

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
|------------|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------|
| Макс. балл | 13 | 9 | 9 | 8 | 10 | 9 | 13 | 19 | 90 |
| Оценка | 3,5 | 6,5 | 2,5 | 1 | 9 | 1 | 3 | 9 | 35,5 |
| Примечания | | | | | | | | | |
| Подпись | <i>Баян В</i> | <i>В</i> | <i>В</i> | <i>В</i> | <i>В</i> | <i>В</i> | <i>В</i> | <i>В</i> | |

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания: *Бажукова Л. Ф.*

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

3,5

Звук [о] или [а]. "О" носители русского языка могут произнести, так как буква ö и о почти одинаково. А звук [а], потому что безударный ^{ый} звук [о] иногда замещают на [а] (например Але, то есть некоторые ~~пр~~ произносят, как "Але", в разговоре).

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

0

Если быстро произнести его имя и фамилию, то может показаться, что человек произнес Месутэ Зил, следовательно ещё возможен звук [з].

ВОПРОС № 2 *Келесова В. И.*

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

- 1,5б Велосипедистка, педалистка и циклодонна.
- 0,5 Их общее значение - женщина, которая управляет велосипедом.
- 1б { Велосипедистка - суффиксальный (Велосипед + ист + к [а])
- Педалистка - суффиксальный (Педали + ст + к [а])
- 0,5 Циклодонна - суффиксальный (Циклодон + н [а])

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

- 1б Автор заметки оценивает слова велосипедистка и педалистка, как относительно старые, а циклодонна, как новое, непонятное и смешное.
- Во современном русском языке чаще используют велосипедистка

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

- 1,5б В период между появлением велосипедов в спорте и Азбукой реформной, но по которой "Ѣ" поше сошались в конце слова убрали, "і" заменили на "и",

4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

У этих слов по 2 корня. Первый корень обозначает объект, который используется (циклон → ами [сайкл] → велосипед; авто → ами auto → автомобиль). Вторым обозначает человек, управляющий объектом. (дочка и сын-темушки)

2,56

ВОПРОС № 3 Шашкин А.В.

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

I ~~Чукотка~~ ~~чукча~~ не образуется от слова *чаучу*, а не *Чукотка*, так как нет перехода тшч.
II "Чукча" образовалось от местного "чаучу", а Чукотка от слова *чукча*

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

об. чукча - чукч

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Чукотская + Земля (территория) + 0,56
 Примеры: *Поползул (топошиный человек) -*

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

расприя 1

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

стырь 0, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

к прильный 0

4. Прилагательное _____ с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово упорный имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное _____, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'спиря'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

Спиря - упрямый, упрямый

Стыривать - упрямый

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

I слушать и не упускать, сказанные слова:

1); 3); 4)

II Молчать: 2); 5); 6)

3

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

*Скорее всего к первой, так ~~как~~ как Тарас следил за движением
никого и не упустил ни одного.* 3

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

- ~~1) Он глядел на него из толпы и не проронил ни звука~~
- 1) Он глядел на него из толпы ~~и кусочек~~, не проронив ни единого звука ~~ни звука~~. (II) 1
- 2) Он глядел на Остапа из толпы и не проронил ни одного ~~звук~~ взгляда сома. (I) 1
- 3) Он глядел на него из толпы и не упустил ни одного кусочка 1

15) ВОПРОС № 6 *Мамаша и Я*

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.
 (2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

18. Эти слова не выражают физических действий (только волевой акт)
 Когда достигну цели, обещаю пригласить ^{команду} ~~команду~~
~~Когда вы выйдете в море, разрешаю вам петь, при~~

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

26. Присбы, уточняет вопрос.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальчик* не удовлетворяют условию этого задания?

25. В глаголах предложения, в отличие от, удовлетворяющих условию, нет в предикативной части глагола, который бы выражал действие, а только слов, которые выражают тот, кто говорит.

ВОПРОС № 7 *Бажукова Л.А.*

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы.

Аргументируйте свой ответ.

*0,5
2,1*

I (1; 2; 6) "уже" можно считать ⁺ "ещё" (действие вероятно ещё не совершено) ⁺ "ещё" на "ещё" (действие)
II (3; 4; 5) действия совершены
В 3 кто-то уже не любит. В 4. кто-то любит и не любит,
В 5 кто-то не может говорить с озлобленными

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

0,5

"ещё" и "не"
"ещё" & "не" употреблены, как уже, а не. В предложении указание

ВОПРОС № 8

Камарова В. И.

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплаатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

Повинен - обязан. Против - похотел, напротив.
~~Продолжилось~~ - это Продолжится - заметит на даль
 время

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: ^{потребно} колико, ~~потребно~~, ⁺ ызлишества, ~~масте~~

18. ⁺ обрасца, ⁺ зделано, ^{стели дабы} ~~стали~~, ~~стало~~, ⁺ завоцким, ~~сходно~~.

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

Как слышится, так и пишется 0,5

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

06 Три найденные приставки З- слово "зделано" сохранило бы написание

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

Мастер - начальник ^{2,5} завода, профессиональный кузнец.
Смотря ² честно под сугубою контролем.

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? *в значении*

качество или работа ^{1,5}

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* (*добротный*, *добрый* и *удобный*) (укажите значение корня): 1) *светлый*, 2) *качественный* (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

В этом небесная доброта - небесная сила, ~~бури~~ божевая, погода ^{0,5}

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? *пятно* ^{1,5}

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? *пятка* ^{1,5}

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: *пятка, уличной знак* ^{1,5} ^{0,5}

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Почти были ~~то~~ малозаметные и почти невидимые, то что представляли собой, которое зритель, в следствии чего именовали их. ^{0,5}

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second section of handwritten text, appearing as a distinct paragraph.

Third section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Fourth section of handwritten text, showing further development of the content.

Fifth section of handwritten text, likely the concluding part of the document.