выбранный тип речи.</p> | <p>Взлетев кверху ногами, парашютист перевернулся. Над ним раскрылся голубой бумажный купол, но тут крепче рванул ветер, парашютиста поволокло в сторону, и он исчез за темным чердачным окном сарая. (А. П. Гайдар. Тимур и его команда)</p> <p>2. Но перед ней был не кто иной, как путешествующий пешком Эгль, известный собиратель песен, легенд, преданий и сказок. Серые кудри складками выпадали из-под его соломенной шляпы; серая блуза, заправленная в синие брюки, и высокие сапоги придавали ему вид охотника; белый воротничок, галстук, пояс, унизанный серебром, трость и сумка с новеньким никелевым замочком — выказывали горожанина. (А. С. Грин. Алые паруса)</p> <p>1. Определите тип речи каждого фрагмента. Свою точку зрения обоснуйте. Подчеркните слова, выраженные преобладающей в этом тексте частью речи (частями речи).</p> <p>2. К какому из текстов можно отнести следующую аргументацию (доказательство)?</p> | <p>Упражнение 185</p> <p>1) Прочитайте текст. Определите, какой тип речи использован. Обоснуйте свой ответ. Высказывание какого типа речи у вас получилось?</p> <p>В предложении <i>Неохотно и несмело солнце смотрит на поля</i> из стихотворения Фёдора Ивановича Тютчева слово <i>поля</i> — это имя существительное.</p> <p>Во-первых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос <i>что?</i> (<i>поля</i>). Во-вторых, оно является неодушевлённым и нарицательным, относится ко 2-му типу склонения, среднему роду, употреблено в винительном падеже множественном числе.</p> <p>В-третьих, в предложении является многозначным второстепенным членом: совмещает в себе значения обстоятельства места (<i>солнце смотрит куда? на поля</i>) и дополнения (<i>солнце смотрит на что? на поля</i>).</p> <p>Эти признаки характеризуют имена существительные, следовательно, слово <i>поля</i> является существительным.</p> <p>2) Проанализируйте композиционные особенности приведённого рассуждения-</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|-------------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|---|
| | | | | <p>Это текст-повествование, в нём говорится о последовательности действий (событий). Преобладают глаголы, помогающие рассказать о порядке следования действий.</p> <p>Также используем материал задания по Р/Р (см. колонку слева).</p> | <p>доказательства: найдите тезис, аргументы, вывод. Назовите слова, которые помогают организовать последовательность изложения.</p> <p>3) Постройте своё устное рассуждение-доказательство одного из тезисов (на выбор).</p> <p>1. В предложении <i>Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром</i> из стихотворения Сергея Александровича Есенина слово <i>снегом</i> является именем существительным.</p> <p>2. Собака — друг человека.</p> <p>3. Лето — это самое замечательное время года.</p> |
| 4.6-7 | Повествование как тип речи. Рассказ | 2 | § 11 | <p>Используем материалы 6 класса (ч. 1, § 81), а также рубрики «Советы помощника».</p> <p>Как построить рассказ о событии.</p> <p>1. Сделайте вступление, в котором расскажите о месте и участниках событий: Прошлым летом, когда я с родителями был в Сочи, с нами произошёл такой случай...</p> <p>2. Расскажите о том, как начиналось событие: Мы пришли на пляж. Дул сильный ветер, и на море поднялись большие волны.</p> <p>3. Перейдите к рассказу о событиях в их последовательности: Никто не</p> | <p>Упражнение 225.</p> <p>1) Прочитайте текст. Объясните, почему этот текст относится к жанру рассказа, а не сказки. Найдите в нём завязку, кульминацию, развязку.</p> <p style="text-align: center;">Бурундук</p> <p>Однажды мы с Вадиком Свечкиным прогуливались за городом. Вдруг я заметил, что одна лиственница качается сама собой. Пригляделся — на макушке бурундук.</p> <p>Мы подошли к дереву. Бурундук вцепился в ствол и замер, а лиственница всё покачивалась. «А вдруг на голову прыгнет?» — подумал я и отошёл подальше.</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|--|---------------------|---|---|---|
