

**Государственное бюджетное учреждение Ненецкого автономного округа
«Ненецкий региональный центр развития образования»**

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета

ГБУ НАО «НРЦРО»
«16» июня 2025 г.
протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ НАО «НРЦРО»

О.Ю. Козицина

«16» июня 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«УЧИМ РУССКИЙ ЯЗЫК. СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
(72 академических часа)**

Автор – составитель:
Бороненко Ольга Николаевна –
методист ГБУ НАО «НРЦРО»

Нарьян-Мар
2025 г.

Пояснительная записка

Программа курса «Учим русский язык. Среднее общее образование» составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, с опорой на Спецификацию диагностических материалов для проведения тестирования на знание русского языка иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих в 10-11 классы, а также с учетом Федеральной рабочей программы воспитания.

Программа курса «Учим русский язык. Среднее общее образование» ориентирована на восполнение дефицитов в языковой, речевой и коммуникативной компетенциях, необходимых для успешного освоения образовательной программы на русском языке.

В первую очередь должна быть сформирована коммуникативная компетенция, а именно понимание обращённой речи и умений принимать участие в диалоге, создавать развёрнутое монологическое высказывание, понимать прослушанный текст и др.

Курс является универсальным инструментом для работы с обучающимися разного уровня подготовки и может быть использован как в групповой, так и в индивидуальной формах работы.

Курс предполагает взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности и аспектам русского языка. Работа с лексикой в рамках курса построена в логике расширения словарного запаса от бытовой и общеупотребительной лексики к общеучебной лексике, от пассивного овладения лексическими единицами до их активного употребления в речи.

Курс предполагает выявление индивидуальных речевых трудностей формирование навыка самокоррекции, способствующего предупреждению ошибок в устной и письменной речи обучающихся.

Развитие читательских навыков и умений в рамках курса осуществляется в направлении от фрагментарного понимания текста к синтетическому и включает работу над техникой чтения, включая коррекцию звукопроизносительных навыков, освоение читательских стратегий и аналитическую работу с текстом.

Тексты, используемые на занятиях, должны отражать традиционные российские ценности, ценность русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, достижения российской науки, техники, искусства, спорта, военные победы и трудовые подвиги, достопримечательности России, стратегические цели развития нашей страны.

Кроме того, на занятиях необходимо предлагать обучающимся тексты социально-адаптирующего характера, отражающие принятые в российском обществе нормы поведения, в том числе нормы речевого этикета. Можно включать тексты из популярных детских энциклопедий и справочников.

Формирование и развитие навыков письменной речи, с одной стороны, носит функциональный характер, а с другой, определяется требованиями к освоению образовательной программы среднего общего образования.

Формирование навыков письменной речи, с одной стороны, носит функциональный характер, а с другой стороны, определяется требованиями к освоению образовательной программы среднего общего образования.

Работа над навыками правописания позволяет скорректировать ошибки при графической передаче устной речи.

Курс подразумевает широкий репертуар использования образовательных технологий: технологий дифференцированного обучения, интерактивных и игровых, проектной работы, а также включает в себя приемы интенсивного обучения.

Целью курса «Учим русский язык. Среднее общее образование» является формирование языковых и речевых навыков во всех видах речевой деятельности, необходимых для успешного достижения образовательных результатов по программе среднего общего образования.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением ряда **задач**:

- развитие коммуникативной компетенции в бытовой, учебной и социокультурной сферах общения;
- формирование навыков самостоятельного обучения и коммуникации в полилингвальном и поликультурном обществе, тем самым создавая основу для будущих учебных и профессиональных успехов
- выявление у обучающихся индивидуальных трудностей, вызванных языковой интерференцией;
- расширение пассивного и активного словарного запаса, совершенствование рецепции метаязыка учебных инструкций;
- развитие навыков письменной и устной речи обучающихся в различных ситуациях общения;
- систематизация знаний о грамматическом строе русского языка;
- формирование навыка самокоррекции, развитие автономности в обучении.

Планируемые результаты освоения курса «Учим русский язык. Среднее общее образование»

В результате изучения курса обучающиеся достигнут следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения – русским;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в культурной среде;
- уважение к собственному труду и результатам трудовой деятельности, а также к труду других людей;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- формирование навыка выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия о ранее неизвестных объектах и явлениях, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других людей;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать при решении задач, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- способность обучающихся к взаимодействию в учебных и неучебных ситуациях, открытость опыту и знаниям других;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Умение планировать и осуществлять свою деятельность:

- самостоятельно определять цель обучения и ставить перед собой новые учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы;

- анализировать поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована;

- самостоятельно планировать способы достижения поставленных целей, находить эффективные пути достижения результата, умение искать альтернативные нестандартные способы решения поставленных задач;

- способность сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;

- оценивать свои действия, изменять их в зависимости от существующих требований и условий, корректировать в соответствии с ситуацией;

- уметь осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в познавательной и учебной деятельности;
- сопоставлять содержание указанной задачи с имеющимися знаниями и умениями.

