**Формирование потребности в чтении во внеклассной работе**

Толстикова Т.А., воспитатель

ГБООУ АО «Нарьян-Марская

санаторная школа-интернат»

Как правило, в нашу школу обычно приходят дети, не умеющие читать и плохо подготовленные для обучения чтению, не знающие содержания самых популярных сказок, не говоря о других произведениях. Более старшие ребята отказываются от чтения в свободное время, неохотно записываются в библиотеку, не хотят смотреть фильмы по популярным литературным произведениям. Во время викторин и различных мероприятий дети не могут ответить на элементарные вопросы по книгам.

 Поэтому я и выбрала для себя тему по самообразованию «Формирование потребности в чтении во внеклассной работе», работая над которой, попыталась ответить на вопрос «Как воспитать у ребёнка интерес к чтению?»

 «Приучить дитя к разумной беседе с книгой и приохотить его к такой беседе есть, по нашему мнению, одна из важных задач школы», - говорил К. Д. Ушинский. Нельзя не согласиться с этим великим педагогом. Поэтому одна из основных задач школы – формирование читателя, школьника способного к творческой деятельности, с развитыми читательскими и речевыми умениями. И воспитатели интерната могут внести в этот процесс неоценимую лепту.

 Часто мы сталкиваемся с тем, что дети, умея читать, делать этого не хотят. Как увлечь ребенка книгой? Как помочь ему стать полноценным читателем? Утверждения о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале 21 века дети читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Но, безусловно, читают. В то же время интенсивно идет процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек детей. Одни считают, что широкое распространение телевидения и компьютеров вытесняет процесс чтения как таковой, что много информации человек узнает именно из этих источников. Другие считают, что информационный голод невозможно удовлетворить, не читая книг. Кто прав?

 Человек воспринимает глазами 20% информации, из них 70% - посредством чтения. К 1980 году объем информации удваивался каждые 5-7 лет, к 1990 году удвоение происходило ежегодно. К 2013 году объем информации по сравнению с 1990 годом возрос в 4 раза, к 2040 – возрастёт в 32 раза. Утверждается, что наш современник, для того, чтобы быть в курсе научных новостей, в год должен прочитывать столько, сколько раньше он прочитывал за всю жизнь.

 Так зачем же человек должен читать?

 Книга будит эмоции. Еще И. П. Павлов утверждал, что эмоции являются для человека своеобразным и весьма сильным энергетическим источником. Читая книгу, ребенок радуется, переживает, удивляется, сострадает, и все это - эмоции. Если нет положительных эмоций, в ход легко могут пойти отрицательные. Один раз, другой, а там глядишь, ребенок уже научился получать удовольствие от того, что нам кажется не совсем понятным и даже вредным. Так вот, если ребенок живет в состоянии постоянного «эмоционального голода», то реакции его могут быть не совсем адекватны. Как часто мы удивляемся вандализму наших детей, подростков. А все от того, что получить удовольствие по-другому они не умеют. «Эмоциональный голод» толкает их на непредсказуемое поведение.

 Чтение повышает интеллект. Если ребенок систематически не читает, то он упускает около 14% всей доступной ему информации.

 Чтение помогает в учебе. Действительно, хорошо читающий ребенок быстро улавливает смысл прочитанного, выделяет главное. Слабо читающий ребенок должен несколько раз прочесть, например, условие задачи, чтобы вникнуть в суть. Тот, кто читает свободно, обычно лучше отвечает на вопросы по прочитанному и имеет большую орфографическую зоркость. Наконец, высокая техника чтения способствует его эмоциональной выразительности и повышает степень восприятия и глубину понимания. И, безусловно, если ребенок читает много, он обладает большим объемом информации и лучше ориентируется в предметах, имеет навыки ее поиска и обобщения.

 Книги формируют самообразовательные навыки. Ребенок идет в библиотеку, учится разбираться в структуре книги, пользоваться справочниками, энциклопедиями, формулярами. Это очень помогает в учебной деятельности. Ребенок знает, что какой бы вопрос у него не возник, ответ он сможет найти в книге.