| | | | | <p>ожидал... Вдруг видим... Затем... После этого...</p> <p>4. Расскажите об отношении участников события к происходящему: Отец сразу бросился в воду... Я заметил, что мама по-настоящему испугалась... После мы долго смеялись...</p> <p>5. Опишите, чем закончилось событие: Так был спасён наш надувной матрас.</p> <p>6. Если это необходимо, сделайте вывод из всего рассказанного: С тех пор мы больше не берём с собой надувной матрас на пляж. Или просто закончите традиционной фразой: Вот такая история произошла (когда, где, с кем).</p> | <p>Вадик потряс лиственницу, как будто поймал большую рыбу. Бурундук не удержался и поехал вниз. Он прыгнул в снег, подняв хвост, похожий на ржаной колос. И тут же забрался на соседнюю лиственницу, как будто по винтовой лестнице. Но и там долго не удержался. Перепрыгнул на третью — и устал. Вадик стряхнул его в снег и накрыл шапкой.</p> <p>У меня нашёлся полотняный мешочек, вроде кармана с завязками. Туда мы и вывалили из шапки бурундука. Дома мы нашли деревянный ящик от посылки. Посадили туда бурундука и накрыли крышкой. А утром я крышку отодвинул — пусто в ящике и дырка прогрызена. Убежал бурундук под пол к мышам, а оттуда в лес на свою лиственницу. (По А. Дорофееву)</p> <p>2) Вспомните какой-нибудь случай, который вы наблюдали или который произошёл с вами. Расскажите об этом случае одноклассникам.</p> |
| 4.8-9 | Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста | 2 | § 12, работа со схемой, советы помощника «Как | Используем теоретический материал. Информационная переработка текста — процесс извлечения необходимой информации из текста-источника, результатом которого | Упражнение 213. 1) Внимательно прочитайте текст. Составьте его план. Слово <i>народ</i> многозначно. По крайней мере, у него есть два значения. Одно |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | составить план текста» | <p>становится написание плана, изложения, создание пересказа, таблицы, сценария фильма, рецензии и т. д. — вторичного текста.</p> <p>Различные виды переработки текста позволяют в устной или письменной форме сократить (свернуть) исходный текст, развёрнуто или кратко передать его содержание.</p> <p>Рубрика «Советы помощника» Как составить план текста План — это кратко сформулированные и записанные по порядку названия смысловых частей текста.</p> <p>Чтобы составить план текста, нужно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) внимательно прочитать текст, выяснить значение непонятных слов; 2) определить тему и главную мысль текста; 3) разделить текст на смысловые части, озаглавить их или составить к ним вопросы; 4) записать названия частей (или вопросы) по порядку. <p>Помните, что:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) каждый пункт плана пишется с новой строки; | <p>основано на общегражданской общности и относится к населению страны — народ России, россияне. Другое значение понятия <i>народ</i> является синонимом национальности — русские, якуты, татары... Национальная принадлежность — это личное дело каждого гражданина. Все граждане России, к каким бы национальностям они себя ни относили, равны перед законом в своих правах на сохранение и развитие собственной культуры. Богатство и мощь России заключены в её культурном многообразии. (В. Никишин)</p> <p>2) Опираясь на составленный вами план, перескажите текст.</p> <p>Упражнение 42. Ознакомьтесь с вопросами к содержанию текста, который вам предстоит прочитать, и определите его тему.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как переносное значение слова <i>ласточка</i> доказывает нежное отношение русских к этой птице? 2. О чём говорят русские пословицы и поговорки, посвящённые ласточке? 3. Имеет ли слово <i>ласточка</i> в английском языке такое же переносное значение, как в русском? Какая птица |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|---|
| | | | | 2) по правильно составленному плану текст можно пересказать (устно или письменно) полностью. | <p>воспринимается англичанами с нежностью?</p> <p>4. Какое переносное значение имеет слово <i>утка</i> в английском и русском языках?</p> <p>Упражнение 43.</p> <p>1) Прочитайте текст и озаглавьте его. Удалось ли вам правильно определить тему текста?</p> <p>Так получилось, что из известных в России птиц, пожалуй, самые нежные, трогательные чувства вызывает ласточка. Подтверждением служит переносное значение слова <i>ласточка</i> в русском языке: это может быть ласковое, приветливое обращение к женщине, ребёнку. О том, что образ ласточки важен для мировосприятия русского человека, говорят русские пословицы и поговорки, а этот пласт языка фиксирует многовековой опыт жизни народа, наблюдения, оценки, согласующиеся с образом жизни и мыслями множества людей.</p> <p>Вот лишь некоторые примеры из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. Даля: <i>Гнездо ласточки разорять грех; Где ласточке ни летать, а к весне опять прибывать;</i></p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|
