«Посвящение в юные музыканты» (внеклассное мероприятие) Ерофеева Галина Павловна, преподаватель МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян-Мара».

**Цель:**

* создание мотивации для обучения в музыкальной школе.

**Задачи:**

* знакомство с музыкальными инструментами;
* приобщение к школьным традициям;
* обзор для детей и родителей перспективы обучения в музыкальной школе;
* сплочение детского коллектива;
* создание атмосферы праздника.

 **Пояснительная записка**

«Посвящение в музыканты» – это одна из форм внеклассной работы с детьми в музыкальной школе. Проводится в первом классе. В рамках музыкальной школы это мероприятие занимает особое место, так как дает возможность ребенку ощутить себя частью целого, осознать значимость учебной деятельности, в которой он делает первые робкие шаги. На этом мероприятии подводятся первые небольшие итоги обучения, дети и их родители видят перспективу их развития, знакомятся с музыкальными инструментами, оценивают успехи своих старших товарищей.

Важно создать атмосферу праздника для маленьких музыкантов, сделать ярким и запоминающимся это первое значимое событие в жизни учеников, которое вводит их в большую музыкальную семью школы, где и дети, и педагоги – музыканты, объединенные одной целью.

Праздник музыки, а именно так можно назвать это мероприятие, можно проводить как для маленьких музыкантов, как для отдельной группы детей (для учащихся хорового, фортепианного, струнного отделений), так и для всего потока учащихся в целом. Проводится в форме театрализованного концерта, в котором принимают участие учащиеся и старших классов, исполняющие музыкальные произведения на различных инструментах, тем самым демонстрируя перед широкой аудиторией (дети, мамы, папы, бабушки, дедушки) спектр деятельности музыкальной школы, в которой предстоит учиться первоклашкам.

Праздник включает в себя различные конкурсы, задания, направленные на развитие творческого начала у детей.

Это настоящий праздник юных музыкантов: дети выступают сольно, в составе коллектива: хора, демонстрируя навыки и умения игры на инструменте.

**Сценарий праздника для учащихся народного отделения (баян,аккордеон)**

**Действующие лица:**

Фея, Свита - музыкальные ноты (до,ре,ми,фа,соль,ля,си), фальшивый звук, концертмейстер. А также участники концерта, играющие на инструментах: баян, аккордеон.

 (Звучит марш П.И.Чайковкого из балета «Щелкунчик», на сцену выходят Фея и 6 нот из свиты)

**Фея.**  Вся ли королевская свита в сборе? (Ноты шушукаются)

(Прибегает нота «ДО»)

**ДО.** Уважаемая Фея! В нашем музыкальном царстве объявилось несколько загадочных ребятишек. Все веселые, да нарядные, песни звонкие умеют петь.

**Фея.** Песни это хорошо, это нам подходит.

Здравствуйте, девочки и мальчики!

Зачем пожаловали в наше царство-государство, где все играют и поют?

Может быть, на музыкальных инструментах умеете играть и песни петь?»

**Дети.** Да!

**Фея.** Тогда порадуйте нас песней звонкой и веселой!

(Поют песню муз.О.Девочкиной, сл. О.Высотской «Мы идем в первый класс»)

(В это время в свиту пробирается фальшивый звук.)

**Фея.** Ай да ребята! Хорошо поете.

Итак, начинаем посвящение в юные музыканты!

**Концертмейстер.** Ой! Что это? Куда они делись? Как же мне теперь играть?

**Дети.** По нотам (робко)

**Концертмейстер.** Ноты – то есть! А ключи к ним пропали!

**Нота Ре.** У завхоза целая связка ключей. Он открывает ими разные двери и замки.

**Концертмейстер.** Нет, это не те.

**Нота Ми.** На опушке леса бьет ключ. В нем всегда холодная и чистая вода.

**Концертмейстер**. Нет, нет!

**Нота Фа.** У меня есть конфета «Золотой ключик». Хотите?

**Концертмейстер.** Нет, это не то.

**Нота Соль.** А что это на дереве висит? Кренделя да баранки, какие то?

**Концертмейстер.** Где? Ой, да ведь это и есть мои ключи!

(Девочка бежит и снимает с дерева басовые и скрипичные ключи)

**Концертмейстер.** Теперь я смогу все сыграть!

**Фея.** Свита! Подравняться и построиться! Концертмейстер, дайте, пожалуйста, настройку.

Концертмейстер дает настройку.

