**Учреждения СПО**

**Тема опыта:** «**Формирование гражданственности студентов средствами народного творчества» (на материале культурного наследия народов Крайнего Севера)**

**Автор опыта: Кожина Ольга Владимировна,** преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова», кандидат педагогических наук.

**Раздел I. Информация об опыте**

**Условия возникновения и становления опыта**

Социально-экономическая ситуация, возникшая в период введения нового Закона об образовании в Российской Федерации (2012 г.) и внедрения в учебные заведения Федеральных государственных образовательных стандартов, оказала существенное влияние на систему образования. Профессиональные учебные заведения получили академическую автономию, что дало им возможность осуществлять вариативные образовательные программы. Но это привело к появлению социальных проблем воспитания, значительную часть которых необходимо неотложно решать. Не случайно важнейшей задачей воспитания в работе с детьми, подростками и студентами, как отмечается в «Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года», является формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности. Очевидно, что существует социальный заказ на гражданское воспитание, которое составляет особый государственный интерес.

Именно поэтому перед преподавателм среднего профессионального образования стоит проблема по разработке и реализации организационно-педагогических условий процесса формирования гражданственности студентов средствами народного творчества.

Для решения данной проблемы было необходимо:

1. Выявить педагогический потенциал народного творчества как средства формирования гражданственности студентов.
2. Определить и охарактеризовать компоненты гражданственности студентов, критерии и уровни ее сформированности.
3. Разработать организационно-педагогические условия процесса формирования гражданственности студентов средствами народного творчества.
4. Экспериментально проверить результативность предлагаемых организационно-педагогических условий процесса формирования гражданственности студентов средствами народного творчества на учебных занятиях и во внеурочное время.

**Экспериментальная база педагогического опыта -**  ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г.Волкова».

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показал, что формирование гражданственности студентов учреждений среднего профессионального образования в настоящее время востребовано как качество личности. Однако теоретически и методически проблема формирования гражданственности студентов в период их подготовки недостаточно разработана, поэтому было предпринято ее экспериментальное изучение. В эксперименте предполагалось снять противоречия между объективно существующей потребностью демократического общества в формировании социально-активной, высоко гражданской личности с чувством гражданской ответственности и реально существующей системой гражданского воспитания в системе среднего профессионального образования, с трудностями, обусловленными не разработанностью в теории организационно-педагогических условий формирования гражданственности у студентов; сложившимся опытом формирования гражданственности студентов и необходимостью его реализации на научно-методическом уровне; наличием богатого воспитательного потенциала народного творчества и недостаточным вниманием педагогов к использованию его в процессе формирования гражданственности студентов; интересом к народным педагогическим традициям и недостаточной разработанностью в педагогической литературе вопросов их практического применения. В этих целях была организована экспериментальная работа (констатирующий, формирующий, контрольный эксперименты).

В ходе учебно-воспитательной работы были изучены особенности процесса формирования гражданственности студентов. Прежде всего необходимо было выделить критерии, по которым можно было бы оценивать уровни сформированности гражданственности и в заключении оценить эффективность используемых организационно-педагогических условий. Согласно теории Дж. Гласса и Дж. Стенли, существуют определенные требования к выделению и обоснованию критериев:

1. Критерии должны отражать основные закономерности процесса.
2. С помощью критериев можно обнаружить связи между всеми компонентами исследуемой системы.
3. Критерии должны быть раскрыты через ряд качественных признаков, по мере проявления которых можно судить о большей или меньшей степени выраженности данного критерия.
4. Критерии должны отражать динамику измеряемого качества во времени. [15].

Критерии развития гражданственности студентов средствами народного творчества служат показателями возможного результата, то есть определяются максимально достижимыми в данном возрасте параметрами целостной системы нравственных отношений студента. В качестве критериев развития гражданственности в науке предлагаются следующие:

1. Объем, глубина и действенность знаний о гражданственности.
2. Правомерность и обоснованность отношения к гражданственности.

3. Характер эмоциональных переживаний, обусловленных формированием гражданственности.

4. Объем и интенсивность патриотических устремлений и их реализации.

1. Стабильность гражданской направленности.
2. Направленность их мотивировки.

На основании общепризнанных критериев были охарактеризованы компоненты процесса формирования гражданственности студентов. Именно компонентный характер выбранного критерия помогает оценить его уровень сформированности гражданственности у студентов. В процессе оценки уровня сформированности гражданственности студентов в опытно-экспериментальной работе были использовали разработанные на основе анализа социально-философских и психолого-педагогических исследований критерии, которые представлены таблице 1 (приложение 01).

Совокупность компонентов (эмоционально-мотивационный, когнитивный, поведенческий, оценочно-рефлексивный) и уровней развития их критериев помогли выявить три уровня сформированности гражданственности студентов учреждения среднего профессионального образования: высокий, достаточный, допустимый. Для описания технологии формирования гражданственности и эффективной организации деятельности по ее формированию была определена трехуровневая шкала сформированности гражданственности студентов.

Высокий уровень – активная позиция. Ориентир на гражданские ценности и идеалы гражданского общества.

Достаточный уровень – наблюдательная позиция. Характеризуется наличием определенной гражданской позицией, но при этом отсутствует система нравственно-волевых устремлений и поступков.

Допустимый уровень – пассивная позиция. Характеризуется отсутствием чёткой гражданской позицией студентов.

Эмоционально-мотивационный компонент выражает сопереживание, доброту, дружелюбие, предполагает общественную мотивацию и преобладание положительных эмоций в процессе овладения знаниями о народных праздниках, традициях, обычаях и обрядов, подготовка и участие в них. Элементы эмоционально-мотивационного компонента: умение высказывать и аргументировать свое отношение к проблемам гражданского общества на любом уровне, исходя из его целей и системы ценностей.

Когнитивный компонент выражает систему взглядов и убеждений, основанных на системе гражданских знаний. Он проявляется в осознании значимости гражданских ценностей и оценок, нравственно-волевых устремлений и поступков. Данный компонент характеризует уровень изменений в мотивации и направленности познавательной активности, связанной с гражданскими идеалами и убеждениями, которые проявляются в готовности (более низкий уровень) и стремлении (более высокий) получать, искать и перерабатывать информацию о гражданских ценностях. Этот компонент способствует вхождению в сферу гражданского мировоззрения и представлен в виде имеющейся или формирующейся целостной системы знаний и нравственных оценок, в которой подразумевается оперирование следующими понятиями: гражданин, гражданские ценности, гражданский поступок, гражданский идеал, гражданские устремления.

Поведенческий компонент выражается в конкретной практической деятельности студентов, характеризует уровень готовности и стремления к практическому взаимодействию с обществом. При этом гражданское отношение (готовность проявлять гражданские чувства, стабильность их выражения) является ведущим.Элементы поведенческого компонента являются: оперирование накопленными знаниями, в учебных и вне учебных, игровых и общественных ситуациях, а также способность правильно формулировать и аргументировать свою гражданскую позицию; умение убеждать и поступать целесообразно гражданским ценностям общества.

Оценочно-рефлексивный компонент выражается через оценивание своего отношения к Родине, адекватную самооценку своего отношения, сопоставления себя с другими.

**Практическая значимость исследования**

Разработанная модель процесса формирования гражданственности студентов реализована в образовательном процессе ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г.Волкова». Разработанная рабочая программа «Культура и устное народное творчество ненецкого народа», методическое пособие (в соавторстве) «Эпические песни ненецкого народа», учебное пособие «Литературное наследие Ненецкой земли» позволят применять их в образовательных учреждениях системы профессионального образования.

**Актуальность опыта**

В процессе нарушения преемственности поколений и единообразия культурных образцов обозначился процесс отчуждения человека от своего исторического наследия. В связи с этим значительно затрудняется межпоколенная передача накопленного народом опыта подрастающему поколению, что приводит к возможности утраты национального сознания и национальной самобытности.

Среди социальных институтов, оказывающих активное воздействие на формирование гражданской культуры общества, важнейшая роль принадлежит образованию. Важность и сложность этой роли делают объективно необходимым выделение гражданского воспитания и образования как средства развития гражданского сознания подрастающих поколений, формирования опыта социального взаимодействия, нахождения баланса между личным и общественным, готовности к гражданскому самоопределению. Гражданственность не противопоставляет народы страны, а сплачивает их в рамках единой Федерации, укрепляет их связи с народами других стран. В российском патриотизме общероссийское чувство гражданина сочетается с его чувством малой родины, родной республики, области или национального округа.

Народное устно-педагогическое творчество всегда воспитывало, сохраняло и пропагандировало традиции воспитания. Идеи и опыт народного воспитания, виденье идеала совершенного человека, прямые регламентации поведения и нацеленность на единение, доброту, любовь облекались поэтическим гением народа и формы, пережившие века. Жанровые формы фольклора прямо коррелируют со средствами народного воспитания (это потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки, легенды, предания, праздники, обряды и т.д.) как совокупность педагогических сведений, сохранившихся в народном творчестве.

