Утверждено

Приказом ГБУ НАО «НРЦРО»

№ 814 от 17 октября 2019

**Положение** **об организации и проведении**

**фестиваля педагогических идей «Большая перемена»**

**в Ненецком автономном округе**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает правила организации и проведения фестиваля-конкурса педагогических идей «Большая перемена» (далее – Фестиваль- конкурс), условия участия, порядок и сроки проведения.

1.2. Организаторы Фестиваля-конкурса педагогических идей «Большая перемена» - государственное бюджетное учреждение Ненецкого автономного округа «Ненецкий региональный центр развития образования» (далее – ГБУ НАО «НРЦРО»).

1.3. Организатор Фестиваля-конкурса:

- проводит работу по пропаганде участия в Фестивале;

- обеспечивает информационное сопровождение Фестиваля;

- осуществляет общее и методическое руководство.

1.4. Цель Фестиваля-конкурса:

- выявление и распространение эффективного педагогического опыта.

1.5. Задачи Фестиваля-конкурса:

- создание условий для демонстрации эффективного опыта работы и

реализации творческого потенциала педагогов НАО.

- содействие формированию интереса у педагогов к изучению

инновационных методических подходов по использованию

оригинальных методик и технологий организации уроков;

- систематизация, пополнение банка данных инновационных

методических разработок уроков с последующим их внедрением в

образовательный процесс общеобразовательных организаций НАО;

- развитие форм профессионального общения педагогов

общеобразовательных организаций.

1.6. Участники Фестиваля-конкурса - учителя, преподающие предметы эстетического цикла и технологию в общеобразовательных организациях Ненецкого автономного округа.

**II. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса**

2.1.Фестиваль – конкурс проводится с февраля по ноябрь 2020 года. (Приложение 1 «График проведения мероприятий в рамках Фестиваля педагогических идей «Большая перемена» в Ненецком автономном округе»).

2.2. В рамках Фестиваля проводятся следующие мероприятия:

- открытые уроки «Педагогический поиск»;

- региональный конкурс мастер-классов «Педагогические находки» (Приложение 2);

- олимпиада «ПРОФИ» (Приложение 3);

- семинар «Проблемы и перспективы развития учебного сотрудничества»;

- выставка методических пособий «Методическая копилка»;

- выпуск сборника методических разработок «Большая перемена».

Приложение 2 «Положение об организации и проведении регионального

конкурса мастер-классов «Педагогические находки»;

- семинар «Проблемы и перспективы развития учебного сотрудничества»;

- выставка методических пособий «Методическая копилка».

**III. Награждение участников Фестиваля-конкурса**

3.1. Итоговое мероприятие по награждению активных участников Фестиваля состоится в декабре 2020 года.

3.2. Материалы мероприятий Фестиваля могут быть использованы в процессе повышения квалификации педагогов, организуемом ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования», с указанием авторства.

Приложение 1

**График проведения мероприятий**

**в рамках Фестиваля-конкурса педагогических идей «Большая перемена» в Ненецком автономном округе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Мероприятия** | **Категория участников** |
| 1 | **февраль – октябрь**  **2020 г.** | Открытые уроки «Педагогический поиск» | Учителя предметов эстетического цикла, технологии, молодые педагоги |
| 2 | **март – апрель**  **2020 г.** | Региональный конкурс Мастер-классов «Педагогические находки» | Учителя предметов эстетического цикла, технологии |
| 3 | **ноябрь**  **2020 г.** | Семинар «Проблемы и перспективы развития учебного сотрудничества»; | Учителя предметов эстетического цикла, технологии, молодые педагоги |
| 4 | **декабрь**  **2020 г.** | Выставка методических пособий «Методическая копилка». | Учителя предметов эстетического цикла, технологии, молодые педагоги |
| 5. | **март**  **2021г.** | Выпуск сборника методических разработок «Большая перемена» | - лучшие методические разработки открытых уроков;  - лучшие методические разработки мастер-классов |

Приложение 2

**Положение**

**об организации и проведении регионального конкурса мастер-классов «Педагогические находки»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения в 2020 году регионального конкурса мастер-классов «Педагогические находки» (Далее Конкурс).

