

2.1. В рассказе Пушкина «Боря», повествователь рассказывает нам о своём пребывании в больнице, где его внимание привлекает молодой человек по имени Боря, у которого «разум двукратного ребёнка». Рассказчик делится своим наблюдением, что с таким, как Боря, ~~лучше~~ проще общаться: «С дураками, я заметил, много легче, интереснее, чем с каким-нибудь умницей, у которого из головы не идёт, что он — умница». Через некоторое время герой ставит «эксперимент» и замечает в словах у Бори «всеобщую, спокойную добродетельность, какая бывает у мудрых стариков», что заставляет его задуматься, почему же его считают «недоумком».

Боря можно соотнести с умником, который попал в больницу по ступней

причем, избив нескольких людей:

«Бориска сразу же, как пришел, зарекался  
меня в коридоре и дома, будто  
рассказывал, как он врезал деда, соседа  
мне»; «Дед, устраивая Боре постель,  
рассказывает: — Матеро с отцом  
разрешил нам Боре». Но если Боре  
сделал это от того, что не знает,  
как выразить досаду, то  
(пацан) с веселой душой явно  
сделал это специально: «Я не  
люблю, когда они начинают мне».

У этих двоих людей разное  
отношение к ~~иде~~ окружающим. Пацан  
жесток и злой хан, для которого  
нет понятия «человечность» и он

может без зазрения совести заставить  
другого человека съесть сигарету:

«Этот дурак ваш.. дай ему сигарету;  
ешь, ювро, сладкая. Вся съел». Боре  
же, даже несмотря на свой перу, добрый  
и человечный, не умеет  
намеренно обижать людей: «досаду»

ГБУ НАО

«НЕНЕЦКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

зубствует, а обиду как следует  
пригнать не умеет". Этим он  
и привлекает раскозника, это он  
лучше некоторых "здоровых" людей.

3.

1. Для оги характерны темы восхваления  
человека или кого-либо. К примеру,  
много оги написаны о любви к  
Родине, о силе и могуществе действующего  
правителя, о военных победах и т.п.

2. При выборе стиля речи можно  
руководствоваться "стилями", которые  
придумал Ломоносов. Для оги, как для  
торжественного произведения, характерен  
стиль "высокий". Используются  
различные ~~литературные~~ выражения,  
которые относятся к литературной  
лексике.

3. (Текст можно построить по принципу)  
(В тексте должно быть как можно больше)

3.3.3. В тексте должно быть как  
можно больше упоминаний описываемого  
предмета в положительном ключе.