**Тема опыта: «Формирование связной речи старших дошкольников с ОНР посредством мнемотехники»**

Автор опыта: Дивисенко Любовь Александровна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62 г. Нарьян-Мара»

1. **Информация об опыте**
   1. **Условия возникновения и становления опыта**

В детском саду комбинированного вида № 62 г. Нарьян-Мара несколько лет функционирует группа для детей с тяжёлыми нарушениями речи, которую посещают дети старшего дошкольного возраста с ОНР 2 и 3 уровня, дизартрией, заиканием и т.д. Обследование детей группы выявило у них отсутствие самостоятельности в составлении рассказов, нарушения логической последовательности изложения, затруднения в лексико- грамматическом структурировании высказываний, смысловые пропуски, длительные паузы на границах фраз или их частей (не несущие смысловой нагрузки). Это свидетельствует о трудностях в программировании связных монологических высказываний. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием как основных компонентов языковой системы, так и семантической стороной речи.

Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов восприятия, внимания, памяти, воображения создает дополнительные затруднения в овладении связной речью.

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходилось искать дополнительные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является мнемотехника.

* 1. **Актуальность опыта**

Современные подходы к дошкольному образованию детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, определяются «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» (ФГОС ДО). В соответствии с ним развитие связной речи рассматривается как приоритетная задача познавательно-речевого развития дошкольников. Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое).

При работе с детьми с ОНР замечено, что они без радости включаются в учебную деятельность. Как правило, у таких детей неважная память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.

В силу этих и других причин дети с ОНР не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности - игру.

Формирование связной речи у детей относится к одной из важнейших задач логопедической работы с дошкольниками. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Анализ специальной литературы дает основание утверждать, что, несмотря на интерес к проблеме, на наличие многообразия научных исследований и методических разработок, затрагивающих эту проблему, до настоящего времени не сложилось целостного видения решения проблемы формирования связной речи у дошкольников с ОНР. Отсутствует научно обоснованная методика, которая обеспечила бы развитие у детей с ОНР связной речи в наиболее сензитивный период для этих процессов. В связи с этим возникает потребность в создании различных моделей дифференцированной коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи дошкольников с ОНР с учетом их возможностей и индивидуально- типологических особенностей. Эта модель должна учитывать достижения в области дидактико-методического обеспечения в соответствии с ФГОС ДО. Таким образом, значимость проблемы, отсутствие научно обоснованных методических рекомендаций по развитию связной речи старших дошкольников с ОНР в структуре ФГОС ДО позволяют считать тему актуальной.

**1.3. Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущей педагогической идеей опыта является предположение, что использование системы занятий мнемотехникой поможет сформировать связную речь, развить психические процессы, расширить представления детей об окружающем мире, что в дальнейшем приведет к развитию познавательной активности и коммуникативных навыков. При проведении работы обязательно учитывается согласованность в работе логопеда, воспитателей группы и родителей детей.

**1.4 Длительность работы над опытом**

Работа по формированию связной речи старших дошкольников с ОНР посредством мнемотехники проводилась на протяжении нескольких лет. 2011 - 2012 гг. - выявление проблемы, определение целей, задач, подбор методов и средств обучения.

2012 - 2013 гг. - разработка тематического планирования на учебный год (Приложение 1), включение в занятия элементов мнемотехники, включение в работу воспитателей и родителей детей.

2013 - 2014 гг. - получение стабильных положительных результатов.

2014 - 2015 гг. - оформление опыта.

**1.5. Диапазон опыта**

Диапазон опыта - система работы по формированию связной речи старших дошкольников с ОНР на логопедических занятиях, в группе и дома.

**1.6. Теоретическая база**

В логопедии под общим нарушением речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения. При этом отмечается нарушение формирования как смысловой, так и произносительной сторон речи. В целом для детей с ОНР типично позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, дефекты произношения, специфические нарушения слоговой структуры слов. Ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи, переход от диалогической формы речи к контекстной.

В  нормальном онтогенезе развитие связной речи начинается в дошкольном возрасте и проходит более интенсивно в процессе школьного обучения. При общем недоразвитии речи отмечаются выраженные и стойкие нарушения связной речи. Особо выраженные затруднения, как отмечает В.П. Глухов, дети испытывают в изложении элементарной последовательности событий. По мнению В.П. Глухова, несформированность связной речи при общем недоразвитии речи связана с нарушениями операций программирования, отбора и синтеза речевого материала, с несформированностью внутренней речи. Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются и отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего даётся таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. В воспроизведении текстов по образцу также заметно отставание от нормально говорящих сверстников.

Таким образом, у детей с ОНР встречаются, как уже было сказано, разнообразные затруднения, возникающие в процессе овладения содержательной и грамматической сторонами связного высказывания. В то же время все исследователи подчеркивают, что у детей с общим недоразвитием речи отмечаются полноценные способности к сознательному овладению сложнейшими законами языка, к усвоению ими полноценной развернутой связной монологической речью.

Связная речь, подчеркивал Ф.А. Сохин, обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития

В основе педагогического опыта лежат исследования развития связной литературной речи Аникина В.П., Ветлугиной Н.А., Запорожца А.В., Сакулиной Н.П., Тихеевой Е.И., Теплова Б.М., Флериной Е.А., Эльконина Д Б и др.

В работах Выготского JI.C., Жинкина Н.И., Леонтьева А.А., Рубинштейна С.Л., Сохина Ф.А. отмечается, что адекватное восприятие и воспроизведение текстовых материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения — все это требует достаточного уровня развития связной речи.

Все исследователи, изучающие проблему развития связной речи, обращаются к характеристике, которую дал ей С.Л. Рубинштейн. Именно ему принадлежит определение ситуативной и контекстной речи. Рубинштейн отмечал, что для говорящего всякая речь, передающая его мысль или желание, является связной речью (в отличие от отдельного зависимого слова, извлечённого из контекста речи), но формы связности в ходе развития меняются. Речь, по его мнению, может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознанны, и не представлены в мысли говорящего, либо потому, что, будучи представлены в мысли говорящего, эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи. Связная речь - это такая речь, которая может быть вполне понятна на основе её собственного предметного содержания. Для того чтобы понять эту речь, нет необходимости специально учитывать ситуацию, в которой она произносится, всё в ней понятно для другого из самого контекста: это контекстная речь. Необходимо отметить, что в связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, чёткой, логичной речи.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах — диалоге и монологе (М.М. Алексеева, В.И. Яшина).

Развитие связной монологической речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это объясняется той социальной значимостью и ролью речи в формировании личности. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Это отмечают такие авторы, как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин и др.

Результат обучения связной речи зависит от многих причин. Прежде всего, от социальной среды, которая обеспечивает ребёнку речевое общение. Упущенные возможности речевого развития в дошкольном возрасте почти не восполняются в школьные годы. Поэтому очень важно вовремя организовать развивающий потенциал среды. Л.П. Федоренко, исследуя принципы обучения русскому языку, указывает: «Для нормального развития речи ребёнка, а, следовательно, и для развития его интеллекта и эмоционально-волевой сферы необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточными развивающими возможностями - достаточным потенциалом». Развивающий потенциал определяется тем, насколько богата речь, которой пользуются окружающие, насколько активен ребёнок в процессе обучения. От этого зависит общее развитие ребёнка, его способность к обучению в школе.

Теоретико-экспериментальными исследованиями Глухова В.П., Грибовой О.Е., Жуковой Н.С., Лалаевой Р.И., Левиной Р.Е., Мироновой С.А., Соботович Е.Ф., Тумановой ТВ., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Шаховской С.Н. установлено у детей с ОНР наличие вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов - восприятия, внимания, памяти, воображения, что создает дополнительные затруднения в овладении связной речью.

При всем многообразии принципов дошкольной дидактики ведущим является принцип наглядности. Поскольку образные средства являются центральным звеном в обучении детей дошкольного возраста.

