Тема: «РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ И МЕТОДЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

Автор: Тукаева Марина Ахметхалафовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ НАО «СШ п. Искателей»

Раздел I

Началом работы по теме опыта стало ежегодное проведение диагностики по определению исходного уровня познавательной активности старших школьников на уроках русского языка и литературы. В опросе приняли участие 110 человек за 5 лет.

Результаты диагностики по опросникам А.Д.Андреевой и Ч.Д.Спилберга(11) показали следующее распределение по уровням сформированности у обучающихся познавательной мотивации (данные обобщены с учетом ответов 110 человек, что было взято за 100%).

1. Продуктивная мотивация с выраженным преобладанием познавательной мотивации и положительным отношением к нему – 16%.
2. Продуктивная мотивация, позитивное отношение к учению, соответствие социальному нормативу – 32%.
3. Средний уровень с несколько сниженной познавательной мотивацией – 28%.
4. Сниженная мотивация, переживание «школьной скуки», отрицательное эмоциональное отношение к учению – 15%.
5. Резкое отрицательное отношение к учению – 9%.

 Анализ результатов проведенной диагностики показал средний уровень продуктивной мотивации и позитивное отношение к учению у большинства опрошенных обучающихся, притом, что уровень продуктивной мотивации с выраженным преобладанием познавательной мотивации и положительным эмоциональным отношением к нему снижен.

 Наблюдения за обучающимися показали, что в настоящее время, к сожалению, интерес к чтению художественной литературы падает. В ходе изучения уровня развития читательских умений и навыков старших школьников выяснилось, что у обучающихся пропадает интерес к печатному слову. Это и приводит к нарушению коммуникативного качества речи.

 Актуальность проблемы.

 Проблема речевых ошибок в устной и письменной речи старших школьников продолжает оставаться одной из наиболее важных и актуальных в методике преподавания русского языка. Среди исследователей, занимающихся изучением указанной проблемы, можно назвать имена таких ученых, как Арутюнова Н.Д., Головин Б.Н., Каноныкин Н.П., Цейтлин С.Н. и мн.др. Актуальность исследования обусловлена высокой значимостью формирования языковой личности старших школьников, важностью повышения их общей речевой культуры, а также потребностью современной школы в новых функционально ориентированных программах по развитию речи, предусматривающих предупреждение и устранение у школьников речевых ошибок.

Анализ результатов ЕГЭ по русскому языку свидетельствует о том, что учащиеся допускают множество различных речевых ошибок, работе по устранению которых следует уделить особое внимание. Словарный запас многих старших школьников является бедным и ограниченным, что приводит к нарушению у них таких коммуникативных качеств речи, как точность и богатство. Учащиеся не всегда могут точно выразить свои мысли и эмоции, их речь невыразительна и безэмоциональна. Речь многих современных школьников изобилует жаргонизмами, вульгаризмами, заимствованными словами, что также свидетельствует о необходимости работы по устранению у них речевых ошибок.

Кроме того, работа над развитием речи старших школьников в современной практике преподавания русского языка организована таким образом, что учащиеся не всегда могут использовать полученные знания на практике в своей речи. Следовательно, необходим поиск таких форм работы над речевыми ошибками, которые могли бы использоваться старшими школьниками и на уроках, и во внеурочной деятельности, и в повседневной речи, которые были бы им интересны и разнообразны.

**Ведущая педагогическая идея** заключается в том, что работа по предупреждению речевых ошибок у старших школьников должна быть организована с учетом типичных ошибок, встречающихся в работах ЕГЭ по русскому языку.

**Цель педагогического опыта** – изучить проблемы речевых ошибок, проанализировать и классифицировать наиболее распространенные из них в работах ЕГЭ по русскому языку и подобрать упражнения, направленные на их предупреждение.

**Условия возникновения опыта.** Опыт формировался и апробировался на базе ГБОУ НАО «СШ п. Искателей». Становление педагогического опыта осуществлялось на уроках русского языка и на занятиях элективных курсов. Анализ работ ЕГЭ по русскому языку показал, что наметилась тенденция увеличения речевых ошибок. В ходе изучения типичных ошибок учащихся было установлено, что наиболее распространенными речевыми ошибками являются:

* неоправданное употребление диалектных и просторечных слов;
* смешение лексики разных стилей;
* неуместное употребление жаргонизмов, устаревших слов, фразеологизмов;
* неразличение паронимов и синонимов;
* нарушение лексической сочетаемости.

**Длительность работы над педагогическим опытом.** Работа по устранению у учащихся речевых ошибок ведется с первого ЕГЭ по русскому языку и включает в себя 3 этапа:

 1 этап - обозначение проблемы, выявление наиболее распространенных речевых ошибок учащихся, наиболее трудных для них заданий на экзамене.

2 этап – апробация методов, форм и средств, способствующих устранению у учащихся речевых ошибок.

3 этап – обобщение опыта работы.