**Ноты поют.** ДЫМ, РЫ, МЯУ, ФУ, САХАР, ЛИМОН, СВИСТ.

**Фея.** Что случилось с нашей свитой? Может быть, черная сила заколдовала всех вас?

**Фальшивый звук.** ХА-ХА-ХА! Это я, фальшивая нота!

Я люблю вам, ребята, мешать

На экзаменах верно играть.

 И хочу откровенно сказать:

 К вам пришел, чтобы праздник сорвать! ХА-ХА-ХА!

**Фея.** Что же нам теперь делать? Как избавиться от фальшивой ноты?

**Нота ДО.** Знаю я одно средство. Но помогут ли в этом ребята?

**Фея.** Ребята! Поможете?

**Дети.** Поможем!

**Фея.** Отгадать надо семь загадок.

**Нота ДО (** показывает). Нотный стан.

**Дети** (хором). Пять линеек нотной строчки

 Мы назвали - нотный стан,

 И на нем все ноты-точки

 Разместили по местам.

**Фея:** Молодцы ребята, правильно! Вторая загадка.

**Нота РЕ (**показывает). Скрипичный ключ.

**Дети.** Он помощник наш отличный

 Мы завеем его - КЛЮЧ СОЛЬ,

 Все нам скажет КЛЮЧ СКРИПИЧНЫЙ -

 Нотной азбуки король!

**Фея.** Ай да ребята! Правильно! Третья загадка.

**Нота МИ(** показывает). длительности нот (целая)

**Дети.** Если нота белая, эта нота – ЦЕЛАЯ.

**Нота ФА.** (Половинная)

**Дети.** Разделим ноту целую

 На ПОЛОВИНКИ белые,

 Палочкой отметив,

 Чтоб с той не спутать этих.

**Нота МИ.** (четвертная)

**Дети:** В каждой ноте - половинке

 По две черных ЧЕТВЕРТИНКИ

**Нота ФА.** (восьмая)

**Дети.** В каждой четвертушке

По две ВОСЬМУШКИ.

**Фея.** Правильно, ребята! Четвертая загадка.

**Нота ЛЯ и СИ.** Две латинских буквы тут

 Эти буквы знать дают

**Нота СОЛЬ.** Композитор так и пишет-

 ЭФ-

**Дети.** Где Громче!

 ПЭ-

**Дети.** Где тише!

**Фея.** А теперь отгадайте пятую загадку.

 Показывает – паузы

**Дети.** Перерыв среди движенья люди ПАУЗОЙ зовут.

 И ее изображенье помещаем мы вот тут.

 В такте есть такой значок, значит целый такт - Молчок!

**Фея.** Ай да ребята! Ай да умельцы! Шестая, вот какой будет загадка. Отгадать надо и расколдовать семь моих ноток (ноты выбегают по очереди из свиты и показывают свои эмблемы)

**Фея:** И самая трудная загадка. Ребята! Надо отгадать, что вы сейчас услышите: песню, марш или танец? Но надо не только сказать, но и показать.

Звучит «Солдатский марш» Р.Шумана, в это время фея выводит 1 класс и свиту, они маршируют под музыку.

Постепенно образуют круг.

(Звучит русская народная песня «Как у наших у ворот».)

(Звучит «Танец маленьких утят»: 1 класс и свита пляшут.)

(Затем снова марш, 1 класс рассаживается, а свита возвращается на место).

**Фальшивый звук.** Да, ребята! Вы меня победили! Я больше никогда к вам не приду, и не буду вам мешать учиться (убегает).

**Фея.** Молодцы, ребята! Удался сегодня праздник. Победила ваша дружба и веселое настроение. Отныне звать величать вас будем юными музыкантами.

Но сначала вы должны принести клятву верности МУЗЫКЕ!

Готовы ли вы к этому?

**Дети.** ГОТОВЫ!

**Фея.** Итак – **клятва юного музыканта:**

Вступая в мир, который музыкой зовется,

Клянусь я эту музыку любить всегда!

