**Тема опыта: «Приобщение детей дошкольного возраста к патриотическим ценностям через изучение родного края»**

**Автор опыта:** Талеева Мария Григорьевна, воспитатель ГБДОУ НАО «Детский сад п. Нельмин-Нос»

**Раздел 1. Информация об опыте**

**1.1 Условия возникновения и становления опыта**

Дошкольный возраст и атмосфера, царящая в образовательной организации, способствуют успешной ранней социализации личности ребенка. Утрата культурных ценностей народа и равнодушное отношение к опыту прошлых поколений объясняется отсутствием знаний и неразвитостью чувств детей, что приводит к эмоциональной глухоте, бездуховности.

Патриотическое воспитание с раннего возраста является единственным верным путем формирования прочной связи поколений и обеспечения преемственности культурных ценностей, любви к Родине. Патриотическое воспитание - процесс формирования сознания человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

Его важность подчёркивается в государственных документах в области образования:

- Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»[[1]](#footnote-1);

- Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» [[2]](#footnote-2);

- указе Президента «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»[[3]](#footnote-3) и др.

В документах говорится о необходимости включения регионального компонента в образовательную систему, чтобы у подрастающего поколения формировались социально значимые ценности, целевые ориентиры и личностные качества[[4]](#footnote-4).

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Детский сад п. Нельмин-Нос» функционирует по собственной образовательной программе, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой[[5]](#footnote-5).

Реализация основной общеобразовательной программы предусматривает патриотическое воспитание, как одно из приоритетных направлений деятельности организации. Одним из приоритетных направлений деятельности коллектива является формирование у детей любви к малой Родине, развитие мировоззрения, национального самосознания и нравственно-патриотической позиции, выражающейся в системе нравственных ценностей, в том числе любви к родному краю.

Социально-этнический состав региона неизбежно оказывает влияние на содержание регионального компонента образовательной программы, что обусловлено составом групп детского сада. Ввиду преобладания ненецких детей в нашей образовательной организации региональный компонент направлен на ознакомление детей с культурой своего народа, а также на воспитание толерантности у дошкольников.

Дошкольный возраст - оптимальный период для погружения ребенка в основы региональной культуры, пробуждения интереса к познанию окружающей среды, общего жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, специфических традиций, национальных, географических и регионально-культурных характеристик своей социальной среды.

**1.2 Актуальность опыта**

Вопрос формирования у ребёнка начальных представлений о Родине, развития основ гражданской позиции и воспитания чувства любви к ближним, уважения и привязанности к родному языку, культуре, традициям, то есть ко всему, что составляет понятие «патриотизма», является актуальным. Воспитание чувства патриотизма у дошкольника - процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Систематическое и планомерное воспитание любви к семье, детскому саду, родному краю и стране необходимо во всех группах и видах деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) в рамках современной государственной политики выделяет интеграцию регионального компонента в систему образования как один из ключевых аспектов[[6]](#footnote-6).

Приоритетность регионального культурного наследия предполагает воспитание патриотизма на основе местных ценностей с целью формирования у населения чувства уважения к родному краю, бережного отношения к окружающей среде, интереса к изучению его истории и культуры. Это включает в себя приобщение детей к национальному культурному наследию и традициям, а также ознакомление их с творчеством местных жителей.

Сохранение культурного разнообразия имеет первостепенное значение для всего человечества. Система образования должна быть направлена на защиту и продвижение различных культур в контексте взаимопонимания и взаимодействия, что особенно важно в нашем глобализированном мире.

Содержание образовательных программ должно быть адаптировано к местным и региональным особенностям. Владение родным языком и знание собственной культуры служат основой для изучения других языков и культур, способствуя глубокому пониманию и уважению к ним.

Актуальность данной темы обусловлена рядом факторов, которые отражают современные тенденции в дошкольном образовании.

Федеральный компонент образовательного стандарта служит основой для единого образовательного пространства в Российской Федерации. Он определяет обязательные для изучения образовательные области и является неотъемлемой частью содержания общего среднего образования. Региональный компонент дополняет федеральный, предоставляя возможность включения в учебный план содержания, отражающего культурные традиции и особенности региона. Современные исследования в области патриотического и гражданского воспитания дошкольников всё больше акцентируют внимание на интеграции социальных и педагогических условий. В этом контексте региональный компонент рассматривается как ключевой фактор.

Гуманизация педагогического процесса в детском саду предполагает ознакомление детей с универсальными ценностями, такими как природа и произведения искусства, являющиеся плодом человеческого труда и творчества.

Основой этого процесса является формирование у ребёнка ценностного отношения к самому себе, своей семье, близким людям, а также к родному дому. При этом особое значение придаётся воспитанию любви к родной природе и культуре малой Родины.

В современных условиях одной из важнейших задач дошкольной педагогики является приобщение детей к истокам культуры региона, в котором они проживают. Данная тема требует более глубокого изучения, что обуславливает актуальность проблемы интеграции регионального компонента в образовательный процесс[[7]](#footnote-7). Он направлен на удовлетворение потребностей и интересов различных народов страны, позволяя организовать образовательную деятельность, посвященную изучению природных особенностей региона, родного языка и национальной литературы.

В современном российском обществе наблюдается снижение уровня традиционного патриотического сознания. События последних лет заставляют переосмыслить привычные понятия патриотизма и гражданственности. Отмечается дефицит нравственных ценностей как на индивидуальном, так и на межличностном уровне.

Утрата патриотизма в качестве одной из основополагающих духовных ценностей народа является симптомом глубокого кризиса духовности и низкой культуры. Воспитание патриотизма приобретает все большую общественную значимость и становится задачей государственного масштаба.

В условиях современной социальной нестабильности актуализируется необходимость обращения к лучшим традициям нашего народа, к его многовековым истокам, к таким вечным ценностям, как семья, родственные связи и Родина.

С педагогической точки зрения патриотическое воспитание предполагает формирование сознательной личности, испытывающей любовь к своей Родине, месту своего рождения и проживания, гордость за исторические достижения и культуру своего народа. Любовь к Родине у ребенка зарождается в отношениях с самыми близкими людьми - родителями, бабушками и дедушками, а также через привязанность к дому, улице, двору, детскому саду, посёлку, городу и стране в целом[[8]](#footnote-8).

Крайне важно знакомить детей с историческими событиями, географическими особенностями, природным богатством и охраной окружающей среды родного края. Начало патриотического воспитания должно быть положено в дошкольном возрасте.

**1.3 Ведущая педагогическая идея**

В Концепции дошкольного образования подчёркивается необходимость организации в дошкольной образовательной организации специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учётом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

Данная работа ставит своей целью разработку и реализацию педагогических условий, способствующих патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности. В рамках этой цели особое внимание уделяется формированию у детей нравственных ценностей и норм поведения в обществе: гуманному отношению друг к другу, уважительному отношению к коренным жителям региона, принятию и позитивному восприятию национальных различий, языка и традиций.

**1.4 Длительность работы над опытом**

Исследование включало три последовательных этапа: с сентября 2021 года по май 2024 года.

Первый этап - диагностический (2021-2022 гг.). Выявление исходного уровня знаний детей о родном крае.

Второй этап - формирующий (2022-2023 гг.). Апробация разработанных методик.

Третий этап - итоговый (2023-2024 гг.). Оценка эффективности методик и обобщение полученного опыта.