Идея наглядности разрабатывалась многими выдающимися педагогами. В своих работах, они называли наглядность основным фактором, облегчающим процесс становления связной речи. Обращали внимание на то, что рассматривание предметов, картин помогает называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Так И.Г. Песталоцци писал: «Я хочу, чтобы наблюдение всегда предшествовало слову». К.Д. Ушинский показал связь наглядности и обучения с развитием речи и памяти: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». «Язык развивается наглядным, действенным путем. Чтобы давать названия должны быть налицо все предметы, с которыми эти названия должны быть связаны. Слово и вещь должны предлагаться человеческому уму одновременно, однако, на первое место - вещь, как предмет познания речи», - говорил Я.А. Коменский.

В своих работах Л.С. Выготский указывал на второй вспомогательный фактор - моделирование плана высказывания, когда все элементы на рисунке или схеме расположены в известной для развернутого высказывания последовательности.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме позволяет сделать соответствующий вывод, что в своих работах педагоги и психологи выделили два основных фактора развития связной речи:

* наглядность,
* план высказывания.

Именно эти факторы легли в основу современной методики, получившей название «мнемотехника».

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по–разному: Воробьёва В. К. называет эту методику сенсорно - графическими схемами, Ткаченко Т.А. -  предметно – схематическими моделями, Глухов В.П. - блоками-квадратами, Большева Т.В. -  коллажем, Ефименкова Л.Н. - схемой составления рассказа.

Мнемотехника  – это система методов и приёмов, обеспечивающих  успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие разных видов памяти: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, мышления, воображения. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием связной речи.

**1.7. Новизна**

Новизна опыта заключается в целесообразном слиянии наглядности, плана высказывания и игрового характера деятельности. Действуя с пособиями, дети получают возможность использовать три сенсорных канала: кинестетический (ощупывают поверхность пособия, совершают практические действия с ним), визуальный (видят картинку-схему, особенности цвета и фактуры), аудиальный (слышат пояснения педагога и рассказы сверстников).

**II. Технология опыта**

Цель работы: формирование связной речи посредством использования мнемотехники.

Задачи:

- обучение анализу, планированию, построению, композиционному оформлению самостоятельных речевых высказываний,

- развитие процессов восприятия, внимания, памяти, воображения,

- развитие инициативы, самостоятельности.

Наряду с общепринятыми методами и приёмами вполне обосновано использование оригинальных, инновационных методик, технологий, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик является мнемотехника - эффективное коррекционное средство при обучении связной речи дошкольников.

Использование мнемотехники как системы различных приемов обеспечивает запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, в конечном результате, развитие связной речи.

Основные задачи мнемотехники:

1. Развитие всех видов памяти:

- зрительной,

- слуховой,

- ассоциативной,

- словесно - логической,

- отработка различных приёмов запоминания.

2. Развитие логического мышления (умения анализировать, систематизировать).

3. Развитие образного мышления (кодирование любой информации).

4. Решение различных общеобразовательных, дидактических задач, ознакомление с различной информацией.

5. Развитие смекалки, тренировка внимания.

6. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в событиях, рассказах.

Методика мнемотехники включает:

* освоение методов мнемотехники на материале ознакомления с окружающим миром - природа, времена года, растительный и животный мир и др.;
* упражнения на развитие различных параметров внимания;
* развитие образной сферы на основе восприятия: цветовая характеристика букв, умение кодировать любую информацию.

Мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам, наглядно моделируя речевые высказывания.

Для этого используем предметные картинки, опорные схемы, пиктограммы. Опорные схемы — это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Мнемотаблица - это средство, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично (Приложение 2). Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию (Приложение 12). Мнемотаблицы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей и способствуют:

- обогащению словарного запаса,

- обучению составления рассказов,

- научению пересказа художественной литературы,

- отгадыванию и загадыванию загадок,

- заучиванию стихов.

Этапы использования мнемотаблиц.

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. Пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы).

4. Графическая зарисовка мнемотаблицы.

5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания.

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

• пересказ;

• составление рассказов по картине и серии картин;

• описательный рассказ;

• составлению рассказов из личного опыта;

• творческий рассказ.

Обучение детей дошкольного возраста составлению описательных рассказов - очень важный аспект их развития. Опорные схемы делают высказывания детей чёткими, связными и последовательными, они выступают в роли плана - подсказки. Значит, ребёнок может строить по ним свой рассказ.

Этапы работы со схемой-моделью:

• замена ключевых слов в предложениях значками - символами; зарисовка предметов и явлений природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) — если дети умеют читать и писать;

• заполнение схем - моделей с помощью знаков-символов и использование схем - моделей как плана пересказа;

• закрепление изученного материала путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему - модель.

Метод наглядного моделирования способствует:

- усвоению принципа замещения (умения обозначать персонажей и атрибуты художественного произведения заместителями);

- передаче события при помощи заместителей;

- овладению умением выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины;

- умению определять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет;

- формированию умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями;

- обучению составлять рассказы-описания по картине.

1. Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин.

При составлении различных по сложности рассказов усиливается роль и значение моделирования и композиционного оформления сюжета, самостоятельного отбора лексики, синтаксических конструкций, выразительных средств языка. Дети с ОНР испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребенку, при наличии наглядной опоры, остается самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения. Прежде чем дать детям задание составить рассказ по серии картин, необходима подготовительная работа: рассмотреть внимательно все картинки серии, отметить, что главное на каждой из них, определить сюжетную линию и т.д. Часто при составлении рассказа дети упускают диалоги героев, слова-признаки, характеризующие и описывающие персонажей.

2. Составление описательных рассказов по сюжетной картине.

Для рассказа по сюжетной картинке картинно-графический план просто необходим (Приложение 3). Ребенку трудно «сконструировать ситуацию», изображенную на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ, т.е. оформить речевым материалом схему построения высказывания: зачин - развитие событий - итог.

При составлении описательных рассказов по сюжетной картинке особое внимание уделяется приемам, направленным на развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления. Существует несколько видов занятий с картинным материалом.

Остановимся на обучении рассказыванию по отдельной сюжетной картинке с придумыванием детьми предшествующих событий. Например, картинка «Зимние забавы».

При составлении повествовательного рассказа по этой картинке детям раздаются карточки с фрагментами картинки и предлагается составить предложения. Затем выставляется большая картинка, дети находят на ней свои фрагменты. Предваряя появление картинно-графического плана, проводится беседа по содержанию картины, по ходу беседы выставляются опорные карточки-символы и фрагменты картины. Таким образом, составляя свой рассказ, дети комбинируют в рассказе свои знания и изображенные на картине действия.

3. Составление описательных рассказов.

Особенно ощутимую помощь картинно-графический план оказывает в составлении описательных рассказов. Сложность обучения описанию обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи недостаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа самого ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления.

Прежде чем описывать предмет, ребенок должен научиться выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу.

Наглядное моделирование стимулирует развитие исследовательских способностей детей, привлекает их внимание к признакам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять результаты обследования в наглядном виде.

Успешно используются мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых, комнатных растениях (Приложения 16, 17, 18). Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце. Для закрепления полученных знаний можно изготовить с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей (Приложения 4 - 11, 13 - 15). Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные схемы-модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения.

2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

3. Вопросы по содержанию стихотворения, помогающие уяснить основную мысль.

4. Выявление непонятных детям слов, объяснение их значение в доступной для детей форме.

5. Чтение каждой строчки стихотворения с последующим повтором и с опорой на мнемотаблицу.

6. Рассказ стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

7. Зарисовка мнемотаблицы по памяти.

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Достичь определённых результатов удалось при тесной связи с воспитателями группы и родителями воспитанников, для этого учителем - логопедом проводились консультация и семинар - практикум для педагогов, разработано единое тематическое планирование, проведено родительское собрание на соответствующую тему, индивидуальные консультации для родителей.

III. Результативность опыта

Результативность отслеживалась ежегодно в течение трёх лет. Для оценки результативности использовались данные логопедического обследования устной речи детей речевой группы.