Умение работать в коллективе:

- организовывать сотрудничество, совместную познавательную деятельность учитель – ученики;
- находить общее решение, которое будет удовлетворять общим интересам;
- находить аналогии;
- проявлять толерантность, терпимость, умение решать конфликты;
- выслушивать другие мнения, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы;
- создавать, использовать и изменять символы, знаки.

Умение осуществлять познавательные действия:

- определять суть понятий, обобщать объекты;
- самостоятельно находить критерии и основания для классификации, осуществлять классификацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- создавать схемы и модели для решения различных познавательных или учебных задач;
- осуществлять смысловое чтение.

Коммуникативные умения:

- умение вести диалог, правильно строить монологическое высказывание;
- владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации;
- с помощью речи и жестов правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли, потребности;
- поддерживать беседу, уметь выслушивать собеседника и доходчиво доносить до него свои мысли и доводы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний, владение базовыми коммуникативными формулами при вступлении в коммуникацию;
- развитие техники чтения и коррекции звукопроизносительных навыков;
- владение различными читательскими стратегиями, понимание темы и идеи текста, основной и дополнительной информации, содержащейся в тексте; умение использовать фрагменты текста в рамках продуктивной и репродуктивно-продуктивной речевой деятельности;

- владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- умение понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (в том числе в части понимания инструкций, условий и требований к учебным и контрольным заданиям);
- умение анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли и дополнительной информации;
- умение запрашивать и сообщать информацию о факте или событии, лице, предмете, месте, времени, причине, следствии и цели действия или события;
- умение выражать отношение к явлению или событию, выражать различные интенции (согласие, несогласие, уверенность, неуверенность, сомнение, желание, предложение, совет, приглашение, отказ и др.);
- умение выразить свое мнение и комментировать мнение других, аргументировать свою позицию;
- умение строить письменное монологическое высказывание в соответствии с определенной коммуникативной установкой (сочинение);
- умение строить устное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прочитанного текста (пересказ);
- умение опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи;
- умение опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение работать с учебной и справочной литературой и другими информационными источниками;
- умение использовать орфографические словари.

К концу обучения обучающийся научится:

10 класс

Аудирование

Использовать различные виды аудирования: выборочное, ознакомительное – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (объем прослушанного текста – 200-250 слов).

Говорение

Объяснять многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа. Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

Участвовать в диалоге объемом не менее 6 реплик (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные темы, соблюдать правила русского речевого этикета.

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст (объем исходного текста – не более 150 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Чтение

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, поисковым (объем текста для чтения – 200-250 слов). Выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, а использовать ее в учебной деятельности.

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Представлять содержание прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Письмо.

В письменной форме подробно и сжато передавать содержание текстов различных функционально-смысловых типов речи (объем исходного текста должен составлять не более 130 слов, для сжатого и выборочного – не более 250 слов).

Составлять тезисы на основе прочитанного текста, писать рецензию.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства объемом не менее 100 слов.

Соблюдать при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом не более 150 слов. соблюдать при письме правила речевого этикета.

Пунктуационные умения

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложениях; в сложных предложениях с разными видами связи, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Лексика. Грамматика

Употреблять слова в соответствии с их значением и речевой ситуацией.

Применять нормы построения сложносочиненных и сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложений и сложных предложений с разными видами связи.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

11 класс

Аудирование

Использовать различные виды аудирования в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прослушанных текстов (объем прослушанного текста – 200-250 слов).

Говорение

Объяснять многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа. Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

Различать литературный язык и просторечие, знать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией, соблюдать правила русского речевого этикета

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Чтение

Использовать различные виды чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов (объем текста для чтения - 200-250 слов).

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Письмо.

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике.

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 100 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, соблюдать при письме правила русского речевого этикета.

Лексика. Грамматика

Употреблять слова в соответствии с их значением и речевой ситуацией.

Соблюдать лексические нормы.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Соблюдать словообразовательные и морфологические нормы.

Содержание обучения

10 класс

Общие сведения о языке

Роль русский языка как государственного языка в Российской Федерации и языка межнационального общения.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт.

Изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Тема, главная мысль текста.

Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация текста. Заголовок текста. Представление содержание текста в виде таблицы и схемы. Представление содержание таблицы, схемы в виде таблицы.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Нахождение в тексте типовых фрагментов – описания, повествования, рассуждения, оценочного высказывания.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Сложносочинённое предложение

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении, построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами *какой, который*.

Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Нормы построения бессоюзного предложения.

Правила постановки знаков препинания в бессоюзных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

11 класс

Общие сведения о языке

Роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Язык и речь. Культура речи. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка. Крылатые слова.

Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа *победить, убедить, выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность.

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки.

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте: основная, дополнительная, явная, скрытая (подтекстовая).

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры.

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры.

Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры.

