Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ненецкого автономного округа «СШ № 5»

Курс «ОРКСЭ»

Модуль «Основы православной культуры»

Урок № 8

Тема «Пасха»

4 класс

Шабанова Любовь Николаевна,

учитель начальных классов

г. Нарьян-Мар

2020 г.

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационная информация** | |
| **Предмет** | Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры |
| **Класс** | 4 |
| **Тема** | Пасха |
| **Автор урока** | Шабанова Любовь Николаевна |
| **Образовательное учреждение** | ГБОУ НАО «СШ № 5» |
| **Описание урока/мероприятия/занятия** | |
| **Тип урока** | Изучение нового материала |
| **Время реализации урока** | 40 минут |
| **Цель урока** | Раскрыть глубинный смысл праздника «Пасха» |
| ***Образовательные задачи:*** | Познакомить с историей празднования главного православного праздника.  Объяснить значение слов ВОСКРЕСЕНИЕ, ИИСУС, ПАСХА.  Показать значение ВЕРЫ и ПРАВЕДНОЙ ЖИЗНИ в ВОСКРЕСЕНИИ христиан |
| ***Развивающие задачи:*** | Способствовать развитию чувства смирения и добродетели на примерах художественных произведений, живописи, исторических событий |
| ***Воспитательные задачи:*** | Развивать чувство толерантности, уважения и чуткого отношения друг к другу.  Расширить представление о православной культуре и формировать интерес школьников к православным праздникам и традициям. |
| **Планируемые результаты** | ***Личностные***  Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им  ***Метапредметные***  Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях.  Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  ***Предметные***  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера |
| **УУД** | ***Регулятивные УУД***  Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.  После предварительного обсуждения самостоятельно формулировать тему и цель урока.  Прогнозировать предстоящую работу: определение цели учебного проекта, выбор темы, составление плана.  Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  Сверять свои действия с целью, учиться давать оценку результатов учебной деятельности.  Выполнять самопроверку по эталону и корректировку своей деятельности.  ***Познавательные УУД***  Ориентироваться в своей системе знаний.  Извлекать и перерабатывать информацию.  Извлекать информацию, представленную в разных формах.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы.  ***Коммуникативные УУД***  Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.  Оформлять свои мысли в речевой форме и доносить свою позицию до других.  Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им |
| **Используемые педагогические технологии, методы и приемы** | ***Педагогические технологии:***  Технология проблемно-диалогического обучения  ИКТ-технология  Технология здоровьесбережения  Технология оценки образовательных достижений.  ***Методы:***  Словесные  Наглядные  Проблемно-поисковые методы.  **П*риёмы:***  Создание ситуации успеха  Работа в группах  Работа в парах  Самооценка, взаимооценка  Рефлексия |
| 1. **Дидактическая структура урока** | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Технология**  **проведения**  **(этап урока, цель)** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | | **I.Организационный этап** *(слайд №1)* | 1)Пожалуйста, внимание на экран:    Радостно приветствуют друг друга христиане в День светлого праздника Пасхи.  *2)Звучит песня в исполнении учениц музыкальной школы «Колокольный звон».*  Тает под весенним солнцем долгий зимний сон. И над миром нежно льется колокольный звон. И поет он песню, что Христос воскресе, что своею смертью смерть разрушил он.  ПРИПЕВ: Колокольный звон над землей - звон божественный, звон величальный. Это голос Руси Святой - золотой перезвон Пасхальный.  Время в звоне колокольном льется не спеша. И из клетки птицей вольной рвется ввысь душа. И мечтает птица с этим звоном слиться и пройти по жизни, больше не греша.  Словно свечи колокольни, мир, как божий храм. И плывут по небу звоны к вечным берегам. Звуку их внимая, сердце замирает, и текут от счастья слезы по щекам |  | | **II. Моделирование проблемной ситуации**  *(слайд №2)* | Сейчас у нас пойдет серьезный разговор, на прошлом уроке мы узнали о страшной трагедии - распятии. Распятии Иисуса Христа…  Как может такое случиться?  - Вспомните, как жил Иисус на Земле?  Обобщение: распят самый чистый, самый добрый, самый благочистивый не только в делах, но и в мыслях.  - Задумайтесь: разве это справедливо?  - А что тогда может быть дальше?  - Каков тогда главный смысл жизни?  - Как вы думаете, о чем сегодня на уроке пойдет речь? | -Славил Бога, лечил тяжело больных, вел праведную жизнь, принял самую страшную казнь ради человечества, ради нас | | **III. Изучение нового материала**    **Работа со статьей учебника**  *(слайд №3)* | Сегодня мы познакомимся с главным христианским праздником, с историей его возникновения, с традицией празднования Пасхи, с пасхальными играми. Постараемся понять, почему же Пасха – Светлая, праздник - праздников.  Открываем учебник на странице 39 и найдем в рубрике «Вы узнаете» еще одно сведение, которое научимся понимать по-новому.  - Читаем первый абзац.  -Читаем второй абзац. Выделяем новое значение слова -первостепенное значение слова - «воскресение».  -Читаем четвертый абзац и находим ответ, почему христиане считают Пасху самым главным праздником?  На странице 40 во втором абзаце мы найдем еще одно доказательство того, что Христос - Спаситель.  На странице 41 прочитаем, как православные отмечают Великий праздник. Какой смысл вложен в главный Пасхальный гимн?  -Как долго празднуется Пасха? Почему?  -Ни один христианский праздник так долго не празднуется, и ни к одному празднику так долго православные не готовятся. Что знаменуют эти периоды в действительности в жизни христиан? Как вы можете это объяснить?  На странице 44 мы узнаем о том, что в праздновании Светлого Христова Воскресенья у каждого есть возможность ударить в колокола.  -Почему важен этот момент? Что выражает звон? Как вы думаете?    - Плывет, переливается в воздухе стройный колокольный звон. Такой звон во все колокола бывает только на Пасху. Это еще и особая молитва, выраженная в бронзе.  -Есть ли у вас желание: создать свой праздничный звон? | -Узнаем, что воскресение - не только день недели.  -История Христа не заканчивается с Его казнью. Ведь он сказал Понтию Пилату, что имеет власть снова принять Свою жизнь. Поэтому Евангелие говорит, что после распятия Христос вернулся к жизни - воскрес.  -Воскресение - день возобновления жизни.  - Христиане верят, что с ними обязательно, как и с Иисусом произойдет воскрешение.  -Имя ИИСУС значит «Бог Спасает».  - «Христос воскрес из мертвых, победив своей смертью смерть, и показал, что смерти нет».  - К Пасхе готовятся сорок дней и празднуют Ее сорок дней.  -Подготовка к празднику Пасхи это период жизни человека на земле.  Сам праздник Пасхи - Воскресение. Долгий период празднования означает вечную жизнь, к которой стремятся все верующие.  (Ответы детей под звон Пасхального перезвона).  -Звон колоколов выражает огромную радость, которую можно выразить громко на весь мир. Когда люди радуются, они хотят, чтобы всем было радостно как можно дольше. | | **III. Физминутка** | -Тогда возьмите в руки колокольчики, встаньте и постарайтесь создать красивый праздничный перезвон.  (можно передвигаться по классу, подходить к своим друзьям) |  | | **IV. Первичное закрепление изученного**  **(***слайд №4)*  *(Слайд №5)* | 1) -Какие ассоциации связаны у вас со словом «Пасха»?    Рассказ об истории возникновения праздника.  -Всем нам известно, что у Иисуса Христа было 12 учеников. Одним из них был Иуда, который в последствии предал его. Но история Христа не заканчивается его смертью. Евангелие рассказывает, что после распятия Христос воскрес и вернулся к жизни. А произошло вот что…  -Святая равноапостольная Мария Магдалина, проповедуя императору Тиберию, натолкнулась на неверие с его стороны. Он ей сказал: «Человек не может воскреснуть, так же как и белое яйцо не может само стать красным». И тогда Господь дал такое знамение, что белое яйцо покраснело, тем самым подтвердив проповедь Марии Магдалины. Поэтому на праздник Пасхи люди традиционно красят, освящают яйца и дарят их друг другу.  Обобщение: с тех давних времен повелось красить на Пасху яйца. С крашеными яйцами связано множество примет, игр, поздравлений.  