| | | | | | <p><i>Голубь и ласточка — любимые Богом птицы; Благовещенье без ласточки — холодная весна и др.</i> Для сравнения скажем, что в английском языке только одна пословица связана с образом ласточки: One swallow does not make spring [Одна ласточка весны не делает], — слово swallow лишено ласкательной эмоционально-оценочной окраски.</p> <p>Нежно и ласково воспринимается англичанами другая птица — утка. Существительное duck — утка имеет переносное значение голубушка, дорогуша. Русское слово <i>утка</i> лишено оттенков ласкательности, оно, наоборот, сопровождается довольно уничижительным (пренебрежительным) оценочным значением, что видно из выражений <i>глуп/прожорлив как утка; ходить уткой</i> (переваливающейся походкой).</p> <p>Может быть, особое отношение русских к ласточке испокон веков было связано с христианской традицией, в которой именно ласточка была той птичкой, которая кружила над головой Христа на Голгофе. В англоязычной культуре колючку из тернового венца поднимавшегося на Голгофу Христа выхватила другая птица — малиновка.</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|---|---|---|
| | | | | | <p>Изображение этой птицы с красной грудкой — неотъемлемая часть английских рождественских открыток. (По С. Тер-Минасовой)</p> <p>2) Как вы понимаете словосочетания <i>мировосприятие человека, эмоционально-оценочная окраска слова, оценочное значение, неотъемлемая часть?</i></p> <p>3) Прочитайте текст ещё раз и найдите в нём ответы на вопросы из упражнения 42. Какая часть текста не отражена в предложенном вопросном плане? Запишите вопрос к этому фрагменту текста.</p> <p>4) Опираясь на содержание текста, расскажите об особенностях значения слов <i>ласточка</i> и <i>утка</i> в русском и английском языках.</p> |
| 4.10 | Изложение и его виды | 1 | § 13, составление «сценарного плана» текста, советы помощника «Для того чтобы пересказать текст | Используем теоретический материал. Подробное изложение — вид пересказа текста, при котором надо передать не только основной смысл текста, но и детали, сохраняя при этом используемые автором языковые средства. Сжатое изложение — это особый вид пересказа текста, при котором нужно передать главные мысли текста, | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|---|--|--|
| | | | сжато...», «Как писать подробное изложение с элементами сочинения» | <p>факты, события, используя меньшее количество слов и сохраняя исходную логику повествования. Для этого применяют приёмы сжатия исходного текста.</p> <p>Например, можно заменить однородные члены предложения обобщающим словом, прямую речь — пересказом, сложные предложения — простыми, при этом важно сохранить основную информацию. Из текста, по которому пишется изложение, можно исключить второстепенные детали, лексические повторы.</p> <p>Выборочное изложение — такой пересказ текста, при котором нужно передать только ту информацию, которая относится к определённой теме, персонажу или явлению. Иногда требуется передать содержание текста с изменением лица рассказчика.</p> | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|---|---------------------|-----------------------------|---|--|
| 5 | ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА | | | | |
| 5.1-2 | Понятие о функциональных разновидностях языка | 2 | § 14 | <p>Используем материалы учебника 6 класса (ч. 1, § 3), а также теоретический материал.</p> <p>Разговорная речь служит для обмена впечатлениями, мыслями, чувствами в неофициальной обстановке. Ей свойственна непринуждённость, эмоциональность.</p> <p>К функциональным стилям относят научный, официально-деловой, публицистический.</p> <p>Научный стиль служит для изложения научной информации, используется для сообщения научных сведений, объяснения научных фактов в научных трудах, выступлениях, книгах, учебниках и др.</p> <p>Официально-деловой стиль точно передаёт деловую информацию, употребляется в сфере правовых, служебных и производственных отношений для составления государственных документов (законов, указов, уставов и т. д.), деловых бумаг (справок, протоколов, заявлений и т. д.).</p> <p>Публицистический стиль используется в сфере общественно-политической жизни: в газетах, журналах, на радио и</p> | <p>Эпитет (от греч. epitheton — «приложенный») — образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.