**Тема опыта:** «Формирование интереса к изучению ненецкого языка у детей дошкольного возраста через использование игры».

**Автор:** Выучейская Александра Алексеевна, воспитатель ГБДОУ НАО «Детский сад п. Красное».

**Информация об опыте**

**Условия возникновения, становления опыта**

Автор опыта на протяжении 21 года работает в ГБДОУ НАО «Детский сад п. Красное», пятый год ведёт занятия по ненецкому языку. В настоящее время автор работает по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» и по программе С.В. Тайбарей (2003) «Родной язык в дошкольных образовательных учреждениях Ненецкого автономного округа».

В преподавании ненецкого языка есть свои трудности. В дошкольной образовательной организации большинство детей коренной национальности, ненцы и коми. Родным ненецким языком владеют единицы. Это объясняется в основном тем, что родители сегодняшних детей молодые, не живут в тундре в связи с переходом на оседлый образ жизни. Не видят дети и того, чем непосредственно занимаются в тундре их отцы – оленеводы и охотники. Родители не разговаривают со своими детьми на родном языке, не уделяют должного внимания детям в силу разных обстоятельств. Поэтому изучение ненецкого языка в основном не вызывает интереса, так как у детей нет среды общения.

Задача воспитателей дошкольной образовательной организации – воспитывать у детей любовь к родному краю, суровой северной природе, дать представление о быте и занятиях коренных северян.

При обучении ненецкому языку в детском саду самой главной проблемой становится воспитание интереса к изучаемому языку. К этой проблеме нередко обращалась Н.К. Крупская, которая настойчиво советовала педагогам изучать детские интересы, учитывать, а не игнорировать их в работе, уметь так отбирать материал, чтобы он заинтересовал детей, находить такую форму «сообщения фактов, которая делала бы сообщаемые факты легко усвояемыми, интересными, понятными, близкими учащемуся».

Интерес является сложным образованием, представляющим собой своеобразный сплав интеллектуальных, эмоциональных и волевых процессов.

Именно поэтому так важно вызвать интерес к изучению родного языка, чтобы ребёнок понял, что ненецкий язык – это язык его народа, язык его отцов и дедов.

Автор пришел к выводу, что эффективное формирование навыков элементарной ненецкой речи в дошкольном детстве невозможно без игр.

Игра – один из источников народной педагогики.

Огромное влияние на формирование ребёнка издавна оказывала игровая деятельность. Через игру познаётся своеобразие и богатство ненецкого языка.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» - мнение В.А. Сухомлинского.

Автор убеждена в том, что именно игровая деятельность эффективно поможет реализовать содержательность ненецкой речи, развитие речевого творчества, развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности.

**Актуальность опыта**

Язык – это культура, история, обычаи, мировоззрение. Изучая язык и культуру, мы тренируем память, разум, воображение, учимся сопоставлять, делать выводы, находить общее и различное. Мы начинаем лучше разбираться в своём родном языке, понимать его своеобразие, выразительные средства. Раннее начало обучения второму языку положительно влияет на развитие коммуникативных, музыкальных, познавательных способностей и потребностей, умение мыслить логически. Дети, вырастающие в среде, где представлено много языков и культур, легко общаются с разными людьми. Они терпимо относятся к людям, которые отличаются от них внешне, по речи, по поведению. Толерантность и воспитание в духе мира – неотъемлемые части педагогического процесса в детском саду.

Детский сад – это модель будущего общества. Дети вырастут, станут взрослыми, изменится их облик, но черты характера и способы поведения в общении с другими людьми, заложенные в детстве, останутся на всю жизнь.

В воспитании и развитии ребёнка-дошкольника ведущая роль принадлежит игре. В игре ребёнок осваивает действительность, получает определённые знания и навыки. Более того, игра является основой организации всех видов деятельности детей, посещающих детский сад.. В ДОО представлена вся палитра видов детской игры как при реализации основной части образовательной программы, так и регионального компонента.

Таким образом, приобщая детей к истокам народной культуры, поддерживая их интерес, мы развиваем личность ребёнка, воспитываем патриотические чувства к своей многонациональной Родине.

Автор считает, что проблема формирования интереса к изучению родного языка посредством использования игровой деятельности актуальна.

Опыт призван разрешить противоречие между необходимостью сохранить культуру, частью которой является ненецкий язык, и низкой мотивацией к его изучению.

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта – создание условий для формирования интереса к изучению родного языка посредством использования игровой деятельности.

**Длительность работы над опытом**

Работа над опытом велась в течение трёх лет.

1 этап: с 2013 года - проведение анализа сложившейся ситуации в дошкольной образовательной организации, учебных программ, изучение литературы по данной проблеме, анализ предметно-развивающей среды; определение цели и задач опыта, разработка плана работы; методическое обеспечение.

2 этап: 2014-2015 год - продолжалось изучение материала. На основе программы Тайбарей С.В. создавалась авторская рабочая программа, проводились занятия, факультативы, развлечения, мероприятия. Автором опыта проводилась работа по обогащению предметно-развивающей среды.

3 этап: в 2016 году – обобщение опыта. Автор подготовила презентацию – проект «Мы на северной сторонушке живем», были представлены доклады на семинаре в г. Нарьян-Маре «Актуальные вопросы преподавания родного языка: опыт, проблемы и их решение (обмен опытом работы)», выступление в МБДОУ НАО «Детский сад п. Красное» - «Формирование элементарных знаний ненецкого языка у детей дошкольного возраста через национальные игры», выступление в ГБУ НАО «НРЦРО» на педагогических чтениях «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях стандартизации образовательного пространства ДОО» по теме «Использование регионального компонента на занятиях родного языка в ДОО».

**Диапазон опыта**

Опыт работы реализуется через систему занятий родного языка и факультативов с использованием игровой деятельности, предметно-развивающей среды.

**Теоретическая база опыта**

В процессе работы над опытом автором рассмотрены понятия: Родина, игра, народная игра, фольклор, региональный компонент.

Теоретическая основа опыта определяется фразой А.С. Макаренко:

«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

Игра – уникальнейшее явление человеческого бытия. С точки зрения философии игра – это есть вся человеческая жизнь: человек родится с ощущением своей собственной смерти, но старается не думать об этом – играет в жизнь.

Народная игра имеет многовековую историю, она неразрывно связана с жизнью человека, его бытом и праздником. Поэтому, обращаясь к народной игре, сохраняя и возрождая её для новой жизни, мы можем усвоить старые, но мудрые истины, установить связь между культурой прошлого и нынешнего, воспитать гармоничную личность, ибо нет такого качества человека, которое не развивалось бы в народной игре.

Народная игра – незаменимая часть человеческой культуры, одним из главных механизмов накопления, сохранения и развития которой являются традиции.

Народная игра – важнейшая школа жизни, поэтому необходимо изучать её и делать все возможное, чтобы дать ей новую жизнь. Сейчас, когда мы заботимся о возрождении народного самосознания, возвращаемся к опыту прошлого, невозможно обойти вниманием народную игру, которая является важнейшей частью этого опыта.

Региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, ненецкого (родного) языка и ненецкой литературы.

Ряд авторов предполагают, что содержание регионального компонента в основе своей должно иметь национальную составляющую, другие исследователи делают акцент на гуманитарной составляющей регионального компонента, т. е. на изучении родного языка и литературы, [истории](http://pandia.ru/text/categ/nauka/109.php), [географии](http://pandia.ru/text/categ/nauka/42.php) родного края, народных промыслов, обычаев, традиций.

В работе И. А. Закировой региональный компонент определяется как средство обеспечения специфических потребностей и интересов в области образования народов региона, включающее в себя ту часть содержания, в которой отражено региональное своеобразие культуры.

Вопрос приобщения дошкольников к национальной культуре успешно решает весь педагогический коллектив детского сада. Работа проходит в тесном контакте с воспитателями, с методистом, со специалистами: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приёмов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы. Таким образом, каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности. Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, представлены во время проведения общих праздников, развлечений.

Приобщая детей к национальной культуре, мы проводим игры-развлечения («народные подвижные игры»), традиционные праздники («Край родной - земля ненецкая», «Встреча солнца», «День оленёнка», «Дорогой ненецких сказок», «Мой родной край – НАО»).

Одной из самых эффективных форм педагогического воздействия на личность была народная сказка. Сказка является одним из элементов культуры, и прежде всего, её эстетического слагаемого. Она базируется на народно-этнической культуре, фольклорных корнях и обладает богатым социальным, нравственно-педагогическим потенциалом.

Поэтому знакомство со сказками и их разыгрывание являются неотъемлемой частью работы автора.

Именно игре отводится особая роль в формировании личности ребёнка, потому что игра окружает ребёнка с первых дней его жизни.

Разработанная система изучения родного языка на основе использования игровой деятельности позволяет формировать языковую и этнокультурологическую компетентность, развивать интерес к изучению родного языка.

**Новизна опыта**

Новизна опыта состоит в совершенствовании организации игровой деятельности и предметно-развивающей среды в детском саду для изучения ненецкого языка и ненецкой культуры, эффективном её использовании на практике для того, чтобы дети могли общаться друг с другом, с родителями на ненецком языке. В ходе работы над опытом осуществляется индивидуальный подход к ребёнку с учётом его способностей и потребностей в реализации умственного и творческого потенциала.