Сравнительный анализ результатов речевого обследования

детей компенсирующей группы v вида (речевой)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни развития связной речи | Периоды | | | | | |
| 2011-2012 уч. Г | | 2012-2013 уч. г. | | 2013-2014 уч. г. | |
| сентябрь  2011 | май  2012 | сентябрь  2012 | Май  2013 | сентябрь  2013 | Май  2014 |
| высокий | 0% | 41,7% | 0% | 33,3% | 0% | 38,5% |
| средний | 66,6 % | 58,3 % | 50 % | 66,7% | 71,4 % | 61,5% |
| низкий | 33,4 % | 0 % | 50% | 0% | 28,6% | 0% |

Как видно из таблицы сравнительного анализа результатов обследования детей группы компенсирующей направленности v вида (речевой), с которыми проводилась работа с использованием мнемотехники, наблюдается стойкая положительная динамика. На конец учебного года высокий уровень показывают дети более одной трети от общего количества, количество детей с низкими показателями снижается за счёт того, что некоторые дети переходят на более высокую ступень, а детей с низким уровнем развития связной речи нет совсем.

Вывод.

Использование мнемотаблиц способствует формированию связной речи дошкольников.

В процессе разрешения специально моделируемых ситуаций дети учатся определять задачи, исходя из поставленной проблемы, планировать этапы своих действий в соответствии с задачами, находить нестандартные решения выявленных проблемных ситуаций.

Мнемотехника воспитывает приемы запоминания и припоминания, что в свою очередь способствует развитию психических процессов, коммуникативных навыков, познавательной активности. У детей воспитывается интерес к заучиванию и рассказыванию литературных произведений.

Таким образом, применяя для формирования связной речи современные методы обучения и адаптируя их применение на практике к потребностям детей с ОНР, можно оптимизировать педагогическую деятельность, тем самым повышая уровень социальной адаптации таких детей к окружающей их действительности.

Библиография

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - СПб: Детство-Пресс, 2005.

2. Воробьёва В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М., 2005.

3. Давыдова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыдова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008.

4. Девянина И. Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ. Журнал «Дошкольное воспитание» № 4,1998.

5. Ефименкова J1.H. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова JI.H. - М., 1985.

6. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду 2007 № 4. с.51 -54.

7. Омельченко J1.B. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко J1.B. Логопед. 2008. №4.

8. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб: Детство - Пресс, 2009.

9. Расторгуева Н.И. Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. // Логопед, 2002 № 2. с.50-53.

10. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед, 2005г.. № 1. с. 7-12.

11. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание, 1990, № 10.

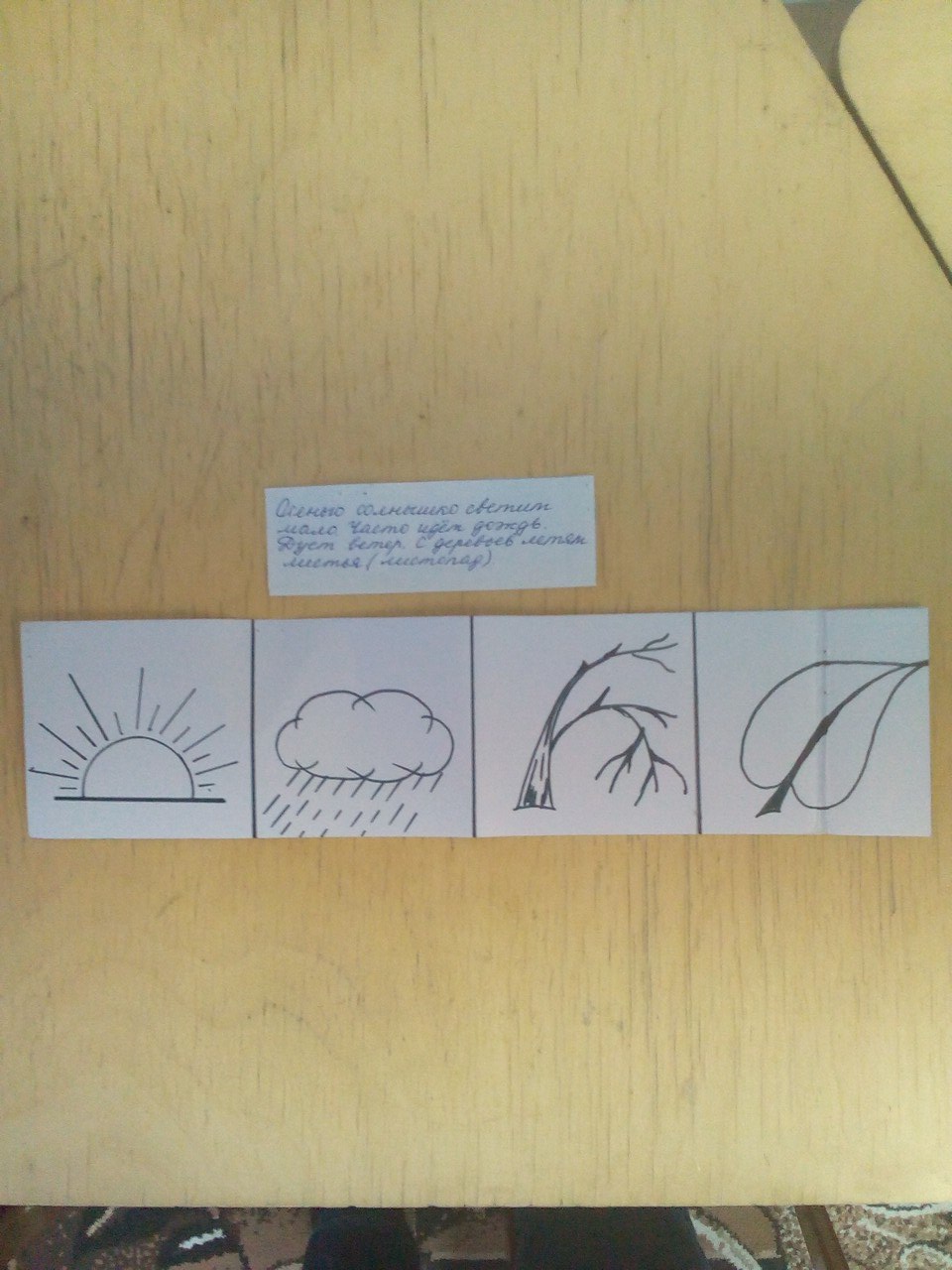
12. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память/ Широких Т. Д. Ребёнок в детском саду. 2004. № 2.

