

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	0	7,5	3	4	9	2	3	8	36,5
Примечания									
Подпись	<i>Борис</i>	<i>Ан</i>	<i>Иль</i>	<i>Игор</i>	<i>Игор</i>	<i>Игор</i>	<i>Борис</i>	<i>Ан</i>	

ВОПРОС № 1

Баясеукова А.Ф.

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Некоторые русские люди могут ошибочно произносить ^{буква} звук "ё". Вместо "о", так как принимают за "о" из немецкого языка за двойное написание над буквой "ё".

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

При произнесении без пауз, можно услышать в начале фамилии звук "А".

ВОПРОС № 2

Кеманова В. И.

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся *бензиномотодонны* и *электромотодонны*».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

45

^{1,58} велосипедистка, ^{0,58} педалистка, ^{0,58} циклодонка - женщины, катающиеся на велосипеде. велосипедистка - ^{0,5} суффиксальный способ, ^{0,5} педалистка, - суффиксальный; ¹⁸ циклодонка - словенки

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

^{0,5} Автор заметки относится к употребительности этих слов скептически, рассуждая как *Людмила В* современном же русском языке многие люди пренебрегают любовью феминизма и говорят «женщина-велосипедист»

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

¹⁸ Текст написан до реформы русского языка в 1918 году. Это подтверждает твердый знак на конце слов («велосипедистокѣ»), буква ѣ («ѣтъ») («велосипедѣ») и «и» («и деятьдесяти») вместо некоторых букв «и» («міркѣ»).

4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

0,58 ? Общий принцип образования слов —
циклонна ← циклодонна
автоледи ← автоледи

36

ВОПРОС № 3 Шамшев И.В.

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

**Примечание.*

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

25. Чередование в этих словах не может объясняться
праславянским фонетическим переходом, так
как слова образованы не от праславянского
языка.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

06 чукч.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Чукотка - Чукотский край + 0,5
сберкасса -> сберегательная касса -
кредитка -> кредитная карта 0,5

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,
 стал **стырить**:
 «Ерш свеж,
 один не съешь».
 Пришел Кирило,
 ударил спирю по рылу:
 «Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

распря 1

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

прения 1, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

спёртый 1

4. Прилагательное упёртый ^{(упёртый (настойчивый))} с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово настойчивый ^(упёртый) ¹ имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное _____, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: '_____':

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

спиря - спёртый, упёртый, распря, пренце
стырить - настойчивый

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

1 группа "не проронить ни слова" в значении "молчать" ³
 2, 5, 6
 2 группа "не проронить ни слова" в значении "не пропустить; внимательно слушать": 1, 3, 4

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Ко второй группе, так как в этом случае "не проронил" используется в значении "внимательно смотрит"

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

1 группа: Она не проронила ни взгляда, всю поездку идя с закрытыми глазами. (Возок не проронил ни одного движения) Он молча идел на него из толпы и не проронил ни звуча.

2 группа: Мужчина не проронил ни взгляда, украдкой брошенный ей. Возок не проронил ни кусочка, из тех, которые ему достались, он идел на него из толпы и не проронил ни одного звуча.

ВОПРОС № 6. Мамычев И. В.

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.
- (2) Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

25. Когда уедешь отсюда, запрещу тебе уходить далеко от дома. Когда встретимся в следующий раз, обещаю тебе всё рассказать.
 *Сказуемое является составным и идёт с глаголом, который имеет обладает подобными свойствами, стоит инфинитив.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех** глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

05

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальчик* не удовлетворяют условию этого задания?

05 Потому что это глагол сказуемое не в форме первого лица.

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы. Аргументируйте свой ответ.

2,5

1 группа: 1, 2, 6 +
 2 группа: 3, 4, 5 +
 В 1 группе слово "уже" можно заменить на "ещё". Во 2 группе

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только

0,5 "ещё" и "только"

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ылишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплаатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

продолжилось - длится долго 0,5
против обрасца - как по образцу, смотря на образец 0,5
повинен - должен, обязан 0,5

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: ылишества, обрасца, зделако,
завоцким, потребко 2,5

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

Слова пишутся так, как произносятся.
 0,5

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

0

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубую заплавою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

_____ *10*

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? в значении
"качество" *10*

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* ' качественный, хорошо сделанный ' (укажите значение корня): 1) добротный *0,5*, 2) добрый (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:
В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? метно *10*

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? пята, пятка *10*

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:
клевало, отрицательный знак *0,5*

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Охотники видят метно на снегу или земле,
сразу знают, где зверь, из этого можно сделать
10