Происходит обогащение и дополнение образовательных программ: использование предметов культуры в различных образовательных областях (например, в области «Познание» знакомим с родной природой, на занятиях математикой рассматриваем геометрические фигуры как элемент орнамента, в образовательной области физкультура – играют в народные игры).

Игра соответствует природе ребёнка: играя, ребёнок познаёт новые образы, приобретает умения и навыки, развивает фантазию. Ещё В. Сухомлинский говорил: что «Духовная жизнь ребёнка полноценная лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — засушенный цветок».

***В работе используются следующие игры:***

 — игры, возникающие по инициативе ребёнка (самодеятельные игры);

 — игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;

 — игры, идущие от исторически сложившихся традиций – народные игры, которые возникают по инициативе взрослого, так и детей (более старшего возраста).

 Игра несёт в себе различную функциональную нагрузку:

 — познавательную;

 — физического развития личности;

 — импровизационно-творческую;

 — организационно-деятельную.

 Особое внимание уделяется процессу игрового перевоплощения: внутреннему, внешнему (жесты, мимика, поза) и речевому (темп, интонационная выразительность, сила голоса).

 Играя, дети быстрее развиваются умственно, физически. Игра укрепляет мышечный аппарат, развивает пластику, моторику, чувство ритма, музыкальные способности, приобщает ребёнка к миру театра. Игра помогает создать атмосферу эмоционального тепла, снять закомплексованность детей, способствует максимальной реализации возможностей каждого ребёнка и насыщению его жизни познавательными событиями. Ребёнок не боится сделать ошибку, высказать свои соображения, проявляет инициативу и самостоятельность.

 Специальный подбор народных игр, содержащих элементы, атрибуты народного творчества повышает интерес к народному фольклору и национальным традициям, способствует установлению взаимосвязи между творческим знанием национальной культуры «вживанием» в неё, а также помогает найти правильный подход к каждому ребёнку, обеспечивая радостное «проживание» в детском саду и установление доверительного отношения.

 В ДОО  были проведены инсценирование сказок: «Колобок», «Теремок», «Как собака искала себе товарища», «Кто лепёшки съел», «Черный и белый», «Почему рыбы живут в воде».

 Весёлые сценки настольного, кукольного театра, театра Петрушки, первые сказки не только радуют, забавляют малышей, но и помогают организовывать их поведение, расширяют кругозор, воздействуют на чувства, развивают речь и память, формируют отношения к окружающему миру.

 Постановка сказок-драматизаций с применением приёмов игры-драматизации и игры-беседы является неисчерпаемым источником развития творческой активности, развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, позволяющих ребёнку психологически сблизиться с героями сказки, пережить их счастье и беду. В работе детского фольклорного театра используются сказки с несложным сюжетом и небольшим объёмом текста, что позволяет детям выбрать роль по душе. Особое место в этих постановках отводится народной музыке – это хороводы и игры с пением, т. к. развитие музыкальных способностей содействует развитию творческой личности.

 В ходе обыгрывания сюжетов и сказок, драматизаций дети научились передавать характеры и голоса персонажей, их мимику, говорить голосами героев сказки (лиса – хитрым голосом, волк и медведь – грубым), высказывать отношения к героям сказки, передавать их настроение.

При организации работы над произведением обращается внимание на самобытность ненецких сказок:

- Кто герой? (Люди ненцы, обитатели тундры – птицы и звери: куропатки, песцы, северные олени, совы…).

- Во что одеты, во что обуты? (При работе над сказкой используется этнографически правильный иллюстративный материал, обращается внимание детей на приспособленность одежды ненцев к климатическим особенностям Севера).

- Сравниваются русские и ненецкие сказки. Обращается внимание детей на этнологический характер сказок. Сказки ненцев, как правило, объясняют явления природы, характерные особенности зверей, животных, птиц, рыб. Например: «С тех пор кукушка гнезда не вьет, а по тундре красный мох стелется», или «С тех пор так и повелось: белый медведь – хозяин моря, а бурый медведь – хозяин тундры и вместе они не встречаются».В ходе этих драматизаций у детей развивается речь, память, творческое воображение.

**Технология опыта**

Цельпедагогической деятельности: формирование интереса к изучению родного языка на основе использования игровой деятельности.

В соответствии с поставленной целью автором были выделены следующие задачи:

1. Формирование интереса к изучению родного языка.

2. Формирование элементарных коммуникативных навыков ненецкой речи;

3. Формирование интереса к изучению родного языка.

4. Отбор методов и форм обучения, которые позволили бы вовлечь детей в изучение родного языка;

5. Активизация и обогащение словарного запаса.

6. Анализ предметно-развивающей среды.

7. Проведение педагогической диагностики.

**Содержание образования**

Работа с детьми дошкольного возраста строилась на основе реализации основной общеобразовательной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. Васильевой; программы «Родной язык в дошкольных образовательных учреждениях Ненецкого автономного округа» С.В. Тайбарей.

Используя в педагогической работе традиции коренного населения Севера, мы получаем возможность приобщения подрастающего поколения к современным культурным ценностям народа, в систему которых, несомненно, входят и традиционные этнические ценности.

Сохранение и развитие национальных культур – одна из воспитательных задач. В соответствии с поставленной задачей используются формы работы:

1 Специальные занятия по родному (ненецкому) языку, начиная с младших групп.

2 Факультатив, наибольший объём которого, в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, отведён знакомству с декоративно-прикладным искусством и устным народным творчеством, который включает в себя:

- Создание атмосферы национального быта. Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Поэтому на занятиях используются подлинные предметы (или их изображения), характерные для быта тундровой семьи: макет большого и маленького чума, предметы быта – внутреннее убранство чума (постели, балаган, печка, труба, стол, стулья); сани женские и мужские; орудия труда (тынзей, топорики, упряжь, скребок для обработки шкур, сети, хорей; предметы для шитья (сумочки – падко, тучейки, жилки, напёрсток, ткань-сукно); предметы традиционной одежды и обуви (малицы, паницы, бурочки, пимы); традиционные игрушки (куклы, колокольчики, копытца, оленьи рога, клювики птиц, бубен). **(Приложение 1)**.

В группах оформлены уголки «Родной край», уголки природы, уголки для ролевых игр, стенды «Дом, в котором мы живём», «Дорогой ненецких сказок», выставка детей и родителей «Мой родной край», сообщения родителей «Лекарственные растения НАО».

Имеются пособия и оборудование для ненецких игр; методическая, художественная литература на русском и ненецком языках; музыкальный репертуар (аудиокассеты, сборники с ненецкими песнями, музыкальные инструменты).

В соответствии с ФГОС оборудование является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков и стендов меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

- Широкое использование фольклора. Фольклор является источником познавательного и нравственного развития детей. Разучиваются считалки, потешки, дети знакомятся с преданиями, легендами, пословицами, поговорками, загадками; разучиваются и исполняются песни на ненецком языке, читают и инсценируют сказки. Именно сказки являются бесценным памятником духовной культуры народа, воспитывают любовь к природе, Родине, уважение к близким.

«Сказка, - писал В.А. Сухомлинский, - развивает внутренние силы ребёнка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать».

Сказочный мир замечательно приспособлен для игр. Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и очень определённые по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи, явления, доступные пониманию дошкольника, результаты разных поступков – всё это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей.

Сначала дети слушают ненецкую народную сказку. При этом используется наглядный материал (игрушки, различные предметы), что также весьма важно для более эффективного восприятия нового материала.

Проводится беседа с детьми, чтобы определить жанр произведения, основное содержание, средства художественной выразительности, выборочно читаются отрывки сказки по просьбе детей, рассматриваются иллюстрации.

После занятия дети могут выразить свое впечатление, полученное от восприятия фольклорного произведения, рисуют сюжеты по прочитанной сказке.

В младших группах дети ставят спектакли по сказкам «Колобок», «Теремок», «Почему рыбы живут в воде», «Белый и чёрный», «Воробышек и мышонок».  
В старших группах дети знакомятся со сказками народов Севера и рисуют сюжеты по ним. Затем воспитанники инсценируют сказки «Кто съел лепёшки», «Как собака искала себе товарища». Играя в театр, дети становятся одновременно режиссёрами и актёрами. Они учатся воплощать свои творческие замыслы, находить и выбирать выразительные средства для показа спектакля, особенно при инсценировании ненецких сказок. Проводится викторина «Дорогой ненецких сказок» и выставка детских рисунков **(Приложение 2).**

Дети старшего дошкольного возраста эмоционально воспринимают содержание, сочувствуют героям, отсюда и возникла потребность реализовывать себя в игровых действиях.

На занятиях, где использовалось устное народное творчество через загадки, пословицы, поговорки и сказки дети, для себя открывали нравственно-эстетические понятия добра и зла, честности и уважения к старости, взаимопомощи и добродетели.

Знакомство со сказками и их разыгрывание являются неотъемлемой частью работы в ДОО.

Автор в 2016 году выступила на семинаре «Формирование инициативы, творчества в театрализованной деятельности при разыгрывании сказок с дошкольниками» в ГБУ НАО «НРЦРО» с темой «Постановка сказки на ненецком языке детьми подготовительной группы «Как собака себе хозяина искала».

В детском саду имеются настольно-печатные игры, маски, шапочки (ободки с изображениями, разные виды театра, в том числе ложечный, настольный, пальчиковый, би-ба-бо) для разыгрывания ситуаций на ненецком языке.

- Знакомство с традиционным календарём.