Приложение 1

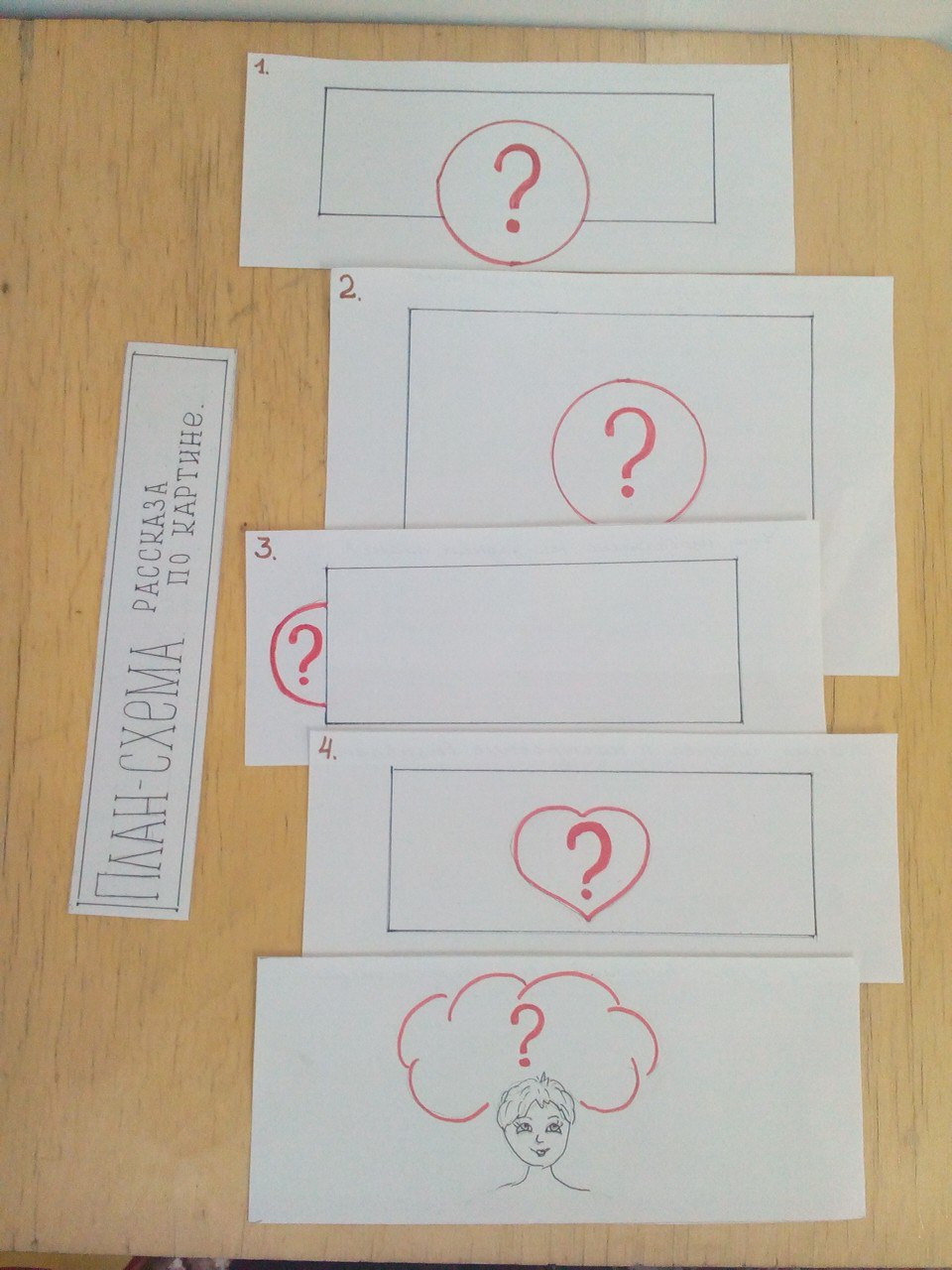
Лексическое планирование на 2012-2013 уч.г.

Речевая группа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Лексическая тема |
| Сентябрь | 4-я | «Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью» |
| Октябрь | 1-я | «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах» |
|  | 2-я | «Фрукты. Труд взрослых в садах» |
|  | 3-я | «Ягоды и грибы. Лес осенью» |
|  | 4-я | «Одежда. Обувь. Головные уборы». «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы». |
| Ноябрь | 1-я | «Посуда» |
|  | 2-я | «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы». |
|  | 3-я | «Комнатные растения» |
|  | 4-я | «Зима. Зимующие птицы» |
| Декабрь | 1-я | «Домашние животные» |
|  | 2-я | «Дикие животные наших лесов» |
|  | 3-я | «Новогодний праздник» |
|  | 4-я | Неделя театра |
| Январь | 2-я | «Аквариумные и пресноводные рыбы», (ст. гр.)  « Животный мир морей и океанов» (подг. гр.). |
|  | 3-я | «Мебель» |
|  | 4-я | «Профессии (почта, ателье)» |
| Февраль | 1-я | «Транспорт» |
|  | 2-я | «Профессии на транспорте» |
|  | 3-я | «Правила дорожного движения» |
|  | 4-я | «День Защитника Отечества» |
| Март | 1-я | «Ранняя весна. Мамин праздник» |
|  | 2-я | «Наш город» |
|  | 3-я | «Наша Родина - Россия» |
|  | 4-я | «Москва – столица России» |
| Апрель | 1-я | «Орудия труда. Инструменты» |
|  | 2-я | «Космос» |
|  | 3-я | «Животные жарких стран» |
|  | 4-я | «Животные холодных стран» |
| Май | 2-я | «День Победы» |
|  | 3-я | «Школа. Школьные принадлежности» (подг. гр.)  «Хлеб» (ст. гр.) |
|  | 4-я | «Насекомые и пауки» |
| Июнь | 1-я | «Цветы» |