Все средства народного творчества обладают большим воспитательно-развивающим потенциалом, их воздействие на студентов позволяет непринужденно и заинтересованно передать необходимые знания об окружающем мире, социальных явлениях жизни, о взаимоотношениях между людьми, традициях и истории родного края, познакомить с народным декоративно-прикладным искусством и т.д. Средства народного творчества, интегрирующие в себе многообразие проявлений и форм человеческого бытия, выступает источником формирования гражданственности личности и как социокультурный феномен обладают педагогическим потенциалом: воспитательным, гармонизирующим, координирующим, внушающим, коммуникативным.

Воспитательный потенциал трактуется как возможность формирования положительного отношения к родному краю и Отечеству средствами народного творчества. Активное ознакомление, участие в различных формах краеведческого содержания расширяет знания не только о них, но и о традициях, обычаях народа, приобщает к ним.

Смысл гармонизирующего потенциала состоит в том, что участник любых национальных действий имеет возможность проявить свои, часто не востребованные, способности, гармонизируя тем самым свою личность: способность к организации мероприятий, разработки сценария, оформления постановки и др.

Координирующий потенциал обеспечивает координацию качеств личности, участвующей в действии, её эмоционально-волевых, интеллектуальных, физических и социальных качеств.

Внушающий потенциал. Внушающее содержание средств народного творчества обеспечивает сообщение личности сведений об особенностях народа и служит основой для формирования гражданского и эстетического идеала. Создаваемые веками народное творчество воплотило в себе лучшие представления о характере народа, его самые положительные черты. В народном творчестве отражены явления природы, труд, отдых, забота о других людях и животных и влияют на становление таких черт, как любовь и гордость за Отчизну.

Коммуникативный потенциал. Он понимается как тезис: искусство, в том числе народное творчество является общением. Предполагается, что народное творчество, в особенности устное народное творчество, способно побудить личность к общению с другими людьми. Необходимо лишь продумать условия для проявления этого общения.

Одной из проблем теории и практики на сегодня является разрыв связи поколений, воспитание вне культурно-исторических традиций, вне системы ценностей, менталитета своего народа. Исходными теоретическими положениями изучаемой проблемы явилась взаимосвязь: национальная культура – народная традиция – народное творчество. Педагоги-классики полагали, что народная педагогика обогащает науку о воспитании, служит ей опорой и основой, поэтому важным для развития педагогической науки является возвращение к истокам этнических культур на основе познания самобытности и уникальности каждого народа, внедрение в практику работы с детьми педагогического опыта, накопленного тем или иным народом.

Поэтому учебно-воспитательный процесс в системе среднего профессионального образования гуманитарных дисциплин важно осуществлять на основе знания национальной культуры, национальных традиций и обычаев, творчества собственного народа, то есть на материале, который в естественной, ненавязчивой форме позволяет усвоить жизненный опыт громадного количества поколений, который оказывает влияние на личность: его чувства, эмоции, его разум.

Не только будни, но и праздники, общие сходы, разнообразные традиции, обычаи формировали (и формируют) человека, создавая вокруг него постоянно «поле педагогического воздействия». Анализ имеющегося материала традиций народного творчества дает основание говорить о педагогическом содержании трудовых будней, праздников, игр, свадеб, песен, сказок, загадок, пословиц. Можно с полным правом говорить о массовых праздниках, ритуалах, обрядах как о воспитательных системах.

Для большинства праздников характерна длительная подготовка, в которой участвуют много людей, а сами праздники включают в себя богатейший спектр средств выявления человеческих возможностей и способностей. Коллективная, всеобщая форма народных педагогических традиций, поиск, выявление и применение на практике педагогических элементов в каждой детали жизни и быта, неосознанное, неотчетливо прослеживаемое стремление максимально педагогизировать всю окружающую человека среду, общественный контроль за осуществлением традиций в его различных национальных формах, социальная память как способ передачи опыта – таковы основные социальные элементы в народных традициях.

Гражданственность и духовность нации - сложное понятие. В русской религиозной философии оно использовалось, прежде всего, для объяснения самостоятельности культурной субстанции народа и определяющей роли исторических судеб наций. В советской теории оно не было столь употребимо и не нашло своего места как в системе понятий, характеризующих уровни сознания, самопознания нации, так и в сфере ее этнопсихологического бытия.

Именно в устном народном творчестве тысячелетним народным педагогическим опытом отобраны самые естественные и необходимые формы развития речи, поэтических способностей, логического и образного мышления, смекалки, юмора, сатиры, трудовых и физических навыков, гражданских и патриотических чувств, причём представлены они в художественной форме.

Фольклор – это эффективная школа воспитания гражданственности. Ребенок растет от колыбельных песен до былин, он исподволь готовится к постижению сложнейшего мира эпических героев и идей. Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков – осознается современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам и ценностям. Устному народному творчеству отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного и гражданского воспитания, развитии творческих способностей подрастающего поколения.

Академик Г. Н. Волков так охарактеризовал народную педагогику: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности» [13].

Опыт народного воспитания у всех этносов, наций и народов очень богат. Как показал анализ традиционной культуры воспитания, этот опыт характеризуется почти одинаковыми требованиями к качествам формируемой личности и системе средств ее воспитания и обучения. Он представляет собой своеобразную (общую для всего человечества) народную мудрость, систему общечеловеческих ценностей, проверенных веками. Но это не означает, что надо использовать весь арсенал народных средств и факторов воспитания без изменений и критической оценки. Необходимо брать те из них, которые работают сегодня и соотносятся с нашими представлениями о гуманизме и общечеловеческих ценностях, гражданственности и патриотизме.

Кроме того, при анализе системы гражданского воспитания обнаруживаются сложившиеся противоречия между:

* объективно существующей необходимостью общества в социально-активной личности с высокой гражданской ответственностью и реально существующими трудностями, обусловленными неразработанностью в теории организационно-педагогических условий формирования гражданственности студентов в системе среднего профессионального образования;
* наличием воспитательного потенциала народного творчества и недостаточным вниманием педагогов к использованию его в процессе формирования гражданственности студентов;

Именно это определяет проблему исследования:каковы организационно-педагогические условия эффективного формирования гражданственности студентов средствами народного творчества в современных социальных условиях?

Регион Крайнего Севера – это место концентрации различных культур и национальностей, особенно активно аккумулирующихся в последние несколько десятилетий. Массовое заселение этого региона сформировало тугой узел межличностного общения и межэтнического сосуществования народов. Пестрая палитра национального состава населения Севера обязывает пристально изучать традиции и обычаи каждого народа. По этой причине воспитательным традициям и потенциалу народов Севера необходимо особое внимание в настоящее время, время «массированного наступления» на культуру, историю, язык всех без исключения больших и малых народов России. Именно поэтому актуальность данной проблемы является несомненной.

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для эффективного формирования гражданского и национального самосознания, развития у студентов системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе.

**Длительность работы над опытом**

На первом этапе (2012 - 2013 гг.) была изучена теория и практика гражданского воспитания в истории педагогики и на современном этапе, осуществлен теоретический анализ философской, психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования, а также были сформулированы цель и задачи исследования. Была обоснована актуальность формирования гражданственности студентов учреждений среднего профессионального образования средствами народного творчества в процессе подготовки в системе среднего профессионального образования, разработана методика проведения эксперимента, проведен констатирующий эксперимент, включавший в себя наблюдения, анкетирование студентов, индивидуальные беседы со студентами, анализ учебно-методической документации, разработку рабочих программ, планов работы факультативов для студентов. Были определены и обоснованы компоненты, критерии и уровни формирования гражданственности студентов техникума.

На втором этапе (2013 - 2014 гг.) был проведен формирующий эксперимент и контрольный срез для анализа результатов работы. Уточнялась и корректировалась программа исследования, проводился педагогический эксперимент, обобщались полученные результаты.

На третьем этапе (2014 - 2015 гг.) оформлены результаты исследования и разработаны рекомендации.

**Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой учебных занятий курса «Культура и устное народное творчество ненецкого народа», внеурочными мероприятиями «Культура и быт коренных малочисленных народов Крайнего Севера», учебным пособием теме: «Литературное наследие ненецкой земли», методическим пособием ( в соавторстве) для учителей, преподавателей и обучающихся образовательных учреждений округа «Эпические песни ненецкого народа», имеющими ГРИФ, рабочей программой учебной дисциплины «Культура и устное народное творчество ненецкого народа», программой факультативного курса «Культура и быт ненецкого народа».

**Теоретическая база опыта**

К. Д. Ушинский считал народную педагогику проявлением педагогической культуры масс, которая олицетворяет идеалы, представления и воззрения о человеке, семье, детях и взаимоотношениях между людьми. Созданное народом педагогическое наследие нашло отражение в народном творчестве [44].