Народный календарь тесно связан с трудом и многими другими сторонами жизни человека. В них присутствуют наблюдения людей за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Народный календарь используется постоянно на занятиях. Цель таких занятий – показать взаимосвязь человека с природой и его зависимость от природы, воспитывать любовь к природе, развивать речь детей, логическое мышление. **(Приложение 3).**

- Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

Декоративное народное искусство ненцев тесно связано с традиционным бытовым укладом жизни оленеводов. Реальность, окрашенная фантазией, порождает самобытные образы. Так, например, родились самобытный ненецкий орнамент и причудливые игрушки.

Вместе с воспитателем дети создают свои рисунки, поделки, в которых передают красоту северной природы: «Ненецкая сумочка», «Тундра – наш любимый край», «Север глазами детей», «Олени – наши друзья», «Животные Севера», «Краски тундры», «Ненецкая кукла», «Осенняя тундра».

Дети принимали участие во всероссийском конкурсе прикладного и изобразительного искусства «Лето, ах, лето!», в районном конкурсе детского рисунка «Край мой, Заполярный», а также принимали участие в выставках «Север глазами детей» ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования» и Дома культуры п. Красное, во всероссийском дистанционном конкурсе рисунков «Моя малая родина», где они стали дипломантами 1 степени.

- Знакомство с произведениями писателей и поэтов Севера.

Для более подробного изучения тех или иных предметов национального искусства практически к каждому занятию подобраны произведения писателей - северян. Произведения, рассказывающие о родном крае, воспитывают интерес к поискам нового, у детей развивается творческая мысль. Проводятся занятия по ознакомлению с биографией и творчеством ненецких поэтов и писателей Прокопия Явтысого, Алексея Пичкова, Василия Ледкова, Антона Пырерки.

Используются в работе печатные издания: детский журнал «Пунушка» на русском и ненецком языках, журнал «Слово тундры».

- Знакомство с народными играми.

Игра – это основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности для детей.

Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в её результативности, а в самом процессе. Она имеет большое значение в воспитании и развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям.

Большое внимание следует уделять играм со словесным сопровождением, среди которых особое место занимает дидактическая игра.

Для преодоления трудностей в произношении используются игровые формы работы:

Игра «Эхо» (дети проговаривают скороговорку громко, потише, шёпотом).

«Речевой куб» (используется в ходе изучения тем «Одежда», «Цвет»). Речевая игра «Сорока», цель – познакомить детей с аффрикатами, учить правильно их произносить. «Сорока» выходит из комнаты, ждёт, когда её позовут. Она должна отыскать игрушку, которую спрятали. Другие дети помогают: все произносят определённый звук. Чем ближе – тем громче.

Дидактические игры:

«Живые числа», цель – закрепление названия цифр на ненецком языке. Все танцуют по кругу. Ведущий называет число, например, 3, все встают по три.

«Чудесная тучейка», цель – узнать игрушку на ощупь, не вытаскивая её из тучейки, назвать её по-ненецки.

«Одень куклу», цель – уточнить представление о национальной одежде и обуви, активизировать словарь.

«С какого кустика ягода», цель - закрепить представление о ягодах тундры. **(Приложение 4).**

Физкультминутки и пальчиковые игры на ненецком языке.

Сохранение здоровья детей, с одной стороны, и сохранение национальной культуры, с другой, являются важной частью педагогической работы в детском саду. Одним из таких средств является проведение игр – физкультминуток, пальчиковых игр («Моя семья», «Белый снег пушистый», «Совушка - сова», «Ветер дует нам в лицо», «Олешек – олень», «Чум, чум – круглый дом»).

Дети с удовольствием играют в подвижные игры, с помощью которых воспитатели прививают детям чувство коллективизма, взаимовыручки, любви к северной природе.

Для выработки выносливости и различных умений применяются физические упражнения: ходьба на лыжах, прыжки через санки, бросание топорика на дальность, бросание тынзея на меткость.

Игры «Ловля оленей» и «Оленьи упряжки» способствуют развитию у детей ловкости, упорства, сообразительности, знакомят с орудиями производства оленеводства.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радости. **(Приложение 5).**

Через сюжетно-ролевые игры дети знакомятся с традициями, обычаями, с бытом ненцев; расширяются представления детей о труде взрослых в тундре.

Стержнем воспитания издревле был посильный труд ребёнка в семье. Традиционные виды домашних обязанностей определялись условиями хозяйственной жизни народа. Учитывая большую воспитательную роль труда, мы проводим сюжетно-ролевые игры («Игра в чум», «Дочки-матери», «Ловля оленей», «Рыбаки», «Оленьи гонки», «Охотники», «Оленевод»).

Картотека игр – **(Приложение 6).**

**Результативность**

Для выявление уровня сформированности знаний о малой родине у детей дошкольного возраста автором был использован такой метод, как беседа.

Метод беседы – это психологический вербально-коммуникативный метод,  заключающийся в ведении тематически направленного диалога между психологом и респондентом с целью получения сведений от последнего.

Была отобрана экспериментальная группа (10 человек). С каждым из детей была проведена беседа на тему отношения к малой родине. Вопросы беседы анкеты представлены в **Приложении 7.**

Дошкольный период в жизни ребёнка, является началом формирования у него представлений о доме, родителях, городе или селе, где родился ребёнок, обо всем, что его окружает и что именуется малой Родиной. Целью констатирующего эксперимента стало выявление уровня сформированности знаний о родном доме, культурном наследии, о нашей стране и родном городе, в котором мы живем.

Доля анализируемых мероприятий в структуре всех мероприятий

Таким образом, в данном детском саду доля мероприятий, влияющих на развитие отношения к малой родине по сравнению с предыдущим годом, повысилась.

Ответы детей на вопросы оценивались по 3 бальной системе по критериям, представленным в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценки

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Ребенок уверенно, без подсказки взрослого, правильно отвечает на поставленный вопрос. | 3 балла |
| Ребенок в основном правильно отвечает на вопрос, иногда требуются подсказки педагога. | 2 балла |
| Ребенок не может правильно и самостоятельно ответить на вопрос. Для правильного ответа требуется помощь педагога. | 1 балл |

Уровни оценки диагностики следующие.

* высокий уровень – 43-36 балл,
* средний уровень – 35-30 баллов,
* уровень ниже среднего – 22-16 баллов.

Беседа проходила в спокойной доверительной обстановке. В ходе беседы автором были использованы наглядные пособия в виде иллюстраций, фотографий, которые являлись подсказками ответов на вопросы.

Анализ ответов детей показал следующее:

На первый вопрос 100 % детей дали правильный ответ.

На вопрос о столице 62 % детей ответили правильно, остальные назвали столицей город Нарьян-Мар.

О том, что жителей нашей страны называют россиянами, ответили лишь 30% детей, остальные дети затруднились ответить.

Название области знают лишь 20% опрошенных, 12 % дали неправильное название; 68 % не ответили на поставленный вопрос.

Все дети назвали правильно поселок, в котором живут и реку, на которой он стоит.

На вопрос о достопримечательностях поселка многие дети ответили правильно. Дети отмечали, что знают о том, чем славен их поселок (оленеводческие предприятия, молочная ферма, пекарня, «Дом культуры», музей и библиотека).

Таки образом, анализ беседы с детьми показал, что дети обладают широкими представлениями о малой родине.

Результативность опыта отслеживалась ежегодно в течение 3 лет работы (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) посредством тестовой методики, а также использовались картинные словари.

Автор выяснил, что использование игровой деятельности в работе с детьми при обучении ненецкому языку способствует положительным изменениям, повышению самооценки ребёнка. Родители радуются успехам детей, т.к. они видят результаты работы на праздниках и занятиях.

Наблюдение за проведением серии занятий позволило сделать вывод, что дети стали более активными, повысился интерес к занятиям.

Диагностика показывает, что у детей расширился словарный запас: знают определённые термины и названия, перечисляют качества предметов, строят предложения.

Диагностика в подготовительной группе в 2015-2016 учебном году показала следующие результаты (по обучению ненецкому языку: высокий уровень – 30%, средний уровень – 55%, низкий уровень – 15%; представление детей о национальной культуре ненецкого народа: высокий уровень -77%, средний уровень – 23%, низкий уровень – 0%).

Уровни развития детей в подготовительной группе по ненецкому языку

за 2015-2016 учебный год:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни развития по ненецкому языку | Констатирующий этап | Контрольный этап |
| Высокий уровень  Средний уровень  Низкий уровень | 20%  58%  22% | 30%  55%  15% |

Уровни развития представления детей о ненецкой культуре ненецкого народа в подготовительной группе за 2015-2016 учебный год:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни развития о ненецкой культуре | Констатирующий этап | Контрольный этап |
| Высокий уровень  Средний уровень  Низкий уровень | 64%  26%  10% | 77%  23%  0% |

Вывод. Таким образом, овладение родным языком через игровую деятельность составляет один из основных элементов формирования личности, влияет на положительную динамику формирования элементарных речевых навыков, развивает интерес и осмысленное восприятие жизни людей в тундре.

**Библиографический список.**

1 Аниконова Т.Г. Народные игры: учебное пособие / Т.Г. Аниконова. – Белгород: Политерра, 2004. – 76 с.

2 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду /А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. – 160с.

3 Википедия свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org.

4 Закирова И. А. Региональный компонент регионального образования в высшей технической школе: канд. дис. / И.А. Закирова. - Казань, 1998. – 185с.