* 1. Данный Конкурс проводится ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования» в рамках фестиваля-конкурса педагогических идей «Большая перемена».
  2. Цель Конкурса:

- повышение профессионального мастерства и уровня профессиональной компетенции педагогических работников.

1.4.Задачи Конкурса:

- создание условий для профессионального самосовершенствования педагогических работников;

- получение навыков изучения, обобщения и распространения опыта работы;

- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

**II. Номинации Конкурса**

2.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- «Мастер-класс учителя ИЗО, черчения и МХК»;

- «Мастер-класс учителя музыки»;

- «Мастер класс учителя технологии».

**III. Условия и сроки проведения**

3.1. Участники Конкурса: учителя предметов эстетического цикла и технологии общеобразовательных организаций Ненецкого автономного округа.

3.2. Конкурсант проводит мастер-класс по методической теме.

3.3. Конкурс проводится с марта по апрель 2020 года.

3.4. Продолжительность мастер - класса 25 минут. О месте проведения

Конкурса будет сообщено дополнительно.

3.5. Конкурсант самостоятельно определяет количество участников мастер-класса, которые приглашаются из числа присутствующих на мероприятии.

Все конкурсные материалы представляются на бумажных

и электронных носителях в ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр

развития образования».

3.6.Для участия в Конкурсе необходимо до 15 января 2020 года в ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования» по адресу: г. Нарьян-Мар ул. Выучейского, д.14, каб. № 11 (Ульяновской Н.Д.) по образцу: подать следующие документы:

- заявку на участие в региональном очном Конкурсе;

- конкурсные материалы.

Образец заявки:

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Образовательная организация (полное название), должность, предмет, класс) |  |
| Контактный телефон |  |
| Название конкурса |  |
| Номинация / категория |  |
| В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ в целях размещения конкурсных разработок победителей и призеров на сайте ГБУ НАО «НРЦРО» даю согласие на получение, обработку, уточнение, использование, хранение, уничтожение моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество, название образовательной организации, должность, предмет преподавания, контактный телефон | Подпись участника: |

**IV. Требования к оформлению и структуре проведения**

4.1. Учебно - методические разработки автор предоставляются на

бумажном и электронном носителях. Требования к методическим

разработкам:

- межстрочный интервал 1; шрифт Times New Poman 14;

- размеры полей: левое 3; правое 1,5; верхнее 2; нижнее 2.

4.2. Структура материалов, отправляемых на конкурс:

- титульный лист (название ОО, название работы и номинации, Ф.И.О. участника, должность);

- содержание мастер-класса;

- краткое описание мастер-класса;

- обоснование: анализ образовательных ситуаций, актуальность, новизна темы;

- противоречия, проблемы, решаемые в ходе мастер-класса;

- описание цели и задач мастер-класса;

- практическая часть мастер-класса;

- заключение (значение мастер-класса для профессионального роста педагога).

4.3. Алгоритм проведения мастер-класса:

- индукция (проблемная ситуация, обоснование выбранной темы);

- презентация педагогического опыта в программе Microsof PowerPoint;

- представление системы уроков по теме одного из разделов программы;

- имитационная игра (показать фрагмент урока по теме мастер-класса);

- рефлексия.