Содержание курса

№	Модуль	Кол-во часов	Содержание
1.	Человек и его внутренний мир	5	Характер и личные качества человека.
2.	Семья и друзья	5	Близкие люди
3.	Планирование	5	Рациональное планирование
4.	Профессии	5	Выбор будущей профессии
5.	Язык	5	Термины алгебры и геометрии

	математики		
6.	Особенности сетевой коммуникации	5	Опросы и исследования в Интернете.
7.	География и язык	5	Планируем путешествия и поездки
8.	Искусство и культура	5	Шедевры искусства и культуры
9.	Человек в обществе	5	Окружающие люди. Отношение к людям
10.	Выбор	5	Важность жизненного выбора
11.	В мире техники	5	Принципы работы приборов и механизмов.
12.	Мир человеческих эмоций	5	Восприятие внешнего мира
13.	Труд	5	Результаты трудовой деятельности человека
14.	Итоговое занятие	6	Обобщение и проверка пройденного материала.
1	Итоговая диагностика	1	
	ИТОГО	72	

Тематическое планирование

Человек и его внутренний мир (5 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Определять свои интересы, склонности, способности, давать характеристику различным качествам человека.

Коммуникативные умения, речевой этикет и культура общения.

Умение описывать свой характер и личные качества близких людей, героев книг, фильмов.

Грамматический строй речи для всех классов.

Нормативное употребление оборотов (*Необходимо подчеркнуть, что...*

Сложно представить, что... Важно помнить, что... Нельзя не отметить тот факт, что...) Употребление кратких прилагательных с инфинитивами (*Я должен отметить, что...Каждый человек готов работать над собой*).

Работа с текстом.

Стратегии изучающего чтения. Выделение ключевых слов в тексте. Синтетическое понимание.

Письменная речь.

Написание сочинения-рассуждения с использованием цитат.

Теория русского языка

10 класс

Роль русский язык как государственного языка в Российской Федерации и языка межнационального общения.

11 класс

Роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие. Роль литературного языка в обществе.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Положительный герой в русской литературе (произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого и др.)

Семья и друзья (5 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Умение рассказывать о своей семье, друзьях и близких людях.

Коммуникативные умения, речевой этикет и культура общения.

Развитие навыков монологической речи. Работа с понятиями любовь к родителям, материнская любовь, поддержка, взаимовыручка, взаимопонимание.

Грамматический строй речи для всех классов.

Сложносочиненные предложения и предложения с придаточными определительными (*Любовь – это чувство, которое вызывает у тебя желание заботиться о другом человеке. Поддержка – это слова и поступки, которые помогают не чувствовать себя одиноким*).

Работа с текстом.

Стратегии изучающего чтения. Выделение ключевых слов в тексте. Синтетическое понимание.

Письменная речь.

Написание автобиографии.

Теория русского языка

10 класс

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

11 класс

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Семейные ценности и их место в жизни (произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого и др.)

Планирование (5 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Планировать достижение поставленных целей и решение учебных задач, расставлять приоритеты при планировании своего времени.

Коммуникативные умения, речевой этикет, культура общения.

Говорить о приоритетах, формулировать суждения о важности дел, говорить о своих ошибках.

Грамматический строй речи для всех классов.

Использовать в речи слова различных частей речи русского языка, применять нормы согласования и управления для связи слов в речи. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и цели (*Я быстро сделал домашнее задание, чтобы потом посмотреть видео в интернете. Я решил посмотреть новое видео в интернете, потому что я быстро сделал домашнее задание*). Сложноподчиненные предложения с придаточным времени (*Когда я делал домашнее задание, я слушал музыку. Когда я сделал домашнее задание, я нашел ошибку*).

Работа с текстом.

Приемы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения. Разные типы словарей: орфоэпический, орфографический, и толковый, словарь грамматических трудностей.

Письменная речь.

Написание текста официально-делового стиля (объяснительная записка), рецензии. Редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.

Теория русского языка

10 класс

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении, построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами *какой, который*.

Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

11 класс

Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Государственные деятели России: распорядок, умение планировать (Петр I, Екатерина II и др.)

Профессии (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Рассматривать объект с разных точек зрения, делать выбор с учетом преимуществ и недостатков объекта.

Коммуникативные умения, речевой этикет и культура общения.

Говорить о выборе будущей профессии, выражать поддержку.

Грамматический строй речи для всех классов.

Соблюдать нормы построения предложений, лексические нормы.

Работа с текстом.

Анализ содержания научно-учебного текста. Сопоставление информации, извлеченной из текста, с информацией в графическом формате.

Письменная речь.

Написание рассуждения – объяснения.

Теория русского языка

10 класс

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

11 класс

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Чемпионаты «Профессионалы», «Абилимпикс», профориентационный проект «Билет в будущее».

Язык математики (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Развитие универсального интеллектуального умения проводить аналогии.

Коммуникативные умения, речевой этикет и культура общения.

Объяснять значение терминов, описывать геометрические фигуры.