**1.5 Диапазон опыта**

Исследование охватило сотрудничество педагогов и родителей в патриотическом воспитании дошкольников, реализуемое через краеведческий материал на занятиях и в самостоятельной деятельности детей.

**1.6 Теоретическая база опыта**

Доступны ли малышам первые чувства патриотизма? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родному посёлку, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания[[9]](#footnote-9).

Основная функция современного детского сада - целенаправленная социализация личности ребёнка: введение его в мир природных и человеческих отношений и связей, передача ему лучших образцов, способов и норм поведения во всех жизненных ситуациях.

Содержание нравственного воспитания детей дошкольного возраста составляют: формирование отношений к Родине, к обществу, к труду, к себе, к людям, уважение к труду людей разных профессий[[10]](#footnote-10).

Основы нравственно - патриотического воспитания в современной дошкольной образовательной организации:

* Нравственно - патриотическое воспитание формируется и развивается как чувство посредством духовно - нравственного обогащения;
* понимание высшего развития чувства патриотизма связано с действиями и поступками детей и взрослых;
* Нравственно - патриотическое воспитание, будучи глубоко социальным по своей природе явлением, представляет собой источник существования и развития общества, в котором воспитывается ребёнок;
* в роли первоосновного субъекта нравственно - патриотического воспитания выступает личность, задача которой - осознание своей исторической, культурной, национальной, духовной и иной принадлежности к Родине;
* истинный патриотизм как возвышенное чувство - незаменимая ценность высшего уровня духовно – нравственного и культурного развития

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в этот период, -знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера- оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно - образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям[[11]](#footnote-11).

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в культурной, идеологической, политической, экономической, военной и других.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, и в частности патриотизма.

Недоверчивое отношение ко всему российскому ставит её в ряд жизненно важных и требует поиска иных подходов к воспитанию и организации обучения подрастающего поколения. Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству и т. д. По признанию педагогов и психологов (А.Г.Асмолов, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Т.С.Комарова, В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский и др.) период от рождения до поступления в школу имеет решающее значение для дальнейшего развития ребёнка. В этом возрасте интенсивно происходит его психическое развитие, формируется эмоциональное восприятие действительности, закладываются основы личности[[12]](#footnote-12).

Патриотическое воспитание детей - сложный процесс. В его основе лежит развитие чувств, эмоциональной сферы, обусловленных духовным климатом общества, историческими корнями. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится воспитание любви к малой Родине, возвращение к вековым корням. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней, традиций народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну[[13]](#footnote-13).

Воспитание патриотизма невозможно без формирования знаний традиций своей Родины, своего края. По словам Сергея Михалкова, «только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом». В.Г.Белинский, К.Д.Ушинский, Н.А.Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребёнке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств – доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Согласно древним мыслителям (Платону, Аристотелю), только через освоение культуры своего народа лежит путь к нравственности. Многие учёные, писатели и художники в автобиографических очерках высказывали мысль о том, что впечатления детства остаются в сердце навсегда: красота родной земли, красота человеческого поступка. На значение окружающей среды в воспитании детей указывали классики педагогики А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский и другие.

Великий педагог и воспитатель В.А.Сухомлинский утверждал, что ребёнок должен чувствовать красоту и восторгаться ею, чтобы в его сердце и памяти навсегда сохранились образы, в которых воплощается Родина. Без исторических сведений невозможно пробудить любовь к Родине. Считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребёнка соизмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Воспитание любви к Родине разносторонне: это любовь к семье, родному дому, природе, истории и культуре своего города и края, бережное отношение ко всему, что создано людьми старшего поколения и сохраняется земляками. Зарождаясь из любви к малой Родине, патриотические чувства перерастают в любовь к Отечеству. Воспитание будущего гражданина Отечества на культурно- исторических традициях региона - начало формирования социально значимых ценностей и чувств ребёнка: бережного отношения к земле, трудолюбия, гостеприимства, памяти о предках. Всестороннее освоение ближайшего окружения способствует не только патриотическому воспитанию, но и социальной адаптации, активному взаимодействию с окружающим миром и взрослыми. Чем больше ребенок знает о родных местах, тем ответственнее и бережнее он относится к своей земле[[14]](#footnote-14).

**1.7. Новизна опыта**

Новизна опыта состоит в разработке и внедрении организационно – педагогических условий для патриотического воспитания дошкольников. Это включает комплексное обеспечение (программное, методическое, дидактическое, диагностическое) и интегрированный курс, включающий опрос детей, тематическое планирование, дидактические игры, консультации для родителей и педагогов, а также НОД с элементами краеведения.

**Раздел 2. Технология описания опыта.**

Цель: создание системы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей для формирования социально-активной личности гражданина и патриота, обладающей чувствам национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовность к его защите.

Для достижения поставленной цели были выделены следующие задачи:

* формировать у дошкольников понимание того, что такое уголок родного края;
* знакомить ребят с окружающей средой, историей, природными богатствами и жителями родного региона;
* стимулировать интерес к поиску, сбору и созданию материальных объектов в ходе совместной проектной и исследовательской работы детей, их родителей и педагогов;
* воспитывать уважительное отношение к представителям различных национальностей, их труду и культурным традициям;
* развивать чувство патриотизма и любви к малой Родине.

Решение поставленных задач базируется на ряде ключевых принципов:

* целостности - обеспечение единства процессов обучения, воспитания и развития, а также системный подход к их реализации;
* гуманизации - применение личностно-ориентированной модели воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей, создание доброжелательной и доверительной атмосферы;
* деятельностного подхода - усвоение знаний происходит через активное вовлечение ребенка в процесс деятельности;
* интеграции - объединение элементов различных образовательных направлений в рамках единой работы;
* культуросообразности - опора на ценности региональной, национальной и мировой культуры, реализуемая через культурно-средовой подход в организации деятельности детского коллектива;
* возрастного и индивидуального подхода - подбор тематики и методов работы с учетом возраста и личного опыта каждого ребенка.

Система ценностей начинает формироваться в младшем дошкольном возрасте под воздействием ближайшего окружения, с которого начинается Родина для маленького человека. Приобщение к малой Родине начинаем с эмоциональных рассказов и о красоте города, посёлка и природе родного края на основе экскурсий и целевых прогулок.

Умелое сочетание рассказов и бесед о природе, труде и быте людей, рассматривание репродукций, любование красотой родных мест вызывают добрые чувства. История и культура округа, города, посёлка, края должны стать основой, вокруг которой строится педагогическая работа во всех видах деятельности: это общение, созидание, сотворчество детей и взрослых.

В дошкольной образовательной организации в каждой группе созданы уголки родного края, задача которого - знакомить детей с обычаями и традициями ненецкого народа, его культурой, историей, формировать представления о жизни родного посёлка и края, прививать любовь к родной земле и людям труда. В уголках родного края размещена краеведческая литература о культурных традициях, истории, творчестве жителей округа; о природных особенностях и быте коренного населения.

Самостоятельная деятельность детей в уголке родного края, продуктивная, конструктивная деятельность, развивающие игры. Большой интерес вызывают у детей игры-путешествия, воображаемые ситуации, развивающие игры, которые приобщают детей к жизни родного посёлка.

На основе краеведческого материала разработаны игры, развивающие познавательную активность детей:

- «Путешествие по посёлку» - рассказы по фотографиям о достопримечательностях посёлка;

- «Разбитая карта» - собирание карты посёлка из частей;

- «Силуэт» - определение постройки по контуру.

Игры, которые помогают расширять знания о малой Родине.