</p> <p>Постоянный эпитет — выразительное средство (один из тропов) народной поэзии: слово-определение, которое устойчиво сочетается с тем или иным словом и называет наиболее характерный, важный признак предмета. Постоянные эпитеты могут не только характеризовать предмет, но и давать ему оценку. Например: <i>цветок лазоревый</i> — не просто цветок голубого, бирюзового цвета, а цветок необычайной красоты.</p> <p>Сравнение — один из тропов художественной речи — представляет собой образное выражение, в основе которого лежит сопоставление одного предмета или явления с другим предметом или явлением по какому-либо общему признаку. С помощью сравнения описание предмета или явления становится более точным и одновременно образным. Из сравнения, по мнению учёных, вытекают почти все остальные тропы: метафора, гипербола и др.</p> |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|--|---------------------|-----------------------------|--|--|
| | | | | <p>телевидении, в выступлениях на собраниях, митингах и т. п. Тексты публицистического стиля не только сообщают информацию, но и воздействуют на читателя или слушателя с целью привлечения внимания к какому-либо важному вопросу, убеждения в чём-либо, побуждения к действию.</p> <p>Язык художественной литературы отличается образностью, выразительностью, в нём сочетаются языковые средства разных стилей, используются изобразительно-выразительные средства языка.</p> | <p>В отличие от метафоры сравнение всегда имеет два компонента: предмет сравнения и то, с чем он сравнивается. Формы выражения сравнения в русском языке разнообразны: это и творительный падеж сравнения (<i>губы бантиком</i>), и сравнительная степень прилагательного (<i>чернее тучи</i>), и использование союзов как, как будто, будто, точно, словно; слов похож, подобен и др. (<i>похож на медведя, ползти как черепаха</i>).</p> |
| 5.3 | Практикум по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 | § 14, упр. 95—96 | <p>Используем дополнительно задание. Выберите из данных утверждений верные.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речь бывает устная и письменная, монологическая и диалогическая. 2. К видам речевой деятельности относят только говорение и письмо. 3. Тема текста — это то общее, что объединяет предложения в текст. Это то, о чём (о ком) в нём говорится. 4. Текст может состоять из одного абзаца. 5. Связь предложений в тексте может быть параллельной и цепной. | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|--|---------------------|--|--|--|
| | | | | <p>6. Связь, при которой последующие предложения конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первом предложении, называется параллельной.</p> <p>7. В одном тексте не могут быть использованы разные функционально-смысловые типы речи.</p> <p>8. Определить тип речи помогает приём «фотографирования», для повествования достаточно одного кадра.</p> <p>9. План — это кратко сформулированные и записанные по порядку названия смысловых частей текста.</p> <p>10. При информационной переработке текста можно исключать второстепенные детали, лексические повторы, заменять сложные предложения простыми.</p> | |
| 9 | СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | | | | |
| 9.19-20 | Понятие о сложном предложении | 2 | § 59 | § 75 | |
| 9.21-23 | Сложноподчинённые и сложносочинённые предложения | 3 | § 60, синтаксический анализ сложного предложения | Союзные сложные предложения делятся на сложносочинённые и сложноподчинённые. Части сложносочинённого предложения связаны между собой с помощью союзов <i>и, но, да, а, или</i> и др., части сложноподчинённого предложения — | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | | <p>с помощью союзов <i>что, потому что, когда, чтобы</i> и др. или слов <i>который, когда, чей</i> и др.</p> <p>Например: <i>За соседним столиком сидели молодые ребята, и я сначала не обратил на них внимания.</i> <i>Я знал одного попугая (к а к о г о?), который умел рычать.</i></p> <p>Порядок синтаксического анализа сложного предложения</p> <p>I. Дать общую характеристику предложения.</p> <p>1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).</p> <p>2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).</p> <p>3. Определить грамматическую основу частей предложения в составе сложного. Доказать, что предложение сложное. Указать, чем выражены главные члены предложения в каждой части.</p> <p>4. Указать средства связи между частями сложного предложения.</p> <p>II. Разобрать каждую часть сложного предложения по членам как простое предложение.</p> | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | | III. Объяснить постановку знаков препинания. | |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ | | | | | |
| 9.24- 25 | Прямая речь | 2 | § 61 | Используем учебник 5 класса (ч. 2, § 74), а также теоретический материал. Прямая речь выделяется кавычками, первое слово прямой речи пишется с прописной буквы. Если прямая речь стоит после слов автора (т. е. того, кто её передаёт), то перед ней ставится двоеточие. <i>Встретился колобку заяц и говорит ему: «Колобок, я тебя съем!»</i> А: «П!» Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится запятая и тире. Если прямая речь включает вопрос или восклицание, то вместо запятой ставится вопросительный или восклицательный знак. Слова автора начинаются с маленькой буквы. <i>«Я от бабушки ушёл и от дедушки ушёл. А от тебя, заяц, и давным-давно уйду», — отвечает колобок.</i> «П», — а. «П!» — а. «П?» — а. | |
| ДИАЛОГ | | | | | |
| 9.26- 27 | Диалог | 2 | § 62 | Используем задание. Запишите разговор в форме диалога. | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол-во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|-----------|---|--------------|---|--|--|
| | | | | <p>«А кто тебя разговаривать научил?» — спрашивает дядя Фёдор. «Да так, — говорит кот. — Где слово запомнишь, где два. А потом, я у профессора одного жил, который язык зверей изучал. Вот и выучился. Сейчас без языка нельзя...» Дядя Фёдор говорит: «Пошли ко мне жить». Кот сомневается: «Мама твоя меня выгонит». «Ничего, не выгонит. Может, папа заступится».</p> <p>(Э. Успенский. Дядя Фёдор, пёс и кот)</p> | |
| 10 | ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | | | | |
| 10.9 | <p>Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих</p> | 1 | <p>§ 69, проект. Придумайте, что может коллекционировать человек, увлекающийся математикой или изучением русского языка, историей древнего мира или географией.</p> | <p>Используем теоретический материал После шипящих <i>ж, ш, ч, щ</i> буква <i>ь</i> пишется:</p> <p>на конце формы И. п., ед. ч. существительных жен. рода 3-го склонения: <i>ночь, рожь, мелочь, вещь</i>;</p> <p>в окончании 2-го лица, ед. ч. глаголов настоящего и будущего времени (после ш): <i>рисуешь, пишешь</i>.</p> <p>не пишется:</p> <p>на конце формы И. п., ед. ч. существительных муж. рода 2-го склонения: <i>грач, мяч, шалаш</i>;</p> <p>на конце формы Р. п., мн. ч. существительных женского рода 1-го склонения: <i>туч</i> (от <i>туча</i>), <i>рощ</i> (от <i>роща</i>).</p> | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|--------------|---|---------------------|--|---|--|
| | | | Подготовьте для начинающего коллекционера план действий. | | |
| 10. 12-13 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных | 2 | § 71 | Используем материал учебника 6 класса (ч. 1, § 31), теоретический материал. Разносклоняемыми называются имена существительные, которые имеют окончания разных склонений: <ul style="list-style-type: none"> • десять существительных среднего рода, оканчивающихся на <i>-мя</i>: <i>брeмя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя</i>; • существительное мужского рода <i>путь</i>. • Разносклоняемые существительные в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончание <i>-и</i>, как существительные 3-го склонения, а в творительном — окончание <i>-ем</i>, как существительные 2-го склонения. • В косвенных падежах в существительных на <i>-мя</i> появляется суффикс <i>-ен-</i>: <i>плам-я — плам-ен-и</i>. | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | | <p>Имена существительные, которые не изменяются по падежам и числам, называются несклоняемыми (неизменяемыми). К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нарицательные и собственные существительные иноязычного происхождения: <i>кофе, киви, пони, метро; Верди, Дюма, Сочи, Батуми</i> и др.; • фамилии на -о и -их (-ых): <i>Шевченко, Седых</i> и др.; • сложносокращённые слова: <i>МГУ, ООН</i> и др. <p>Чтобы правильно определить род несклоняемых существительных, надо помнить, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия неодушевлённых предметов обычно относятся к среднему роду: <i>незабываемое шоу, уютное кафе, хрустальное бра</i>; • названия животных относятся к мужскому роду: <i>розовый фламинго, яркий какаду</i>; • названия лиц мужского пола относятся к мужскому роду, а лиц женского пола — к женскому: <i>седой