1)Христосование! - важный символ праздника. Это троекратный поцелуй, которым люди славят и благодарят Спасителя за Пасху! | Пасха, светлое Христово Воскресенье. Это самый главный из всех христианских праздников. Радостное настроение. Люди поздравляют, приветствуют друг друга, целуют по-дружески - христосоваются. Надевают праздничные одежды, рады друг другу, желают помочь.  Знакомит с историей праздника заранее подготовленный ученик.  На третий день после погребения Христа, ранним утром в воскресенье несколько женщин пошли ко гробу (к пещере), чтобы принести благовония, предназначенные для тела Иисуса. Подойдя, они увидели, что большой камень, заграждавший вход в гроб, отвален, гроб пуст, а на камне сидит Ангел Господень в белоснежных одеждах. «Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете: Иисуса распятого. Его нет здесь. Он воскрес, как сказал», — обратился Ангел к испуганным женщинам. Со страхом и радостью поспешили женщины возвестить Апостолам об увиденном. «И се, Иисус встретил их и сказал: радуйтесь! И они, приступив, ухватились за ноги Его и поклонились Ему. Тогда говорит им Иисус: не бойтесь; пойдите, возвестите братьям Моим, чтобы шли в Галилею, и там увидят Меня». В светлый праздник Пасхи Церковь призывает верующих «очистить чувства и увидеть Христа, сияющего неприступным светом воскресения, и, воспевая победную песнь, услышать ясно от Него: «Радуйтесь!»  Дети читают строчки из ст.  К. Фофанова  «Под напев молитв пасхальных».  Под напев молитв пасхальных И под звон колоколов  К нам летит весна из дальних  Из полуденных краев.  В зеленеющем уборе  Млеют темные леса, небо блещет, точно море,  Море – точно небеса.  Сосны в бархате зеленом,  И душистая смола  По чешуйчатым колоннам  Янтарями подтекала.  И в саду у нас сегодня  Я заметил, как тайком  Похристосовался ландыш  С белокрылым мотыльком. | | **V. Работа в группах**  *(слайд № 6)* | Пасхальные игры и забавы  Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации человека. «Передаваемые из поколения в поколение, они вобрали в себя лучшие национальные традиции». Известно, что издавна «с Пасхи начинали качаться на качелях, открывались гуляния с весёлыми играми, хороводами».    В эти игры можно поиграть и сегодня. ( Дети пробуют предложенные варианты игры) | Одним из широко распространенных пасхальных развлечений было катание крашенок». Для этого изготовлялся специальный лоточек с желобом («каток»). 1)Играющие усаживались друг против друга на определённом расстоянии и по команде скатывали яйца по лоточкам. Если скатившееся яйцо ударялось об яйцо другого игрока и разбивало его, то разбитое яйцо играющий забирал себе. 2) Можно провести соревнование, у кого яйцо укатится дальше. 3) Или у кого яйцо крутится дольше. | | **VI. Вторичное закрепление** | Предлагаю ответить еще на один важный вопрос:  -Что на свете самое ценное?  -Что символизирует Пасха?  -А как надо жить, чтобы жизнь оказалась вечной? | -Жизнь.  -Воскресение.  -Победу жизни над смертью.  -Надо жить по христианским заповедям | | **VII. Работа с дополнительной информацией**  *(слайд № 7)* | 1)Яйцо всегда, с древних времён, считалось одновременно символом гроба и зарождением новой жизни, а церковная традиция всего лишь легла на уже существующую, более древнюю, языческую, причём бытовавшую не только в славянском мире, но и в Новом Свете. С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.  -Чтобы яйца при варке не лопнули, их надо около часа подержать в тепле или при комнатной температуре, при варке в воду можно добавить столовую ложку соли. С писанками - расписными яйцами надо было потрудиться. Писанки - это искусно расписанные пасхальные яйца. Так мы выяснили, что украинские писанки являются настоящим произведением народного творчества. Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного орнамента, строго подчинённого форме яйца, геометрические фигуры.  Чтобы писанка сияла, ее смазывали жиром. Клали венчиком вокруг кулича - для Бога, на блюдо с зерном - для людей, а крашенки на проросшем овсе - для родителей. И три свечи горели в честь Отца и Сына и Духа Святого».  Детям на Пасху дарят сахарные, шоколадные подарочные яйца. Подводя итог всему вышесказанному о пасхальных яйцах, мы делаем вывод, что такое многообразие способов окраски пасхальных яиц при желании позволит сделать любой пасхальный стол ярким, красочным и незабываемым.  