Приобщению к окружающему способствуют ненецкие настольные игры, знакомящие детей с бытом, трудом и обычаями ненцев, например, «Чум - жилище ненцев», «Уко - ненецкая игрушка», «Упряжка» (в качестве оленьей косточки).

Родители и дети привлекаются к сбору наглядного материала уголка для создания экспонатов, макетов. Например, семья изготовила макет чума с убранством, сувенирные ненецкие нарты. Методист филиала ЭКЦ НАО п. Нельмин-Нос сшила и подарила национальную одежду для куклы, ненецкую люльку. Каждый год уголок родного края пополняется. Например, мастер Выучейский Ефим Прокопьевич сделал бубен, сплёл тынзей для уголка родного края.

Особое внимание уделяем чтению и рассказыванию, слушанию ненецких песен, беседам о названиях улиц, на которых живут дети, рассматриванию ненецких костюмов и фотоальбомов, формированию представлений о посёлке, городе.

В уголке имеются тематические зоны: «Природа нашего края», «Таланты земли ненецкой», «История округа», «Животные тундры», «Ненецкое народное творчество», «Ненецкие игрушки», копилка «Лабтэйко», которая содержит картотеки игр, сборники ненецких загадок и пословиц.

Дети знакомятся с ненецким декоративно-прикладным искусством, изучая орнаменты - их строение, разнообразие и названия. Использование головоломок помогает лучше запомнить материал, а дидактические игры, например, «Собери орнамент» и «Разрезные картинки» развивают логическое мышление и навыки создания орнаментальных композиций.

Дети открывают для себя литературу родного края через театральные представления, литературные вечера и конкурсы чтецов. Занятия уголка родного края, часто проводимые на природе, позволяют им наблюдать красоту северной природы в разные времена года. Совместно с преподавателем родного (ненецкого) языка Выучейской Марией Михайловной показываем инсценировки ненецких сказок: «Хибя рескам намъяда?» («Кто лепёшки съел?»), «Тёня няби харё» («Лиса и журавль»). Дети знакомятся с ненецким фольклором.

Проведение с детьми мастер - классов по аппликации, ручному труду на северную тематику: «Тучейка из цветной бумаги» **(Приложение 3)**, «Уко», «Саночки», «Олешек». Также проводится кружковая работа по изготовлению сувениров. Дети знакомятся с культурой, традициями своего народа, учатся ценить свою историю.

Знакомим детей с творчеством местного художника и автора песен собственного сочинения Апицина Юрия Петровича. Его работы вдохновляют детей на создание собственных работ, песен.

Родители и дети принимают активное участие в благотворительных ярмарках в поддержку участников специальной военной операции, ребята рисуют рисунки.

К великому празднику Дню Победы с детьми изготавливаем поздравительные открытки для «Детей войны».

Проводим тематические экскурсии к памятникам:

1. Ивана Павловича Выучейского - самого известного подвижника образования в Ненецком автономном округе, талантливого организатора, выдающегося человека;

2. Семёна Николаевича Явтысого – полярного лётчика и первого ненецкого пилота. В День памяти участников оленно – транспортных батальонов Великой Отечественной войны возлагаем цветы к Обелиску.

Проводим занятия по методическим разработкам, для детей средней - старшей группы. Например, занятие на тему: «Знакомство детей с творчеством ненецкого поэта, прозаика Ледкова Василия Николаевича» **(Приложение 1)**.

Проводим занятия по методическим разработкам, для детей подготовительной группы. Например, занятие на тему: «Творчество Алексея Ильича Пичкова» (старший дошкольный возраст) **(Приложение 2)**.

В ходе проведения занятий в детском саду по методическим разработкам дети знакомятся с поэтами родного края, с их творчеством, например, с некоторыми отрывками таких произведений, как: «Далеко Сэрне моя живет»[[15]](#footnote-15), «Сятук»[[16]](#footnote-16), «Воспоминания. Стихи. Проза: народная книга о народном поэте» [[17]](#footnote-17) и другие.

Не менее важным аспектом нравственно-патриотического воспитания является тесное взаимодействие с родителями. Обращение к истории семьи вызывает у ребёнка яркие эмоции, побуждает его сопереживать, уважать прошлое и свои корни. Совместная работа с родителями помогает формировать бережное отношение к традициям и укреплять семейные связи. Культурные нормы и духовные ценности, которые поддерживаются в семье, как правило, перенимаются и ребёнком.

Содержание работы с родителями: оформление информационных стендов, памяток, советов для родителей, что и как рассказывать детям о семье, строительстве в городе, в родном поселке и крае, событиях Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. и защитниках Отечества, природе города поселка и края, народных мастерах, и стране; вовлечение родителей в поисково - познавательную деятельность по сбору наглядного и познавательного материала о родном городе, поселке и крае для пополнения группового уголка родного края; консультации на темы: «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному городу, поселку и краю», «Значение народного творчества в патриотическом воспитании детей»; привлечение родителей к проведению групповых совместных мероприятий и экскурсий; создание с родителями видео материалов, фотовыставок - организация работы кружков с привлечение родителей бабушек, дедушек.

**Раздел 3. Результативность опыта**

В раннем возрасте дети освоили базовые сведения о сезонных характеристиках северного климата (холодная зима, короткое лето). Они узнали такие деревья, как: ольха, карликовая берёзка, а также ягоды: морошка, брусника, черника и голубика. Дети имеют начальное понимание о животных, обитающих на севере (олень, песец, волк, лиса, заяц, медведь, лось, лемминг); о птицах (гусь, лебедь, куропатка, сова, утка). Они знакомы с жилищем ненцев, северной одеждой и обувью, а также подвижными ненецкими играми.

В старшем дошкольном возрасте у детей глубже формируются представления о сезонных особенностях севера, включая зимние дни (короткий световой день, полярная ночь). Дети расширяют свои знания о северной флоре и разнообразии фауны. У них есть достаточные сведения о богатой истории национальной культуры и её традициях.

Сравнение данных диагностики воспитанников за 2021 г.-2022 г., 2022 г. -2023 г. и 2023 г.-2024 г. учебные годы показывает заметный рост показателей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень знаний детей о родном крае (%) | | | | | | | | |
| Начало года | | | | | | | | |
| Младшая группа  2021-2022уч.г.г. | | | Разновозрастная группа  2022-2023уч.г.г. | | | Подготовительная группа  2023-2024уч.г.г. | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| 20 | 56 | 24 | 21 | 46 | 33 | 10 | 27 | 63 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень знаний детей о родном крае (%) | | | | | | | | |
| Конец года | | | | | | | | |
| Младшая группа  2021-2022уч.г.г. | | | Разновозрастная группа  2022-2023уч.г.г. | | | Подготовительная группа  2023-2024уч.г.г. | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| 18 | 64 | 18 | 27 | 54 | 19 | 13 | 26 | 61 |

Результаты диагностических исследований, проводившихся в период с 2021 по 2024 учебные годы, выявили положительную динамику уровня знаний дошкольников о родном крае. Дети старшего возраста легко составляют небольшие рассказы о регионе, посёлке; распознают государственную символику (гимн, герб, флаг); знают памятники и достопримечательности города и посёлка.

Хорошо информированы о коренном народе, его традициях, культуре и народном творчестве. Знакомы с творчеством местных художников и поэтов, а также с историческим наследием родного края. У детей сформированы представления о мире растений и животных Заполярья, которые активно применяют в игровой деятельности.