маэстро, пожилая мадам</i>; • к мужскому роду относятся существительные <i>кофе, торнадо, пенальти</i>; | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|--------------|---|---------------------|-----------------------------|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • к женскому роду относятся существительные <i>брокколи, кольраби</i> (сорта капусты), <i>салями</i> (колбаса), <i>авеню</i> (улица), <i>цеце</i> (муха), <i>иваси</i> (рыба); • род географических названий, названий газет, журналов определяется родом соответствующего нарицательного существительного (город, река, журнал и т. д.): <i>солнечный Сочи</i> (город) — м. р., <i>полноводная Конго</i> (река) — ж. р., <i>знаменитое Онтарио</i> (озеро) — ср. р. | |
| 10. 16-17 | Правописание суффиксов <i>-ек-</i> — <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>); <i>-чик-</i> — <i>-щик-</i> имён существительных | 2 | § 74, работа со схемой | Используем материал учебника 5 класса (ч. 1, § 33) и учебника 6 класса (ч. 1, § 36). Дополнительно используем задание. Прочитайте существительные, устно проведите их морфемный анализ и определите, от каких слов они образованы. Используя правило, данное в схеме, объясните правописание суффиксов <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>) и <i>-ек-</i> в существительных. Мост..к, карандаш..к, самолёт..к, грибоч..к, стаканч..к, кусточ..к, листоч..к, рукавч..к, самоварч..к, кружоч..к, чайнич..к, пирожоч..к, костюмч..к, звоноч..к, ёж..к, винт..к. | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|--------------|---|---------------------|-----------------------------|--|--|
| | | | | <p>1. Выпишите существительные в две колонки: а) с суффиксами -ик- (-чик-); б) с суффиксом -ек-. Графически обозначьте эти суффиксы. Подумайте, какое общее значение объединяет слова с суффиксами -ик- (-чик-) и -ек-.</p> <p>2. Встретились ли вам слова с двумя суффиксами? Выпишите два таких слова и укажите составляющие их морфемы.</p> | |
| 10. 20-21 | Правописание корней с чередованием а // о : -гар- — -гор- , -зар- — -зор- | 2 | § 77 | <p>Используем материал учебника 6 класса (ч. 1, § 10), теоретический материал.</p> <p>В корне -гор-// -гар- без ударения пишется буква о, под ударением — буква а: <i>пригорать</i> — <i>загар</i>. Исключение: <i>пригарь</i>, <i>выгарки</i>.</p> <p>В корне -зар-// -зор- без ударения пишется буква а, под ударением а или о: <i>заря</i>, <i>зарница</i>, <i>озарить</i> — <i>зарев</i> и <i>зори</i>, <i>зорька</i>. Исключение: <i>зоревать</i>.</p> | |
| 10. 22-23 | Правописание корней с чередованием а // о : -лаг- — -лож- , -раст- — -ращ- — -рос- | 2 | §78, | § 32 Используем теоретический материал. В корне -раст- — -ращ- — -рос- перед с пишется буква о , перед ст и щ пишется а : <i>росла</i> , <i>водоросли</i> — <i>расти</i> , <i>возраст</i> — <i>ращу</i> , <i>выращенный</i> . | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|--|
| | | | | <p>Под ударением пишется только <i>о</i>: <i>рос</i>, <i>зарос</i>, <i>нарос</i>, <i>подросток</i>. Исключения: <i>отрасль</i>, <i>росток</i>, <i>ростовщик</i>, <i>Ростислав</i>, <i>Ростов</i>.</p> <p>Задание. Прочитайте размышления героя о лучшем возрасте. Согласны ли вы с ним?</p> <p>Когда я стану большим, моя жизнь сразу изменится. Я об этом в журнале прочитал, на 46-й странице. Там написано, что мужчина в 40 лет переживает свой самый лучший возраст: у него появляется хорошая работа, квартира и машина. <...> Нет, я уверен, что в журнале неправильно написали. Лучший возраст для мужчины — 10 лет: и машинки есть, и своя комната, и сливовый пирог по выходным... (И. Зартайская. Самый лучший возраст)</p> <p>Р/Р. Напишите о том, каким вы считаете самый лучший возраст и почему. Возможно, вам потребуются слова <i>подросток</i>, <i>вырасту</i>, <i>взрослый</i>, <i>взреление</i>, <i>выбор профессии</i>.</p> | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол-во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|---------------|--|--------------|--------------------------------|--|--|
| ГЛАГОЛ | | | | | |
