Из опыта работы воспитателя ГБДОУ НАО «ЦРР ДС «Аннушка» Выучейской Роксаны Михайловны

тема: **«Пальчиковые игры и упражнения как средство развития мелкой моторики у детей 3-4 лет»**

«Истоки способностей и дарований детей

находятся на кончиках их пальцев».

В.А. Сухомлинский

Актуальность темы исследования определяется тем обстоятельством, что современные вещи и игрушки устроены максимально удобно для применения, но не для развития мелкой моторики. Недостаточно развитая мелкая моторика у младших дошкольников затрудняет формирование речевых навыков, зрительно-моторную координацию, точность движений. А это, в свою очередь, препятствует социальной коммуникации и адаптации ребенка, а в дальнейшем успешной учебной деятельности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования именно познавательное и речевое развитие являются приоритетными направлениями в развитии и образовании детей дошкольного возраста.

При этом речь, как и вся когнитивная сфера дошкольника, на сегодняшний день своими высшими формами развития обязаны труду, сложным операциям рук, которые начинаются с развития мелкой моторики.

В требованиях ФГОС ДО также говорится о необходимости создания условий для развития мелкой моторики рук, поэтому один из важнейших целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования – хорошо развитая мелкая моторика, которая позволяет ребенку овладеть основными движениями, контролировать их и управлять ими.

При этом сенситивным периодом для развития мелкой моторики выступает младший дошкольный возраст. Именно поэтому так важно в младшем дошкольном возрасте заниматься развитием мелкой моторики.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

-подобраны пальчиковые игры и упражнения, соответствующие возрасту и направленные на выполнение статических, динамических, кинезиологических движений;

- объединены пальчиковые игры и упражнений в комплекс: от простых к более сложным текстового и двигательного содержания, сочетая уже заученные с новыми движениями;

- включении пальчиковых игр и упражнений регулярно в режимные моменты.

Рекомендуется также проводить предварительную работу, в рамках которой можно предварительно познакомить детей с сюжетом проводимой игры, познакомить с отдельными движениями, которые необходимо будет выполнить детям в дальнейшем. Все движения пальцев рук рекомендуется начать выполнять всегда в медленном темпе чтобы у ребёнка сформировался в сознании и подсознании рисунок движений, которые он будет выполнять в дальнейшем, но уже в более быстром темпе.

Если игра проводится с речевым сопровождением, то настоятельно рекомендуется сам текст игры произносить выразительно, делая паузы, подчеркивая отдельные слова и фразы, а движения выполняются синхронно с текстом.

Со стороны педагога необходимо контролировать выполнение движений с позиции их правильности в техническом смысле, следить за амплитудой и темпом движений пальцев рук ребёнка. При этом необходимо следить за тем, чтобы занятия по реализации подобных игр всегда основывались на принципе системности, поскольку это поможет закрепить навыки пальчиковых движений и всё это будет способствовать более эффективному развитию мелкой моторики у младших дошкольников.

Следует также соблюдать продолжительность игры, она не должна превышать допустимых пределов для определённого дошкольного возраста.

Важно, чтобы нагрузка на руки была равномерной, то есть не должно быть какой-то ведущей руки в пальчиковых играх, все руки и пальцы рук должны развиваться одинаково, чтобы не было каких-то асимметрий в развитии мелкой моторики рук у младших дошкольников.

В педагогической работе по применению в отношении младших дошкольников пальчиковых упражнений педагог должен придерживаться следующих методов:

- **наглядный** **метод** работы, заключающийся в показе детям пальчиковых игр и упражнений и правильной постановке движений пальцев;

- **словесный метод** работы, включающий в себя синхронное с воспитателем проговаривание и заучивание наизусть потешек, стихотворений при проведении пальчиковых игр и упражнений;