В. С. Мухина отмечает, что уже в шестилетнем возрасте целесообразно формировать национальное самосознание через развитие национальных чувств ребенка. Под национальными чувствами она понимает «переживания личности, связанные с отождествлением себя с представителями данной этнической общности, присвоением базовых культурных ценностей определенной нации» [32]. Поэтому продолжает оставаться важным для развития педагогической науки возвращение к истокам национальных культур на основе познания самобытности и уникальности каждого народа, внедрение в практику работы со студентами педагогического опыта, накопленного тем или иным народом, с целью устранения ассимиляции культур как явления, характерного для процесса поглощения одной культуры другой (Н. С. Александрова, Ш. М.-Х. Арсалиев, Г. Н. Волков, В. М. Григорьев, В.Н. Закирова, Р. Ш. Маликов, З.Г. Нигматов, Т. Н. Петрова, В. Д. Путилин, М. Г. Тайчинов, Я. И. Ханбиков и др.). [1].

Духовный потенциал человека, по мнению этих учёных, определяется не столько степенью его приобщённости к национальной культуре, сколько к региональным культурным традициям своего народа, так как стремление преподавателей дать большой объем знаний приводит к тому, что студенты не успевают эмоционально воспринять и осмыслить их содержание.

Гражданственность определяется ведущими психологами и педагогами как целостное интегративное качество, заключающее в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотизма и культуры межнационального общения. Проблема формирования гражданственности студенчества является проблемой междисциплинарной, поэтому ее решение требует научных поисков. По мнению учёных (Н. С. Александрова, Ш. М.-Х. Арсалиев, Е. С. Бабунова, Г. Н. Волков, В. М. Григорьев, Т. С. Комарова, Т. Н. Петрова, М. Г. Тайчинов, С. Н. Федорова, М. Г. Харитонов, Т. Я. Шпикалова и др.) важно сохранить и развивать педагогический потенциал народной культуры )[1]. Несмотря на существующий интерес к этой проблеме, взаимосвязь народной культуры и творчества, их роль в формировании гражданственности студентов ещё недостаточно изучена педагогической наукой. Не до конца выявлен и определен содержащийся в народном творчестве нравственный потенциал, а также не исследована его роль в формировании гражданственности студентов. В педагогической практике сложилось противоречие между знанием отдельных элементов народной культуры и отсутствием целостной технологии формирования гражданственности на основе гуманистических ценностей русского народа.

Историческое становление и современное состояние системы гражданского воспитания рассмотрено в трудах О. И. Волжиной, Г. Т. Суколеновой и др. Общие теоретические основы гражданского воспитания разработаны А. С. Гаязовым, А.М. Нургалиевой, В. Г. Смольновым, Г. Н. Филоновым и др. Основные компоненты гражданского воспитания (общественная активность и правовое поведение) изучены в трудах педагогов А. В. Зосимовского, А. В. Иващенко, И. С. Марьенко и др.

Необходимо придерживаться взглядов ученых на формирование личности студента в условиях гуманитаризации профессионального образования (А. В. Беляев, Л. А. Волович, А. Г. Голева, А. П. Жигадло, В. И. Кожокарь, Е. И. Кокорин, Э. Р. Крайнякова, А. М. Нургалиева, М. И. Махмутов, Г. В. Мухаметзянова, В. Ш. Масленникова, П. Н. Осипов и др.). Критерии сформированности мировоззрения и гражданской воспитанности обучающихся разрабатывались в исследованиях Е. И. Кокориной, Ю. П. Маринкиной, Н. И. Монахова, Р. М. Роговой и др.

Выдающиеся педагоги Я. А. Коменский, А.С. Макаренко, И. Г. Песталоцци, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский много внимания уделяли изучению педагогических воззрений народа и его педагогического опыта.

Изучаемая проблема нашла отражение в научно-методических исследованиях, в частности на гуманитарных дисциплинах (Г. Я. Гревцева, В. К. Сенина, С. В. Широ и др.); во внеклассной работе по истории и политологии (Н. И. Васильев и др.); в процессе правового воспитания (Е. В. Известнова и др.); поисковой деятельности по увековечиванию памяти павших в гражданской войне (И. А. Судакова и др.). Вне поля зрения ученых остались проблемы выявления условий эффективного гражданского воспитания в учреждениях среднего профессионального образования. Изучение практики их работы показало, что существующую действительность можно оценить как недостаточно эффективную. Она ориентирована, прежде всего, на формирование профессиональных знаний, умений, навыков, при этом недостаточно внимания уделяется как созданию организационно-педагогических условий, так и обеспечению педагогов необходимыми технологиями эффективного воспитания гражданственности студентов.

Экспериментальная работа базировалась на следующих общедидактических принципах: принципы природосообразности, сознательности, активности, наглядности, систематичности, последовательности, прочности, научности, доступности, принцип связи теории с практикой, принцип целостного подхода к разработке целей, задач, структуры, функций образовательного учреждения, а также содержания, форм и методов образовательно-воспитательной деятельности, принцип вариативности содержания и форм моделируемой образовательной среды учреждения. Также учитывались идеи личностно-ориентированного подхода к целеполаганию, организации образовательной среды, оценке результатов педагогического процесса, системно-деятельностный подход в обучении и воспитании, принципы единства сознания и деятельности, развития, субъективности деятельности, комплексный подход к подбору методов изучения и преобразования явлений действительности.

**Новизна опыта**

1. Разработаны организационно-педагогические условия формирования гражданственности студентов средствами народного творчества.

2. Проанализированы этапы процесса формирования гражданственности студентов средствами народного творчества (подготовительный, ознакомительный, демонстрационный).

3. Охарактеризованы компоненты гражданственности (мотивационно-эмоциональный, когнитивный, операциональный, оценочно-рефлексивный), критерии (мотивация, эмоции, знания, действия) и уровни (высокий, достаточный, низкий) ее сформированности.

Апробация и внедрение результатов исследования:

Результаты исследования и разработанная методика обучения, направленная на формирование гражданственности студентов средствами народного творчества (на материалах культурного наследия народов Крайнего Севера), внедрены в учебный процесс ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г.Волкова».

Теоретические положения и основные результаты исследования обсуждались на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин, на научно-практической конференции «Наследие Ломоносова и развитие науки, образования и производства», на Всероссийской конференции научно-исследовательских работ «Юность. Наука. Культура», на межрегиональной конференции «Наука. Профессиональное образование. Производство». Материалы по созданию проекта по сохранению культурного наследия ненецкого народа были представлены на Международном конкурсе проектных идей «Постигая Арктику - 2014»

Публикации по данной теме были представлены в журналах ВАК и сборников научно-практических конференций разного уровня.

Раздел II. Технология описания опыта

В процессе формирования гражданственности студентов были выделены три этапа, которые рассматривались и как уровни развития личности.

Первый этап – возникновение гражданских чувств на основе знаний, представлений и понятий. Развитие устойчивой внутренней мотивации поступков, деятельности, оценок.

Второй этап – формирование устойчивой системы ценностно-смысловых регуляторов действий, поступков и оценок через организацию и проведение со студентами народных праздников, участие в мероприятиях с элементами народных обрядов, традиций народов Крайнего Севера.

Третий этап – оперирование имеющимися знаниями о гражданских чувствах в различных жизненных и социальных ситуациях. Постоянное соотнесение себя, своей деятельности и жизненных планов с требованиями гражданского общества.

Цель опыта – формирование гражданственности студентов средствами народного творчества.

В соответствии с целью была выдвинута гипотеза – процесс формирования гражданственности студентов средствами народного творчества будет эффективным, при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

* выявлена, структурирована и целенаправленно реализована гражданская направленность в содержании учебных занятий и внеурочных мероприятий;
* осуществляется управление взаимодействием студентов и преподавателя техникума с целью активизации проявления гражданственности;
* определены критерии, позволяющие оценивать уровень гражданственности студентов;
* восстанавливаются и получают дальнейшее развитие новые традиции народного творчества.

Целью констатирующего эксперимента на 1 этапе было определение уровней сформированности гражданственности студентов. Исходя из цели, были определены задачи констатирующего эксперимента:

- изучить состояние учебно-воспитательного процесса в аспекте исследуемой проблемы;

- определить уровень сформированности гражданственности студентов.

В качестве источников и способов получения объективной информации были выбраны следующие методы исследования: анализ особенностей организации учебного процесса и содержания его учебно-методического обеспечения; наблюдение (за основными эмоциональными состояниями студентов); анкетирование; беседа; тестирование.

В первую очередь был проведён анализ документов, регламентирующих содержание воспитательной работы для выявления возможностей формирования гражданственности личности.

Анализ содержания планов воспитательных мероприятий позволил установить, что студенты принимают участие в подготовке и проведении мероприятий учебных заведений, но направлены они на организацию досуга, выявление талантов и способностей студентов, встреч с известными людьми, в частности, с ветеранами, музыкантами, писателями и т.д.

Вышеназванные мероприятия ориентированы на развитие творческих способностей студентов, формирование у студентов умения общаться, поддерживать дискуссию в целом, общаться с людьми разного возраста и разных профессий, умение организовать совместную деятельность.

Основное внимание преподавателей системы среднего профессионального образования направлено на обучение студентов и их профессиональную подготовку. Далее определялся уровень сформированности гражданственности студентов по структурным компонентам: эмоционально-мотивационный, когнитивный, поведенческий, оценочно-рефлексивный.