| 12.5-6 | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 2 | § 90, Р/Р: сочинение-миниатюра | <p>Используем материал учебника 6 класса (ч. 2, § 71), теоретический материал.</p> <p>Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что сделать? и указывают на действие, имеющее предел, результат: <i>увидеть, понять, закрыть, решить</i>.</p> <p>Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что делать? и обозначают длительное, повторяющееся действие: <i>видеть, понимать, закрывать, решать</i>.</p> <p>Вид глагола — это один из его постоянных морфологических признаков.</p> <p>Задание. Определите вид глаголов.</p> <p>Замереть, задержать, переписать, вскочить, угадать, превратить, занять, посетить, прибавить, натереть, сравнить, организовать, прекратить, доверить, поразиться, обсудить, сбросить, проследить, обидеться.</p> <p>1. Образуйте глаголы несовершенного вида, изменив суффикс в словах.</p> | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | | 2. Запишите их по образцу, графически выделите суффиксы и подчеркните чередующиеся согласные. Образец: <i>загадать — загадывать, нарушить — нарушать.</i> | |
| 12.7 | Глаголы возвратные и невозвратные | 1 | § 91 | <p>Используем материал учебника 6 класса (ч. 2, § 73), теоретический материал.</p> <p>Глаголы с суффиксом -ся (-сь) называются возвратными: <i>улыбаться — улыбаюсь, улыбаешься, улыбаются</i> и т. д.</p> <p>Суффикс -ся расположен после всех морфем, в том числе после окончаний: <i>при-готов-ят-ся, при-готов-и-л-и-сь.</i></p> <p>Возвратность глагола — это один из его постоянных морфологических признаков.</p> <p>Задание: Образуйте с помощью суффикса -ся возвратные глаголы и запишите их. Брить, беречь, целовать, вытирать, мирить, кусать, обнимать, рвать (бумагу), одевать, светить, быть печальным.</p> <p>С помощью цифр над словом обозначьте, к какой из групп относится каждый из возвратных глаголов:</p> | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол-во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|-----------|---|--------------|-----------------------|---|--|
| | | | | <p>1) глагол обозначает совместное, взаимное действие;</p> <p>2) глагол обозначает действие, направленное на самого себя;</p> <p>3) глагол обозначает способность предмета к какому-либо действию;</p> <p>4) глагол обозначает состояние человека или природы.</p> | |
| 12. 21-22 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 2 | § 97 | <p>Используем материал учебник 6 класса (ч. 2, § 80), теоретический материал.</p> <p>Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на -ываю (-иваю), то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс -ыва- (-ива-): <i>считываю — считывать, считывал;</i> <i>настаиваю — настаивать, настаивал.</i></p> <p>Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на -ую (-юю), то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс -ова- (-ева-): <i>заведую — заведовать, заведовал.</i></p> <p>Глаголы с безударными суффиксами -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-) необходимо отличать от глаголов с ударным суффиксом -ва-, которые данному правилу не подчиняются.</p> <p>Перед суффиксом -ва- сохраняется та же буква, что и в начальной форме:</p> | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|--|
| | | | | <p><i>запить — запивать, напеть — напевать.</i></p> <p>Исключения: <i>застрять — застревать, застреваю; затмить — затмевать, затмеваю; продлить — продлевать, продлеваю.</i></p> <p>Перед суффиксом прошедшего времени -л- пишется та же буква, что и в начальной форме: <i>клеить — клеил, лаять — лаял, видеть — видел.</i></p> <p>Используем задания:</p> <p>1. Запишите глаголы по группам:</p> <p>1) с суффиксом -ова- (-ева-);</p> <p>2) с суффиксом -ыва- (-ива-);</p> <p>3) с суффиксом -ва-.</p> <p>Вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы и объясните их написание.</p> <p>Навед..ваться к друзьям, завед..вать складом, преодол..вать трудности, св..вать гнездо, распроб..вать блюдо, вывед..вать тайну, забол..вать гриппом, облиц..вать плиткой, размаз..вать краску, застр..вать в пробке, танц..вать вальс, проповед..вать добро, раскруч..вать верёвку, потч..вать варениками, участв..вать в митинге, продл..вать договор, приказ..вать солдатам, перепис..вать упражнение, выл..вать воду, уклад..вать вещи.</p> | |

| № П/П | Раздел программы / Тема урока | Кол- во часов | Учебник (версия 2022) | Учебник (версия до 2022 г.) | Учебник «Русский родной язык» Дидактический материал |
|----------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|--|
| | | | | <p>2. Образуйте от данных глаголов в начальной форме форму 2-го лица ед. числа настоящего времени и форму ед. числа прошедшего времени. Образец: <i>видеть</i> — <i>видишь, видел</i>. Сеять, таить, лаять, зависеть, выбирать, ненавидеть, чутать, таять, клеить, стоять.</p> | |