5 История, культура, традиции коренного населения и промышленное освоение северных регионов: материалы научно-практической конференции, 5-7 апреля 2006 г. - Нарьян-Мар, 2006. – 220с.

6 Мы на северной сторонушке живем: Краеведческие материалы для воспитателей дошкольных учреждений округа / сост. И.И. Шашлова, А.Н. Владимирова. – Нарьян-Мар: НО ИУУ, 1997. - 39с. - (Педагогам Заполярья).

7 Национально-региональный компонент в воспитательной работе образовательных учреждений Ненецкого автономного округа /сост. Н.Д. Кальянова; под общей ред. В.Л. Ширяева. – Нарьян-Мар: НО ИППК, 2006. - 58с. - (Педагогам Заполярья).

8 Окотэтто Е.Н. Ненецкие подвижные игры в детском саду: пособие для воспит. дет.садов / Е.Н. Окотэтто. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002. – 75с.

9 Окотэтто Е.Н. Развитие родной речи в младших группах ненецкого детского сада: пособие для воспитателей детских садов / Е.Н. Окотэтто. – Тюмень: Институт проблем освоения Севера СО РАН, 1994. – 115с.

10 Сорокина А.И.  Дидактические игры в детском саду /А.И. Сорокина. - М.: Просвещение, 1982. 98с.

11 Сохранение и актуализация традиционной культуры в Ненецком автономном округе: материалы круглого стола. – Нарьян-Мар: ОГУ «Этно - культурный центр НАО», 2011. – 76 с.

12 Тайбарей С.В. Родной (ненецкий) язык в дошкольных образовательных учреждениях Ненецкого автономного округа: программа и методические материалы / С.В. Тайбарей. – Нарьян-Мар: НО ИУУ, 2002.- 24с. - (Педагогам Заполярья).

13 Тайбарей С.В. Методическое пособие к учебной программе «Как живут дети в тундре» / С.В. Тайбарей; под общей ред. В.Л. Ширяева. – Нарьян-Мар: НО ИППК, 2008. - 95с. – (Педагогам Заполярья).

14 Тайбарей С.В. Методическое пособие к программе «Родной (ненецкий) язык в дошкольных образовательных учреждениях Ненецкого автономного округа» /сост. С.В. Тайбарей; под общей ред. В.Л. Ширяева. – Нарьян-Мар: НО ИППК, 2008. -51с. – (Педагогам Заполярья).

15 Талеева Л.П. Колокольчики тундры: Региональная программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с фольклором и музыкальным искусством ненецкого народа / Л.П. Талеева; ред. В.Л. Ширяев. - Нарьян-Мар: НО ИПП, 2003. – 14с. - (Педагог Заполярья).

16 Чебан А.Я. Знакомим дошкольников с народной культурой /А.Я Чебан, Л.Л. Бурлакова – М.: Сфера, 2011. – 128с. - (Библиотека Воспитателя).

17 Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения / Г.С. Швайко. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с.

**Приложение 1**

**Занятие в подготовительной группе**

Тема: «Семья»

Задачи:

1. Сформировать представление об организации внутреннего пространства чума, о месте в чуме для каждого члена семьи и в соответствии с его возрастом и ролью в общей семейной жизни, об обычаях и традициях семьи в тундре.

2. Активизировать словарь ненецких слов.

Материал: макет чума, предметы быта, учебное пособие М. Бармич «Ебцотако тохолку», ненецкие куклы (нухуко).

Предварительная работа: ознакомление с жилищем ненцев – чумом, с их бытом. Рассматривание картин, фотографий; сюжетно-ролевые игры: «игра в чум», «игра в куклы», «ловля оленей».

Ход занятия:

1 На доске ребус – 7я.

Ребята, если отгадаете, какое слово здесь написано, то узнаете тему занятия.

- Правильно, отгадали. Семья – это и есть тема нашего занятия.

Сегодня вы узнаете о жизни семьи в чуме, в тундре, а также о ежедневных занятиях семьи.

- Как будет слово семья по-ненецки? (Мяд’тер)

- мякана хибяри” иле” (в чуме живут люди – хором, индивидуально)

- мяд’тер (х., и.)

- назовите членов семьи (семьян’ тер”) – нися, небя, ири, хада, ню, неню.

Показ кукол (нухуко)

- Тюку хибя? (это кто?)

- Тюку небя (это мама – х., и.)…(хада, ири, ню, неню).

2 Пальчиковая гимнастика.

«мяд’тер»

(Воспитатель показывает на пальцы рук)

- Тюку” нуда” тарка” (это пальцы рук)

- Нуда” тарка” – мяд’тер” (это семья)

- Этот пальчик – хадако…

(ирико, небяко, нисяко, мань)

- Вот и вся моя семья!

3 (Раздать детям куклы)

- Уважаемая семья! Это ваш чум (макет чума)

- А что такое чум? (Это жилище оленеводов)

- Как по-ненецки чум? (Мя”)

- Сейчас вы расположите членов семьи в чуме так, как полагается в жизни.

- Небя ханян’ мэ”? (Где находится мама в чуме? – возле печки, у стола).

- Посади маму у стола

- Небя едта (мама готовит еду)

- Хада ханян’ мэ”? (Где находится бабушка? – сидит у стола или на постели)

- Хада сэдора (бабушка шьет)

- Нися, ири ханяна мэ”? (Где находятся папа и дедушка в чуме? – За столом или в центре постели).

- Нися, ири ва”авхана намды” (х., и.)

- Это главные члены семьи, они являются кормильцами семьи и решают все дела.

- Нацекы” ханяна мэ”? (Где могут находится дети в чуме? – в передней части чума, или на постели, или у входа).

- Что дети делают в чуме?

- Играют, помогают родителям, мальчики папам, девочки – мамам.

- Нацекы” сянаку – х., и. (дети играют)

4 Физминутка.

Мерця сякана посана, неракоця манзабты,

Мерцякоця янимдана, неракоця пирамдана.

Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо,

Ветер тише, тише, тише, деревцо все выше, выше.

5 Работа с предметами.

На столе разные предметы, которые нужны для жизни в тундре.

- Найдите те предметы, которые нужны папе, деду и расскажите, для чего они нужны (аркан, лыжи, топор, сани, нож, хорей, сети).

Вывод: папа и дед охотятся, рыбачат, охраняют оленей. Они кормильцы семьи.

- Найдите те предметы, которые нужны маме, бабушке и расскажите, для чего они нужны (тучейка, котел, чайник, ножницы, иголка, нож, ведро).

Вывод: мама – хранительница очага, без неё нет тепла в чуме, в этом ей помогают бабушка, дочка; они выполняют всю домашнюю работу.

- Возьми те предметы, которые нужны детям и расскажите, для чего они нужны ( кукла, рожки оленей, портфель, книги, карандаши).

- Какие обязанности у детей?

Вывод: в тундре, в семье у каждого свои обязанности. Девочки помогают мамам, мальчики – папам.

Итог: вот так изо дня в день все члены семьи работают дружно и во всем помогают друг другу.

**Занятие по ненецкому языку во 2 младшей группе**

Тема: «Нявакоця мядонзь то» («Зайка в гости пришел»)

Задачи: Вспомнить и правильно произнести слова по данной теме, Произносить фразы, переводить слова, сказанные воспитателем. Понимать короткие обращения, предложения воспитателя. Проявлять интерес к языку.

Материал: картинки (действия); мяч, кукла, игрушка-заяц; портрет зайчика.

Слова: санарна (прыгает), ну (стоит), намды (сидит), хоны (спит), наворна (ест); сэв (глаза), ха (уши), пыя (нос), нянзи (рот), нуда (руки), нэ (ноги).

Ход занятия:

1 Организационный момент. Нань торова, нацекы! Мал сававна намлыда, инзеледа! (Здравствуйте, ребята! Все хорошо сидим, слушайте).

2 Показ картин. Сначала сделаем маленькую разминку: хасава нацекы (мальчики) хлопают в ладоши, а ненацекы (девочки) прыгают, и наоборот.

- Тюку хибя? Это кто?

- Тюку ненацекы” (хором, инд-но). Это девочки.

- Ненацекы” сянаку (х., инд.). Девочки играют.

- Тюку хибя? Это кто?

- Тюку хасава нацекы” (х., инд.). Это мальчики.

- Хасава нацекы” сянаку (х., инд.). Мальчики играют.

- Во что они играют? В мяч, у меня тоже есть мяч.

- Что умеет делать мяч?

- Санарна (х., инд.) – прыгает, сюрби (х., инд.) – бежит.

3 Физминутка (сейчас, вы превратитесь в мячики)

Сантэй, сантэй.

Санарна, санарна.

Ноб” мантабта”

Сюрбангу, сюрбангу

- Намдыда! (Садитесь!)

4 – Кто ещё умеет прыгать? (нявакоця)

- Ой, кто к нам пришел? (зайка), поздоровайтесь с ним по-ненецки:

- Нань торова, нявакоця! Здравствуй, зайчик!

- Давайте, поиграем с ним. Я буду говорить слова, а вы, ребята, будете показывать зайчику, что нужно делать. А нявакоця будет повторять движения.

- Нацекы” санарна” (дети прыгают)

- Нацекы” намды” (дети сидят)

- Нацекы” наворна” (дети кушают)

- Нацекы” хоны” (дети спят)

5 Дидактическая игра «Что есть у зайчика?»