Эмоционально-мотивационный компонент определялся путем внешнего наблюдения за эмоциональным состоянием студентов на мероприятиях, проводимых в техникуме; анкетирования студентов по выявлению их гражданских мотивов.

Когнитивный компонент - путем беседы с целью определения уровня знаний студентов о совокупности средств народного творчества (загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки, легенды, предания, праздники, обряды), их особенностях исполнения и проведения.

Поведенческий компонент устанавливался с помощью анкетирования с целью выявления уровня гражданственности (готовность проявлять гражданские чувства, стабильность их выражения).

Оценочно-рефлексивный компонент определялся путем оценивания своего отношения к Родине. Для определения уровня эмоционально-мотивационного компонента был изучен уровень эмоциональной экспрессивности студентов и мотивационное отношение к своей Отчизне.

С целью получения объективных данных о преобладающих эмоциях у студентов проводилось наблюдение за основными их эмоциональными состояниями на мероприятиях, проводимых в техникуме, а затем соотнесены результаты наблюдения с основными мимическими «кодами» эмоциональных состояний. Результаты наблюдения представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Эмоциональные состояния студентов**

**в ходе проведения воспитательных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Преобладающие эмоции** | **%** |
| «–» эмоции | 30 |
| «–, +» эмоции | 51 |
| «+» эмоции | 19 |

Склонность к переживанию только положительных эмоций (удивления, интереса и радости) от общения с сокурсниками и преподавателями во время участия в мероприятии выявлена у 19 % обучающихся, что обусловливает их исключительно позитивную эмоциональную экспрессивность и свидетельствует о высоком уровне развития эмоционально-мотивационного компонента. Преобладание отрицательных эмоций (гнев, страдание, страх) у студентов в процессе общих мероприятий, характерное для допустимого уровня развития эмоционально-мотивационного компонента, наблюдалось у 30  % респондентов. Индивидуальная беседа с данными студентами показала, что причинами отрицательных эмоций являются непонимание значимости и цели мероприятия, нежелание в нём участвовать, не умение устанавливать межличностный контакт и осуществлять взаимодействие с сокурсниками. Студенты, испытывающие как отрицательные, так и положительные эмоции (с преобладанием последних), что соответствует достаточному уровню развития эмоционально-мотивационного компонента, составляют 51% от общего числа респондентов. Следовательно, большинство студентов испытывают отрицательные эмоции в ходе участия в воспитательных мероприятиях.

Для определения уровня развития мотивации деятельности студента по ориентации на становление гражданственности была использована анкета Д.В.Григорьева, предназначенная для определения уровня сформированности личностных качеств гражданина-патриота [20].

Анкета состоит из восьми основных блоков с суждениями, вопросами и незаконченными предложениями. На каждое из суждений или вопрос предложено несколько альтернативных вариантов ответов. Студенту нужно было выбрать вариант, наиболее соответствующий представлению респондента. Обработка и интерпретация результатов проводится по методу контент-анализа (по частоте встречаемости ответов). Количественный показатель позволяет вычислить процентное соотношение. Рекомендуемое время на проведение 20 минут. (Приложение 02).

Результаты опроса показали, что такие понятия, как «патриотизм», «Родина», «отечество» недостаточно сформированы у студентов. По результатам опроса были определены уровни сформированности представлений обучающихся о данных понятиях. (Таблица 03).

Таблица 3

**Уровни сформированности представлений у студентов о гражданственности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий | Средний | Низкий |
| 18 % | 69 % | 13 % |

18% студентов имеют высокий уровень представлений о таких понятиях, как: отношение к родной природе и отечеству, уважительное отношение к старшим, дружелюбие, милосердие, честность.

69% студентов имеют средний уровень представлений о таких понятиях, как патриотизм, коллективизм, Родина, Отечество; не испытывают чувства гордости за своё учебное заведение.

13 % обучающихся имеют низкий уровень представлений о патриотизме и гражданственности. Осознание собственного «Я» преобладает над понятием «Мы», им важнее ближайшее окружение (дом, семья), менее значимы интересы образовательного учреждения, своего Отечества.

Данные анкетирования показали, что многие студенты сомневаются в наличии гражданско-патриотических чувств у современной молодёжи.

Можно говорить о том, что большинство студентов мотивировано на себя, на достижение собственного успеха и благополучия.

Определение уровня сформированности когнитивного компонента студентов проводилось методом беседы по 12 вопросам. (Приложение 03).

Ответы на вопросы требовали от студентов проявления определенного уровня знаний, проявляя активность собственной мысли на творческом уровне и на уровне воспроизведения теоретических знаний, а также умственной активности, развитых качеств мышления, наблюдательности, индивидуальных способов выражения мыслей.

В начале беседы студенты отвечали на вопросы, связанные преимущественно с аспектами частного характера. К примеру, в ответе на вопрос «Считаете ли Вы гражданственность необходимым качеством личности для гражданина нашей страны?» большинство студентов (70%) отметили что скорее «нет», чем «да». 77% студентов испытывали затруднения при ответе на этот вопрос.

Бвло отмечено, что представления о сущности гражданственности, его составных компонентах у студентов поверхностны. 65% студентов не смогли четко привести примеры качеств проявления гражданственности.

80% студентов поверхностно отвечали на вопросы: «Какова важность гражданственности для современной личности?», «Проанализируйте взаимосвязь между компонентами гражданственности», а 20% опрошенных не дали ответа на заданные вопросы.

Опрос показал, что лишь 39% студентов имеют представление о сущности гражданственности, её взаимосвязи с другими качествами личности. Они раскрыли сущностную характеристику гражданственности, ее значимость для успешного развития общества.

Неполно раскрыли сущность гражданственности 36% респондентов.

В процессе беседы 40% студентов не дали определения гражданственности.

Тема следующей беседы «Актуальны ли сегодня народные праздники, традиции, обычаи и обряды?» состояла из четырех вопросов:

1. Что значит для вас понятие «народное творчество» и конкретно «народный праздник»?
2. Является ли народный праздник ведущим звеном в формировании и развитии личности?
3. Что такое гражданственность и могут ли средства народного творчества влиять на развитие гражданственности?
4. Какие обязанности вы хотели бы взять на себя при подготовке и участию мероприятия, связанного с устным народным творчеством коренного народа или народного праздника?

При обсуждении первого вопроса отмечался средний уровень активности студентов; не было заинтересованности и понимания актуальности данной темы.

Второй вопрос вызвал бурную дискуссию. Отмечались различные точки зрения на поставленный вопрос. Следует отметить, что после обсуждения большинство студентов согласились с тем, что образовательное учреждение является ведущим звеном в формировании и развитии личности. К предположению, что народный праздник в образовательном учреждении является звеном в формировании и развитии личности, многие отнеслись скептически.

Ответить на третий вопрос беседы «Что такое гражданственность и влияют ли средства народного творчества на развитие гражданственности?» оказалось довольно-таки сложно. Это связано с тем, что эти студенты имеют очень смутное представление о гражданственности, а народным творчеством увлекаются немногие. Исходя из результатов обсуждения данного вопроса, можно рекомендовать педагогам, работающим со студентами:

* уделять больше внимания внеурочной работе со студентами, используя различные методики, чтобы помочь им разобраться в новых для них чувствах и проблемах, с ними связанных;
* проводя эту работу, быть предельно тактичными, уметь выслушать и своевременно дать полезный совет в той или иной ситуации.

Подводя итоги обсуждения четвертого вопроса, важно отметить то, что почти все респонденты сошлись во мнении, что подготовка народных праздников, обрядов, обычаев требует больших творческих, физических, моральных затрат, а главное, в подготовке этих мероприятий всегда занято большое количество людей. Положительно, что почти все предполагаемые обязанности в ходе подготовки и проведения народного праздника было предложено студентами взять на себя.

С целью количественного и качественного анализа результатов беседы по определению уровня сформированности гражданственности студентов были разработаны критерии оценки ответов. Каждый правильный ответ оценивался в 1 балл, уровень развития информационно-содержательного компонента гражданственности определялся по следующей шкале:

- высокий уровень знаний имеют студенты, ответившие на 10–12 вопросов, или 86–100 % из всех предъявленных;

- средний уровень знаний имеют студенты, давшие 7-9 верных ответов, что составляет 57–79 %;

- низкий уровень знаний у студентов, набравших до 6 баллов (до 50 %). Результаты беседы приведены в таблице 4.

Таблица 4

**Оценка знаний студентов ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова» о гражданственности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень знаний** | **%** |
| Высокий | 3 |
| Достаточный | 22 |
| Допустимый | 75 |

Полученные в ходе беседы данные свидетельствуют о том, что работа по формированию гражданственности в ходе воспитательных мероприятий ведется в техникуме недостаточно глубоко и в малом объеме.

В ходе наблюдений за студентами, которые принимали активное участие в воспитательных мероприятиях техникума - посвящение в студенты, конкурсы профессионального мастерства, акции: «Помоги детям» -, был выявлен высокий уровень поведенческого компонента у 64% студентов. Они умеют положительно воспринимать события объекта социальной действительности, готовы принять посильное участие в нивелировании негативных последствий или приостановлении события.