**- практический метод** работы - то есть непосредственно кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами.

Комплекс пальчиковых игр и упражнений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Виды пальчиковых игр и упражнений | Описание пальчиковых игр и упражнений |
| 1 | Статические упражнения | **«Петушок»** (ладонь вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх).  **«Кошечка»** (средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх).  **«Лиса»** (ладонь поставить на ребро, внутрь ладони сгибаем указательный палец, большой чуть сгибаем и поднимаем вверх)  **«Зайчик»** (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).  **«Волк»** (фигура аналогичная лисе усложнена тем, что задействованы две руки. Расположить ладони правой и левой руки тыльной стороной друг к другу, средний, безымянный и мизинец прижимаются друг к другу, указательные пальцы загибаются по первую фалангу, обхватывая друг друга. Большие пальцы подняты вверх на небольшом расстоянии друг от друга.) |
| 2 | Кинезиологические упражнения | **«Кулак - ребро – ладонь».** (Три положения руки на плоскости, последовательно сменяя друг друга. Сжатая в кулак ладонь, ладонь на плоскости, распрямленная ладонь на плоскости. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. Количество повторений - по 5 раз. При усвоении программы помогайте командами (кулак - ребро - ладонь), произнося их сначала в медленном темпе при усвоении темп ускоряется.  **«Ухо – нос».** (Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук, с точностью до наоборот.) |
| 3 | Динамические игры | **«Наш красивый петушок»**  Наш красивый петушок (Обе руки сжаты в кулачки.)  Кверху поднял гребешок. (Разжать ладони.)  Крылышками машет. (Кистями помахать в воздухе.)  На лужайке пляшет.  Крошки хлебные клюёт (Указательными пальцами постучать по коленкам.)  Пёстрых курочек зовёт. (Кистями рук сделать манящие движения.)  **«Холодно зимой в лесу»**  Холодно зимой в лесу (кулачки обеих рук прижать друг к другу)  Жалко бедную лису. (Обе ладони поставить на ребро, внутрь ладони сгибаем указательные пальцы, большие чуть сгибаем и поднимаем вверх)  Ярко-рыжая она, (сжимать-разжимать пальцы в кулаки)  Сразу на снегу видна. (Вытянуть руки вперед, раскрытыми ладонями вверх)  **«Детки»**  У мамы кошки есть котенок (средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх).  У мамы зайки есть зайчонок, («Зайчик» указательный и средний)  У собаки есть сынок («Собака» выпрямить ладонь, согнуть указательный и отогнуть большой палец)  Не собачонок, а щенок (Показываем «Собака» левой рукой)  **На название пальцев:**  «Наши пальчики»  Пальчик с краешка – большой,  Самый толстый и смешной,  Этот – указательный,  Строгий и внимательный.  Этого зовут все – средний,  Он не первый, не последний.  Этот палец – безымянный,  Неуклюжий и забавный.  Этот маленький – мизинчик,  Он у нас у всех любимчик.  «Пять пальцев»  Это большой пальчик,  Он, как толстый мальчик,  Десять порций каши съел,  Оттого и растолстел.  Это пальчик - указательный,  Он самый внимательный,  Всё увидит, но не скажет,  Только в сторону покажет.  Средний пальчик - это вот,  Он в серёдочке живёт.  А другому пальчику  Имени не дали,  Потому и безымянным  Его все прозвали.  Ну а этот пальчик -  Маленький мальчик,  Мизинец называется -  На нём рука кончается.  «Дружные пальцы»  Дружно пальцы встали в ряд  Десять крепеньких ребят  Эти два – всему указка  Все покажут без подсказки.  Пальцы – два середнячка  Два здоровых бодрячка.  Ну, а эти безымянны  Молчуны, всегда упрямы.  Два мизинца-коротышки  Непоседы и плутишки.  Пальцы главные средь них,  Два больших и удалых. |

Список использованных источников

1. Абрамовская, Т.В. Использование пальчиковой гимнастики как средство развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста. – М.: Эксмо, 2017. – 10 с.
2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2019. - 143 с.
3. Гаврилина, С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать. – Ярославль, 2007. – 122 с.
4. Гризик, Т.И. Ловкие пальчики: Пособие для детей 3–4 лет. – М.: Просвещение, 2017. – 56 с.
5. Киселева, М.Н. Значение сенсорного развития для детей дошкольного возраста // Проблемы педагогики. – 2017. - №3(26). - С. 14 – 17.