**Диапазон опыта** – единая система «урок – элективные курсы – внеклассная работа», позволяющая осуществлять тесное взаимодействие педагога и учащихся.

 **Новизна опыта** заключается в совершенствовании средств обучения и развития старших школьников, использовании педагогических инноваций в процессе обучения русскому языку и литературе, исследовательском переосмыслении традиционных методов обучения, апробации заданий, способствующих формированию умений обучающихся по устранению у них речевых ошибок, рационализации процесса устранения речевых ошибок у учащихся при подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

 Раздел 2.

 Теоретическая база опыта. Речевые ошибки: понятие и классификация

В устной и письменной речи старших школьников встречается много ошибок, которые в методике обучения русскому языку называют речевыми. Под речевыми (стилистическими) ошибками понимаются любые отклонения от языковых норм. А языковые (или литературные) нормы – это наиболее распространенные, принятые в практике образцового использования и регламентированные правилами варианты. Согласно определению В.И. Капинос, речевые ошибки – это неправильное (ошибка) или неудачное (недочет) употребление языковых средств в речи (ошибки в словоупотреблении (стилистические и семантические) и в построении текста)[[1]](#footnote-1).

С.Н. Цейтлин под речевой ошибкой понимает нарушение любых языковых норм (в том числе акцентологических, орфоэпических, пунктуационных и орфографических)[[2]](#footnote-2).

В настоящее время существует несколько классификаций речевых ошибок. В первую очередь выделяются:

1) речевые ошибки, типичные для устной речи;

2) речевые ошибки, типичные для письменной речи;

3) речевые ошибки, не зависящие от формы речи[[3]](#footnote-3).

Большинство исследователей (В.И. Капинос, М.Р. Львова, С.Н. Цейтлин и др.) рассматривают ошибки последнего типа.

М.Р. Львов речевые ошибки подразделяет на

- лексические (словарные);

- морфологические;

- синтаксические[[4]](#footnote-4).

Объединение некоторых групп ошибок М.Р. Львовым обусловлено ориентацией исследователя на начальную школу.

По мнению С.Н. Цейтлин, ошибки, связанные с нарушением морфологических, лексических и синтаксических норм, являются собственно речевыми. Они подразделяются на морфологические, словообразовательные, синтаксические, фразеологические, лексические и стилистические[[5]](#footnote-5).

Классификация С.Н. Цейтлин адресована как педагогам начальной и средней школы, так и логопедам[[6]](#footnote-6).

Далее представим ключевые положения классификаций речевых ошибок в таблице 1.

Таблица 1

Классификация речевых ошибок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ошибки | В.И. Капинос | М.Р. Львов | С.Н. Цейтлин |
| Типичные для устной речи |  |  | ОрфоэпическиеАкцентологические |
| Не зависящие от формы речи | Языковые (грамматические) | Морфологические | СловообразовательныеМорфологические |
| Синтаксические | Синтаксические |
| Речевые | Словарные (лексические) | ЛексическиеФразеологическиеСтилистические |
| Типичные для письменной речи |  |  | ОрфографическиеПунктуационные |

Рассмотрим более подробно орфоэпические, грамматические, лексические и другие ошибки, соответствующие уровням работы по развитию коммуникативных умений у старших школьников и являющиеся методически обоснованными.

**Орфоэпические (произносительные) ошибки** связаны с нарушением норм орфоэпии. Они проявляются только в устной речи. Это ошибочное произношение звуков, слов или словосочетаний. Также к ошибкам в произношении относится неправильное ударение.

Учащиеся могут искажать слова, сокращая количество букв, например, когда вместо «тысяча» произносится слово «тыща».

К наиболее распространенным акцентологическим ошибкам относится неправильное ударение в словах: «звОнит», «дОговор» вместо «звонИт» и «договОр».

**Морфологические ошибки** возникают из-за неправильного образования форм имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола. Причинами являются неправильное склонение, ошибки в употреблении рода несклоняемых существительных, аббревиатур, сложных слов и образование форм именительного падежа множественного числа, например, «докторы» вместо «доктора». Это морфологическая ошибка в употреблении множественного числа.

В случае с прилагательными распространена ошибка неверного употребления сравнительной степени («более красивее» вместо «более красивый» или «самый высочайший» вместо «самого высокого» или «высочайшего») и форм полного и краткого прилагательного («ребята были крепкие и веселы»).

Нередки ошибки в образовании местоименных форм («ихние (их) привычки» или «должен за ее (нее) бороться»).

Самая распространенная ошибка в употреблении имен числительных состоит в том, что их не склоняют, также неверно используют в речи собирательные числительные ОБА, ОБЕ.

**Орфографические ошибки** – это неправильное написание слов. Они возникают тогда, когда старший школьник не знает правильного написания слова.