 Чтение побуждает к нравственным поступкам. К сожалению, жизнь, окружающая действительность не всегда «изобилует» уроками высокой нравственности. И вера в доброе, светлое, поддерживается образами любимых героев, на которых хочется походить, поступки которых восхищают.

К сожалению, современные дети читают очень мало.

 В чём же причина неприятия книги с точки зрения современных психологов?

 Одна из наиглавнейших причин – причина семейная. Мама жалуется на то, что ее одиннадцатилетний Алеша не любит читать: «За книгу не усадишь! Только если выпороть пообещаю, пару страниц прочитает кое-как», – говорит она. А на вопрос о том, часто ли сын видит родителей с книгой в руках, отвечает: «Ну, мне-то когда читать? Я на двух работах, стирка, обед надо приготовить, уроки у него проверить...»

 При отсутствии читающей модели, то есть близкого человека, увлеченного чтением, ребенок практически никогда не берет книгу сам. Он должен ощущать, что жизнь его родителей немыслима без книг, – тогда и в его жизнь они войдут. И если вечером, обычно перед сном, мама присядет на полчаса пусть, хоть и с любовным романом в руках, ее сынок постепенно тоже привыкнет забавлять себя чем-нибудь книжным на сон грядущий. Обсуждая с ребенком его школьные дела, всегда можно найти какую-то параллель в литературе. «По-моему, твой одноклассник повел себя недостойно, как какой-нибудь Мальчиш-Плохиш». Постоянно обращаясь к книжным примерам, мы стимулируем процесс чтения. Ребенок привыкает искать ответы на свои вопросы у великих писателей, на страницах книг, а уж они-то плохому не научат, не обманут, не поддадутся сиюминутному настроению.

 Никогда не будет читать тот ребенок, в семье которого книг нет вообще. А сейчас, несмотря на изобилие печатной продукции, таких семей очень много. Практика пользования общественными библиотеками уходит в прошлое. Книги, передающиеся из поколения в поколение, красочно оформленные фолианты, полные собрания сочинений – большая редкость в нынешнее время. Как и книга в качестве «лучшего подарка». Родитель, который сам не радуется книге, никогда не научит этой радости ребенка.

 К сожалению, в наше время почти исчезла традиция семейного вечернего чтения. Наверное, есть и объективные причины, объясняющие это явление. Но все же главный фактор, как всегда, – человеческий. Когда-то мы приучали своих малышей пользоваться ложкой, ходить на горшок, чистить зубы. И находили для этого и время, и силы, и терпение. Приучать ребенка к книге тоже следует с малолетства. Яркая красивая книжка должна занимать свое, самое почетное, место среди его игрушек. А часы, проведенные за чтением с мамой или бабушкой, – самыми счастливыми часами детства. Но родители не должны пропустить тот момент, когда книга из их рук перекочует в руки ребенка, то есть когда он начнет не только ушами, но и глазами следить за приключениями героев. Приобщить ребенка к самостоятельному чтению художественной литературы не менее важно, чем научить его соблюдать правила личной гигиены.

 А иногда бывает и так: родители – книголюбы со стажем, дома – книги, книги и книги. А ребенок читать не хочет и ни на какие уговоры не поддается: не интересны ему ни Винни-Пухи с Бармалеями, ни хоббиты с мумми-троллями. Значит, причину надо искать глубже – в нейропсихологии.

 Чтение – сложнейший процесс, в котором задействованы оба полушария головного мозга, поэтому, если одна из зон «пробуксовывает», весь процесс теряет смысл. Чтение из наслаждения превращается в жуткое наказание. Ребенок напряженно складывает буквы в слова, но не понимает сути и смысла. А какое удовольствие от чтения можно получить, не представляя себя на месте Руслана, летящего на бороде Черномора, на месте Ассоль, ждущей своего капитана Грея, на месте девочки Элли, идущей по дороге, вымощенной желтым кирпичом? Хорошее воображение – необходимое условие успешного и заинтересованного чтения. Причем чтение и фантазирование – вещи, не просто связанные друг с другом, а взаимовлияющие. Воображение прекрасно развивается с помощью рисования, а рисование под чтение – один из способов приобщения ребенка к книге. Как помочь ребенку, который и хотел бы, да не может читать нормально в силу нейропсихологических причин, может ответить только специалист-нейропсихолог. Но и в этом случае без книги не обойтись. Чем красивее внешне и интереснее по содержанию будет книга, тем больше шансов на успех.