Грамматический строй речи для всех классов.

Использование в речи терминов (*площадь, неравенство, стоимость, график, функция, окружность*). Употребление отглагольных имен существительных в текстах задач (*маркировка, отделка, установка и т.д.*) Употребление глаголов несовершенного вида в форме страдательного залога (*в тексте приводится, в задаче описывается*). Синтаксическая синонимия: варианты замены глаголов несовершенного вида в форме страдательного залога другими языковыми средствами (*В условиях задачи описывается следующая ситуация / В условиях задачи можно узнать о следующей ситуации*).

Работа с текстом.

Стратегии поискового чтения.

Письменная речь.

Создание своего терминологического словаря. Написание конспекта научной статьи.

Теория русского языка

10 класс

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

11 класс

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа *победить, убедить, выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Великие математики (С. Ковалевская Н. Лобачевский и др.).

Особенности сетевой коммуникации (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Развитие универсальных интеллектуальных умений анализа информации, извлечения информации из несплошных текстов и представление содержания текста в виде таблицы, схемы.

Коммуникативные умения, речевой этикет и культура общения.

Описывать информацию, представленную в виде графика, диаграммы, инфографики, в том числе числовую информацию. Формулировать вывод на основе данных. Использовать невербальные средства общения.

Грамматический строй речи для всех классов.

Соблюдение в речи грамматических норм предложно-падежного управления.

Работа с текстом.

Анализ содержания публицистического текста. Извлечение информации из несплошных текстов.

Письменная речь.

Написание рецензии на текст по теме «Общение в Интернете». Написание реферата.

Теория русского языка

10 класс

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения. Правила постановки знаков препинания в бессоюзных предложениях.

11 класс

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы,

паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Выдающиеся программисты (И. Сегалович, Е. Касперский и др.).

География и язык (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Развитие универсальных интеллектуальных умений анализа информации.

Развитие навыков работы в команде.

Коммуникативные умения, речевого этикет и культура общения.

Участвовать в обсуждении, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников обсуждения, обнаруживать различие и сходство позиций.

Грамматический строй речи для всех классов.

Выражение обстоятельственных отношений (времени, места, причины и т. д.) в простом и сложном предложениях.

Работа с текстом.

Анализ текстов различных функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи

Письменная речь.

Создание доклада на научную тему; текста с опорой на жизненный опыт о путешествии.

Теория русского языка

10 класс

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

11 класс

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Выдающиеся первооткрыватели (К. Арсеньев, А. Никитин, Витус Беринг и др.)

Искусство и культура (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Умение рассказывать о культурной жизни и творческих деятелях своей страны и России.

Коммуникативные умения, речевого этикет и культура общения.

Умение аргументировать свою точку зрения, соблюдая нормы русского речевого этикета. Работа с понятиями *творчество, фантазия, искусство, настоящее искусство*.

Грамматический строй речи для всех классов.

Употребление местоименно-соотносительных предложений (*Только тот, кто не боится совершит ошибку, может создать настоящее произведение искусства*).

Работа с текстом.

Работа с информационным текстом, с несплошным текстом.

Письменная речь.

Написание текста с опорой на произведения искусства.

Теория русского языка

10 класс

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью.

11 класс

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Музеи: Третьяковская галерея, Русский музей.

Человек в обществе (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Логично и систематизировано презентовать информацию. Умение определять значение слова и его стилистическую характеристику.

Коммуникативные умения, речевого этикет и культура общения.

Объяснять понятия *забота о людях, общее дело, проявлять внимание к человеку*. Работа с терминами (*государство, республика, гражданское общество, инфляция, мировоззрение, свобода слова и т. д.*) Умение аргументировать свою точку зрения и сопровождать тезис примерами, понимание идеи автора.

Грамматический строй речи для всех классов.

Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, времени, уступки, причины (*С тех пор, как герой переехал в другой город, он начал больше ценить старых друзей. Он нашел лучших врачей ради того, чтобы спасти друга. Несмотря на то, что ему было сложно общаться, он старался искать новых людей. Благодаря тому, что он был внимательным и заботливым, его друзья всегда готовы были ему помочь*).

Работа с текстом.

Анализ текстов, работа над планом текста.

Письменная речь.

Написание текста-рассуждения с примерами.

Теория русского языка

10 класс

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений при цитировании.

11 класс

Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Знакомство с книгой Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».

Выбор (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Умение рассказывать о процессе принятия решений.

Коммуникативные умения, речевой этикет и культура общения.

Умение аргументировать свою точку зрения. Развитие навыков монологической речи. Работа с понятиями *нравственный выбор, ответственность, сила духа, решимость.*

Грамматический строй речи для всех классов.

Цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание (И. С. Тургенев сказал: *Не читайте что попало, а со строгим выбором. Воспитывайте свой вкус и мышление*).

Работа с текстом.

Стратегии изучающего чтения. Тезис и аргумент.

Письменная речь.