Достаточный уровень имеют 22% респондентов. Он проявляют сопереживание, сочувствие и при определенных условиях готовы принять участие в нивелировании негативных последствий или приостановлении события. При допустимом уровне, отмеченном у 14 % студентов, возникают затруднения в принятии решении об участии в том или ином событии. Результаты наблюдения представлены в таблице 5.

Таблица 5

**Уровень сформированности поведенческого компонента студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень сформированности** | **%** |
| Высокий | 64 |
| Достаточный | 22 |
| Допустимый | 14 |

С целью изучения индивидуальных особенностей самооценки (самокритичности) личности, формирующейся в процессе участия в воспитательных мероприятиях техникума и непосредственно влияющей на уровень рефлексии, была использована методика Будасси. (Приложение 04). Знание самооценки личности важно, поскольку она представляет отношение студента ко всем его жизненным и социальным событиям, а ее характер (адекватная или неадекватная, заниженная или завышенная) оказывает существенное влияние на процесс формирования гражданственности студентов. Применяемая методика Будасси основана на положении о том, что личность в процессе общения постоянно сверяет себя с неким эталоном и в зависимости от результатов проверки выявляет занижение или завышение собственной оценки по сравнению с эталоном. Студенты выбирали черты, характеризующие их идеал и антиидеал, и определяли те из предложенных, которые присущи лично им. Далее студенты подсчитывали коэффициент положительной самооценки по столбику «идеал» и коэффициент критичности по столбику «реальное Я». Результаты изучения уровня самооценки студентов отражены в таблице 6.

Таблица 6

**Уровень самооценки студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| Выраженность самооценки (критичность) = уровень поведенческого компонента | % |
| Адекватная = высокий уровень | 7 |
| Завышенная = достаточный уровень | 40 |
| Заниженная = допустимый уровень | 53 |

7% студентов обладают адекватной самооценкой (высокий уровень развития поведенческого компонента), им свойственны оптимизм, активность, общительность, бодрость, чувство юмора.

40% студентов имеют завышенную самооценку (средний уровень развития поведенческого компонента). Этим респондентам присущи высокомерие, упрямство, они склонны относить свои ошибки за счет каких-то объективных или внешних обстоятельств (плохое самочувствие, кто-то мешал, не хватало времени и т.д.), упущения других людей расцениваются ими как закономерность, как нечто, чему не стоит удивляться, собственные достижения они оценивают высоко, считая их само собой разумеющимися, к успехам других относятся критически и объясняют их случайностью. Заниженная самооценка (низкий уровень развития поведенческого компонента) выявлена нами у 53% студентов.

Им свойственны пассивность, повышенная ранимость, неверие в свои силы и возможности, свои неудачи они воспринимают как должное, а ошибки других оправдывают.

Используя полученные данные, был осуществлён формирующий эксперимент, осуществлённый на базеГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г.Волкова». Воспитательное воздействие по формированию гражданственности студентов, осуществлялось на следующих принципах:

* принцип организованности, предполагающий скоординированную, системную, регулярную работу всех важнейших элементов: образовательного учреждения, семьи, социальной среды, молодежных организаций, средств массовой информации, организации охраны общественного порядка;
* принцип постепенности, утверждающий то, что плодотворная работа должна проводиться постепенно, но в то же время настойчиво;
* принцип комплексности, заключающийся во взаимосвязи условий формирования гражданственности.

При разработке методики экспериментального исследования учитывался теоретический анализ вопроса формирования гражданственности подрастающего поколения в исторической ретроспективе, особо подчеркивая возможность поэтапного формирования гражданственности - лишь в этом случае процесс может рассматриваться как вполне управляемый. Опирались на направления, выделенные в содержании гражданского воспитания и предложенные В. А. Сластениным: от привития любви к малой Родине, к своим родным местам, к природе родного края, его историческому прошлому – к формированию бережного отношения к истории Отечества, его культурному наследию; воспитанию готовности к защите Родины; установление братских и дружеских отношений с представителями других стран и народов. [39].

Формирующий эксперимент осуществлялся с 2013 по 2014 гг. в условиях обычного образовательного процесса. В экспериментальном исследовании приняли участие 86 студентов. Формирующий эксперимент, предполагающий апробацию модели процесса формирования гражданственности студентов техникума, авторской рабочей программы и программы факультативного курса по внедрению средств народного творчества в учебно-воспитательный процесс, отражающих особенности развития гражданственности студентов, проводился преподавателем.

Экспериментальной работе в этом направлении способствовали:

- выступления на заседаниях предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин;

- разработка рабочей программы по дисциплине «Культура и устное народное творчество ненецкого народа» учебного плана специальности Ветеринария;

- составление проекта по сохранению культурного наследия ненецкого народа;

- выступления на научно-практических конференциях разного уровня.

Построение учебно-воспитательного процесса осуществлялось с учетом специфики творчества ненецкого народа, которое позволило:

* интегрировать и дифференцировать содержание гражданского воспитания путем группировки познавательного материала на занятиях гуманитарного цикла (литература, мировая художественная культура, история);
* включить материал по творчеству ненецкого народа в учебно-воспитательный процесс, через который осуществляется связь с социальной действительностью.

Формирующий эксперимент предполагал создание целенаправленного, систематизированного комплекса развивающих занятий, внеучебной деятельности и факультативной работы, которые включают материал по ознакомлению с творчеством коренных малочисленных народов Крайнего Севера, внедрение их в учебно-воспитательный процесс техникума, а также проверку его эффективности.

Ознакомление с творчеством ненецкого народа проводилось в определенной системе, которая позволила студентам освоить основы гражданственности через народные идеи, материализованные в народном творчестве региона, сформировать эмоционально-ценностное отношение к малой родине и закрепить опыт гражданского поведения через игровую деятельность, общение, учение и труд. Формирующий эксперимент представлен тремя основными этапами («Подготовительный», «Ознакомительный», «Демонстрационный»).

**«Подготовительный» этап**. Целью этого этапа является краткий экскурс в историю народов Крайнего Севера, выявление характерных особенностей, отличий их образа жизни. Помимо этого, решались следующие задачи: вызвать положительный эмоциональный отклик у студентов на творчество ненецкого народа; сформировать у студентов знания о творчестве коренных малочисленных народов Крайнего Севера и их значении в культурной жизни народа. Для этого в ходе изучения студентами дисциплин включались в их содержание совокупность знаний о коренных малочисленных народах Крайнего Севера, выраженных в загадках, пословицах, поговорках, песнях, сказках, легендах, преданиях, праздниках, обрядах, играх и т.д. Кроме того, проводились беседы, участие в народных праздниках, обсуждение традиций, обычаев, обрядов, игр и т.д. коренных малочисленных народов Крайнего Севера. Особое значение было уделено особенностям природы Крайнего Севера, т.к. жизнь в нашем регионе определяется природными условиями. С этой целью был изучен экологический календарь ненцев. Мотивируя студентов к изучению устного народного творчества коренных малочисленных народов Крайнего Севера, применялись методы воспитательного воздействия:

- методы побуждения к активным действиям (поощоение, стимулирование);

- методы убеждения.

**«Ознакомительный» этап**. Целью данного этапа было дальнейшее формирование интереса у студентов к изучению жизни коренных малочисленных народов Крайнего Севера и их народного творчества, дальнейшее формирование знаний о разных средствах народного творчества, а также их особенностях, игровых приемах и технологии проведения народных праздников, обрядов.

На этом этапе была реализована рабочая программа учебной дисциплины «Культура и устное народное творчество ненецкого народа», задачами которой было: формирование у студентов знаний о функциях народного творчества, технологии их воздействия; эмоциональной отзывчивости; проявление активности в организации и проведении краеведческих мероприятий. Были использованы следующие формы работы: занятия, экскурсии в краеведческий музей, беседы, поисковые задания с целью изучения и возрождения праздников и традиций ненецкого народа, а также изучение местных особенностей, характеризующих проявления в народных праздников тех или иных качеств людей, населяющих Ненецкий автономный округ.

Особое внимание обращалось на ознакомление с традиционными обрядами ненцев. В ходе работы проводились занятия по оформительскому творчеству, опирающиеся на систему специфических творческих упражнений и заданий, которые способствовали развитию гражданских чувств у студентов. художественно-декорационное оформление; подбор актеров, распределение обязанностей в подготовке и проведении праздника и т.д. В процессе ознакомления с устным творчеством ненецкого народа студенты имели возможность увидеть такой фольклорный праздник, как «День оленя». На этом этапе использовались различные формы организации воспитательной деятельности:

- индивидуальная форма работы (консультации, проекты, исследовательские работы);

-групповая (лекции, практические занятия, кружковая деятельность);

- научно-практическая конференция;

- общетехникумовские массовые мероприятия;

- культурно-краеведческие встречи «Моя малая Родина»;

- участие в конкурсах стихов, сочинений, викторинах.