**Синтаксически-пунктуационные ошибки**. Эти виды речевых ошибок возникают при неправильной постановке знаков препинания и неверном соединении слов в словосочетаниях и предложениях. Пропуск тире, лишние запятые – это относится к ошибкам пунктуации. Нарушение правил синтаксиса у школьников встречается часто, самыми распространенными являются ошибки в структуре словосочетания, в связях управления и согласования. Например, ошибки в согласовании: «Человеку для счастья *нужно* любимое место для отдыха, работа, счастливая семья». Часто встречаются и ошибки в управлении, когда слово заменяется синонимом или же похожим словом, но управление с новым словом не согласуется: «Они хвалили и приносили поздравления Алине за победу». Части данного предложения не согласуются из-за неправильного управления. После «хвалили» необходимо добавить слово «ее», чтобы исправить ошибку.

Управление – связь лексико-грамматическая, выбор формы зависимого слова определяется не только грамматическими свойствами главного слова, но также и его лексическим значением. Например, переходный глагол «описывать» управляет винительным падежом без предлога: описывать предмет, комнату. В то же время по своей семантике он входит в группу глаголов речи – мысли, управляющих предложным падежом с предлогом О: писать о чем-то, думать о ком-то. Семантический фактор часто оказывается решающим при выборе формы управления, отсюда и появляются ошибки: «запорожцы о чем-то смеются», «жажда к славе», «мечта к свободе».

Особую группу ошибок в управлении составляют предложения с однородными сказуемыми, при которых имеется общее дополнение: Мальчик увлекается и хорошо знает астрономию.

Ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим, особенно если последнее выражено сочетанием количественного числительного с существительным или собирательным существительным, встречаются в письменных работах учащихся довольно часто. (Три дня, проведенные Мцыри на воле, была та жизнь, о которой он мечтал. Молодежь и сейчас читают его произведения.)

Можно отметить и ошибки в построении предложений с однородными членами, которые выражаются в объединении в качестве однородных элементов единиц разного языкового уровня – членов предложения и придаточных частей. (В сочинении я хотел показать значение спорта и почему я его люблю); в употреблении двойного союза для соединения однородных элементов. (Тема требует не только рассказать об одной книге, но и что вообще можно найти в других книгах.)

Необходимо отметить ошибки в построении предложений с обособленными членами: 1) употребление деепричастного оборота вне смысловой связи его с подлежащим (Жизнь должна быть показана в книге такой, как есть, не приукрашивая и не ухудшая ее.); 2) разрыв причастного оборота определяемым словом (Между прочитанными стихотворениями в произведении разница невелика.)

Наблюдаются ошибки в построении сложных предложений. Например, неумелый выбор союза или союзного слова (Читая книгу, всегда узнаешь что-то новое, которое раньше не было известно), отрыв придаточного определительного от определяемого слова (Одна из его картин висит перед нами, которая называется «Сирень»); использование союзного подчинения вместо бессоюзного (Когда мы вошли в лес, вокруг было бело.)

В предложениях, передающих чужую речь, выделяются следующие ошибки: 1) объединение прямой речи и слов автора; 2) употребление прямой речи без слов автора; 3) смешение прямой речи и косвенной; 4) ошибки при введении цитат.

Однако на первом месте по частоте у старших школьников стоят словарные или лексико-стилистические ошибки:

1. Повторение одних и тех же слов:

*У меня есть собака. Собаку зовут Джек. Джек очень любит бегать на улице. Но зимой мы не можем долго гулять с Джеком на улице.*

2. Употребление слова в неточном или в несвойственном ему значении в результате непонимания его:

*Брат «одел»* (надо: надел) *шапку и вышел*.

3. Нарушение сочетаемости употребляемых слов:

*Ветер постепенно «принимал силу»* (надо: набирал силу).

4. Употребление просторечных и диалектных слов и словосочетаний:

 *«Обратно» пошел дождь* (надо: опять).

К ошибкам, связанным с неточностью речи, относятся:

- неразличение оттенков значения синонимов или близких по значению слов (*После футбола я пошел домой с унылой головой, потому что мы проиграли*);

- нарушение лексической сочетаемости (*Рабочие сделали план*)[[7]](#footnote-7).

5. Ложная синонимия. Школьники могут считать синонимами слова, которые ими не являются. Например, авторитет – это не популярность, а особенности не являются различиями: «Певица была авторитетом среди молодежи» вместо «Певица была популярной среди молодежи»; «У брата и сестры было много особенностей в характерах» вместо «У брата и сестры было много различий в характерах».

6. Употребление похожих по звучанию слов. Например, употребление слова «одинарный» вместо «ординарный»; вместо слова «индианка» может употребляться слово «индейка».

7. Путаница в близких по значению словах, например: «интервьюер» и «интервьюируемый», «абонент» и «абонемент», «адресат» и «адресант».