Приложение 2 

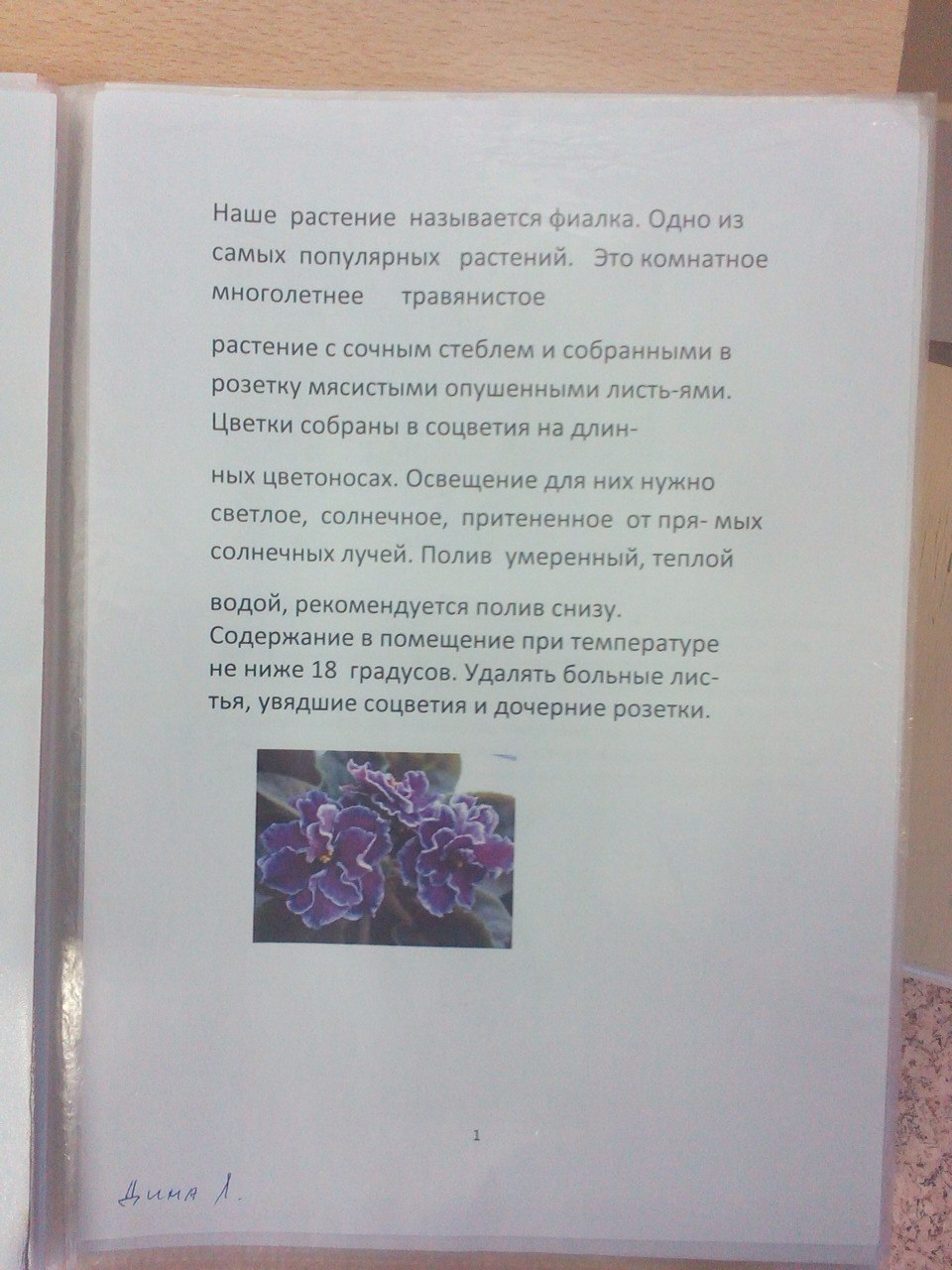
Приложение 3



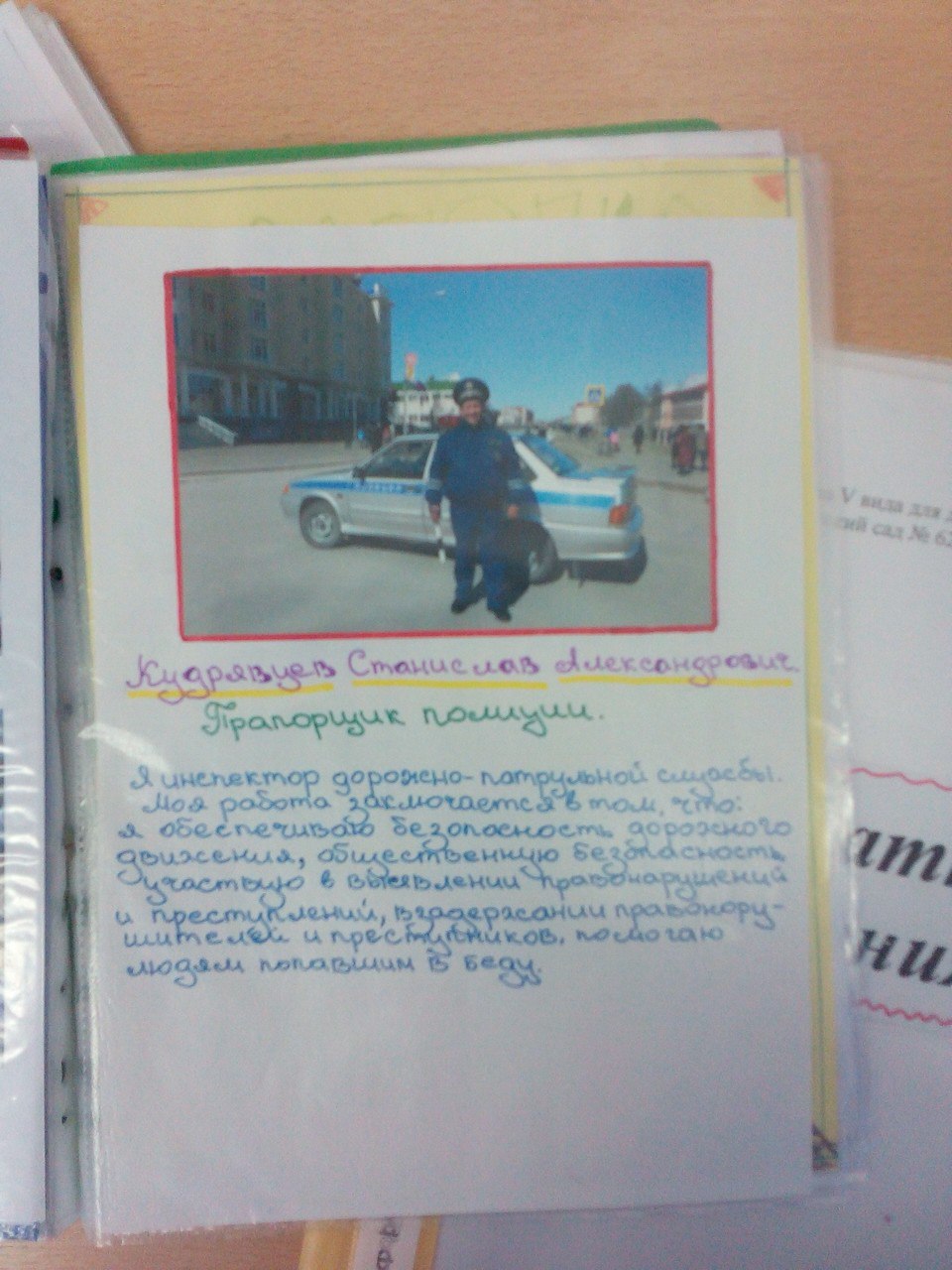
Приложение 4



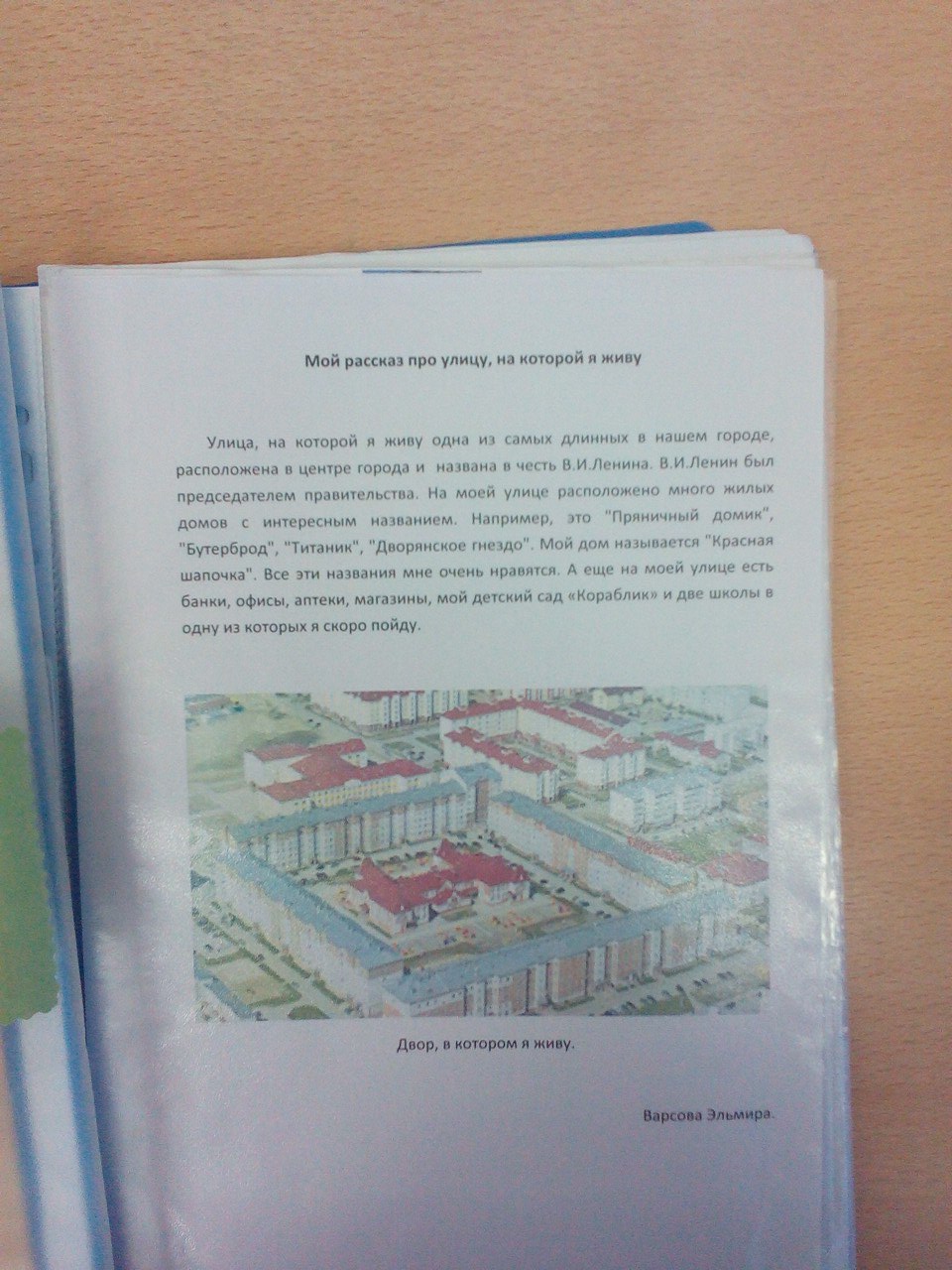