**«Демонстрационный» этап**. Цель данного этапа – формирование умений и навыков по организации и участию в народных праздниках коренных малочисленных народов Крайнего Севера. Решение задач по нравственно-патриотическому воспитанию студентов: развитие интереса к народным праздникам, традициям и обычаям; эмоционально-эстетической отзывчивости на народное творчество малой родины; развитие творческих способностей. Для этого расширялись уже имеющиеся знания студентов о народных праздниках народов Крайнего Севера; развивались умения и навыки студентов участвовать в праздничных мероприятиях, позволяющих накапливать эмоционально-ценностное отношение к истории и традициям малой родины, проявляя при этом патриотические чувства. На этом этапе студенты изучали местный фольклор, его историю, говоры, национальную одежду и т.д. По итогам работы студенты выступали с презентациями. Применялись технологии:

- проектная;

- исследовательская;

-ИКТ- технология.

В ходе формирования гражданственности студентов были задействованы различные эмоциональные стимулы, направленные на развитие гражданственности у студентов: народная музыка, поэзия, проза, прикладное творчество, игровые моменты. Эмоциональные стимулы были направлены на создание таких оптимальных педагогических условий, активизируя эмоциональное восприятие студентов, способствовали адекватному пониманию гражданской сути художественного образа народного творчества.

В процессе формирования гражданственностистудентов, построенном на изучении традиций и обрядов ненецкого народа, сбору материалов по устному народному творчеству коренных малочисленных народов Севера, у студентов было отмечено следующее:

* активизировался интерес к народному творчеству коренных малочисленных народов Крайнего Севера;
* возрос интерес студентов к нравственным вопросам и, как следствие, возросло понимание жизненно важных проблем;
* высказывания студентов стали образными и эмоциональными, появилось больше ответов, отличающихся самостоятельностью суждений.

Таким образом, в процессе опытно-экспериментальной работы были подтверждены предположения о зависимости между развитием гражданственности студентов посредством народного творчества и повышением эффективности воспитательного и образовательного процесса в техникуме; использования эмоционально-образных средств педагогического стимулирования; обращение к народному материалу, обладающему нравственной направленностью и эмоциональной привлекательностью художественных образов; организация воспитывающей среды эмоционального взаимодействия преподавателей и студентов. На третьем этапе (2014 - 2015 гг.) были оформлены результаты исследования и сделаны выводы.

Раздел III. Результативность опыта

Анализ исходного уровня сформированности эмоционально-мотивационного, когнитивного, поведенческого и оценочно-рефлексивного компонентов сформированности гражданственности студентов свидетельствует о том, что полученные результаты во многом объясняются многонациональным составом региона Крайнего Севера, проживанием большого процента семей на временной основе. Следовательно, отношение к региону и местному населению у таких семей, как правило, нейтральное или негативное. Это значительно затрудняет организацию работы по формированию гражданственности, с одной стороны, и подчеркивает актуальность ее проведения, с другой.

По результатам обобщения опыта получены следующие основные выводы:

1. Определены основные характеристики процесса формирования гражданственности студентов: непрерывность и поступательность процесса формирования гражданственности, интегративность процесса в достижении единства воспитательных, педагогических, организационных характеристик на всех этапах подготовки; гуманистический характер, преемственность, личностно-ориентированный характер.

2. С учётом системно-деятельностного подхода определены и охарактеризованы компоненты (мотивационно-эмоциональный, когнитивный, поведенческий, оценочно-рефлексивный), критерии (мотивация, эмоции, знания, действия, самооценка) и уровни (высокий, достаточный, допустимый) сформированности гражданственности студентов ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г.Волкова» средствами народного творчества.

3. Разработано и экспериментально апробировано учебное пособие «Литературное наследие Ненецкой земли», методическое пособие (в соавторстве) «Эпические песни ненецкого народа», рабочая программа учебной дисциплины «Культура и устное народное творчество ненецкого народа», включённых в учебно-воспитательный ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г.Волкова».

4. Теоретически обоснована и экспериментально подтверждена педагогическая значимость народного творчества, оказывающая влияние на формирование гражданственности студентов учреждения среднего профессионального образования.

5. Определены основные направления процесса формирования гражданственности студентов, реализуемые через внеучебную, факультативную формы работы на основе изучения учебных дисциплин региональной направленности. Существенной предпосылкой, определяющей эффективность формирования гражданственности и управление его дальнейшим развитием, является системно-структурный подход. Этот подход дает возможность рассмотреть нравственную позицию как целостную систему, раскрывая специфические свойства отдельных компонентов и целого, а также определяя характер взаимодействия с макро– и микросредой, другими системами.

Приведём характеристики уровня проявления каждого компонента гражданственности студентов ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г.Волкова»

1. Эмоционально-мотивационный компонент гражданственности студентов изменяется:

* + высокий уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по возрастающей (от 3 до 8%);
* достаточный уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по убывающей (от 29 до 23%);
* допустимый уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по возрастающей (от 16 до 49%).

Средние данные по показателю приведены на рисунке 1.

**Рис. 1. Распределение по уровню сформированности**

**эмоционально-мотивационного компонента гражданственности студентов**

2. Когнитивный компонент гражданственности студентов изменяется:

* высокий уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по возрастающей (от 3 до 23%);
* достаточный уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по убывающей (от 22 до 14%);
* допустимый уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по убывающей (от 75 до 53%).

Средние данные по показателю приведены на рисунке 2.

**Рис. 2. Распределение студентов по уровню сформированности**

**когнитивного компонента гражданских чувств**

3. Поведенческий компонент гражданственности студентов изменяется:

* высокий уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по возрастающей (от 4 до 15%);
* достаточный уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по убывающей (от 22 до 14%);
* допустимый уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по убывающей (от 74 до 51%).

Средние данные по показателю приведены на рисунке 3.

**Рис. 3. Распределение по уровню сформированности**

**поведенческого компонента гражданственности студентов**

4. Оценочно-рефлексивный компонент гражданственности студентов изменяется:

* высокий уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по возрастающей (от 7 до 15%);
* достаточный уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по убывающей (от 40 до 24%);
* допустимый уровень изменяется в зависимости от курса к курсу по убывающей (от 53 до 31%).

Средние данные компонента представлены на рисунке 4.

**Рис. 4. Распределение по уровню сформированности**

**оценочно-рефлексивного компонента гражданственности студентов**

Полученные результаты показывают, что имеется определенная тенденция в проявлении компонентов от курса к курсу: высокий уровень возрастает от курса к курсу, допустимый – убывает. Если подвести итог по отдельным компонентам, то можно отметить следующее:

* во всех группах преобладает эмоционально-мотивационный компонент;
* когнитивный, поведенческий и оценочно-рефлексивный компоненты практически не развиты. Представим сводные усредненные данные по всем компонентам гражданственности студентов (рис. 5).

**Рис. 5. Уровень проявления компонентов гражданственности студентов (констатирующий эксперимент)**

Полученные результаты подтверждают актуальность исследования. Совокупность рассмотренных уровней развития критериев эмоционально-мотивационного, когнитивного, поведенческого и оценочно-рефлексивного компонентов дает возможность определить уровень гражданственности студентов техникума. Результаты констатирующего эксперимента отражены на рисунке 6.

**Рис. 6. Уровень сформированности гражданственности студентов**

**учреждений среднего профессионального образования**

**(констатирующий эксперимент)**

В результате констатирующего эксперимента были получены следующие результаты:

10,7% студентов, которых отнесли к высокому уровню сформированности гражданственности, характеризует общественная мотивация и преобладание положительных эмоций в процессе овладения знаниями о средствах народного творчества, желание в разработке мероприятий и форм общественного характера; базовые знания достаточны; знание и применение норм и правил гражданского поведения, проявляется самостоятельность в незнакомых ситуациях; адекватная самооценка своего отношения, поведения, сопоставления себя с другими.

22,5% студентов, которых отнесли к достаточному уровню сформированности гражданственности, характеризует социальная мотивация, наличие отрицательных и положительных эмоций с преобладанием последних в процессе овладения знаниями о средствах народного творчества, желание при поддержке педагогов в разработке мероприятий и форм общественного характера; владение элементами базовых знаний;эпизодическое применение норм и правил гражданского поведения, проявляется самостоятельность в поступках; завышенная самооценка своего отношения, поведения, сопоставления себя с другими.

66,8% студентов, которых отнесли к допустимому уровню сформированности гражданственности, характеризует отсутствие мотивации и преобладание отрицательных эмоций в процессе овладения знаниями о средствах народного творчества, отсутствие желания в разработке мероприятий и форм общественного характера; базовые знания ограничены; отсутствие знаний о нормах гражданского поведения, низкая самостоятельность; заниженная самооценка своего отношения, поведения, сопоставления себя с другими.

На основе системно-структурного подхода полученные данные показывают, что формирование гражданственности студентов является актуальной проблемой. При этом к общим тенденциям формирования гражданственности студентов следует отнести:

* неполное овладение содержанием гражданских понятий: у некоторых студентов отсутствует логическое определение отдельных понятий, высокая степень обобщения, свободное пользование ими в качестве критериев нравственной оценки;
* положительное отношение к гражданским ценностям и недостаточное владение его обоснованием: в данной связи следует учесть, что наибольшее признание среди респондентов получал принцип «если повезет, уеду жить куда-нибудь подальше», наименьшее – надо трудиться на благо и процветание родины;
* различную интенсивность устремленности к осуществлению гражданских ценностей в своей жизнедеятельности и жизни окружающих людей;
* стремление к гражданским ценностям выражено на более высоком уровне у студентов выпускных курсов.