-Сэв (глаза), ха (уши), нянзи (рот), тэва (хвост), нэ (лапы)

6 Подвижная игра «Нявакоця санарна» («Зайчик прыгает»)

Нявакоця санарна, санарна, Зайчик прыгает, прыгает,

Пэдарахана санарна, В лесу прыгает,

Намдэд наворна, Травку кушает,

Инзеле, сармик ни мий? Слушает, не идет ли волк?

7 Итог занятия

- Давайте, попрощаемся с зайчиком. Но сначала нявакоця хочет подарить вам свой портрет. Повесите его в группе и будете повторять слова.

Заяц – Лакамбой! (До свидания)

**Приложение 2**

**Сценарий викторины по сказкам народов Севера для старших дошкольников «Дорогой ненецких сказок»**

Цель: Знакомство детей с фольклором – сказками народов Севера. Знакомство с жизнью и бытом оленеводов, охотников, рыбаков, с их представлениями и обычаями.

Оборудование: Сборники сказок, рисунки детей по сказкам, плакат с названием темы викторины. Грамоты, медали, книги (для поощрения победителей); учебное пособие М. Бармич «Ебцотако тохолку». Предметы для демонстрации к сказкам. Маски животных для инсценировки сказки.

Ход викторины:

1 Работа по иллюстрации «Ебцотако тохолку».

Мы прочитали много сказок и сегодня проведем игру – викторину «Дорогой ненецких сказок». Посмотрите на выставку книг и ваши рисунки.

- Какие сказки мы читали?

«Кто лепешки съел»; «Как собака искала себе товарища»; «Лабтэйко»;

«Мышка»; «Кукушка»; «Айога»; «Воробышек и мышонок»; «Лиса и мышонок»; «Почему рыбы живут в воде»; «Хвастливый заяц».

- Какие сказки вам понравились больше всего?

- Чему учат сказки?

Основная мысль сказки проста: на земле не должно быть места страданиям и бедности, зло и обман должны быть наказаны. Сказки повествуют о взаимопомощи человека и зверя.

А сейчас узнаем, кто же из вас был самым внимательным слушателем. За каждый правильный ответ на вопрос викторины будем давать жетон. В конце викторины подведем итоги и выявим трех победителей – знатоков ненецких сказок.

Физминутка.

Покажите, как ходят животные: заяц, лиса, волк, медведь.

Викторина.

1 Сказка начинается, а как она называется.

- Жила в лесу собака. Скучно ей стало одной жить. Пошла она себе товарища искать… («Как собака искала себе товарища»).

- Жила рыбка. Однажды она заболела… («Почему рыбы живут в воде»).

- Жила на свете бедная женщина. И было у неё четверо детей… («Кукушка»).

- На краю земли ящик стоит. Мимо бежит мышка, ящичек увидала… (Лабтэйко).

- Настала весна. Солнце землю согрело, взломало на реке лед. Звенят льдины, громоздятся одна на другую, плывут вниз по реке…(«Мышка»).

- Жил в роду Самаров один нанаец-Ла. Была у него дочка по имени Айога…(«Айога»).

Жили-были воробей и мышонок. Вместе собирали и копили хлебные крошки…(«Воробей и мышонок»).

- Мышонок, мышонок, почему у тебя черный нос? («Лиса и мышонок»).

- Когда-то заяц в лесу жил. Этот заяц постоянно хвастался…(«Хвастливый заяц»).

2 «Узнай сказку» Из каких сказок эти строчки?

- Когда услышите её крик, в чум не входите. С криком её болезнь выйдет… («Почему рыбы живут в воде»).

- Не гордись так, льдина! Вот сядешь на мель, тут тебя солнышко и пригреет. Растаешь, ничего от тебя не останется… («Мышка»).

- Детки, дайте мне воды. Пересохло у меня в горле. Принесите водички… («Кукушка»).

- То в медный таз начищенный смотрится, то своим отражением в воде любуется… («Айога»).

- Никого не боюсь! Волка не боюсь! Лисы не боюсь! Медведя не боюсь!... («Хвастливый заяц»).

3 Знаете ли вы сказки?

- Кого хотела взять в товарищи собака? (зайца, волка, медведя, человека).

- Кто лечил больную рыбку? (Ворона).

- Кто съел лепешки? (мышка).

- В кого превратилась Айога? (в гуся).

- На кого ругалась мышка, за то, что норка у неё разрушилась? (на льдину, на тучу, на солнце, на горы, на росомаху).

- Что не поделили мышонок и воробей? (хлебные крошки).

Физминутка (с руками).

- Нерня, тюня, хэвня, таси!

- Вперед, вверх, в стороны, вниз!

4 Угадай предмет.

- Доска и напёрсток («Кукушка»).

- Ящик («Лабтэйко»).

- Лепёшки («Кто лепёшки съел»).

- Собака (игрушка) («Как собака искала себе товарища»).

- Тазик, зеркало («Айога»).

- Рыбки (большая и маленькая) («Почему рыбки живут в воде»).

- Пенёк («Хвастливый заяц»).

5 Телеграммы от сказочных героев.

- Нам принесли несколько телеграмм, но они не подписаны. Кто же их прислал?

- Ищу себе друзей и подруг среди гусей, ведь я такая красивая! (Айога).

- Всем! Всем! Всем! Ищу товарища: храброго, сильного (собака).

- Внимание! Мы переселились, теперь живем в воде (рыбки).

- Улетаю птицей! (кукушка).

- Я больше не хвастаюсь, ведь я всех боюсь (заяц).

- Теперь у меня новое гнёздышко, подальше от реки (мышка).

6 Угадай сказку по словам:

- Заяц, волк, медведь, человек. («Как собака искала себе товарища»).

- Куст, рукавицы, иголка («Айога»).

- Льдина, солнце, туча, горы, росомаха («Мышка»).

- Рыбка, сынок, ворона («Почему рыбы живут в воде»).

Итоги викторины.

Пока подводятся итоги, ребята покажут сказку, а зрители должны угадать, что это за сказка.

Инсценировка сказки «Как собака искала себе товарища».

Награждение победителей грамотами, книгами. Вручение всем игрокам медалей, угощением.

**Приложение 3**

**«Спелою морошкою поросли все кочки»**

**Развлечение в подготовительной группе**

Цель:

Воспитание любви к природе родного края.

Задачи: Закрепить представление о ягодах тундры. Закрепить познания детей о растительном мире Печорского края. Формировать осознанное отношение к природе родного края, интерес к её изучению, желание беречь и охранять её.

Материал: Картинки с изображением ягод. Шапочки с изображением морошки, брусники, голубики, черники. Материал для дидактической игры «С какого кустика ягода?» Сообщения детей и родителей о растениях. Материал для кроссворда «Ягоды тундры».

Предварительная работа: Беседа о ягодах. Чтение ненецкой народной сказки «Голубика». Заучивание стихотворений о ягодах. Разучивание игры «Хоровод». Раскрашивание северных ягод.

Ход развлечения:

1 Загадка.

Богатырь стоит богат, угощает всех ребят:

Ваню - земляникой, Таню – костяникой,

Машеньку – орешком, Петю - сыроежкой, Катеньку – малиной,

Васю – хворостиной. (лес)

- Почему говорят: лес – наше богатство?

Верно. Грибы, лекарственные травы, ягоды, деревья, шишки – всё из леса! В лесу хорошо гулять и отдыхать: свежий воздух, тишина. Осенью мы ходим по грибы и восхищаемся разноцветным нарядом деревьев. Зимой катаемся на лыжах и любуемся пушистым снежным покровом. Весной наблюдаем, как просыпается лес от зимней спячки. Летом слушаем пение птиц, собираем ягоды и лекарственные растения.

Сегодня мы поговорим о ягодах тундры. Ими питаются птицы и звери, их собирают на зиму люди. Вспомните, какие ягоды растут в нашей тундре и в нашем лесу?

-Морошка, брусника, рябина, голубика, черника, красная и чёрная смородина.

-Назовите по-ненецки: маранга, ензьдей, хэбт нодя, лынзерма, париденя нярьяна хэбт.

-Послушаем стихи о ягодах.

Спелою морошкою поросли все кочки.

У морошки нашей розовые щёчки,

У морошки нашей тоненькая ножка.

Вот она какая, барыня – морошка!

Воспитатель вывешивает картинку с изображением морошки.

- Морошка поспевает к началу августа. На тоненькой ножке растёт всего одна ягодка, поэтому в народе её называют «скупая ягода». Морошка лечит от кашля, быстро справляется с микробами.

Что за ягодка брусничка?

Красный шарик и ресничка!

И на кустике в лесу

И на кочке в тундре!

- Брусника поспевает к осени. Издалека видны в тундре красные бусины на мягком мху. Очень вкусны из брусники морс и пироги. Ягоды брусники помогают снизить температуру. У брусники целебные ягоды и вечнозелёные листья.

Сидит рядом с нами,

Смотрит чёрными глазами.

Чёрная, сладкая, малая

И ребятам милая.

- Из-за цвета эту ягоду так и назвали – «черника». Её применяют для улучшения зрения. Черника понижает содержание сахара в крови.

- Как вы думаете, все ли ягоды съедобны?

- В нашей тундре есть ядовитые, несъедобные ягоды. Необходимо хорошо разбираться в ягодах, чтобы не отравиться ими.

Сколько зреет по кустам

Волчьих ягод тут и там!