Приложение 5



Приложение 6



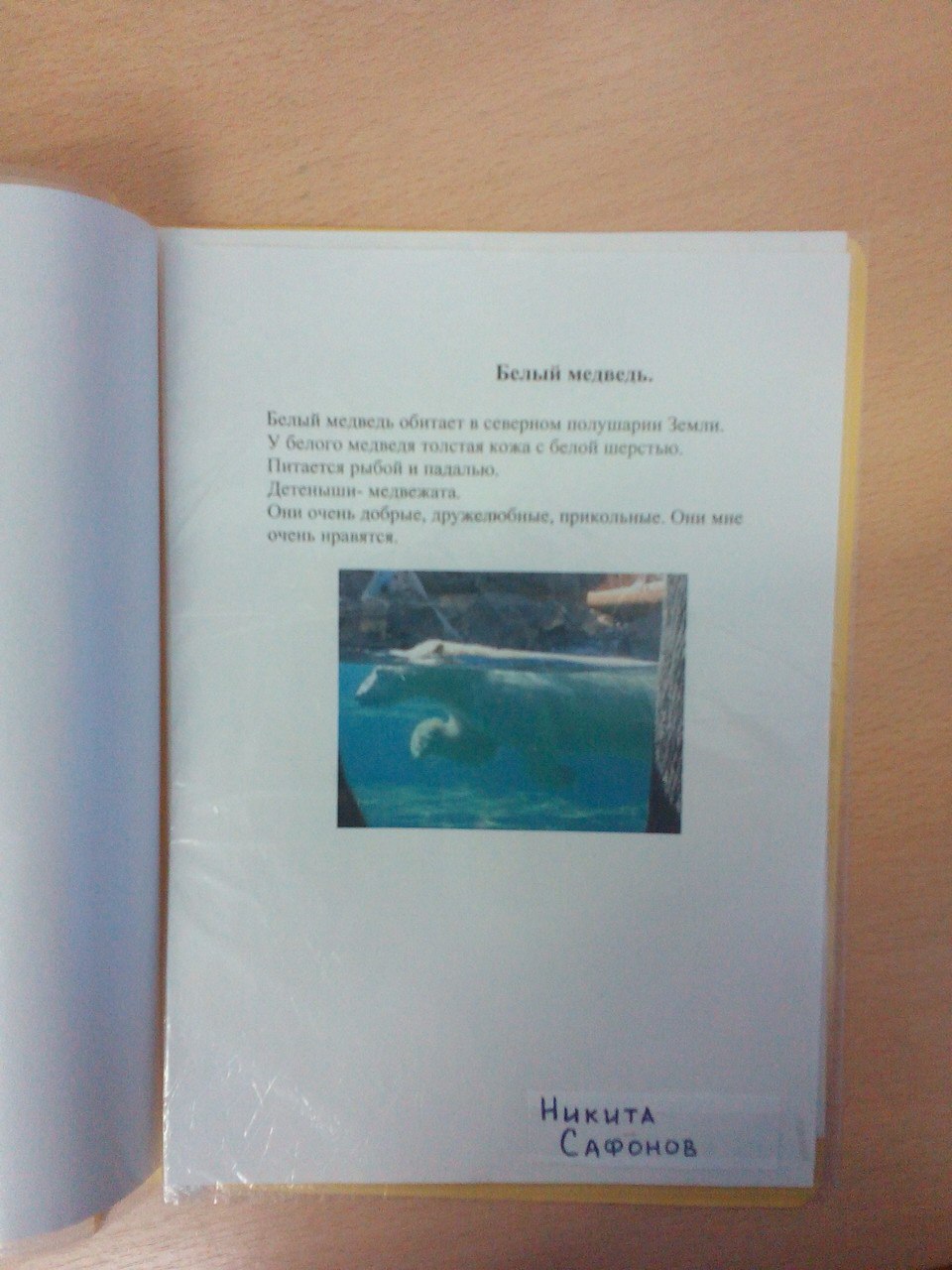
Приложение 7



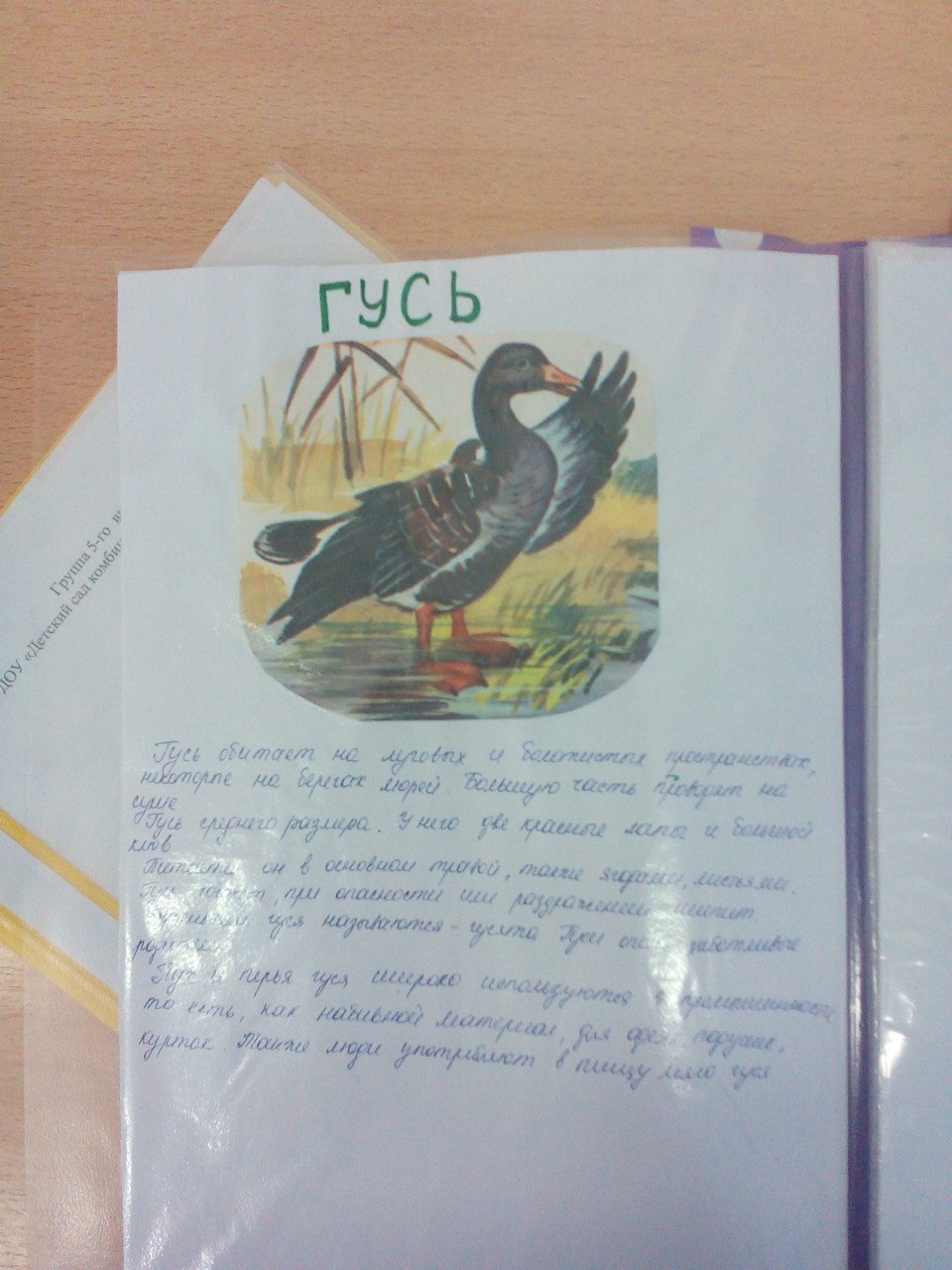
Приложение 8