С точки зрения особенностей лексического значения в речи школьников бросается в глаза обилие ошибок в тех словах, чья семантика конкретна (а не абстрактна, как в старших классах) за счет производности и яркой внутренней формы – *вспорхнуть, подогнуть* и др. Причем преобладают случаи неразличения однокоренных производных слов с разными приставками: *отмахнуться – замахнуться, донести – принести, зацепиться – уцепиться, достичь – настичь* и др. Это возрастное явление должно быть преодолено к пятому-шестому классам.

Встречаются и ошибки противоположного вида, когда сходные словообразовательные средства затмевают разницу корневой семантики, например: *вылезла туча – выползла, забурчать, зажурчать – заурчать*. Этого не бывает при употреблении глагольной лексики в речи учащихся старшего возраста, так как морфемный состав и семантика корневых морфем подобных слов к этому периоду хорошо усваиваются. В отличие от других видов ошибок, **стилистические ошибки** основываются на искажении смысла текста. Стилистические речевые ошибки можно условно поделить на две группы. Первая непосредственно связана с такими понятиями, как

* плеоназмы *–* избыточные выражения. Например, младшие школьники выражают мысль, дополняя ее и так всем понятными сведениями. Например: «прошла минута времени», «он сказал истинную правду», «за пассажиром следил секретный шпион». Минута – это единица времени; правда – это истина; шпион в любом случае является секретным агентом.
* клише *–* это устоявшиеся словосочетания, которые очень часто используются школьниками. Клише нельзя однозначно отнести к речевым ошибкам, иногда их употребление уместно. Однако если они часто встречаются в тексте или же клише разговорного стиля используется в деловом стиле – это серьезная речевая ошибка. К клише относят выражения типа «одержать победу», «золотая осень», «подавляющее большинство».
* тавтология *–* ошибка, в которой часто повторяются одни и те же либо однокоренные слова, например: «Он улыбнулся, его улыбка наполнила помещение светом», «Катя покраснела от красного вина», «Петя любил ходить на рыбалку и ловить рыбу».

Это следующие виды ошибок: 1) употребление слова в несвойственном ему значении (Дочь Туркиных играет на пианино мемуары, очиненные ее матерью.); 2) смешение паронимов, похожих, созвучных однокоренных слов с разными значениями (Все лето стояла нетерпимая жара); 3) неразличение оттенков значения синонимов (Остается удивляться его обширной любви.); 4) нарушение лексической сочетаемости, то есть способности сочетаться по смыслу с другими словами (Плюшкин играет большое значение для понимания жизни помещиков.). Причиной ошибки такого рода оказывается закрепление слова в устойчивых выражениях; 5) плеоназм - выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова (С Павлом Ивановичем Чичиковым мы впервые знакомимся в самом начале романа.); 6) тавтология – употребление однокоренных слов в близком соседстве (этот случай, оставивший след в его памяти, случился с ним в юности.)

Вторая группа ошибок в словоупотреблении – стилистические недочеты, к которым относятся:

1. употребление слов иной стилевой окраски;
2. неуместное употребление эмоционально-экспрессивной лексики;
3. неоправданное употребление просторечных и диалектных слов;
4. смешение лексики разных исторических эпох.

Таким образом, автором рассмотрены наиболее типичные речевые ошибки, встречающиеся в письменной речи старших школьников. Однако до настоящего времени в научной литературе не выработано единое определение понятия «речевые ошибки» и их классификация.

   **Раздел III.**

 **Технология опыта**

1. Наиболее распространенные ошибки в работах ЕГЭ по русскому языку

 Анализ работ ЕГЭ по русскому языку позволил сделать вывод о том, что из года в год учащиеся 11 классов допускают одни и те же типичные речевые ошибки. Рассмотрим их более подробно.

**I. Лексические ошибки**

1. Часто учащиеся нарушают коммуникативную точность высказываний, используя слова и фразеологические обороты в не свойственном им значении, не учитывая стилистические или эмоционально-экспрессивные оттенки выражений, например:

*Это была даже не очередь, а целая* ***вавилонская толпа****.*

*Все, что он говорил, было* ***чистой монетой****.*

*После его приезда жить* ***забила*** *таким* ***ключом****, что не оставалось времени на отдых.*

Ошибки в использовании фразеологизмов обусловлены, в первую очередь, недостаточным количеством времени, уделяемым на их изучение в школе. Как следствие, учащиеся часто не знают значение фразеологических оборотов, искажают их состав, и это разрушает двуплановость образа, который лежит в основе фразеологизма. Возникает противоречие между образом и контекстом, что позволяет понимать устойчивое выражение буквально, например:

*Его всегда предупреждали, что не успеет он оглянуться, придет время идти в армию, а он* ***успел****.*

*Руки у нее были если не золотыми, то* ***серебряными*** *точно.*

*У моего отца всегда был* ***медвежий аппетит****.*

2. Многочисленны примеры смешения паронимов, то есть однокоренных или сходно звучащих слов с различными значениями:

*Любая* ***воспитательская*** *система должна учитывать индивидуальные особенности ребенка.*

*В этом спектакле она играла* ***заглавную*** *роль.*

*Все танцевали в* ***динамическом*** *темпе*.