Систематическая работа уголка родного края способствует развитию у детей наглядно-образного мышления, интеллекта, речи, воображения и индивидуальности, что влияет на их жизненные устремления. Дети не только изучают родной край, но и выражают к нему эмоциональное отношение, что формирует патриотические чувства и нравственные ценности.

Данный факт подтверждается полученными результатами и свидетельствует об успешном формировании у детей соответствующих знаний и умений.

**Библиографический список**

1. Александрова, Е.Ю., Гордеева, Е.П., Постникова, М.П., Попова, Г.П. Система патриотического воспитания в ДОУ : планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарий мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.

2. Загик, Л.В., Куликова, Т.А., Маркова, Т.А. и др. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет. Сада / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.

3. Ковалёва, Г.А. Воспитывая маленького гражданина : практическое пособие для работников ДОУ / Г.А. Ковалёва. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.

4. Ледков, В.Н. Далеко Сэрне моя живет: В. Ледков, А. Пичков; [ред. Г.И. Суфтин; худож. Н.Г. Наговицын]. – Архангельск : Архангельское кн. изд-во, 1961. - 67 с.

5. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.

6. Пичков А.И. Воспоминания. Стихи. Проза: народная книга о народном поэте; под ред. Л.В. Царьковой. – Нарьян-Мар, - 2011. – 268 с.

7. Пичков, А.И. Сятук : повесть / А. И. Пичков; иллюстрации Н. А. Выучейская; [предисловие Людмила Дуркина]. - Нарьян-Мар : ООО «Принт», 2020. – 78.

8. Дошкольное образование в современном мире: Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 17 апреля 2015 г.) / под ред. В.И. Ребровой. СПб.: ООО «Галерея проектов», 2015. – 146 с.

9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — c. 336.

10. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года].

11. Российская Федерация. Законы. О национальной доктрине образования в Российской Федерации : Постановление Правительства РФ № 751 [принят 04 октября 2000 года : одобрен Правительством РФ].

12. Российская Федерация. Законы. О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» (вместе с «Положением об Управлении Президента Российской Федерации по общественным проектам») : Указ Президента РФ № 1416 [Утвержден Указом Президента РФ от 20 октября 2012 г. № 1416].

Приложение 1

**Конспект мастер-класса**

**Тема: «Тучейка из цветной бумаги»**

Цель: Приобщение воспитанников к культуре своего народа посредством изучения прикладного искусства; изготовление ненецкой сумки для рукоделия – тучейки; дать представление о тучейке, показать характерные особенности украшения тучейки

Программное содержание:

1. Вызвать интерес к народному искусству путём декоративного оформления ненецких сумок для рукоделия - тучейка

2. Воспитывать интерес к народно- прикладному ненецкому искусству, любовь к родному краю

3. Учить детей составлять аппликацию на основе ненецкого народного искусства

4. Продолжать учить детей вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое

5. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами, последовательно выполнять работу. Соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами

6. Совершенствовать умение работать с шаблонами

7. Закреплять цвета, используемые в работе

8. Закреплять умение правильно и подробно давать оценку работе товарища

9. Укреплять связи между родителями и детьми

10. Развивать творческие способности и инициативу, самостоятельность, эстетические чувства

11. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие

Методы, приёмы: словесные, наглядно- демонстрационные, практические

Форма работы: групповая, индивидуальная

Тип занятия: мастер-класс

Воспитатель: Здравствуйте, ребята и родители! Я очень рада видеть вас сегодня на мастер - классе! Сегодня мы вместе научимся делать стилизованную ненецкую сумочку из цветной бумаги. Сейчас я загадаю загадку для вас, ребята

«В неё положишь всё, что хочешь

Иголку, ножницы, сукно.

Другие вещи спрятать сможешь

Что не найдёт потом никто». Что это?

Воспитатель:

А сейчас загадка для родителей: «Старуха из ста заплат»?

Дети и родители: Сумка

Воспитатель: (показ тучейки) Правильно, это сумка. По – ненецки называется тучейка. Тучейка – это небольшая ненецкая женская сумка. В ней есть всё, что нужно для рукоделия. Издревле северный народ придавал каждой её детали особое таинственное значение. Считалось, что все «тайны» девушки спрятаны в тучейке, сшитой из двух оленьих шкурок. Одна сторона сумочки – день, а другая – ночь. Шкурки соединяются пушистой полосой меха, а сверху пришивается «горло», стягиваемое шнурком. Тучейка богато украшается узорами. Вдоль нижнего края прикрепляются костяные украшения и кисти, например, из крошечных копыт. Если сумочку легонько потрясти, то пространство вокруг заполняется приятным перестуком, шуршанием. Раньше по бокам сумочки пришивали продолговатый кусочек шкуры – игольник и маленькие мешочки для хранения напёрстка и жильных ниток.

Воспитатель: А сейчас послушайте стихотворение Лукерии Валей «Моя тучейка»

Я возьму свою тучейку

Расписную мехом белым.

Мехом чёрным расписную

В руки я свои возьму.

Сукна разные играют

В том орнаменте искусном.

В ней красоты тундры милой

Отражение нашли.

Я встряхну её легонько

И услышу звон копытцев.

Понашитых к той тучейке

С песней звонкою сравню.

А в тучейке моей много

Всевозможных лоскуточков.

Из сукна, и мех олений,

Что угодно для души.

Воспитатель: В тундре ненецкой женщине шить приходится много – всю жизнь. Матери с раннего возраста приучают дочерей помогать им по хозяйству и учат их шить. В 7-8 лет девочка уже может сшить себе тучейку – сумочку для швейных принадлежностей.

Воспитатель: Ребята, прежде, чем приняться за работу, вспомним правила техники безопасности с ножницами:

1. Помните, что с ножницами нужно работать осторожно и следить за порядком на столе

2. Класть ножницы кольцами к себе и передавать кольцами вперёд

3. Не оставлять ножницы открытыми

4. Не играть ножницами и не держать их перед лицом

5. Использовать ножницы по назначению

ф/м

«Снегири» «Лэморэця»

Прилетели снегири, Лэморэця то,

Перед чумом сели. Мядхэван намдыд

Будто капельки зари, Ялумдад сэвдарев

Грудки заалели. Лэмбаридо нярья.

Стайка птичек на снегу, Лэморэця сыра нина,

Как костёр пылает… Ту нямюдарев лэйна…

Но понять я не могу: Валакада хамада нив:

Что же снег не тает Сыра намгэ ю нида П. А. Явтысый

Воспитатель: А сейчас, ребята, вместе с родителями начинаем делать тучейку. Для работы нам потребуется несколько предметов: цветная бумага, полоски цветной бумаги, белая бумага; заготовленные заранее 2 шаблона из картона большего и меньшего размера, шаблон орнамента, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш

Воспитатель: Необходимо сложить пополам лист коричневой бумаги стороной внутрь. Затем приложить и обвести шаблон большего размера, получившуюся заготовку вырезать по контуру

Воспитатель: Теперь надо развернуть вырезанную заготовку цветной стороной наружу

Воспитатель: Расположить по краю и приклеить цветные полоски

Воспитатель: Меньший шаблон обвести по белой бумаге и вырезать. С помощью клея – карандаша склеить коричневую и белую заготовки между собой

Воспитатель: Аккуратно наклеить орнамент и склеить получившиеся половинки

(дети и родители выполняют аппликацию)

Воспитатель: Ребята, мамы и папы! Какие красивые и нарядные у вас получились тучейки. Потому что вы сегодня постарались, хорошо подобрали цвета, красиво расположили орнаменты, аккуратно выполнили работу. Молодцы!