Анализ специфики гражданской позиции студентов позволил выявить особенности ее формирования: возрастные и индивидуальные изменения, эмоциональные состояния студента и направленность личности, актуализация значимости нравственных ценностей и активизация потребности в их реализации. Теоретические выводы и эмпирические результаты исследования позволяют подтвердить правомерность первоначально выдвинутой гипотезы. Исследование открывает широкие перспективы и предполагает постановку новых актуальных задач по формированию гражданственности всех граждан общества.

**Список использованных источников**

1. Александрова, Н. С. Традиционные и новационные педагогические подходы в современных исследованиях (1991-2009 гг.) [Текст] / Н. С. Александрова. – Киров, 2009. – 135 с.
2. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество. – М., 2001
3. Арутюнов, С. А. Народные механизмы языковой традиции / Язык. Культура. Этнос. - М., 1994. - С. 5-12.
4. Байбородова, Л. В. Взаимодействие в разновозрастных группах учащихся: монография. – Ярославль: Академия развития, 2006 – 336 с.
5. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений . –– М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
6. Беляев, А. В. Социально-педагогические основы формирования гражданственности учащейся молодежи: Дис...д-ра пед. наук. -Ставрополь, 1997, 351 с.
7. Бромлей, Ю. В. Этнос и этнография. — М.: Наука, 1973.
8. Василенко, В. А. Народное искусство : избранные труды о народном творчестве X-XX веков / В. М. Василенко ; [вступит. ст. д-ра искусствоведения Г. К. Вагнера]. - М. : Сов. художник, 1974. - 294 с
9. Васильев, Н. И. Педагогические условия формирования и развития гражданских качеств старшеклассников: на материале внеклассной работы по истории и политологии: Дисс. ...канд. пед. наук. - Якутск, -1995.-250 с
10. Власова, В. Н. Система гражданского воспитания личности в школе этнокультуры: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук.-Таганрог: Новочеркасская государственная мелиоративная академия, 1999.- 18 с
11. Виноградов, Г. С. Этнография детства и русская народная культура в Сибири. — М., 2009
12. Волжина, О. И. Развитие идей гражданского воспитания подрастающего поколения (историко-педагогический аспект).: Автореф. дис... канд.пед.наук. - М, 1991.-21 с
13. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 1999. - 168 с
14. Вульфов, Б. З. Система воспитания юного гражданина в условиях демократизации и гласности // Вопросы философии. — 1991— № 7 — С. 16-20
15. Гаязов, А. С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы: Монография. Челябинск, 1995. - 238 с
16. Гласс, Дж., Стенли, Дж. Статистические методы в педагогике и психологии - ПРОГРЕСС, 1976. – 410 с
17. Гребенкина, Л. К. Известнова Е.В. Пути и средства формирования гражданственности в опыте А.С.Макаренко/ Воспитание социально-активной личности: история, теория, практика: Сб. науч. трудов. -Рязань: Рязанский пединститут, 1990. - 120с
18. Гревцева Г. Я. Специфика организации и технологии проведения занятий по граждановедению // Фестиваль педагогических идей и инноваций / Челяб. ин-т повышения квалификации работников образования. - Челябинск, 1994. - Сб. 5. - С. 41-42.
19. Гревцева Г.Я. Методика обучения и организации деятельности учащихся на учебных занятиях как средство формирования гражданственности. - Челябинск, 1997. - С. 7-14
20. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внецрочная деятельность школьников: методический конструктор. –М.: Просвещение, 2010. - 223 с.
21. Жигадло, А. П. Гражданское воспитание: современная постановка проблемы: Монография.( Новосибирск, Архивариус-Н, 2005. – 119 с
22. Зеер, Э. Ф. Профессионально-образовательное пространство личности/ Рос. гос. проф.-пед.ун-т; Нижнетагил. гос. проф. колледж им. Н.А. Демидова. Екатеринбург, 2002. 126с
23. Караковский, В. А. Общечеловеческие ценности — основа учебно-воспитательного процесса // Воспитание школьников. — 1993. — № 2. — С. 4-7.
24. Кожокарь, В. И. Педагогические основы воспитания гражданственности у старшеклассников: Дис. канд. пед. наук- М., 1975. – 199 с.
25. Лихачев, Б. Т. Национальная идея и содержание гражданского воспитания // Педагогика. - 1999. - № 4. – С.14.
26. Макаренко, А. С. Воспитание гражданина / Сост. Бескина Р. М., Виноградова М. Д. М.: Просвещение, 1988. 304 с
27. Маринкина, Ю. А. Воспитание гражданской зрелости у учащихся старших классов: Автореф. дис.канд. пед. наук. М., 1967. 21 с.
28. Масленникова, В. Ш. Современная идеология воспитания студентов средних профессиональных учебных заведений. - Казань: ИСПО РАОД 2002 – 36 с.
29. Морозова, Н. С. С. А., Барабанов В. В. Гражданское образование в системе школьного обществознания // Обществознание в шк.— 1997 — №4 — С. 51—52
30. Мухаметзянова, Г. В. Приоритеты воспитания в профессиональной школе. Казанский педагогический журнал. 2000.- 8с.
31. Мухаметзянова Г. В., Надеева М.И. Гуманитаризация - ключевая идея преодоления кризиса образования. Казань, 1998. - 116с.
32. Мухина, В. С. Развитие, воспитание и психолого-педагогическое сопровождение личности в системе непрерывного образования: концепции и опыт работы ИРЛ РАО [Текст] / В. С. Мухина, В. А. Горянина // Воспитание и развитие личности: м-лы междунар. науч.-практич. конф. / под ред. В. А. Горяниной. – М. : ИРЛ РАО, 1997. – С. 4-12
33. Никитин, Г. В. А. Ф. Права как обязанности и обязанности как права. Граждановедение (приложение к «Уч. газ.») №45,28 ноября, 1996, с 3.
34. Нургалиева, А. М. Формирования гражданской активности старшеклассников с учётом особенности семьи (социально -педагогический аспект): Автореф. дис.канд. пед. наук. М., 1993. – 16 с.
35. Ольшанский, В. Б. Становление метода неоконченных предложений // Социология. – 1997. - № 9. – С. 82-97.
36. Полухин, О. Н. Идея, опыт и идеал гражданственности: Философский проект Издательство: Муниципальный мир, 2003
37. Руссу, И. Г. Воспитание гражданственности у учащихся общеобразовательной школы. - Кишинев: Штиница, 1976. – 192 с
38. Савотина, Н. А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования // Педагогика. №4. - 2002. С.39-44.
39. Сластенин, В. А. Гуманистическая парадигма педагогического образования: Магистр, 1994. - № 6 - с.4-8
40. Соколов, Я. В. Граждановедение: учебный курс и образовательная область // Обществознание в шк. — 1997. - № 3
41. Суколенова, Г. Т. Исторические условия становления современного гражданского образования в Российской Федерации: Автореф. дис... канд. пед. наук: Ин-т общего образования. – М., 1997- 19с.
42. Суханов, И. В. Обычаи, традиции, преемственность поколений / И.В. Суханов. М.: Политиздат, 1976. – 276 с.
43. Танюхин, Ю. А. Педагогические условия воспитания гражданственности старшеклассников: Дис....канд.пед.наук- С-Пб., 1997. - 182 с.
44. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Собрание соч. в 8-ми т., Т.1. - М.-Л., изд-во АПН РСФСР -Т.1,1950. - с. 5 -766.
45. Фахретдинова, А. В. Гражданское образование учащихся в средней школе США (конец XX века): Дис....канд.пед.наук,- Казань, 2001. -170 с.
46. Фрумин, И. Д. Гражданское образование: спорные моменты и возможные тенденции / И. Фрумин // Директор школы. 1997. - №5. - С.57-66
47. Филонов, Г. Н. Гражданское воспитание: реальность и тенденции развития// Педагогика. - 1999. - № 8. - С.45.
48. Широ, С. В. Формирование у старшеклассников правосознания в обучении гуманитарным дисциплинам: Автореф. дис....канд.пед.наук. -Волгоград, 2000. – 22 с.
49. Щуркова, Н. Е. Система воспитания нравственных отношений современного школьника: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Н.Е.Щуркова. – М., 1987. – 52 с.
50. Яркина, Т. Ф. Теория и практика социальной работы том 1” Москва-Тула, 1993.
51. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе [Текст] / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 1996. – 96 с.