3. Плеоназм – ошибка, состоящая в употреблении лишнего слова, она также часто встречается в сочинениях выпускников:

*В нашем городе солнечная погода устанавливается только в* ***мае месяце****.*

***Главная суть*** *заключалась в том, что человек он был все же хороший.*

*На столе в вазе стоял красивый и пышный* ***букет цветов****.*

4. Распространенной речевой ошибкой является нарушение привычной лексической сочетаемости слов:

***Сегодняшняя молодежь*** *мало читает, не повышает свой кругозор.*

*Сын* ***бессовестно обращается*** *с матерью.*

*Каждое слово имеет свою* ***непревзойденную историю****.*

**II. Стилистические ошибки**

1. Большую часть речевых ошибок составляют ошибки, которые являются собственно стилистическими. Это анахронизмы, то есть ошибки вследствие смешения лексики разных исторических и социальных эпох:

*Когда-то Мармеладов имел работу, но потом его сократили.*

Собственно стилистическими являются и ошибки в результате смешения выражений разных стилей, немотивированное использование диалектных, просторечных выражений, что противоречит нормам литературного языка:

*Гоголевский Плюшкин – настоящий* ***жмот****.*

*Современные школьники должны* ***набить*** *свои головы знаниями.*

*Шариков, получив некоторую власть, стал* ***беспредельничать****.*

2. К стилистическим речевым ошибкам относится тавтология – ошибка, состоящая в употреблении слов, повторяющихся в небольшом контексте, употребление слов-сорняков:

*Он* ***как бы*** *пересиливал себя и преодолевал свою лень.*

*Они постоянно* ***злились друг на друга****, и эта* ***злость*** *все больше отдаляла их* ***друг от друга****.*

*Мир уже* ***устал*** *находиться в состоянии* ***войны, устал воевать****.*

**III. Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки вызваны нарушением норм словообразования (словообразовательные ошибки), формообразования (морфологические ошибки), норм синтаксической связи слов в словосочетаниях и предложениях, а также простых предложений в составе сложных (синтаксические ошибки).

1. Словообразовательные ошибки – это результат словотворчества с нарушением норм: слова образуются по не существующим в литературном языке моделям или не учитывается, что совокупность реально существующих лексем не полностью совпадает с системой слов, которые могли быть в языке, но в речи они не употребляются:

***Взятничество*** *– бич нашего времени.*

***Робкость*** *молодого педагога мешала ему выстроить дружеские отношения с классом.*

*Бороться с* ***нахальностью*** *трудно.*

2. Недочеты при образовании форм тех или иных частей речи также разнообразны и многочисленны.

***Более лучшего*** *примера не найти.*

*Можно рассказать о судьбе* ***обоих*** *сестер.*

*Степан испытывал* ***раскаивание****, но недолго.*

3. Среди синтаксических ошибок встречаются нарушения норм управления, норм согласования между сказуемым и подлежащим, неверный порядок слов в предложении, смешение прямой и косвенной речи, ошибки в построении сложного предложения:

***С*** *отсталой страны Россия превратилась в великую державу.*

*Добро побеждает* ***над*** *злом – в этом убеждают даже сказки.*

*Я искренне* ***удивляюсь*** *и восхищаюсь талантом писателя.*

4. Особенно часто встречаются нарушения в предложениях с деепричастными оборотами:

*Комментируя этот текст, мне кажется, что автор любит путешествовать.*

*Не заботясь о памятниках малых народов, они могут исчезнуть с лица земли.*

*Не став развивать талант, его можно загубить.*

Таким образом, анализ работ ЕГЭ по русскому языку показал, что учащиеся допускают различные виды речевых ошибок, однако наиболее распространенными являются лексические ошибки. Именно предупреждению данного вида ошибок следует уделять особое внимание.

Примеры речевых ошибок учащихся также представлены в **приложении 1.**

2. Комплекс упражнений по устранению речевых ошибок

Анализ методической литературы показал, что в практике обучения русскому языку и развитию речи сложились различные подходы к типологии упражнений, направленных на устранение и предупреждение речевых ошибок, типичных для речи старших школьников.

Наиболее эффективным способом предупреждения речевых ошибок остается чтение, которое стимулирует восприятие правильного написания слов. Читая, учащиеся зрительно запоминают написание слов, привыкают к правильной речи.

Школьники должны чаще слышать грамотную речь – в театре, на концертах и т.п. Большая роль отводится родителям и близкому окружению учащегося, ведь именно в этой среде он слышит и запоминает примеры правильной и красивой речи.

Таким образом, самостоятельная работа над речью старших школьников должна включать:

1. Чтение художественной литературы.

2. Посещение театров, музеев, выставок.