Хороши они на вид,

Только сок их ядовит.

- Волчьи ягоды ещё называют «волчье лыко». Они красивые, красные. Но ядовиты у этого кустика не только ягоды, но и листья, и кора, и цветы. А птицы и звери едят эти ягоды и лечатся от своих птичьих болезней. Все ягоды нужны: одни для человека, а другие для зверей и птиц.

Красненькую ягодку

Мне дала рябина.

Думал я, что хина.

То ли это ягодка

Просто недозрела,

То ль рябина хитрая

Подшутить хотела?!

-Эта горькая ягода после крепких морозов становится слаще. Из ягод рябины готовят витаминный чай. Птицы прилетают к этому дереву, чтобы полакомиться ягодами.

Подснежная клюква-

Румяные льдинки.

У каждой живёт

Холодок в серединке.

Не зря так говорят о клюкве, её собирают, когда уже падает снег. В народе называют клюкву «северным лимоном». Напитки из клюквы хорошо утоляют жажду. Клюквенный сок с мёдом полезен при кашле, ангине, ревматизме.

По тропинке, по дорожке

Собирать идём морошку.

У речушек, у озёр

Выткан розовый узор.

Этих спелых вкусных ягод.

Нам не съесть наверно, за год.

Брызжет, брызжет алый сок.

Две морошки в туесок.

Ну а третью, эх народ,

Собираем прямо в рот.

А ещё морошка есть, голубика и рябина,

И смородина поможет нам здоровье укрепить.

Землянику, и шиповник, и бруснику мы найдём,

Ягод много соберём и домой их принесём.

А таблеток нам не надо, мы природе нашей рады.

Итог: наши северные ягоды очень вкусные, а главная их польза в том, что они содержат очень много витаминов, которые помогут нам не только справиться с болезнями, но и предотвратить их.

2 П/игра «колокольчик»

Дети встают в круг. Водящий с завязанными глазами пытается поймать игрока, который звонит в колокольчик. Дети передают колокольчик друг другу. Водящий должен назвать пойманного игрока по имени.

3 Кроссворд «Ягоды»

-Ребята, сейчас, вы будете отгадывать загадки про ягоды. Названия ягод будем вписывать в кроссворд.

1 В рот положишь, тут же растает (морошка).

2 Цвет моих ягод помогает узнать, запомнить и знать моё название. Кто же я? (Голубика).

3 Этот кустарничек осенью не сбрасывает листья и поэтому под снегом остаётся зелёным. Ягодки тоже не боятся мороза, они становятся слаще (брусника).

4 Десять чёрных бусинок на одной веточке сидят (черника).

5 Две сестрицы летом зелёные. К осени одна краснеет, а другая чернеет (смородина).

Разминка  
- Представим, что мы в лесу.

Посмотрите вниз, друзья! Вот бегут муравьи,

Посчитаем-ка их мы (указывают указательным пальцем вниз и считают)

1,2,3,4.5 убежали опять (разводят руки в стороны)

Мы листочки приподняли,

В ладони ягоды собрали:

1,2,3,4.5 (приседают, имитируют сбор ягод)

Ох, как ягоды вкусны! (Кивают головой).

5 Дидактическая игра «С какого кустика ягода?»

Воспитатель вывешивает на доску картинку с изображением различных ягодных кустиков с прорезями вместо плодов. Дети поочерёдно берут вырезанные ягоды и помещают их в прорези соответствующих кустиков.

6 Хоровод

-А сейчас поводим хоровод вместе с ягодами (встают вокруг детей в шапочках ягод)

Мы пойдём, пойдём, пойдём (идут по кругу)

И морошку мы найдём.

Морошка – ягода,

Как же ты красна, как же ты вкусна!

Руку нам давай, в хоровод вставай! (Приглашают ребёнка в шапочке морошки в общий круг).

Мы пойдём, пойдём, пойдём

Голубику мы найдём.

Голубика – ягода, как же ты вкусна!

Руку нам давай, в хоровод вставай!

Мы пойдём, пойдём, пойдём

И чернику мы найдём.

Черника – ягода, тёмно-синий цвет,

Руку нам давай, в хоровод вставай!

Мы пойдём, пойдём, пойдём

И бруснику мы найдём.

Красна, красна ягода,

Руку нам давай, в хоровод вставай!

-Все ягоды собрали, молодцы!

Сегодня мы говорили о полезных свойствах наших северных ягод. Я думаю, что все вы ходите за ягодами. Чтобы и вы сами, и животные могли каждый год лакомиться ягодами, нужно бережно относиться к каждому растению: не вырывать кустики, не мять без нужды ягоды.

**Приложение 4**

**Картотека дидактических игр по родному краю**

**Задачи нравственно-патриотического воспитания**

Данное пособие предназначено для реализации в средней, старшей группе ДОО.

**Цель:** воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в детском саду предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

**Задачи**

* Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну).
* Продолжать работу по формированию взаимоотношений между детьми. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
* Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольной образовательной организации по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
* Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

1 «Наша страна».

Цель: выявить знания детей о нашей Родине, ее столице.

Материал: иллюстрации, фотографии.

Ход игры: воспитатель показывает иллюстрации и картины, задает вопросы. Дети отвечают.

2 « Флаг России»

Цель: способствовать закреплению знания флага своей страны (города, области, округа) закрепить основные цвета флагов, что они обозначают?

Материал: полосы красного, синего и белого цвета.

Ход игры: воспитатель показывает детям флаг России, затем убирает и предлагает выложить разноцветные полоски в том порядке, в котором они находятся на флаге России.

3 « Герб России»

Цель: способствовать закреплению знания герба своей страны, (города, области, округа) закрепить знания о том, что нарисовано на гербе и что обозначает.

Материал: картинка герба,  разрезанная на 6-8 частей.

Ход игры: воспитатель показывает детям герб России и предлагает детям составить герб из частей картинки.

4 «Герб города»

Цель:закрепить представление детей о гербе родного города; уметь выделять герб родного города из других знаков.

Материалы:шаблон-образец с изображением герба города; контурный шаблон этого же герба; «мозаика» герба города в разобранном варианте.

Ход игры:детям предлагается рассмотреть герб города и отметить отличительные особенности от гербов других городов нашей страны. Дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца собирают из мозаики герб города. Дети собирают герб без помощи шаблона-образца, опираясь  
на память. Детям предлагается собрать герб города из отдельных деталей при помощи шаблонов-накладок.

5 «Путешествие по городу»

Цель: знакомить с родным городом

Материал: альбом фотографий родного города

Ход игры: воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.

6 «Путешествие по родному селу»

Цель: знакомить с родным селом.

Материал: альбом фотографий родного села

Ход игры: воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей села, предлагает назвать их.

7 «Расскажи о своей семье»

Цель: сформировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека. Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их.

Материал: фотоальбом, составленный совместно с родителями с семейными фотографиями, с генеалогическим древом семьи.

8 «Моих родителей зовут…»

Цель: закрепляем знания имени и отчества родителей, дедушек, бабушек…

Материал: семейные фотоальбомы, мяч.

Ход игры: дети, передавая друг другу мяч, быстро называют фамилию, имя, отчество мамы и папы и других членов семьи.

9 «Оцени поступок»

Цель:с помощью сюжетных картинок развивать представления детей о добрых и плохих поступках; характеризовать и оценивать поступки; воспитывать чуткость, доброжелательность.

Материал: сюжетные картинки.

Ход игры: дети работают в парах. Каждой паре воспитатель предлагает сюжетную картинку. Дети должны рассмотреть картинку, описать, что видят и оценить поступок. Например: двое детей рассказывают по очереди: «Мальчик забрал у девочки мяч, девочка плачет. Мальчик сделал плохо, так делать нельзя».

10 «Комплименты»

Цель: учить детей говорить друг другу комплименты; развивать речь, мышление; воспитывать дружелюбие.

Ход игры: дети образуют круг, берутся за руки. Сначала воспитатель начинает говорить ребенку, которого держит за руку справа. Например: «Миша, ты сегодня такой вежливый!» Далее ребенок обращается к ребенку, которого он держит за руку справа. Если ребенку трудно произнести комплимент, то ему помогают другие дети.

11 «Жилище человека»

Цель: закрепить знания детей о жилище человека, о том, из чего они сделаны. Прививать любовь к родному дому, Родине.

Материал: картинки и иллюстрации с изображением жилища человека.

Ход игры: воспитатель начинает рассказ о том, где живет человек, что жилище бывает разное: чум, яранга, хата, изба…

12 «Наш детский сад».

Цель: закрепить знаний детей о детском саде, о работниках детского сада. Какие обязанности они выполняют. Где находится группа, музыкальный зал.

Материал: фотографии и иллюстрации детского сада, работников детского сада.

Ход игры: по фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о работниках детского сада.

13 «Все профессии важны».

Цель: закреплять знания детей о профессиях взрослых; подводить к пониманию, что все профессии нужны и важны; развивать память, внимание, мышление.

Материал: картинки с профессиями взрослых.

Ход игры: воспитатель предлагает рассмотреть картинки с профессиями взрослых, назвать профессию и рассказать о ее важности, полезности.

В конце игры воспитатель подводит итог, что все профессии нужны и важны.

14 «Кому что нужно для работы».

Цель:совершенствовать знания детей о профессиях взрослых; находить предметы, необходимые для определенной профессии; развивать память, сообразительность, мышление.