Написание текста-рассуждения с примерами.

Теория русского языка

10 класс

Орфоэпические, лексические нормы русского литературного языка; соблюдение орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании письменных высказываний.

11 класс

Текст, его основные признаки.

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте: основная, дополнительная, явная, скрытая (подтекстовая).

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Нравственный выбор героев русской литературы (по произведениям А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого и др.)»)

Загадки прошлого (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Строить предположение на основе анализа текста и изображения.

Коммуникативные умения.

Говорить о действиях в прошлом и будущем (на примере описания занятий человека). Лексика, описывающая события, явления и процессы. Описание опыта.

Речевой этикет и культура общения.

Вежливо выражать сомнение.

Грамматический строй речи для всех классов.

Использование в речи глаголов в прошедшем, настоящем и будущем времени.

Образование прошедшего времени глаголов. Чередование в основах глагола настоящего и прошедшего времени.

Работа с текстом.

Чтение рассказа об одном дне человека в прошлом и будущем. Пересказ текста от 1-го лица. Расширение текста: от ключевых слов до пересказа событий. Маркеры времени (*в прошлом году, весь день, целый месяц, на два дня, через два дня, до обеда, после обеда*) и маркеры последовательности (слова, указывающие на развитие действия в тексте). Повествовательный жанр с линейной композицией. Начало повествования, развитие событий и конец повествования. Связь первого и последнего абзацев в линейной композиции текста. Параллельность и последовательность событий.

Письменная речь.

Написание реферата об известном человеке.

Теория русского языка

10 класс

Грамматические, стилистические нормы русского литературного языка; соблюдение орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании письменных высказываний.

11 класс

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Музейное объединение Ненецкого автономного округа.

В мире техники (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Извлекать из текста информацию о разных объектах и отражать ее в виде алгоритма.

Коммуникативные умения.

Давать определение (на примере слов, обозначающих механизмы, приборы и инструменты) и объяснение.

Речевой этикет и культура общения. Вежливо высказывать непонимание и выражать запрос на объяснение.

Грамматический строй речи для всех классов.

Использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида, которые описывают работу разных механизмов. Использование в речи спрягаемых форм глагола.

Работа с текстом.

Чтение информационного текста, рассказывающего о последовательности действий (задача). Реорганизация информации из текста в виде алгоритма.

Письменная речь.

Сжатие текста. Изложение. Написание текста по образцу (на примере описания устройства механизма).

Теория русского языка

10 класс

Тема, главная мысль текста.

Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация текста. Заголовок текста. Представление содержания текста в виде таблицы и схемы. Представление содержания таблицы, схемы в виде таблицы.

11 класс

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Технические изобретения в России.

Мир человеческих эмоций (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Развивать эмоциональный интеллект. Выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.

Коммуникативные умения.

Умение осуществлять речевое высказывание о своем состоянии.

Речевой этикет и культура общения.

Корректно и вежливо выражать эмоции. Реагировать на эмоции собеседника.

Грамматический строй речи для всех классов.

Использование в речи прилагательных разных разрядах, словообразование относительных и притяжательных прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Согласование придаточных предложений со словом который с главным словом (без названия терминов).

Работа с текстом.

Умение понимать чувства героя, находить в тексте оценку автора. Нахождение в тексте синонимов и антонимов.

Письменная речь.

Создание текста-описания (на примере описания друга/одноклассника). Избегание повторов в письменной речи.

Теория русского языка

10 класс

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Нахождение в тексте типовых фрагментов – описания, повествования, рассуждения, оценочного высказывания.

11 класс

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Музеи знаковых фигур в России.

Люди вокруг меня (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Развивать эмоциональный интеллект. Организовывать учебное сотрудничество.

Коммуникативные умения.

Умение осуществлять речевое высказывание в устной и письменной форме о другом человеке, спрашивать и отвечать на вопросы о близких людях (семье, друзьях).

Речевой этикет и культура общения.

Выражение вежливого согласия и несогласия, просьбы. Вежливое выражение чувств.

Грамматический строй речи для всех классов.

Использование в речи личных, притяжательных и указательных местоимений. Избегание повторов, указание связи.

Работа с текстом.

Анализ мнения автора, отличие факта от мнения, высказывание своего мнения о тексте.

Письменная речь.

Создание текста-рассуждения. Стратегии создания связного текста.

Теория русского языка

10 класс

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

11 класс

Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Театр и театральное искусство в России.

Красота вокруг нас (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Эстетически оценивать произведения искусства, воспринимать окружающую действительность.

Коммуникативные умения.

Составлять детализированное описание предмета, умение находить предмет по описанию.

Речевой этикет и культура общения.

Делиться впечатлениями об увиденном, реагировать на впечатления собеседника.

Грамматический строй речи для всех классов.

Использование в речи прилагательных в единственном и множественном числе. Словоизменение прилагательных с твердой и мягкой основой.

Работа с текстом.

Чтение и анализ текста описания. Выделение ключевых слов в тексте.