3. Общение с образованными людьми.

4. Постоянную работу над совершенствованием культуры речи.

Упражнения по предупреждению речевых ошибок можно классифицировать по трем основным группам:

1) найти в тексте речевые ошибки без исправления;

2) исправить речевые ошибки, ошибки в тексте отмечены;

3) найти и исправить речевые ошибки.

В соответствии с выделенными ранее наиболее типичными речевыми ошибками старших школьников можно предложить следующие упражнения, направленные на их предупреждение.

1. Прочитайте предложения, в одном из которых должен встречаться фразеологизм.

*После гибели физического тела из него вылетает душа.*

*Через сказку можно познать все волшебство этого мира.*

*Сказка открывает в тебе воображение, потому что его отсутствие может стать бедствием для людей и даже для страны.*

*И сильный, но с трусливой душой теряет голову и терпит поражение.*

Предложение №4 содержит фразеологизм «потерять голову», имеющий значение «перестать мыслить здраво, растеряться». В данном обороте слова в своих прямых значениях не употребляются.

2. Найдите и назовите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов. Исправьте предложение.

*Не мудрствуя долго, следует доложить о достижениях нашей компании за прошедший год.*

*Все знают, что эти слезы – только фиговое прикрытие интриганки, которая свила гнездо в нашей организации.*

*Мы трудились в поте лиц, но, закончив работу, получили законное вознаграждение.*

*Хотя он был и не из робкой десятки, но в этой ситуации даже он испугался.*

*Даже на самые серьезные проблемы я смотрю с закрытыми глазами.*

*Они похожи друг на друга капля в каплю.*

3. В приведенных отрывках использованы фразеологические обороты с книжной стилистической окраской. Какие оттенки они вносят в текст? Определите значения фразеологизмов.

*1. – Откажитесь от этого приглашения! Боюсь, что это провокация.*

*– К сожалению, уже поздно, – донесся не очень веселый голос, –*

*КОРАБЛИ СОЖЖЕНЫ. Придется ехать. (Семенихин).*

*2. – Борис Алексеевич, я решила бесповоротно, ЖРЕБИЙ БРОШЕН, я поступаю на сцену. (Чехов).*

*3. Сергей Иванович, умевший как никто, для окончания самого отвлеченного и серьезного спора неожиданно подсыпать АТТИЧЕСКОЙ СОЛИ и этим изменять настроение собеседников, сделал это и теперь. (Л. Толстой).*

*4. Враг этот был – крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил все, против чего я решил бороться до конца – с чем поклялся никогда не примиряться … Это была моя АННИБАЛОВСКАЯ КЛЯТВА. (Тургенев).*

*5. «Н.Е. Жуковский сумел дать непревзойденные образцы такого изложения, вы сумели СЛЕДОВАТЬ ПО СТОПАМ своего…учителя» (А.Н. Крылов)*

Конспект урока по теме «Фразеологизмы» представлен в **приложении 2**

4. Значение какого слова определено неправильно?

*Фасад – тыловая сторона здания.*

*Инцидент – случай, происшествие.*

*Прецедент – случай, имевший ранее место и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода.*

*Инертность – бездеятельность, неподвижность.*

5. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить слово ГУМАНИТАРНЫЙ?

*Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.*

*ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.*

*Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.*

*ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.*

6. В приведенных ниже предложениях НЕВЕРНО употреблены некоторые выделенные слова. Исправьте лексические ошибки, подобрав к выделенным словам паронимы. Запишите подобранные слова.

*Каждый раз на охоту он надевал куртку* ***болотного*** *цвета.*

***Ледяной*** *дворец нашего города вмещает около 1000 зрителей.*

*Лена всегда была мягким, тонким и* ***дипломатичным*** *человеком.*

*По любому вопросу я могу выразить* ***личное*** *мнение.*

***Популярные*** *взгляды Сергея поддерживали многие коллеги.*

***Дипломант*** *конкурса молодых музыкантов уже второй раз приезжает в наш город.*

*В пострадавшие районы прибыла* ***гуманитарная*** *помощь.*

***Наращивание*** *мощности без материальной базы стала почти невыполнимой задачей для предприятия.*

7. Найдите в предложениях тавтологию и плеоназм. Исправьте речевые ошибки.

*Проливной ливень помешал нам выехать вовремя.*

*У него всегда потели ладони рук перед важной встречей.*

*Принимая важное решение, я всегда советуюсь с коллегами по работе.*

*С прейскурантом цен можно ознакомиться у продавца магазина.*

*Нам не удалось найти все осколки разбитой вазы.*

*Гонщик под номером 7 лидирует впереди.*

*Не существует существенной разницы между мужчиной и женщиной.*

*Он был небрежным и неряшливым человеком.*

8. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

*В этом году мы планируем выполнить большую работу, чтобы разработать годовой план будущей работы.*

*Продолжительность процесса выращивания этих цветов длится несколько месяцев.*

*Если посмотреть с запада на восток, то можно увидеть лес, а если посмотреть с юга на север – то море.*

9. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте речевые ошибки.