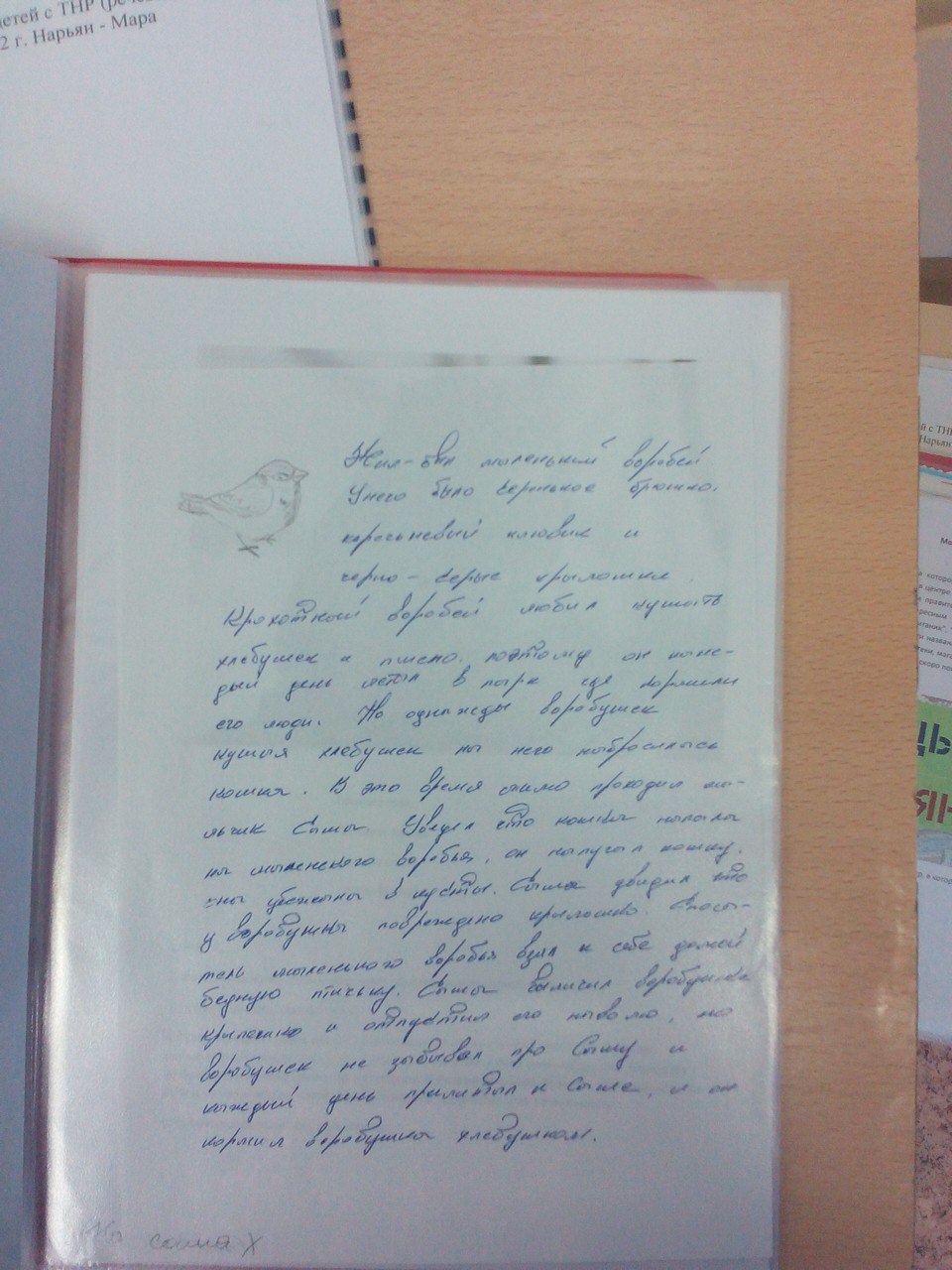
Приложение 9

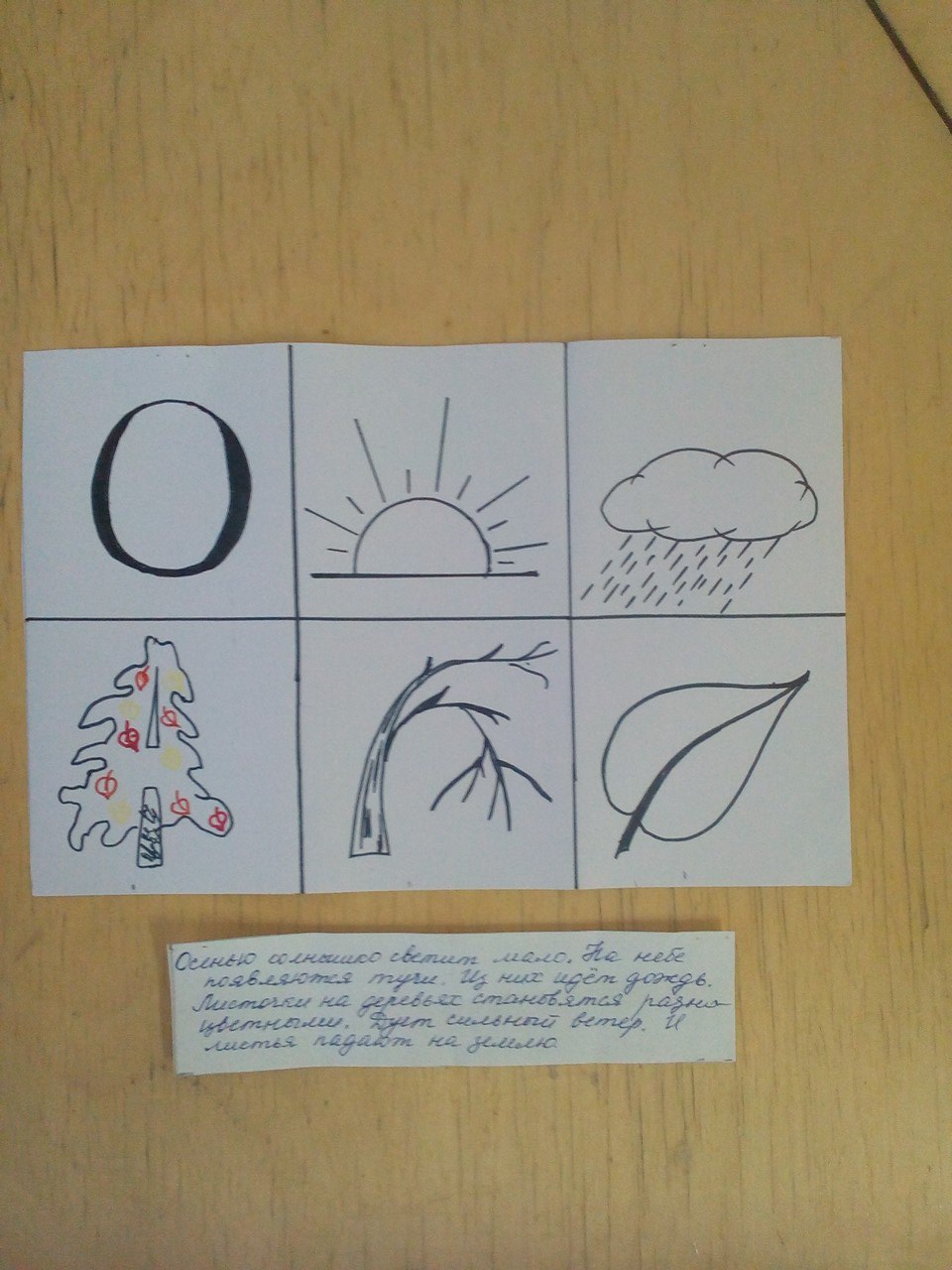


Приложение 10

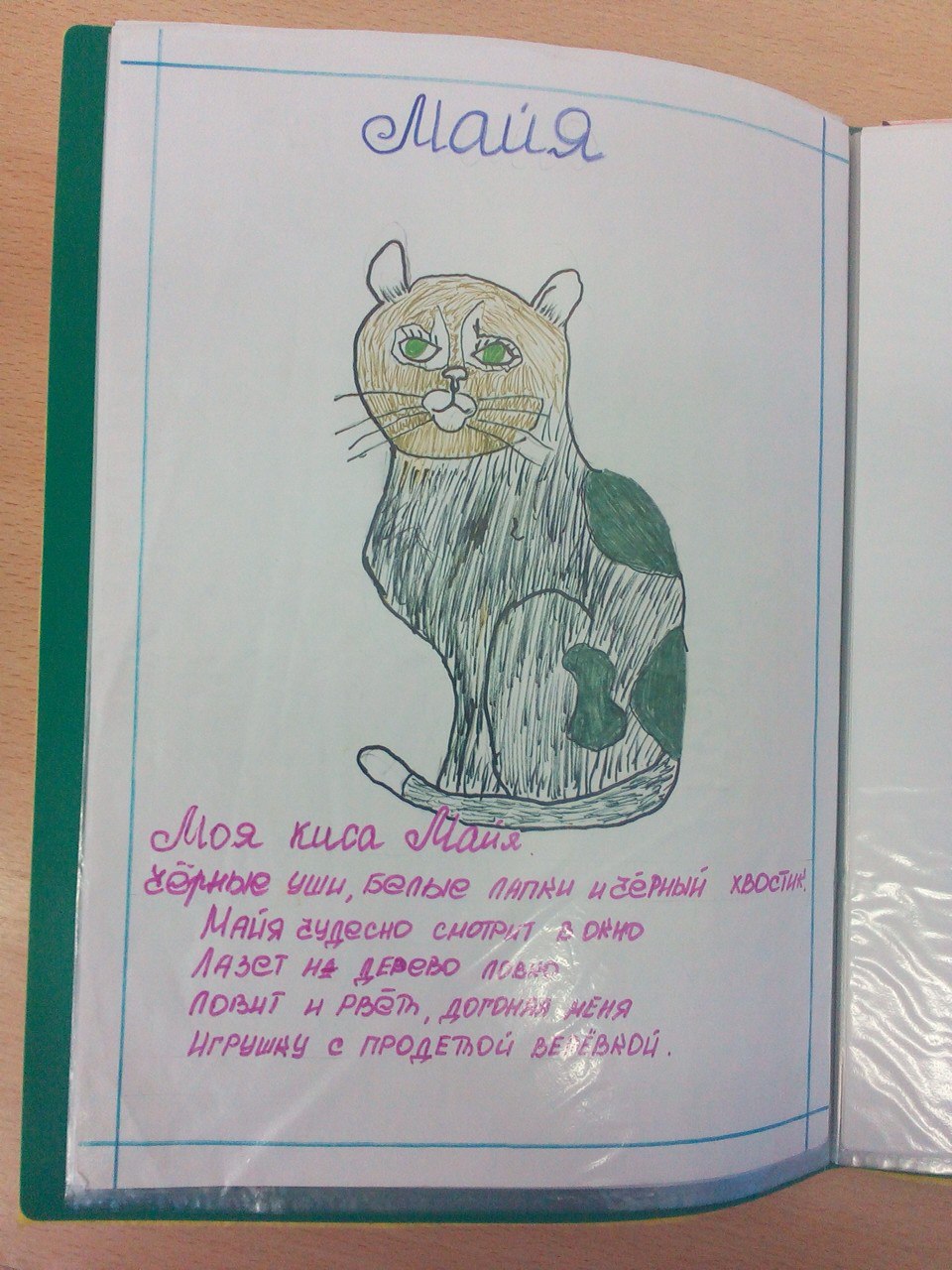


Приложение 11