Письменная речь.

Написание сочинения – описания изображения (фотографии или картины).

Описание изображения и видеофрагмента.

Теория русского языка

10 класс

Особенности языка художественной литературы.

11 класс

Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Русский музей. Третьяковская галерея.

Труд (2 ч.)

Учебные и надпредметные связи.

Формирование положительного отношения к труду.

Коммуникативные умения.

Убедительно строить речь.

Речевой этикет и культура общения.

Применять разные способы убеждения, соблюдая нормы этикета.

Грамматический строй речи для всех классов.

Использование в речи предлогов, в том числе составных предлогов.

Предложно-падежное управление.

Работа с текстом.

Смысловый анализ текста, выявление мнения и оценка убедительности высказанного мнения. Определение значения слова по контексту.

Письменная речь.

Выборочное изложение.

Теория русского языка

10 класс

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

11 класс

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры.

Социокультурная информация о России и функциональная грамотность.

Рассказы В. Астафьева, Б. Екимова, Ю. Яковлева и др.

Итоговое занятие (2 ч.)

10 класс – написание сжатого изложения прослушанного текста.

Критерии:

1. Содержание сжатого изложения. Необходимо точно передать основное содержание прослушанного текста, отразив три – четыре важные для восприятия микротемы.
2. Логичность речи. Должно быть допущено не более двух логических ошибок.
3. Грамотность и фактическая точность речи. Должно быть допущено не более двух грамматических и/или фактических ошибок.
4. Орфографическое и пунктуационное оформление. Должно быть допущено не более трех орфографических и/или пунктуационных ошибок.

11 класс – написание сочинения.

Критерии:

1. Наличие обоснованного ответа. Необходимо дать обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
2. Наличие примеров. Необходимо привести два примера, аргументирующие обозначенную точку зрения.
3. Логичность речи. Должно быть допущено не более двух логических ошибок.
4. Грамотность и фактическая точность речи. Должно быть допущено не более двух грамматических и/или фактических ошибок.
5. Орфографическое и пунктуационное оформление. Должно быть допущено не более двух орфографических и/или пунктуационных ошибок.

При изучении каждой темы необходимо стремиться к достижению проверяемых умений, характеризующих уровень знания русского языка, достаточный для освоения образовательных программ среднего общего образования.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Программой обучения предусмотрены текущий, промежуточный контроль и итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется в рамках выполнения самоконтроля и практикумов.

Промежуточная аттестация складывается из результатов завершающих заданий.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета с использованием тестирования.

Итоговая диагностика позволяет выявить достигнутый уровень языковой и речевой компетенции обучающегося, умения ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях, обучаться на государственном языке по общеобразовательным программам

Каждый вариант диагностических материалов включает 12 заданий, распределённых на устную и письменную части. Устная часть состоит из 4 заданий. Письменная часть состоит из 8 заданий.

Примерное время проведения устной части для каждого участника – 15 минут. Время проведения письменной части – 45 минут.

10 класс

Часть 1 (устная)

1. Дай полные ответы на вопросы.
 - 1) Для кого и ради чего мы учимся?
 - 2) Почему в наше время нельзя обойтись без знаний?
 - 3) Какие знания нужны современному человеку?
 - 4) Какие черты характера нужно в себе развивать, чтобы добиться успеха?
 - 5) Какую роль должны играть родители в учебе своих детей?
 - 6) Чему должна учить школа?
2. Как Вы понимаете смысл пословицы **«Старый друг лучше новых двух»**? Согласны ли Вы с этим утверждением и почему? При ответе используйте не менее девяти предложений.
3. Прочитай текст вслух.

Валерий Павлович Чкалов – знаменитый летчик – испытатель, Герой Советского Союза. С его участием было испытано свыше 70 типов самолетов, он разработал и впервые выполнил уникальные фигуры высшего пилотажа: восходящий штопор и замедленную «бочку».

Чкалов впервые в истории авиации преодолел более 9000 километров без промежуточных посадок. Стартовав в Москве, летчик пересек Северный Ледовитый океан и приземлился на остров Удд, который сегодня называется островом Чкалова. За мужество и героизм, проявленные в ходе этого перелета, Валерий Павлович был удостоен звания Героя Советского Союза.

Год спустя экипаж под командованием Чкалова совершил беспосадочный трансарктический перелет из Москвы в Ванкувер (США) через Северный полюс. После легендарного перелета американский континент имя Валерия Чкалова стало известно всему миру.

Летчик-испытатель разбился при попытке посадить на аэродром экспериментальной образец истребителя. У самолета отказал двигатель. Чкалов не выпрыгнул с парашютом, такая возможность была, а старался отвести истребитель как можно дальше от домов, чтобы не погибли люди. Валерию Чкалову было всего 34 года. Короткая жизнь? Но какой яркой и насыщенной она была.

(160 слов)

4. На основе прочитанного текста дайте развернутый ответ на вопрос: «Каковы заслуги Валерия Павловича Чкалова перед Россией?» Приведите не менее двух примеров из прочитанного текста.