4.4. Критерии оценки мастер-класса:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Расшифровка критерия** | **Кол-во**  **баллов** |
| 1. | Актуальность и  методическое обоснование | Доказательство значимости методической проблемы для образования | **10** |
| 0 - 2 |
| Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | 0 - 2 |
| Оригинальность и новизна методических приемов | 0 - 2 |
| Технологичность и практическая применимость приемов | 0 - 2 |
| Разнообразие методических приемов | 0 - 2 |
| 2. | Творческий подход и импровизация | Творческий подход, использование оригинальных находок | **10** |
| 0 - 2 |
| Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | 0 - 2 |
| Использование приемов театральной педагогики, артистизм | 0 - 2 |
| Умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | 0 - 2 |
| Удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) | 0 - 2 |
| 3. | Исследовательская компетентность | Демонстрация культуры организации и проведения исследования | **8** |
| 0 - 2 |
| Способность выдвигать гипотезы и предложения, проводить проверку и обосновывать свои выводы | 0 - 2 |
| Мониторинг индивидуальных достижений обучающихся | 0 - 2 |
| Использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта | 0 - 2 |
| 4. | Коммуникативная культура | Умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | **6** |
| 0 - 2 |
| Взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | 0 - 2 |
| Поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения | 0 - 2 |
| 5. | Информационная и языковая культура | Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | **10** |
| 0 - 2 |
| Использование разнообразных источников информации и форм работы с образовательными ресурсами | 0 - 2 |
| Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном) | 0 - 2 |
| Удачная обработка и представление информации (интерпретация, сравнение, обобщение) | 0 - 2 |
| Грамотность речи | 0 - 2 |
| 6. | Метапредметность и уникальность подходов | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | **10** |
| 0 - 2 |
| Доступность для понимания и конкретность | 0 - 2  0 - 2 |
| Формирование универсальных учебных действий разных видов |
| Системность и целесообразность  использования метапредметных подходов | 0 - 2 |
| Потенциал транслируемости педагогического опыта | 0 - 2 |
| ИТОГО | | **54 балла** | |

**V. Подведение итогов Фестиваля-конкурса**

6.1. Оценивание конкурсных работ, подведение итогов, определение

победителей и призёров в каждой номинации осуществляет жюри.

6.2. Состав жюри Фестиваля-конкурса утверждается приказом директора ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования».

**VII. Награждение**

7.1. По итогам Конкурса победителям, призерам Конкурса вручаются дипломы ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования», участникам – сертификат об участии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Положение**

**об организации и проведении Олимпиады «ПРОФИ»**

**для педагогических работников**

**общеобразовательных организаций НАО**

1. **Общие положения** 
   1. Положение об организации и проведении Олимпиады «ПРОФИ» для педагогических работников общеобразовательных организаций НАО (Далее Олимпиада) определяют цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников.
   2. Организатором проведения Олимпиады является ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования».
   3. Цель: выявление, поддержка и поощрение творчески работающих учителей, обладающих высокими предметными знаниями.
   4. Задачи:

- создание условий для повышения профессионального мастерства;

- совершенствование процесса преподавания предметных

областей «Искусство» и «Технология» в НАО.

1. **Участники олимпиады**
   1. В Олимпиаде принимают участие учителя предметных областей «Искусство» и «Технология» образовательных организаций Ненецкого автономного округа.
2. **Порядок и условия проведения**
   1. Срок проведения Олимпиады: октябрь 2020 года.
   2. Олимпиада проводится по предметам: мировая художественная культура, технология.
   3. Допуском к участию в Олимпиаде считается заявка потенциального участника.
   4. Педагогические работники, проживающие в отдаленных населенных пунктах НАО, принимают участие заочно.
   5. Содержание заданий Олимпиады предполагает углубленное знание

педагогических работников содержания предмета.

1. **Характеристика заданий Олимпиады**
   1. Олимпиадные задания состоят из закрытых вопросов, для ответа на каждый из которых необходимо выбрать единственно верный ответ из предложенных вариантов и творческих заданий.
   2. Качественные характеристики олимпиадных заданий соответствуют следующим требованиям:

- содержание олимпиадных заданий должно соответствовать программам общего образования по соответствующим дисциплинам, а также особенностям содержания и реализации ФГОС;

- олимпиадные задания включают 3 группы заданий: базовый (40 %), повышенный (40%) и высокий уровни (20 %).

4.3. На выполнение олимпиадных заданий отводится 120 минут.

1. **Подведение итогов олимпиады, награждение**

5.1.Работы регионального этапы проверяет предметная комиссия, утвержденная Приказом директора ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования».

* 1. По итогам Олимпиады вручаются следующие категории наград:

- диплом победителя в каждой предметной области;

- диплом призера в каждой предметной области.

5.3. Все участники Олимпиады получают сертификаты участников.