*Автор учебного пособия не составил еще аннотацию.*

*В нашем доме культуры по выходным проводятся многолюдные вечеринки.*

*Участники конкурса предложили организаторам почаще проводить такие мероприятия.*

*В городе полными темпами идет подготовка к чемпионату по футболу.*

*Ярмарка гостеприимно приглашает профессионалов и любителей на выставку арт-искусства.*

*В газете я прочла большую дискуссию о значении правильного питания.*

*Большое внимание будет оказано освещению набережной.*

10. Проанализируйте авторскую правку (в скобках приведены слова, вычеркнутые писателем при работе над текстом, курсивом выделены слова, вписанные авторской рукой); объясните лексические замены, мотивируйте употребление слов, введенных в текст при авторедактировании.

*1. (Умолкли) Исчезли мирные забавы, как сон, как утренний туман. 2. Дубровский и (определился) поселился в его доме. 3. Вошел тот самый инвалид, который (зашивал) чинил мундир в передней коменданта. 4. Уж издали их вопли раздаются, и гул (чуть бродит) им вторит по лесам (П.).*

11. Найдите и устраните ошибки в образовании грамматических форм.

*Автор публикации говорит о проблеме поиска таких слов, которые бы помогли людям воспрять духом, понять, что они не одиноки и кому-то нужны.*

*В настоящее время, не брав в руки книгу, человек может многое узнать через интернет.*

*Читая настоящую поэзию, мы чувствуем глуботу слов, употребляемых авторами.*

*Человек не может жить без природы, без взаимоотношения с ней.*

12. В каких предложениях имеются ошибки в образовании грамматической формы? Ответ дайте в виде цифрового ряда.

*Чтобы точнее и образнее выразить свою мысль, автор произведения использует различные лексические и синтаксические средства, а также эмоциональные окраски.*

*Русские воины наступили на фашистов и выиграли войну.*

*Своей повестью автор хотел показать, как всего одна ситуация может изменить жизнь.*

*Люди, которые постоянно усовершенствывают мир, делают его только хуже.*

*Особенно много погибших в Новгородской области было в Старорусском районе. Об этом свидетельствуют многочисленные воинские захоронения.*

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

*полутораста учебникам*

*умные инженера*

*пяти девятых*

*наименее удобный*

*всех красивее*

*ящик помидоров*

*подошел к ему*

*жарких пустынь*

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой

*Постановлением губернатора области многодетным семьям предоставлены привилегии в выборе земельных участков под дачное строительство.*

*События того периода наложили глубокий отпечаток на его память.*

*Четверо девушек поступили на радиотехнический факультет университета.*

*Анне Ивановой удалось во второй раз получить звание лауреата конкурса молодых исполнителей.*

15. В каком случае допущена синтаксическая ошибка?

*Терапевт не нашел у Володи никаких симптомов болезни.*

*Нельзя отрицать наличие положительных сторон работы.*

*Я не часто звоню своим родственникам.*

*Никто из нас не стал участвовать в лотерее.*

*Он уважает и заботится о своих родителях.*

*Произведение учит храбрости и пониманию людей.*

*В моей комнате раньше стояли тумбочка, кресло и комод.*

*Я читаю не только прозу, но и поэзию.*

*Тридцать один человек пришел на собрание.*

*Собраны тысяча пустых пластиковых бутылок.*

*Прошло пять лет.*

*Эти две девушки пошли в сторону нашего дома.*

 Заключение

Под речевой ошибкой понимается нарушение любых языковых норм. В настоящее время существует несколько классификаций речевых ошибок. В первую очередь выделяются: речевые ошибки, типичные для устной речи; речевые ошибки, типичные для письменной речи; речевые ошибки, не зависящие от формы речи. Дальнейшее подразделение речевых ошибок у исследователей разнится. До настоящего времени в научной литературе не выработаны единое определение понятия «речевая ошибка» и их классификация.

Хотя причины речевых ошибок, типичных для письменной речи старших школьников, неодинаковы и, следовательно, неодинаковы и способы их разъяснения, исправления, существует традиционные способы их предупреждения и устранения.

Практическая значимость педагогического опыта заключается в том, что его результаты могут быть использованы в практике преподавания педагогов русского языка при подготовке к ЕГЭ и при разработке спецкурсов по методике преподавания русского языка старшим школьникам.

Список использованной литературы

1. Капинос, В.И. Развитие речи: теория и практика обучения / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – 2-е изд. – М.: ЛИНКА - Пресс, 1994. – 237 с.

2. Ладыженская, Т.А. Развитие речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 2000. - 128 с.

3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская; под ред. М.Р. Львова. – М.: Академия, 2011. - 176 с.