Материал: большие картинки с профессиями взрослых (оленевод, рыбак, охотник, врач, повар, водитель) маленькие карточки с предметами, необходимыми для этих профессий.

Ход игры: на стульчиках стоят большие картинки с профессиями взрослых, а на коврике разбросаны карточки с предметами, необходимыми для этих профессий. Детям предлагается взять одну карточку на полу и подойти к картинке с той профессией, для которой нужна эта вещь. Дети объясняют, почему подошли к той или иной картинке с профессией.

15 «Народные промыслы»

Цель: знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к ненецким традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.

Материал: картинки и изображения предметов народного творчества.

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением предметов народных промыслов.

16 «С какого дерева листок»

Цель: закрепить знания детей о природе родного края, закрепить умение образовывать относительные прилагательные (береза – березовый, рябина – рябиновый).

Материал: картинки и иллюстрации с изображением деревьев и кустарников и листьев.

Ход игры: воспитатель показывает картинки с изображением листка, затем дерева.

17 «Зеленая аптека»

Цель: закрепить знания детей о лекарственных растениях родного

края; о правильном использовании их в лечебных целях.

Материал: гербарий, картотека лечебных трав.

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением лечебной травы, дети отгадывают. Рассказывает о ее целебных свойствах.

18 «Птицы нашего края»

Цель: знакомить детей с птицами родного края. Прививать любовь к родине, родному краю, к животному миру, желание помочь и ухаживать.

Материал: карточки с изображениями птиц, альбом «Птицы нашего края», составленный совместно с родителями.

Ход игры: Воспитатель демонстрирует детям карточки с изображениями птиц, просит назвать и определить, живет птица в нашем крае или нет.

19 «На суше, в небе, по воде, под водой (животный мир)»

Цель: совершенствование грамматического строя речи, закрепление в речи предлогов.

Материал: таблица, на которой изображены небо, море, картинки животного мира.

Ход игры: воспитатель просит детей назвать маленькие картинки, а потом найти место для каждой из них на большой картине и составить предложение.

**Приложение 5**

**Сценарий развлечения для детей средней группы**

**Образовательная деятельность: познание, физическое развитие**

**«ИГРЫ НЕНЕЦКОГО НАРОДА»**

Задачи: Прививать любовь к родному краю, способствовать расширению представлений о жизни на Крайнем Севере. Вспомнить игры народов Севера; воспитывать выносливость, ловкость, настойчивость в достижении цели; поднять эмоциональный тонус; добиться ощущения радости движения.

Ход развлечения

1 Предварительно в группе воспитатель сообщает детям, что им пришло письмо от неизвестного гостя. Этот гость приглашает к себе на праздник.

- Готовы отправиться в путь? Хватит ли у вас сил? Чтобы укрепить силы, давайте потренируемся.

Мы шагаем, мы шагаем,

Кверху руки поднимаем,

В стороны их разведём,

Вниз опустим и пойдём.

(Дети с воспитателем отправляются в зал).

2 Мы с вами живём в большой прекрасной стране – России. Наш Ненецкий автономный округ находится на севере России. А как называется наш город? (г. Нарьян-Мар), да, ребята, это наш любимый край, тундра, где живут оленеводы и рыбачат рыбаки. Тундра – это родной и очень любимый дом.

Тундра, тундра – дали бескрайние,

Оленьи упряжки, чум и снега.

Живут в этом крае люди бесстрашные,

Ветра и метели, да холода…

3 Игра «топ-хлоп»

А теперь, мои друзья, у меня для вас игра:

Если да, то хлопаем, если нет, то топаем.

(Если животное живёт в тундре – хлопайте, а если нет, то топайте)

Олень, тигр, лиса, мышка, медведь, крокодил, жираф, заяц, волк, кенгуру, лев, песец, россомаха, слон…

4 Игра «Аргиш»

- Ребята, посмотрите, это след аргиша. Поедем по следу, сейчас запряжём оленей. Вот какой длинный аргиш! Поехали!

5 Игра «по кочкам»

- Ой, ребята, куда мы приехали?

Какое сейчас время года? (весна)

- Весна, весна кругом вода. Сейчас мы будем перепрыгивать по кочкам, осторожно, не упадите в лужу.

6 Ребята, какое сейчас время года? (весна), а сейчас вы расскажете стихи о весне.

Край наш родимый, ты край наш родной,

Мы в этом крае родились с тобой.

Будем беречь её светлые дали,

Мы ведь с тобою об этом мечтали.

Пришла красавица-весна,

Ручьи водою полнятся.

И оленята малые

На свет уже рождаются.

Оленёнок, оленёнок,

Ты совсем ещё ребёнок:

Маленькие рожки,

Тоненькие ножки.

Я хочу с тобой играть,

Выйди, выйди погулять.

7 Загадки.

- А сейчас, ребята, садитесь на стулья, отдохните, а я загадаю загадки…

-бежит, бежит, но не вытечет (вода реки);

-не увидишь как и пришёл (ветер);

-великан полгода спит (медведь);

-махая пёстрыми крыльями, над цветками порхает (бабочка);

-он сети, как рыбак, готовит, а рыбы никогда не ловит (паук);

-не царевич, не королевич, на голове корону носит (олень).

8 Ребята, к нам же письмо приходило, а мы про него забыли (доносится стук в бубен из чума, выходит Баба-яга).

Б-яга: Нань торова, нацекы! Это я вам отправила письмо, скучно мне одной в тундре. Можно мне с вами поиграть, я не буду вас пугать. Развеселите меня!

- Ребята, это Пернэ не – Баба-яга. Это она вас пригласила к себе в гости. Наступила весна, стало тепло, и даже Баба-яга стала доброй. Возьмём её в игру?

Б.яга: А я вам игры приготовила.

«Жмурки», «прыжки через нарты».

- Молодцы, ребята! А сейчас отдохните, садитесь на стулья. Весной появляются оленята, дети про них расскажут стихи.

- Какое животное самое главное в тундре, отгадайте загадку:

Кто по снегу, по траве носит лес на голове? (олень).

- Сейчас мы с вами поиграем в игру «чья упряжка быстрее доедет».

Ещё одну игру приготовила Баба яга «охота на гусей»:

-Сейчас все охотники охотятся на птиц, какие перелётные птицы к нам прилетают? (гуси, утки, лебеди, гагары).

-Мы выберем 2 охотников, охотники находятся за линией. Гуси летают, охотники должны попасть в гусей.

Б-яга: молодцы, ребята! Вот мы с вами повеселились, не зря я в гости вас пригласила. Я устала, старенькая уже, но я вам приготовила угощение. Приходите ещё в гости!

Воспитатель: ребята, вам понравилось играть с Бабой ягой, попрощайтесь с ней.

-Лакамбой!

**Приложение 6**

**Картотека национальных игр народов Севера**

**для старших дошкольников**

Ненецкие игры можно разделить на две большие группы: творческие игры и игры с правилами - сюжетно – ролевые игры (основной вид творческих игр). Например, «Игра в куклы», «Разборка пойманной рыбы», «Постановка чума».

Здесь дети разыгрывают бытовые сцены из жизни взрослых, подражают им, импровизируют. Через эту игру воспитывается доброе отношение к семейным традициям, проявляется национальное самосознание, закладываются основы рукоделия, проявляется творческое начало, осваивается техника шитья и орнамента, закрепляют навыки, которые пригодятся им в дальнейшей, взрослой жизни.

**Цель** работы: Создать условия для развития интереса к истории родного края, к народным играм.

**Задачи:**

Познакомить детей с традициями, играми народов Севера.

Развивать  физические качества детей через народные игры.

Воспитывать любовь к родному краю.

Предложенная картотека ненецких игр одна из частей проекта «Мы на северной сторонушке живем»

"Хаскова" - (Игра в мяч)

ЦЕЛЬ: упражнять в броске мяча в даль и в цель, развитие координации движений, воспитание волевых качеств.

Каждый участник игры получает кожаный мяч, бросает мяч на дальность или в цель.

Если игра проводится на улице, то участие принимает вся группа. Если же она проводится в помещении, то группу необходимо разделить на команды.

Игру можно проводить в любое время года с детьми всех групп детского сада.

I        вариант.

На площадке проводится черта, играющие (вся группа или половина) становятся перед чертой с мячом в правой руке. По сигналу воспитателя участники игры бросают мячи. Кто дальше бросит свой мяч, тот и выигрывает.

II        вариант.

Группу делят на команды по 5-8 детей. Проводится черта перед играющими. Напротив каждой команды, на расстоянии 1,5-2 м от черты чертится круг диаметром 0,5 м. Каждый член команды старается попасть мячом - "хаско" - в круг.

Выигрывает команда, набравшая большее количество попаданий.

"Хоборкова" - ("Коршун и наседка")

ЦЕЛЬ: упражнять в ловкости, развивать быстроту реакции, воспитывать терпение.

Выбирается коршун, куропатка-наседка и цыплята. Цыплята за куропаткой становятся в колонну друг за другом, обхватывая за талию впереди стоящего товарища, сомкнув пальцы в "замок", кладут руки на плечи товарищу или держатся за подол.

Коршуна ставят к куропатке.

Коршун со словами "хобэр - хо-бэ-эр", бегает то вправо, то влево и старается защищать цыплят, размахивая руками, как крыльями. В свою очередь, цыплята, держась цепочкой и не отрываясь друг от друга, стараются убежать от коршуна.