Приложение1

Таблица 1

**Характеристика уровней сформированности**

**гражданственности студентов**

**учреждений среднего профессионального образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Критерии** | **Показатели** | **Уровни** |
| Эмоционально- мотивационный | Мотивация,  эмоции | Сопереживание, доброта, дружелюбие | *Высокий –* общественная мотивация и преобладание положительных эмоций в процессе овладения знаниями о средствах народного творчества, желание в разработке мероприятий и форм общественного характера |
| *Достаточный –* социальная мотивация, наличие отрицательных и положительных эмоций с преобладанием последних в процессе овладения знаниями о средствах народного творчества, желание при поддержке педагогов в разработке мероприятий и форм общественного характера |
| *Допустимый –* отсутствие мотивации и преобладание отрицательных эмоций в процессе овладения знаниями о средствах народного творчества, отсутствие желания в разработке мероприятий и форм общественного характера |
| Когнитивный | Знания | Знания о средствах народного творчества | *Высокий –* базовые знания достаточны |
| *Достаточный –* владение элементами базовых знаний |
| *Допустимый –* базовые знания ограничены |
| Поведенческий | Патриотическое поведение (применение знаний, нравственных норм) | Патриотическое отношение (готовность проявлять гражданские чувства, стабильность их выражения) | *Высокий –* знание и применение норм и правил гражданского поведения, проявляется самостоятельность в незнакомых ситуациях. |
| *Достаточный –* эпизодическое применение норм и правил гражданского поведения, проявляется самостоятельность в поступках |
| *Допустимый –* отсутствие знаний о нормах гражданского поведения, низкая самостоятельность |
| Оценочно-рефлексивный | Самооценка | Оценивание своего отношения к Родине | *Высокий –* адекватная самооценка своего отношения, поведения, сопоставления себя с другими |
| *Достаточный* – завышенная самооценка своего отношения, поведения, сопоставления себя с другими |
| *Допустимый* – заниженная самооценка своего отношения, поведения, сопоставления себя с другими |

Приложение 2

**«Отечество моё - Россия»**

(анкета Д.В. Григорьева)

Цели анкетирования:

– определить содержательную сторону направленности личности, основу отношения студента к окружающему социуму;

– определить актуальность вопросов патриотизма в системе ценностных ориентаций обучающихся;

– определить градацию личностных качеств, входящих в понятие «патриот».

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_\_\_\_

Вам необходимо сейчас выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы или оцените следующие вопросы и задания.

I. Считаете ли вы себя патриотом?

1. Да;

2. Нет;

3. Частично;

4. Не знаю.

II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

1. Школа

2. Родители

3. Окружающие люди, друзья

4. СМИ

5. Органы власти

6. Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Как вы для себя определяете понятие «патриот»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

IV. А. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу.

2. Непримиримость к представителям других наций и народов.

3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России.

4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения.

5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни.

6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире.

7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи

8. Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка.

9. Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

IV. Б. Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

1. Нет желания

2. Нет возможности

3. Считаю это не актуальным

V. Перед вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека.

1. Определите для себя те качества, которыми должен обладать патриот (нужное подчеркните).

2. Определите по 10-балльной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас.

– активная деятельная жизнь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– жизненная мудрость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– здоровье (физическое и психическое) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– интересная работа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– красота природы и искусства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– любовь (духовная и физическая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– материальное обеспечение жизни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– наличие хороших и верных друзей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– общественное признание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– познание (образование, кругозор) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– продуктивная жизнь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование) \_\_\_\_\_\_\_\_

– развлечения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках) \_\_\_

– счастливая семейная жизнь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– счастье других (благосостояние, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– творчество (возможность творческой деятельности) \_\_\_\_\_\_\_\_

– уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– аккуратность (чистоплотность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– воспитанность (хорошие манеры) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания) \_\_\_

– жизнерадостность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– исполнительность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– независимость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– непримиримость к недостаткам в себе и других \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– образованность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– ответственность (чувство долга, умение держать слово) \_\_\_\_\_

– рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– самоконтроль (сдержанность, самодисциплина) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов \_\_\_\_\_\_

– твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями) \_\_\_

– терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать их ошибки и заблуждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– честность (правдивость, искренность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– чуткость (заботливость) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

VI. Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?

1. Умение ценить настоящую дружбу

2. Готовность помочь другу в трудную минуту

3. Взаимопонимание

4. Честность, порядочность, принципиальность

5. Приятная внешность

6. Хорошие манеры

7. Умение модно одеваться

8. Сила воли

9. Смелость

10. Решительность

11. Интерес, знание литературы, искусство, музыка

12. Интерес к политике

13. Наличие фирменных вещей, дисков и т. п.

14. Наличие денег на всякие расходы

15. Способности

VII. Из предложенных вариантов ответов выберите тот, который в наибольшей степени выражает вашу точку зрения:

1. Я люблю, когда другие люди меня ценят.

2. Я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы.

3. Я люблю приятно проводить время с друзьями.

VIII. Закончите предложения.

1. Каждый из нас верит…

2. Каждый из нас имеет…

3. Каждый из нас готов…

4. Подвиги героев заставили нас задуматься…

5. Защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но и…

6. Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то…

7. Быть достойным гражданином своей страны – значит быть…

Подводя общий итог, можно заметить наибольшую значимость второй части представленной анкеты, так как она позволяет поставить перед студентами значимые для личностного развития вопросы, наметить программу развития патриотических чувств.

Приложение 3

Определение уровня сформированности когнитивного компонента студентов

* + 1. Что такое гражданские чувства и качества?
    2. Считаете ли Вы гражданственность необходимым качеством личности для гражданина нашей страны?
    3. Приведите примеры проявления качеств гражданственности у человека.
    4. Какова важность гражданственности для современной личности?
    5. Проанализируйте взаимосвязь между компонентами гражданственности: гражданское самосознание, гражданский долг, гражданская ответственность; правовая культура, соблюдение законов государства, личная свобода; гражданское достоинство, гражданская активность, политическая культура, патриотизм и интернационализм.
    6. В каком додкументе записаны права и обязанности гражданина Российской Федерации?
    7. Перечислите национальности людей, проживающих в Ненецком автономном округе?
    8. Назовите традиции своего народа? Знаете ли вы какие-нибудь традиции и обычаи ненецкого народа?
    9. Знаете ли Вы, почему так называетсягород, в котором мы живём?
    10. Нужно ли отдавать воинский долг Родине?
    11. Раскройте понятие «активная гражданская позиция».
    12. Каким образом проявляется гражданственность в повседневной жизни?

**Приложение 4**

**Методика самооценки личности С.А.Будасси**

**1 этап:** «Выберите из предложенного списка слов 20 качеств, которые на Ваш взгляд должны быть присущи идеальному человеку. Проставьте рядом с выбранными качествами галочки (во 2 колонке)»

**2 этап:** «Из выбранных 20 слов выберите наиболее неприятное для Вас. Поставьте напротив этого слова (в колонке «идеал») цифру **1**. Далее из оставшихся 19 слов так же выберите наиболее неприятное качество и поставьте напротив этого слова цифру **2**. И так далее…»

**3 этап:** «Из этих же 20 слов выберите качество, наименее характерное для Вас. И поставьте напротив этого качества в колонке «Реальное Я» цифру **1**. Далее из оставшихся 19 слов так же выберите наименее характерное для Вас качество и поставьте напротив этого слова цифру **2**. И так далее…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Идеал*** | ***Качества*** | ***Реальное Я*** |
|  | Активность |  |
|  | Беспечность |  |
|  | Бодрость |  |
|  | Вспыльчивость |  |
|  | Высокомерие |  |
|  | Грубость |  |
|  | Доброта |  |
|  | Жадность |  |
|  | Жизнерадостность |  |
|  | Завистливость |  |
|  | Застенчивость |  |
|  | Злопамятность |  |
|  | Искренность |  |
|  | Капризность |  |
|  | Легковерие |  |
|  | Мечтательность |  |
|  | Нежность |  |
|  | Нерешительность |  |
|  | Несдержанность |  |
|  | Общительность |  |
|  | Обидчивость |  |
|  | Оптимизм |  |
|  | Пассивность |  |
|  | Подозрительность |  |
|  | Принципиальность |  |
|  | Радушие |  |
|  | Развязность |  |
|  | Ранимость |  |
|  | Решительность |  |
|  | Сдержанность |  |
|  | Стыдливость |  |
|  | Терпеливость |  |
|  | Трудолюбие |  |
|  | Трусость |  |
|  | Увлекаемость |  |
|  | Упорство |  |
|  | Уступчивость |  |
|  | Упрямство |  |
|  | Черствость |  |
|  | Честность |  |
|  | Чуткость |  |
|  | Эгоизм |  |
|  | Чувство юмора |  |

***Интерпретация результатов***

1. Найти значения d, d 2, S d 2

где d — разность номеров рангов. Внести в таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |
| d |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| d2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

S d 2=

2 . По формуле Роджерса подсчитать коэффициент корреляции рангов:

r =1 — (6 S d 2/(n 3-n)) ,

где d — разность номеров рангов, n — число рассматриваемых свойств (20)

Нормативы :

Если r стремится к +1, то это указывает на завышенную самооценку

Если r стремится к -1, то это указывает на заниженную самооценку

При -0,5 < r< +0 ,5 — самооценка нормальная

**Приложение 5**

**Методические материалы по данной теме можно найти на сайте «Инфоурок» по адресу:** http://infourok.ru/user/kozhina-olga-vladimirovna1