Воспитатель: На этом наш мастер – класс подошёл к концу. Не забудьте убрать за собой своё рабочее место

Приложение 2

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Детский сад п. Нельмин-Нос»

**Методическая разработка занятия в детском саду**

**Тема: «Знакомство детей с творчеством ненецкого поэта, прозаика Ледкова Василия Николаевича»**

**Технологическая карта занятия в детском саду**

**Воспитатель:** Талеева Мария Григорьевна.

**Место проведения занятия:** Средняя - старшая группа «Хаярэця» («Солнышко»), ГБДОУ НАО «Детский сад п. Нельмин-Нос».

**Тип занятия:** Теоретическое занятие, групповое занятие.

**Тема занятия:** «Знакомство детей с творчеством ненецкого поэта, прозаика Ледкова Василия Николаевича».

**Цель занятия**: Знакомство детей с творчеством ненецкого поэта, прозаика Ледкова В.Н, развитие у детей дошкольного возраста интереса к творчеству Ледкова В.Н.

**Задачи занятия:**

1. Формирование интереса к жизни и творчеству поэта, прозаика Ледкова Василия Николаевича.
2. Развитие нравственных представлений при знакомстве с произведениями Ледкова Василия Николаевича.
3. Способствование развитию художественных способностей детей.
4. Поощрение желания детей и родителей к знакомству и изучению творчества Ледкова Василия Николаевича.

**Планируемые результаты:** Прививание подрастающему поколению любви и уважения к творчеству поэтов, прозаиков, писателей родного края.

**Возрастной состав воспитанников:** 4-5 лет

**Актуальность:** Актуальность работы в настоящее время довольна высока, потому что дошкольники должны знать поэтов и прозаиков родного края, должны быть знакомы с их творчеством и биографией.

**Форма проведения:** Теоретическое занятие, презентация материала.

**Используемые для достижения планируемых результатов приемы и методы:** Словесные методы (беседы, дискуссии, лекции), наглядные методы (презентация).

**Элементы технологии:** Технология развивающая обучение.

**Межпредметные связи:** Коммуникативно-речевые.

**Материально-техническое обеспечение:** Мультимедийная презентация, образцы материалов (книги).

**Заключение (результаты эффективности использования материалов):** Рассмотрение и ознакомление детей средней -старшей группы «Хаярэця» с творчеством ненецкого поэта, прозаика Василия Николаевича Ледкова. Презентация материалов темы занятия, воспроизведение стихотворений и обсуждение произведений северного поэта.

**Подготовительная работа:**

1. Знакомство с биографией Ледкова В.Н.
2. Знакомство с творчеством Ледкова В.Н., изучение необходимой литературы.
3. Постановка целей и задач занятия в детском саду.
4. Консультация с родителями: «Знакомство детей с творчеством Ледкова В.Н.
5. Подбор литературы, иллюстраций, портрета Ледкова В.Н.
6. Оформление выставки литературы в группе.
7. Чтение произведений, стихотворений Ледкова В.Н.
8. Беседы с детьми по прочитанному материалу.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:*

- Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на нашем сегодняшнем мероприятии.

*Воспитатель:*

- Ребята, а вы знаете, кто пишет стихи? Мне кажется, это композиторы!

*Дети:*

- Нет!

*Воспитатель:*

- А кто же тогда? Художники?

*Дети:*

- Нет!

*Воспитатель:*

- Ребята, подскажите мне, пожалуйста, как их называют?

*Дети:*

- Поэты!

*Воспитатель:*

- Правильно ребята, стихи пишут поэты, вы молодцы.

*Воспитатель:*

- Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с ненецким поэтом, прозаиком Василием Николаевичем Ледковым, познакомимся с его творчеством, произведениями, почитаем стихи и посмотрим презентацию.

*Воспитатель:*

Тундра в белом тумане, как в пламени белом:

Стрелы стужи слегка затупила пурга.

Шагом предков,

оленьим размашистым бегом

до меня перемерены эти снега.

Но опять, как со дна позабытого века,

из клокочущей тьмы выползает аргиш

и рога, точно ветки, сгибаясь от ветра,

проплывают сквозь белое пламя пурги.

Ветер правой мохнатой рукою с разбегу

бьёт, как в бубны, в скуластые лица людей;

левой – шарит по плотному звонкому снегу,

оставляя следы от корявых когтей.

- Это отрывок одного из стихотворений Василия Николаевича Ледкова.

*Воспитатель:*

- Ребята, сейчас посмотрим презентацию о жизни и творчестве Василия Николаевича Ледкова.

(Включение презентации)

*Воспитатель:*

- Василий Николаевич Ледков – поэт, прозаик, переводчик. Родился 16 декабря 1933 года в Большеземельской тундре Ненецкого автономного округа. Мальчишкой приобщился к труду: помогал пастухам пасти оленей, ходил с отцом на охоту, сам ставил капканы на песца и зайцев, ловил неводом со взрослыми рыбу. В долгие зимние вечера любил слушать сказки и песни стариков.

Представление автопортрета Ледкова Василия Николаевича

(Слайд 2)

*Воспитатель:*

- Вот что Ледков В.Н. пишет о себе в автобиографии:

«Я родился в чуме охотника-оленевода на отрогах Полярного Урала в Большеземельской тундре. По паспорту 16 декабря 1933 года. В действительности – в 1935 году.

В 1942 году умерла мать. В неполные семь лет пошел в школу п. Черная, что на побережье Баренцева моря. Со 2-ого по 7-ой классы учился на острове Варандэй в Баренцевом море, откуда дважды убегал к себе в чум. Поэтому и окончил 7-летку в 1951 году. Летом того же года Ненецкое ОкрОНО меня направило на учебу в Ленинград на 3-х годичные подготовительные курсы. Тогда-то и произошла смена моего года рождения с 1935-ого на 1933-ий, так как мне, сыну колхозника, понадобился паспорт, ибо все тундровики были беспаспортными».

(Слайд 3)

*Воспитатель:*

- За восемь лет учебы в Ленинграде В.Н.Ледков получил среднее образование и окончил филологический факультет педагогического института им. А.И. Герцена.

В годы учебы в институте как носитель живого языка В.Н.Ледков работал с ученым-филологом Н.М. Терещенко над ненецко - русским словарем.

Встреча с венгерским ученым П. Хайду – специалистом по угрофинскому и самодийским языкам – открыла для В.Н.Ледкова мир науки о языках северных народов.

(Слайд 4)

*Воспитатель:*

- После окончания пединститута В.Н.Ледков вернулся в округ, работал в школе-интернате на Варандэе, литсотрудником, а затем ответственным секретарем ненецкой окружной газеты «Няръяна вындер».

Труд журналиста он сочетает с поэтическим творчеством. Его стихи появлялись в газетах «Няръяна вындер» и «Правда Севеpa», в альманахе «Литературный Север», в журналах «Огонек», «Звезда», «Сибирские огни».

(Слайд 5).

*Воспитатель:*

- Библиография произведений В.Н.Ледкова обширна: более 10 поэтических сборников, романы «Люди Большой Медведицы», «Месяц Малой Темноты», – большая часть опубликована в переводе на русский язык. В своей поэзии он стал волшебником, «шаманом слов»: «Спи, тундра, я тебе, усталой, наворожу цветные сны,» – писал он.  Духовные ценности, созданные Василием Ледковым, ещё долго будут служить сохранению ненецкой культуры.