Памятки по окраске яиц останутся у нас на стенде и к празднику вы сможете воспользоваться ими.  1)Пасхальный стол  Ни для кого уже не секрет, что «на Пасху большое место занимает обрядовая еда, которая включает в себя «пасху» из творога с маслом, сахаром, яйцами и изюмом, куличи и крашеные яйца. Кулич, пасха и яйца должны быть готовы к субботе, когда всё это несут в церковь, чтобы освятить. Приготовлялся также артос - большой, раскрашенный и позолоченный хлеб, в середине которого изображался либо крест, либо само Воскресенье Христово». | Окрашенные яйца называли крашенками, а расписанные разными узорами - писанками». На Руси больше были распространены первые, в то время как вторые - в других славянских землях. Крашенки - от слова красить. Красить яйца можно по-разному. В ранние времена, чтобы получить крашенку, яйца проваривали в отваре луковой шелухи, листьев молодой берёзы или, кофейной гуще, красили и травами, после чего обтирали растительным маслом до блеска для красоты. Существовал также обычай красить яйца по-особому, когда обматывали их сухими листьями дуба, березы, крапивы, перевязывали нитками и варили. Получались красивые «мраморные» яйца. «Кроме того, для домашнего окрашивания яиц продавались «мраморные», серебряные и золотые краски, и специальные «яичные лаки» разных цветов и мозаичный блеск»». В настоящее время одни хозяйки варят яйца вкрутую, а затем на 10–15 минут погружают в раствор теплой воды с пищевым красителем, который можно купить в магазине.  Знакомит заранее подготовленный ученик.  В нашей работе мы предлагаем Вашему вниманию несколько рецептов традиционных пасхальных блюд, которые, без сомнения, украсят Ваш праздничный стол. «Главным украшением стола являются, конечно, куличи и пасхи. Даже купленные в магазине куличи, украшенные домашней глазурью и обильно посыпанные разноцветным сахаром, будут выглядеть оригинально. Творожные пасхи, сделанные в специальной форме, тоже являются главным украшением пасхального стола». Можно украсить крест на пасхе разноцветными цукатами, на пасху и куличи поставить красные свечечки, а под тарелочки вырезать бумажные цветные салфетки. Для подготовки пасхальных яств к освящению в храме, необходимо приготовить заранее картонные коробки, украсить их разноцветными бумажными салфетками. Можно также приготовить специальные корзиночки или картонки для того, чтобы положить в них подарки для детей из детского дома. В Церкви в пасхальные дни всегда есть возможность передать подарки детям и бедным. К пасхальному столу, как правило, собирается много родных и друзей | | **VIII. Работа в парах**  *(слайд № 8)* | 1)    -Перед вами заготовки форм яиц. Посоветуйтесь друг с другом и напишите на них, за что может дароваться человеку жизнь после смерти.  2) Зачитайте ваши записи | -За добрые дела для окружающих.  -За помощь бедным или больным.  - За честность и бескорыстие  -Воинам, сражающимся за родину.  -Храбрым людям, спасшим жизни.  -За смирение и трудолюбие.  -За Боголюбие, смирение… | | **IX. Рефлексия**  *(слайд № 8)* | - Что больше всего запомнилось на уроке?  - Какую цель ставили? Достигли ли мы своей цели?  - Что нового узнали о смысле христианского праздника Пасха?  - Над чем вы задумались на сегодняшнем уроке?  - Почему важно жить праведно?    Звонница при Богоявленском храме г. Нарьян- Мара | -Ответы детей.  -Пасха - самый главный праздник - дающий жизнь.  -Надо жить правильно, чтобы получить в награду Пасху. | | **X. Домашнее задание**  *(слайд№ 10)* | Узнать у родных и знакомых звонили ли они в колокола в Великий праздник Пасхи? Вы сами?  Подготовьте небольшой рассказ о колоколах |  | | **XI. Итоги урока**  **Ссылки на использованные интернет-ресурсы** | Угощение ребят праздничным куличом.  - Пасха - светлый праздник, который входит в души людей задолго до своего наступления. В различных странах праздник Пасхи сопровождается различными обрядами, но всех их объединяют самые чистые и светлые порывы души.  Работа в парах: попробуйте поприветствовать друг друга, как христиане в светлый праздник Пасхи ( для этого у нас есть крашеные яйца) и возгласите своими колокольчиками о торжестве жизни  Картинки, фон презентации взяты на сайтах:  <http://midgard-info.ru/>  <http://www.myshared.ru/>  <http://ppt4web.ru/>  <http://festival.1september.ru/> | - Христос Воскресе!  - Воистину Воскресе! | | |