И ту, что в песнях весело поется,

И ту, что ветер напевает в проводах.

Клянусь я ноты знать во всех октавах

И вслух считать, и заполнять дневник.

И заниматься, чтоб не заставляла мама.

Я - музыкант, я необычный ученик.

Клянусь учить сольфеджио прилежно,

Не пропускать уроков никогда,

Не списывать диктанты у соседа,

А быть самостоятельной всегда!

Клянусь настойчивым, упрямым быть и смелым,

Забыть про лень и помнить слово «труд»

Тогда такого вот простого музыканта

Однажды люди все артистом назовут!

**Фея.** Ребята! Поем все вместе песню дружбы на музыку В. Шаинского, сл.М.Матусовского - «Вместе весело шагать».

(Под последний повторный куплет свита уходит со сцены).

Вручение подарков всем участникам праздника.

**Фея.** А теперь ребята покажут нам, чему они научились за этот небольшой период времени учебы в нашей школе.

Начинаем наш концерт!

Лисицын Миша самый маленький ученик нашего отделения, ему только исполнилось 7 лет. Он исполнит известную всем детям и взрослым песню М.Красева «Маленькой елочке».

 Я приглашаю на сцену ансамбль «Серпантин». Это выпускники нашего отделения (Геймух Владимир, Пензенцева Даша, Поздеева Лена и Матвеев Дима), участники многих концертов и лауреаты международного конкурса. Они исполнят замечательный вальс «Лесные цветы» композитора В.Вестеринена.

Юные музыканты! Вам есть к чему стремиться!

Продолжают наш концерт ученики преподавателя Кашинцевой Надежды Михайловны, в их исполнении слушаем:

Р.н.п.«Во саду ли, в огороде» исполняет Курчатов Клавдий

М.Блантер «Катюша» исполняет Калашников Леня

«Тирольский вальс» исполняет Филиппова Лиза

Леня, Лиза и Миша уже готовятся на региональный конкурс «В гостях у сказки». Пожелаем им удачи!

Продолжает наше выступление еще один юный музыкант ­- Горбанев Кирилл.Папа Кирилла, известный баянист в городе, руководитель ансамбля «Северянна» - Артем Александрович. В исполнении Кирилла мы услышали «Маленькую польку» композитора Д.Кабалевского, преподаватель Курилас Ирина Александровна.

А сейчас выступят ученики Ерофеевой Галины Павловны

Г.Крылова «Заболел наш петушок», исполняет Тайбарей Владик

А.Латышев «Вальс Мальвины», исполняет Выучейская Роксана

Эд Джон «Игра в мяч», исполняет Носова Юля

Любят ребята играть песенки из известных мультфильмов.

Клестов Кирилл исполнит «Песенку Черепахи» композитора Геннадия Гладкова на баяне. Мама и папа Кирилла приходят на все выступления своего сына.

В исполнении Иры Шайтановой прозвучит пьеса Романа Бажилина «Деревенские гулянья». Кирилл и Ира учатся у преподавателя Веры Петровны Зиминой.

Наша мама, так называют Любовь Степановну Максимову ее ученики.

Сегодня, четверо первоклассников становятся юными музыкантами:

Финашкин Витя исполнит «Вальс Мальвины», композитора А.Латышева

Р.н.п. «Вечерний звон» , исполняет Кустышев Дима

Р.Бажилин «Цыганочка», исполняет Антипина Лиля

В.Бекман «В лесу родилась елочка», исполняет Чупрова Оля

Ребята, до свидания! Пусть всегда музыка дарит вам радость, надежды, мечты, приносит хорошее настроение. Успехов вам в учебе!

**Методическое обеспечение:**

Музыкальный центр, таблицы терминов, динамических оттенков, пауз, нот, длительностей, баян, аккордеон, фортепиано, балалайка- бас, красочно оформленный зал.

**Список используемой литературы:**

1. Е.Полякова «Музыкальные загадки» СПб,2004г.

2. А.Артоболевская «Музыкальный букварь» Москва, 1987г.

3. Н.Кончаловская «Уроки музыки» М.:»Планета детства»,2000г.

4.И.Кошмина «Музыкальные игры и песни» М.:»Музыка», 1989г.