(Слайд 8)

*Воспитатель:*

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, какие произведения написал Василий Николаевич Ледков. (Слайд 8).

*Воспитатель:*

- Послушайте, пожалуйста, отрывок из стихотворения:

Белизна глядит надменными зрачками,

На безбрежье только кустик черной вехой...

Здесь пространства измеряются веками:

От селенья до селенья – четверть века.

Солнце кутает лицо багряной шалью,

Красной льдиной заплывает на подворье.

Ты прислушайся. Ты слышишь? Ветер шарит

Замороженными лапами по двери.

Он потом уйдет, засвищет, как разбойник.

Он потом заохает, как странник,

Пробежит по всем дорогам без разбора

И закат зажжет холодными кострами.

И в ложбины сядет сумрачно и немо,

Звуки канут в тишину, как в воду камень.

И дома упрутся в пепельное небо

Неуверенными дымными руками.

(Слайд 9)

*Воспитатель:*

- Василий Николаевич Ледков умер в Архангельске в 2002 году. Его перу принадлежит полтора десятка поэтических сборников, семь повестей, романы. Яркий, метафоричный язык В.Ледкова вдохновил прекрасных переводчиков: его книги вышли в странах Советского Союза, Азии, Африки, Европы. Рассказ «Чум» переведен на немецкий, французский, английский, испанский, польский, чешский и словацкий языки.

(Слайд 10)

*Воспитатель:*

- Ребята, скажите, вам понравилась презентация?

*Дети:*

- Да, понравилась!

*Воспитатель:*

- Ребята, вы узнали новую, полезную информацию о ненецком поэте Василии Николаевиче Ледкове. Все молодцы, на этом наше мероприятие подходит к концу, всем спасибо за внимание!

**Литература:**

1. Василий Ледков «Синева в аркане»
2. Василий Ледков, Алексей Пичков «Далеко Сэрне моя живет»
3. Василий Ледков «Месяц малой темноты»
4. Василий Ледков «Люди большой медведицы»
5. Василий Ледков «Снежная держава»
6. Василий Ледков «Метели ложатся у ног»
7. Василий Ледков «Юдабэй Я»

**Интернет ресурсы:**

1. [https://naomuseum.ru/nao-zoom/Pustozersk the\_first\_Russian\_city\_in\_the\_Arctic/pustozersk-v-tvorchestve/pustozersk-v-tvorchestve-pisateley-poetov-stsenaristov/ledkov-vasiliy-nikolaevich/](https://naomuseum.ru/nao-zoom/Pustozersk%20the_first_Russian_city_in_the_Arctic/pustozersk-v-tvorchestve/pustozersk-v-tvorchestve-pisateley-poetov-stsenaristov/ledkov-vasiliy-nikolaevich/)
2. <https://writers.aonb.ru/ledkov-v.n.html>
3. <https://www.etnonao.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=201:2013-03-18-05-34-42&catid=31>
4. <https://knigogid.ru/authors/55529-vasiliy-ledkov>
5. <https://www.livelib.ru/author/436541/top-vasilij-ledkov>
6. <https://nao24.ru/obshestvo/29247-hraniteli-istorii-nao-neneckiy-okruzhnoy-muzey-otmetil-den-rozhdeniya.html>
7. <https://nenlib.ru/jirbis2/index.php?option=com_content&view=article&id=885:ledkov&catid=29&Itemid=442>
8. <https://nvinder.ru/article/vypusk-no-117-21459-ot-26-oktyabrya-2023-g/104396-syn-olenevoda-pisal-na-rodnom-yazyke>
9. <https://arhlib.ru/2022/12/sled-moj-po-vetru-ne-razveyan/>
10. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/341591-broshjura-vasilij-nikolaevich-ledkov>

Приложение 3

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Детский сад п. Нельмин-Нос»

**Методическая разработка занятия**

**в детском саду**

**Тема: «Творчество Алексея Ильича Пичкова»**

**(старший дошкольный возраст)**

**Пояснительная записка**

**Место проведения занятия:** подготовительная группа «Хаярэця» («Солнышко»), ГБДОУ НАО «Детский сад п. Нельмин-Нос».

**Тип занятия:** теоретическое занятие, групповое занятие.

**Цель:** знакомство детей с ненецким поэтом Алексеем Ильичом Пичковым и его творчеством, развитие интереса к личностям родного края.

**Задачи:**

- формирование интереса к творчеству поэта Алексея Ильича Пичкова;

- развитие нравственных представлений при знакомстве с произведениями поэта Алексея Ильича Пичкова;

- способствование развитию художественных способностей у детей;

- развитие активной речи, восприятие на слух информации;

- содействие групповой сплоченности при работе в команде.

**Планируемые результаты:**

- привитие подрастающему поколению любви и уважения к творчеству поэтов, прозаиков, писателей родного края;

- привитие детям дошкольного возраста коммуникативных навыков, развития речи, расширения кругозора, словарного запаса и фантазии;

- знакомство детей с поэтами и писателями для расширения представления об окружающем мире;

- развитие умения чувствовать художественную форму родного языка, формирование звуковой культуры речи и четкой дикции.

**Возрастной состав воспитанников:** 6-7 лет.

**Актуальность:** актуальность работы заключается в том, что дети дошкольного возраста должны знать имена поэтов и писателей родного края, должны быть ознакомлены с их творчеством и иметь представление о биографиях и произведениях известных личностей малой Родины.

**Форма проведения:** теоретическое занятие (групповое занятие), презентация материала по теме занятия.

**Используемые для достижения планируемых результатов приёмы и методы:**

**-** словесные методы (беседа);

- наглядные методы (презентация, портрет писателя, книги).

**Элементы технологии:**

- технология адаптивного обучения (работа со всей группой - объяснение нового материала, индивидуальная работа с ребёнком);

- личностно-ориентированная технология (воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей занятия);

- технология репродуктивного обучения (передача воспитанникам ряда очевидных знаний).

**Межпредметные связи:** коммуникативно-речевая межпредметная связь.

**Материально-техническое обеспечение:** портрет Алексея Ильича Пичкова, выставка книг (произведения А.И.Пичкова, презентация MicrosoftPowerPoint).

**Заключение:** ознакомление детей подготовительной группы «Хаярэця» («Солнышко») с творчеством поэта Алексея Ильича Пичкова благоприятным образом повлияет на интерес произведениям северных поэтов, поможет привить любовь и заинтересованность к литературе. Презентация подготовленных материалов по теме «Творчество Алексея Ильича Пичкова», а также ознакомление с произведениями и воспроизведение стихотворений поэта помогут детям подробнее понять сущность занятия.

**Подготовительная работа**

1. Знакомство детей с биографией Алексея Ильича Пичкова.

2. Знакомство детей с творчеством Алексея Ильича Пичкова.

3. Подбор литературы, иллюстраций, портрета Алексея Ильича Пичкова.

4. Постановка цели и задач занятия в подготовительной группе.

5. Оформление выставки книг в подготовительной группе.

6. Беседа с детьми по творчеству Алексея Ильича Пичкова.

**Ход занятия**

*Воспитатель:*

- Ань дорово, ӈацекы! Тюку яля Алексей Пичков манзая толаӈгуна”. Ӈамгэм’ теневада” тикы хибярие’эмня? Пыда ӈаво падса?)

(- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством нашего поэта - земляка Алексея Ильича Пичкова. Что вы знаете об этом человеке? Что он написал?)

*Дети (ӈацекы):*

- Алексей Пичков ненеця’ вадавна, луца’ вадавна стихи, повесть паднась.

(- Алексей Пичков писал на ненецком и русском языке стихи и повесть.)

*Воспитатель:*

- Саць саво, ӈацекы! Пыда ненця” паднана, стихи паднась. Теда ӈацекы, презентациям’ мансартава”, ӈамгэм’ пыда падпись, тамна пыда стихотворениям’ толабаӈгува”.

(- Правильно, ребята, молодцы! Алексей Пичков - ненецкий поэт, он писал стихи. Сейчас мы с вами посмотрим презентацию, я расскажу вам об этом поэте, посмотрим какие произведения он написал и почитаем стихи.)

*(Включение презентации)*

Слайд № 1 – титульный лист

Слайд № 2

*Воспитатель:*

- Алексей Пичков тыбэртя” мят тер” соявысь, выӈгана соясь. Нисяда Илья Григорьевич, небяда Акулина Тимофеевна выӈгана илеӈахась. Тыбэртя” ты пэрӈась. Алексей Пичков Шоинской школахана тоходанась. Саць саво воспоминания ихинда хаиць.

(- Алексей Ильич Пичков родился в семье оленевода Ильи Григорьевича и Акулины Тимофеевны. Всё своё детство кочевал по Канинской тундре с родителями. Детство прошло в рыбацком становище Шойна. Теплые воспоминания остались у него о детстве, родителях, родном поселке.

*Воспитатель:*

- Ӈацекы, сырӈада”. Нюртей тюкон’ сырӈада” сидянг Алексея Пичкова ӈади. Няби сидянгхана нисянданя ӈадихы”.)

(- Ребята, посмотрите на слайд, на первом фото Алёша с отцом Ильей Григорьевичем, на втором фото портрет Алексея Ильича Пичкова.)

Слайд № 3

*Воспитатель:*

- Книгахана «Сятук» Алексей Пичков ӈацекы харта илевамамда падвы. Сырӈада”, тюку книга «Сятук». Книга мэкад. Харн’ книгахана илемав пады.

(- В повести «Сятук» описано детство будущего поэта. Ребята, посмотрите на слайд, на нём изображена книга «Сятук».)

Слайд № 4

*Воспитатель:*

- Алексей Пичков нюртей Шоинской школахана тоходанась, тадтихад Нарьян – Марской педагогической училищан тоходанась. Тохолкодаӈэ. Тадкэд ӈарка” март хаясь, Санкт – Петербургской институтхана А. И. Герцена тоходанась. Таняна Василий Ледков ня ӈобкана стихи падбихись.

(- Алексей Пичков окончил Шоинскую семилетнюю школу, после окончания школы поступил на ненецкое отделение Нарьян - Марского педагогического училища, получил специальность учителя начальных классов. После продолжил обучение на факультете народов Севера Ленинградского государственного педагогического института имени А. И. Герцена. Именно здесь началось литературное творчество Алексея Пичкова в содружестве с Василием Ледковым.)

Слайд № 5

*Воспитатель:*

- Редакцияхана «Нярьяна вындер» корреспондентӈэ манзарась. Тадтикахад «Нярьяна мякана» манзарась, таняна неелець. Нарьяна – Маркана хаясь, радиохона манзарась.

(- После возвращения в родной округ Алексей Пичков работал в окружной газете «Нярьяна вындер» корреспондентом. Затем работал в Красном чуме колхоза «Северный полюс».

Слайд № 6

*Воспитатель:*

- Василий Ледков ня нюртей книгам’ ӈобкана падвы «Далеко Сэрне моя живёт».

(- Совместно с Василием Ледковым издал первый сборник стихов «Далеко Сэрне моя живет»:

Слайд № 7

*Воспитатель:*

- Ӈацекы, картинкан’ сырӈада”! Тюку сборник «Песни тундры», тюку повесть «Сятук».

(- Ребята, посмотрите на изображения. Это сборник «Песни тундры», а это повесть «Сятук».)

Слайд № 8

*Воспитатель:*

- Стихотворения Алексея Пичкова саць сава.

(- Стихотворения Алексея Пичкова наполнены ощущением простора. Давайте послушаем отрывок из стихотворения:

*Тундра – снежные дали без края,*

*Серебристый песцовый мех.*

*Без меня проживешь ты, знаю,*

*Без тропинок моих и вех.*

Слайд № 9

*Воспитатель:*

- Стихотворенияхана харта ямда е’ эмня, хибяри е’ эмня паднась. Прокопий Явтысой ня литературно – творческой группам’ «Суюкоця» сертавэхэ”.

(- Произведения Алексея Пичкова отличаются любовью к родной земле, ненецкому народу, глубоким знанием жизни. Вместе с поэтом Прокопием Явтысым он организовал детскую литературно-творческую группу «Суюкоця».)

Слайд № 10

*Воспитатель:*

**-** Нарьяна - Маркана Ненецкой библиотека Пичков нюм’ мэӈа.

**(-** Ненецкая центральная библиотека всегда поддерживала тесную связь с Алексеем Пичковым, и как с читателем, и как с поэтом. В целях увековечения памяти поэта - земляка библиотеке было присвоено имя Алексея Ильича Пичкова.)

Слайд № 11 – фотографии из жизни А.И. Пичкова.

Слайд № 12 – «Спасибо за внимание!»

*Воспитатель:*

- Ӈацекы, инзеледа”. Теда мань викторинам’ манелабтаӈгум.

(- Ребята, а сейчас я проведу викторину «Самый внимательный».)

1 вопрос: Хибя мят тер” Алексей Пичков соясь? (В какой семье родился Алексей Пичков?)

**Ребята (ӈацекы): -** Алексей Пичков тыбэртя” мяд тер” соявысь. **(**Алексей Пичков родился в семье оленевода Ильи Григорьевича.)

2 вопрос: Хурка книгахана А.Пичков харта илевамамда падвы? (В каком произведении Алексей Пичков описывает своё детство?)

**Ребята (ӈацекы): -** Алексей Пичков харта илевамамда книгахана «Сятук» падвы. **(**Алексей Пичков описывает своё детство в повести «Сятук».)

3 вопрос: Ӈамгэ ӈэсыхына А.Пичков тоходанась? (В каком населённом пункте учился Алексей Пичков?)

**Ребята (ӈацекы): -** Алексей Пичков Шоинской школахана тоходанась. **(**Алексей Пичков учился в семилетней школе села Шойна.)

4 вопрос: Ханяна Алексей Пичков школан’ ельцемахад тоходанась? (Где учился Алексей Пичков после окончания школы села Шойна?)

**Ребята:** - Нарьян – Марской училищан, Санкт – Петербургской институтхана тоходанась. (В Нарьян-Марском педагогическом училище, а затем в Государственном педагогическом институте имени А.И. Герцена.)

5 вопрос: Хибяня Алексей Пичков нюртей сборник падвы? (Совместно с кем Алексей Пичков издал первый сборник «Далеко Сэрне моя живёт»?)

**Ребята: -** Хибя нюм’ Нарьян – Марской библиотека мэӈа? **(**Совместно с Василием Ледковым (Василий Ледков ня падвы.))

**Воспитатель:**Пэдава наӈекы, саць саво! (Молодцы, ребята!)

**Подведение итогов**

*Воспитатель:*

- Ӈацекы, тюку яля Пичков е’ эмня ӈока ӈамгэм’ ӈамдава”! Маня” хасава ӈацекына конкурсхана стих” толамбиць. Теда инзелеӈгува”.