Приложение 12 

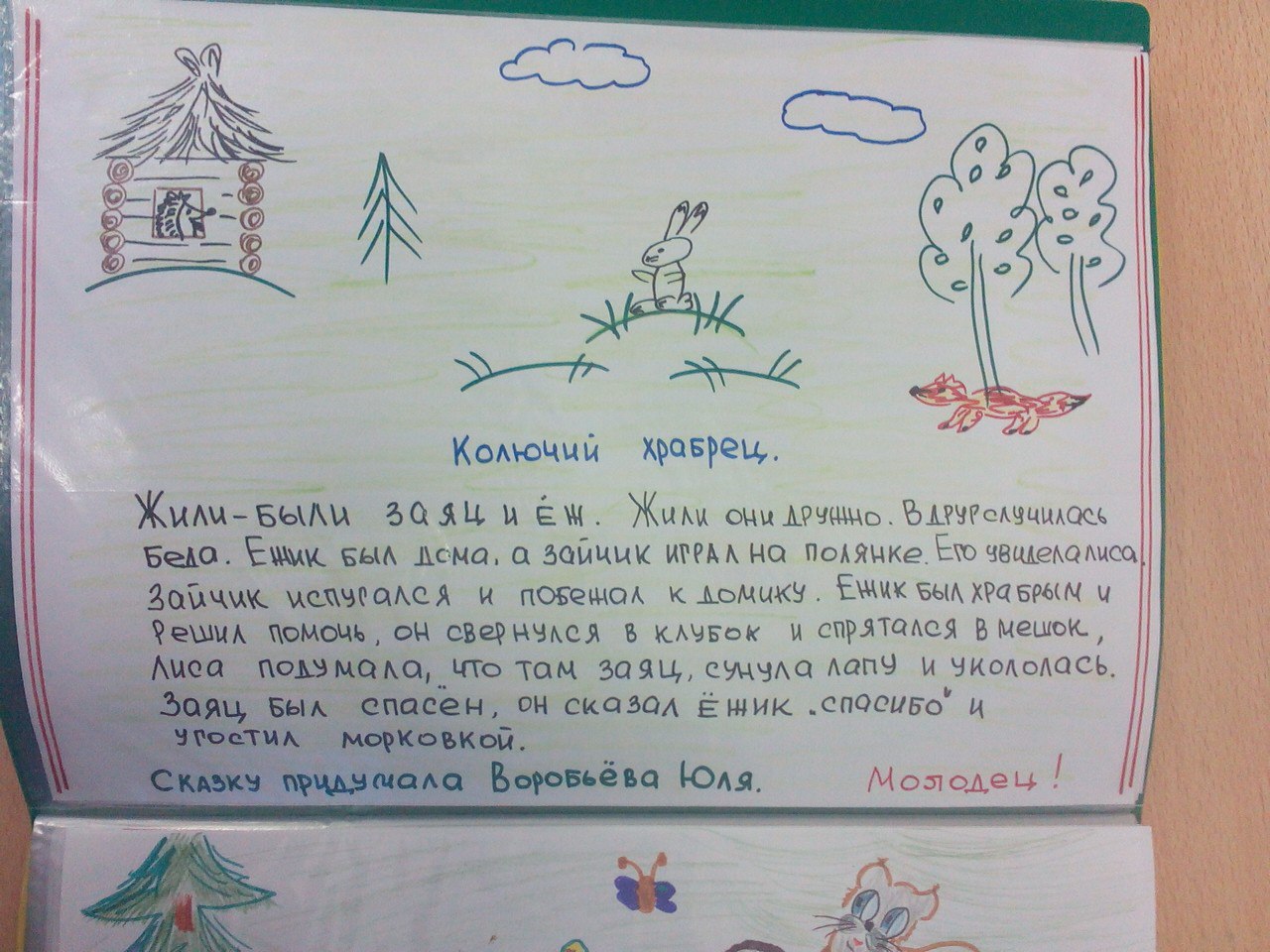
Приложение 13



Приложение 14



Приложение 15



Приложение 16



Приложение 17



Приложение 18