Победителями становятся коршун, поймавший наибольшее количество цыплят, и куропатка, защитившая больше цыплят. В игре могут принимать участие 7-10 человек старшей, средней и подготовительной группы в любое время года на улице или в помещении.

(Игра в жмурки)

ЦЕЛЬ: упражнять в ловкости, развивать быстроту реакции, воспитывать выдержку, терпение.

Выбирается водящий. Ему завязывают глаза и ставят в круг, который образуют участники игры, взявшись обеими руками за замкнутую веревку.

По сигналу воспитателя дети, не отцепляясь от веревки, бегут влево или вправо, а водящий старается поймать любого бегущего, узнает и называет его имя. Пойманный, чьё имя угадали, становится водящим, и игра продолжается.

Веревка берется длиной 2-3 метра. Игра рассчитана на детей старшей и подготовительной группы.

"Ярколава" - ("Ловля оленей")

ЦЕЛЬ: упражнять в ловкости, беге, развивать быстроту реакции, воспитывать  желание победить.

I        вариант.

На площадке ставятся 6-7 оленьих рогов. На расстоянии 1,5-2 м от них проводится окружность. Дети-оленеводы с тынзеями – арканами располагаются по кругу.

По сигналу арканы накидывают на рога. Победителем считается тот, кто больше других поймает оленей. Одновременно можно ловить 2-3 оленей.

II        вариант.

На площадке перед играющими проводится черта. На одной линии, на расстоянии 1,5-2 м от черты, устанавливается 10-12 оленьих рогов. Выходят 3-4 пастуха-оленевода и ловят арканом оленей.

Выигрывает тот, кто больше выловит оленей.

Можно группу разделить на команды по 6-7 детей. Выигрывает команда, выловившая больше оленей.

"Тыбэртя" - ("Оленеводы")

ЦЕЛЬ: учить действовать по сигналу, развивать  ловкость, умение избегать столкновений, развивать  меткость, Воспитывать интерес к игре.

Выбирается 3-4 пастуха-оленевода. Дети-олени находятся в разных местах площадки.

Оленеводам выдаются арканы. По сигналу "Лови", оленеводы арканами ловят последовательно трех оленей. Запрягают их в игрушечные самодельные упряжки.

Победители, собравшие свою упряжку, свободно катаются по площадке. Игра рассчитана на детей подготовительной группы и проводится на улице.

"Нэдалёда" - ("Гонки оленей")

ЦЕЛЬ: упражнять в беге по 2-3 человека, развивать быстроту, ловкость. Воспитывать интерес к соревнованиям.

Определяется расстояние для гонок (50-60 м). Выбираются пастухи-гонщики и по 3 оленя каждому гонщику.

Гонщики запрягают своих оленей в упряжку и становятся на линию старта.

По сигналу "Хэй" - упряжки бегут к финишу. Побеждает прибежавшая первой упряжка. Соревнование можно проводить как командное, так и личное. В средней и старшей группах расстояние можно укоротить.

"Лынзекова" - (Игра в прятки)

ЦЕЛЬ: учить действовать по сигналу,  развивать  внимание, воспитывать терпение, выдержку.

В начале игры счетом выбирается "прятка". Все играющие встают в круг. Один считает до десяти. Десятый становится "пряткой" и садится на санки, поставленные в центре круга.

"Прятка" закрывает глаза. По сигналу "прятка" идет искать. Все играющие прячутся, а "прятка" ищет спрятавшихся товарищей, пятнает найденного. Последний становится "пряткой", садится на санки и зажмуривает глаза. По сигналу воспитателя игра продолжается.

Игра рассчитана на детей средней, старшей, подготовительной группы.

"Мядикова" - ("Сборка и разборка чума")

ЦЕЛЬ: упражнять в умении разбирать и собирать чум.

Развивать логическое мышление, скорость при выполнении задания.

Воспитывать интерес к народным играм.

Воспитатель показывает последовательность сборки и разборки чума, называя части чума по-ненецки. Дети повторяют в чуме с куклами, а около чума - с деревянными (картонными) оленями, санками.

Атрибуты для игры: шесты чума, нюк (покрытие) летний или зимний (в зависимости от времени года), ненецкие куклы и куклы, одетые в ненецкую одежду соответственно сезону; олени, вырезанные из картона или фанеры, деревянные самодельные санки. Играть могут дети всех групп детского сада.

"Ва"авкова" - ("Игра в чуме")

ЦЕЛЬ: Знакомить с традициями, обычаями ненецкого народа, развивать разговорную речь  ненцев, воспитывать дружелюбие, умение решать самостоятельно конфликтные вопросы

Дети удобно располагают утварь чума, постель и постельные принадлежности и играют в "дочки-матери".

Атрибуты для игры: поставленный чум во дворе или в группе, куклы, постели, подушки, одеяла, полотенца, столики, посуда.

Игра рассчитана на детей всех групп.

"Ертя"-("Рыбаки")

Цель: упражнять в ориентировке в пространстве, развивать координацию движения, воспитывать интерес к народным играм.

Выбирается 6-8 рыбаков. Играющие становятся парами лицом друг к другу. Пары, взявшись за руки, садятся на полу по-турецки, скрестив ноги. Качаясь одновременно из стороны в сторону, рыбаки направляются к сети. Кто первый поймает рыбку и назовет ее, тот станет победителем.

Атрибуты: рыбки картонные (сиги, язи, щуки, осетр), сети. Сети можно заменить тесьмой.

Для проведения данной игры детей необходимо потренировать в катании на лодочке, свободно передвигаться по залу.

Няха"р янгор санарма" - ("Тройные прыжки")

ЦЕЛЬ: упражнять в прыжках в длину, Развивать выносливость, ловкость. Воспитывать интерес к народным играм.

На площадке проводится черта. Играющие должны совершить три прыжка подряд, отталкиваясь одновременно обеими ногами. Победителем считается тот, кто соблюдает правила игры и прыгает дальше всех. Правила игры: отталкиваться обязательно обеими ногами; ноги должны быть вместе в течение всех трех прыжков, носки - на одной линии.

Игра рассчитана на детей старшей и подготовительной группы. В средней группе можно тренировать детей в двойном прыжке.

"Тынзям' моёпава" - ("Игра в аркан")

ЦЕЛЬ: упражнять в меткости, ловкости, развивать глазомер, ловкость рук, воспитывать интерес к народным играм.

На участке проводится черта. Играющие выстраиваются около черты с арканом. Тынзей-аркан наматывается на левую руку в направлении от кисти на локоть и при разгибании предплечья набрасывается на предмет-цель. Играющий, попав петлей аркана на предмет, затягивает аркан, подтягивая его к себе. У кого больше попаданий в цель, тот и выигрывает. Заарканивать можно головки самодельных деревянных саней, шестов и других предметов. Игра рассчитана на детей старшей и подготовительной группы.

"Хабэвко няби ханена" - ("Куропатки и охотник»)

ЦЕЛЬ:  упражнять в меткости, ловкости, развивать ориентирование в пространстве, воспитывать интерес к народным играм.

Выбираются два охотника. Остальные играющие - куропатки. Куропатки спят на корточках. По сигналу охотники и куропатки встают, начинают свободно передвигаться по площадке, размахивая руками как крыльями и имитируя крики куропаток: "ка-бэ, ка-бэ, ка-бэ-бэ." В это время охотники маленьким мячиком стараются попасть в ноги товарищей.

Победителем считается охотник, поймавший много куропаток.

Игра проводится на улице и рассчитана на детей старшей и подготовительной группы.

Нын"- (Игра в лук.)

ЦЕЛЬ: упражнять в меткости в даль, развивать глазомер, воспитывать интерес к народным играм.

На участке проводится черта, вызываются два стрелка. Играющие берут лук в левую руку, правой рукой натягивают тетиву со стрелой и пускают стрелу на дальность. Отметкой служит флажок. Пустивший стрелу дальше флажка считается метким стрелком.

В игре можно использовать самодельный лук и самодельную деревянную стрелу или пластмассовый лук фабричного производства. Игра рассчитана на детей подготовительной группы, количество играющих не ограничивается.

Прыжки через нарты»

Цель: упражнять в прыжках. Развивать ловкость, воспитывать интерес к народным играм.

Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1м. Нарты-сани имеют длину 1м, ширину 30-40 см., высоту 20см. Выигрывает тот, кто быстрее пробежит и не заденет нарты.

Примечание: для дошкольников можно сделать нарты из картона.

«Перетягивание каната»

Цель: упражнять в ловкости, развивать мышцы рук, ритмичность движений, воспитывать интерес к народным играм.

На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу входящего «Раз, два. Три - начни!», каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей.

Сувт,кор!(Стой, олень!)

Цель: упражнение в быстром беге. Развивать быстроту, ловкость. Воспитывать интерес к народным играм.

 Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки. После сигнала «Беги, олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из убегающих, коснуться его палочкой и сказать: «Стой, олень!». Тот, кого коснулась  палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пять оленей.

**Приложение 7**

Вопросы для беседы

1. Как называется страна, в которой мы живем?

2. Какой город является столицей нашей Родины?

3. Как называются люди, которые живут в нашей стране?

4. Как называется область, в которой мы живем?

5. Как называется поселок, в котором ты живешь?

6. Какая река течет рядом?

7.Какие достопримечательности своего поселка ты знаешь?

8. Какие интересные места ты посетил с родителями?