 От школьных воспитателей, заменяющих детям родителей на период их проживания в интернате, во многом зависит, станут ли дети книголюбами. Пропаганда чтения – одно из самых ценных занятий во внеурочное время. Его целью является помощь учащимся по ориентации в мире книг и направлению их читательских интересов. При этом воспитатель стремится развить у своих питомцев положительное отношение к чтению как средству самообразовательной деятельности и активного отдыха, сформировать устойчивые потребности в чтении.

 Существует много различных форм работы для привлечения детей к чтению:

- чтение вслух школьникам отдельных произведений или отрывков из них,

- чтение детьми произведений про себя,

- прослушивание аудиозаписи,

- прослушивание рассказа воспитателя об интересной книге,

- рассказы сверстников о любимых книгах,

- тематическая беседа, дающая возможность обменяться мнениями о прочитанном,

- отчёт активных читателей о прочитанных за лето книгах,

- изучение читательских формуляров наиболее активных читателей,

- просмотр комплектов различных журналов,

- просмотр серий книг, издаваемых по тематическому или жанровому принципу,

- инсценировки художественных произведений с помощью кукольного театра,

- драматические постановки отрывков,

- литературные монтажи (настенные и устные),

- викторины на различные литературные темы,

- литературные кроссворды,

- конкурсы любителей поэзии, чтецов,

- конкурсы рисунков,

- литературные концерты, посвящённые знаменательным событиям,

- утренники и праздники книги,

- встречи с книголюбами,

- персональные и коллективные выставки любимых книг,

- тематические выставки произведений художников-иллюстраторов,

-выставки рисунков по прочитанным произведениям,

- посещение библиотеки с доступом к книжным полкам,

- литературные игры,

- обсуждение экранизированных литературных произведений,

- обмен книгами из домашних библиотек.

В своей работе я применяла следующие формы работы по привлечению детей к чтению:

- выбор для чтения красочных, ярких книг с удобным шрифтом,

- при выборе книг учитывалось желание ребёнка,

- посещение библиотек вместе с детьми,

- посещение мероприятий в окружной библиотеке,

- наличие в спальне библиотечки, в которой наряду с красивыми книгами есть журналы,

- предоставление времени для чтения детей,

- чтение вслух перед сном,

- рекомендации для самостоятельного чтения,

- слушание литературных произведений в аудиозаписи,

- просмотр фильмов по литературным произведениям,

- оформление выставок книг по краеведению,

- проведение мероприятий по произведениям детских писателей,

- проведение эстафет по сказкам,

- проведение викторин, отгадывание кроссвордов,

- проведение интеллектуальных игр,

- собирание пазлов с иллюстрациями к литературным произведениям,

- рисование и разукрашивание литературных героев,

- работа над литературными проектами,

-применение на сменах дидактических игр по литературным произведениям.

Для отслеживания результатов своей работы мною был проведён тест как для ребят, с которыми проводилась работа по формированию интереса к чтению, так и для детей других групп. Результаты показывают, что первая группа детей показали результаты значительно лучше.

По результатам этого теста был сделан рекомендательный список произведений детских писателей для каждого ребёнка.

 Свое выступление мне хотелось бы закончить словами В. А. Сухомлинского: «Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда!». Наверное, всем нам хочется, чтобы наши дети были по-настоящему счастливыми. Тем более в наших силах помочь нашим детям стать настоящими читателями.

 С презентацией можно познакомиться в ГБУ НАО «Центр развития образования»