4. Немытченко, Н.Ю. Основные типы речевых ошибок в письменной речи детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] /Н.Ю.Немытченко, Л.О.Бутакова -М.: РГБ, 1987. - Режим доступа: http://www.univer.omsk.su/trudy/fil\_ezh/n2/butakova.html.

5. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: учебное пособие / С.Н. Цейтлин. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. - 78 с.

Приложение 1.

Примеры речевых ошибок учащихся

1. Употребление слова в несвойственном ему значении:

*Я был шокирован изумительной пьесой.*

*Благодаря пожару, лес сгорел.*

2. Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов:

*Он часто объегоривал своих товарищей.*

*Основным занятием Обломова было валяние дурака.*

3. Употребление слов иной стилевой окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцелярита, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов:

*По задумке автора, он должен был разрушить их семью, но у него ничего не получилось.*

*Молчалин работает секретарем Фамусова.*

*В романе «Война и мир» имеют место лирические отступления.*

*Автор то и дело прибегает к использованию эпитетов и сравнений.*

4. Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте:

*Были приняты эффектные меры;*

*Имя этого русского писателя знакомо во многих городах мира.*

5. Нарушение лексической сочетаемости:

*Автор использует художественные особенности.*

6. Употребление лишних слов, в том числе плеоназм:

*Молодой юноша долго искал работу, но безуспешно.*

*Этот спектакль был очень прекрасным.*

Приложение 2.

Конспект урока по русскому языку по теме «Фразеологизмы»

*Цель урока:* Повторение и обобщение материала по разделу «Фразеология», работа по закреплению понятия «фразеологические обороты».

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, Фразеологический словарь.

Задачи урока:

1) развивать навыки правильного употребления фразеологизмов в устной и письменной речи;

2) формировать навыки определения специфических особенностей фразеологических оборотов, отличать их от других речевых единиц в потоке речи;

3) обогащать словарный запас школьников;

Ход урока:

1. Мотивационное начало.

«Четырехлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

- Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться.

- Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нет…

Что имела в виду мама Светланы? Почему девочка не поняла ее? *(Ответы.)*

В основе этого забавного случая, рассказанного писателем К. Чуковским в книге «От двух до пяти», лежит сложное и интересное явление русского языка – фразеологические единицы.

2. Целеполагание.

На уроке мы вспомним известное о фразеологизмах, узнаем много нового и интересного, будем учиться употреблять фразеологизмы в соответствии с их значением, определять их роль в различных стилях речи, исправлять ошибки в употреблении фразеологических оборотов.

1. Актуализация знаний.

1. Беседа

- Что вы знаете о фразеологических оборотах?

- В какой сфере вы чаще всего встречаетесь с ними?

2. Упражнение.  Цель: выявить умения учащихся различать фразеологизмы и свободные сочетания слов.

Задание: распределите словосочетания по двум колонкам: фразеологические обороты и свободные сочетания слов.

Вывод: чем отличаются фразеологизмы от свободных сочетаний слов?

1. Формирование новых знаний и умений.
2. Знакомство с источниками происхождения фразеологизмов

Для понимания фразеологизмов нам часто приходится обращаться к их истории. Проиллюстрируйте схему своими примерами.

1. Знакомство с историей фразеологизмов мифологического и библейского происхождения.

Учащиеся представляют презентацию «Это интересно»  (история фразеологизмов «манна небесная», «иудин поцелуй, «сизифов труд», «нить Ариадны» и др.)

1. Отработка умения определять лексическое значение фразеологизмов

Установите соответствие фразеологического оборота и лексического значения.

1. Редактирование текста:

- заменить подчинительные слова фразеологизмами. Как изменился текст?

- исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов

   6.    Употребление фразеологизмов в различных стилях речи.

1. Анализ таблицы. Чем различаются фразеологизмы из разных групп?

2. Исследование текста по группам

3. Представление результатов исследования: чтение текста вслух, назвать все фразеологизмы, определить их характер, определить их роль

1. Контроль  усвоения  знаний

Выполнение тестов с последующей самопроверкой.

1. Домашнее задание
2. Подведение итогов урока

- Как фразеологизмы обогащают нашу речь?

VIII.  Заключительное слово учителя.

1. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – 2-е изд. – М.: ЛИНКА-пресс, 1994. – С. 173. [↑](#footnote-ref-1)
2. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: уч. пособие. – Изд. 3-е, испр. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – С. 25-26. [↑](#footnote-ref-2)
3. Там же. С. 24. [↑](#footnote-ref-3)
4. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Издательский центр «Academia», 2011. – С. 427-431. [↑](#footnote-ref-4)
5. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: уч. пособие. – Изд. 3-е, испр. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – С. 25-26. [↑](#footnote-ref-5)
6. Там же. С. 7. [↑](#footnote-ref-6)
7. Ладыженская Т.А. Развитие речи учащихся. – М., 2000. – С. 49. [↑](#footnote-ref-7)