План текста

1. Пирогов – отец русской хирургии.
2. Достижения Пирогова.
3. Пирогов – наставник врачей.

Часть 2 (письменная)

Дважды прослушай текст и выполни задания 5-9

Государственная Третьяковская галерея – один из главных музеев национального искусства России, отражающий его уникальный вклад в мировую культуру. Этот музей известен своей богатой коллекцией и многообразием представленных идей. В нем насчитывается более 100 000 различных экспонатов.

Московский купец Павел Третьяков в 1851 году купил здание в Лаврушинском переулке, а через пять лет основал в нем музей русской художественной школы. Первыми работами в коллекции стали «Искушение» Николая Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» Василия Худякова. В 1860-х годах Третьяков также приобрел полотна Василия Перова, Льва Лагорио, Михаила Клодта, Ивана Шишкина, Карла Брюллова и других художников.

Сначала Третьяков размещал картины в своем доме, но места не хватало. И в 1872 году к зданию пристроили два первых музейных зала, а к 1885-му их стало 15. За эти годы Третьяков пополнил коллекцию картинами Василия Сурикова, Ильи Репина, Виктора Васнецова, Василия Поленова, Ивана Крамского, Исаака Левитана, Валентина Серова. А в 1890 году он начал собирать древнерусское искусство и купил иконы из коллекции Ивана Силина. В 1892 году Третьяков подарил свое собрание Москве, и уже через год галерею официально открыли для публичного посещения. До конца жизни Третьяков оставался ее попечителем и расширял коллекцию. В настоящее время в музее представлены не только произведения русских и зарубежных художников, но и различные изделия из драгоценных металлов, имеющие историческую ценность.

(197 слова)

5. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Выберите эти высказывания и обведи их номер в кружок.

- 1) Третьяков подарил свое собрание Москве

- 2) В музее представлены только произведения русских художников
- 3) Третьяковская галерея – один из главных музеев национального искусства России
- 4) В Третьяковской галерее не представлены картины Василия Сурикова

6. Какой заголовок наиболее точно отражает **основную мысль текста**? Выберите этот заголовок и обведите его номер в кружок.

- 1) Образец русской архитектуры
- 2) Символ российской культуры
- 3) Гордость Санкт-Петербурга
- 4) Лучший музей в Азии

7. Какой тип речи является **ведущим** в рассказе о Третьяковской галерее?

- 1) описание.
- 2) повествование
- 3) рассуждение

8. К какой функциональной разновидности языка относится текст? Выберите правильный ответ и обведите его номер в кружок.

- 1) официально-деловой стиль
- 2) научный стиль
- 3) публицистический стиль
- 4) разговорная речь
- 5) язык художественной литературы

9. Напишите сжатое изложение прослушанного текста. Учтите, что Вы должны передать главное содержание текста. Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите аккуратным и разборчивым почерком. Не забудьте проверить написанное.

10. Значение каких слов определено верно? Выберите все правильные ответы и обведите их номера в кружок.

- 1) отдохнуть – восстановить свои силы
- 2) признательный – испытывающий или выражающий страдание
- 3) приказание – требование о выполнении чего-нибудь

- 4) стукнув – ударив
5) неопиcуемый – не поддающийся описанию словами

11. Перепишите предложение, расставив в нем знаки препинания.

На улице у пекарни пахло свежееиспеченными булочками и потому никто из нашей компании не смог пройти мимо.

12. Перепишите предложение, вставив на место пропуска подходящий союз.

Гулять сегодня не пойдем, _____ на улице метель.

13. Составьте бессоюзное сложное предложение, используя только приведенные слова в нужной форме. Запишите получившееся предложение. Расставьте в нем знаки препинания.

я потерять телефон он упасть улица

14. Перепишите предложение, расставив в нем знаки препинания.

Нам дан во владение самый богатый меткий и поистине волшебный русский язык писал К. Г. Паустовский

15. Преобразуйте предложение с прямой речью в предложение с косвенной речью. Расставьте в нем знаки препинания.

«Я очень устал», - подумал мальчик.

11 класс
Часть 1 (устная)

Дай полные ответы на вопросы.

- 1) Что значит найти себя в жизни?
- 2) Почему каждому человеку важно открывать свои таланты и способности?
- 3) Что влияет на выбор жизненной цели?
- 4) Какими своими чертами характера, достижениями Вы довольны?
- 5) Что мешает Вам реализовать свои таланты и жизненные цели?
- 6) Какие Ваши ближние и дальние жизненные цели?

Как Вы понимаете смысл высказывания Федора Михайловича Достоевского:
«Главное в человеке не ум, а то, что им управляет: характер, сердце,

добрые чувства». Согласны ли Вы с этим утверждением и почему? При ответе используйте не менее десяти предложений.

Прочитай текст вслух.