(- Ребята, сегодня мы с вами много узнали о нашем ненецком поэте-земляке Алексее Ильиче Пичкове, познакомились с его творчеством. Вы все молодцы!

- Ребята, наши мальчики Выучейский Илья и Талеев Алёша принимали активное участие в региональном конкурсе видео- чтецов на ненецком языке «Вы сё» («Голос тундры»), приуроченном 90-летию со дня рождения Алексея Ильича Пичкова и победили! Молодцы! Мы очень рады за вас! И сейчас они прочитают стихи.)

**1 ребенок: Выучейский Илья:**

**«Тёняко» «Лисёнок»**

Вынгна тёня илевы: Жил лисёнок рыжий в тундре:

Нули” инута нэвы – До чего же был он мудрый –

Серо” ци” намдю” нивы - Зря без дела не слонялся –

Тэвакомда нёдавы. За хвостом своим гонялся.

**2 ребенок: Талеев Алёша:**

**«Харта серманда тёня…» «По делам своим лиса…»**

Харта серманда тёня По делам своим лиса

Пэвдя пэдаран’ хая. Вышла в тёмные леса.

Хурка серманда? По каким делам?

Теневава”: Известно:

Тиртя’ сё” инзелесь. Чтоб послушать птичьи песни.

Сё сава нэб’ нанда,- Если песенка нежней,-

Тиртяко намнелы. Значит, птичка повкусней!

*Воспитатель:*

**-** Пэдава Илья, пэдава Алёша!

(- Молодцы, мальчики. Спасибо за стихи)

*Воспитатель:*

- Ӈацекы, занятие ёльцей, та’ малда. Ӈарка вада, саць сававна инзеледаць, манзарадаць. Лакамбой!

(- Ребята, на этом наше занятие подошло к концу, спасибо вам большое за внимание, вы все большие молодцы! До свидания!)

*Ребята:*

-Арка вада!

(- Большое спасибо!)

**Использованные источники и литература**

1. Алексей Ильич Пичков. Воспоминания. Стихи. Проза: народная книга о народном поэте; под ред. Л.В. Царьковой. – Нарьян-Мар, - 2011. – 268 с.;

2. Ледков В.Н. Далеко Сэрне моя живет: В. Ледков, А. Пичков; [ред. Г.И. Суфтин; худож. Н.Г. Наговицын]. - Архангельск: Архангельское кн. изд-во, 1961. - 67 с.;

3. Сятук : повесть / А. И. Пичков ; иллюстрации Н. А. Выучейская ; [предисловие Людмила Дуркина]. - Нарьян-Мар: ООО «Принт», 2020. – 78;

4. В.Ханзерова. Учебное пособие для самостоятельного изучающих ненецкий язык. – Нарьян-Мар: Нарьян-Марская типография, 1993. – 172 с.;

5. Л.В. Хомич. Нененцко-русский словарь. – Ленинград: Государственное учебно-методическое издательство Министерства Просвещения РСФСР Ленинградское отделение, 1954. – 123 с.;

6. Алексей Ильич Пичков // ГБУК НАО «Ненецкая центральная библиотека имени А.И.Пичкова – URL: <https://nenlib.ru/jirbis2/index.php?id=34&Itemid=414&option=com_content&view=article>[Дата обращения: 15.11.2024];

7. Поэт Алексей Пичков // Проза.ру - URL: <https://proza.ru/diary/severinapolar/2012-04-07>[Дата обращения: 15.11.2024];

8. Пичков Алексей Ильич // Литературная карта Архангельской области – URL: <https://writers.aonb.ru/pichkov-a.i.html>[Дата обращения: 15.11.2024];

9. Поэт Алексей Пичков и его любовь // Этно-культурный центр Ненецкого автономного округа - URL: <https://etnonao.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=372:2014-04-14-10-54-53&catid=21:2012-03-29-06-43-05>[Дата обращения: 15.11.2024];

10. «Северный Есенин». Писатель с ижемскими корнями, оставивший заметный след в литературе народов Севера // Газета «Трибуна» - URL: <http://www.tribuna.nad.ru/severnyj-esenin-pisatel-s-izhemskimi-kornyami-ostavivshij-zametnyj-sled-v-literature-narodov-severa/>[Дата обращения: 15.11.2024];

11. Алексей Пичков: певец Тундры // Пора в Арктику! - URL: <https://goarctic.ru/news/aleksey-pichkov-pevets-tundry/>[Дата обращения: 15.11.2024];

12. К 85-летию Алексея Ильича Пичкова // ГБПОУ НАО «Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж имени И. П. Выучейского» - URL: <https://nmsgc.org/index.php/218-verkhnee-menyu/muzej/k-90-letiyu-sistemy-obrazovaniya-nao/427-k-85-letiyu-alekseya-ilicha-pichkova>[Дата обращения: 15.11.2024];

13. Истинно народный поэт // Общественно-политическая газета Ненецкого автономного округа «Няръянавындер» («Красный тундровик» - URL: <https://nvinder.ru/article/vypusk-no-30-20804-ot-30-marta-2019-g/34809-istinno-narodnyy-poet>[Дата обращения: 15.11.2024].

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012]; [↑](#footnote-ref-1)
2. Российская Федерация. Законы. О национальной доктрине образования в Российской Федерации: Постановление Правительства РФ № 751 [принят 04 октября 2000 года: одобрен Правительством РФ]; [↑](#footnote-ref-2)
3. Российская Федерация. Законы. О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» (вместе с «Положением об Управлении Президента Российской Федерации по общественным проектам»): Указ Президента РФ № 1416 [Утвержден Указом Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. N 1416]. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. [↑](#footnote-ref-4)
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — c. 336 [↑](#footnote-ref-5)
6. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Попова Г.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарий мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. [↑](#footnote-ref-7)
8. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ / Г.А. Ковалёва. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с. [↑](#footnote-ref-8)
9. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Попова Г.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарий мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с. [↑](#footnote-ref-9)
10. Дошкольное образование в современном мире: Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 17 апреля 2015 г.) / под ред. В.И. Ребровой. СПб.: ООО «Галерея проектов», 2015. – 146 с. [↑](#footnote-ref-10)
11. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Попова Г.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарий мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с. [↑](#footnote-ref-11)
12. Загик Л.В., Куликова Т.А., Маркова Т.А. и др. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет. Сада / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989 [↑](#footnote-ref-12)
13. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. [↑](#footnote-ref-13)
14. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. [↑](#footnote-ref-14)
15. Ледков В.Н. Далеко Сэрне моя живет: В. Ледков, А. Пичков; [ред. Г.И. Суфтин; худож. Н.Г. Наговицын]. - Архангельск: Архангельское кн. изд-во, 1961. - 67 с.; [↑](#footnote-ref-15)
16. Пичков А.И. Сятук: повесть / А. И. Пичков ; иллюстрации Н. А. Выучейская ; [предисловие Людмила Дуркина]. - Нарьян-Мар: ООО «Принт», 2020. – 78; [↑](#footnote-ref-16)
17. Пичков А.И. Воспоминания. Стихи. Проза: народная книга о народном поэте; под ред. Л.В. Царьковой. – Нарьян-Мар, - 2011. – 268 с. [↑](#footnote-ref-17)