Чувство природы врождённо нам всем, от грубого дикаря до самого образованного человека. Конечно, не найдётся почти ни одного человека, который был бы совершенно равнодушен к так называемым красотам природы, то есть к прекрасному местоположению, живописному далёкому виду; но это ещё не любовь к природе; это любовь к ландшафту, декорациям; это могут любить люди самые чёрствые, сухие, в которых никогда не зарождалось или совсем заглохло всякое поэтическое чувство.

Приведите их в таинственную сень и прохладу дремучего леса, на равнину необозримой степи; окружите их благовонием цветов и трав, прохладным дыханием вод и лесов, неумолкающими голосами ночных птиц и насекомых - для них тут нет красот природы, они не поймут ничего! Их любовь к природе внешняя, наглядная, они любят картинки, и то недолго; смотря на них, они уже думают о своих пошлых делишках и спешат домой, в пыльную, душную атмосферу города, на свои балконы и террасы, чтобы подышать вечерними испарениями мостовой, раскалённой дневным солнцем...

Деревня, далёкая деревня, - в ней только можно чувствовать полную, не оскорблённую людьми жизнь природы. Деревня, мирная тишина, спокойствие! Безыскусственность жизни, простота отношений! Сюда надо бежать от праздности, пустоты интересов; сюда же хочется бежать от суетливой внешней деятельности, мелочных, своекорыстных хлопот, бесплодных, хотя и добросовестных мыслей и забот! На зелёном, цветущем берегу, над тёмной глубиной реки или озера - улягутся мнимые страсти, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды! Природа вступит в вечные права свои, вы услышите её голос, заглушённый на время смехом, криком и всею пошлостью человеческой речи! Вместе с освежительным воздухом вдохнёте вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе.

Неприметно рассеются это недовольство собою и презрительная недоверчивость к собственным силам, твёрдости воли и чистоте помышлений - эта эпидемия нашего века, эта чёрная немочь души, чуждая здоровой натуре русского человека, но заглядывающая и к нам за грехи наши...

(По С.Т. Аксакову)
(293 слова)

На основе прочитанного текста дайте развернутый ответ на вопрос: **«Как воздействует природа на человека?»**. Приведите не менее трех примеров из прочитанного текста.

Часть 2 (письменная)

Дважды прослушай текст и выполни задания 5-8

В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством. Его значение в нашей жизни велико. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние.

Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Но неправильно было бы видеть в произведениях писателей, композиторов, художников только средство получения удовольствия. Конечно, мы нередко идём в кинотеатр, садимся к телевизору, берём в руки книгу, чтобы отдохнуть и развлечься. Да и сами художники, писатели, композиторы так строят свои произведения, чтобы поддержать и развить интерес и любопытство зрителей, читателей, слушателей. Но значение искусства в нашей жизни намного серьёзнее. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.

Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века, становясь своеобразным хранилищем памяти для последующих поколений. Оно незаметно формирует взгляды и чувства, характер, вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному. Именно поэтому в трудные минуты жизни люди нередко обращаются к произведениям искусства, которые становятся источником духовной силы и мужества.

(171 слово)

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Выберите эти высказывания и обведи их номер в кружок.

- 1) Третьяков подарил свое собрание Москве
- 2) В музее представлены только произведения русских художников
- 3) Третьяковская галерея – один из главных музеев национального искусства России
- 4) В Третьяковской галерее не представлены картины Василия Сурикова

Какой заголовок наиболее точно отражает **основную мысль текста**? Выберите этот заголовок и обведите его номер в кружок.

- 1) Искусство
- 2) Роль искусства в жизни человека.
- 3) Черты эпохи
- 4) Польза от чтения книг

Какой тип речи является **ведущим** в тексте?

- 1) описание.
- 2) повествование
- 3) рассуждение

К какой функциональной разновидности языка относится текст? Выберите правильный ответ и обведите его номер в кружок.

- 1) официально-деловой стиль

- 2) научный стиль
- 3) публицистический стиль
- 4) разговорная речь
- 5) язык художественной литературы

Самостоятельно подберите и напишите союз, который должен стоять на месте пропуска в предложении.

Я накопил достаточно денег, _____ решил осуществить свою мечту.

Выберите слово и напишите его в предложение на месте пропуска.

Он наконец купил себе _____ костюм, чем порадовал бабушку.

добрый

добротный

добродушный

добродетельный

Какое слово является лишним в приведенном предложении? Обведите это слово в кружок.

Бесплатный подарок получил мой друг на день рождения.

Поставьте ударение в каждом слове.

углубить

щавель

черпать

договоры

Напишите слово «полоскать» в нужной форме на месте пропуска в предложении.

Мама _____ белье.

Напишите сочинение на тему **«Человек, которому хочется сказать «спасибо»**. Дайте ответ на поставленный вопрос и приведите не менее двух развернутых примеров, аргументирующих Вашу точку зрения. Объем сочинения должен быть не менее 100 слов. Пишите аккуратным и разборчивым почерком. Не забудьте проверить написанное.
