**Дошкольное воспитание**

 **Из опыта работы:**

«Рабочая программа «Грамотейка»

по подготовке к обучению грамоте и руки к письму

(старший и подготовительный дошкольный возраст)».

**Автор, составитель:** Сидельникова Оксана Владимировна,

учитель-логопед ГБДОУ НАО «ЦРР-детский сад «Солнышко».

**Возрастной период:** старший дошкольный возраст

(старшая и подготовительная группы).

**Период работы:** 2015 – 2019 гг.

г. Нарьян-Мар, 2019 г.

**Содержание программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 1. Введение……………………………………………………………………
 | 3 |
| 2.Цели и задачи реализации программы…………………………………… | 3 |
| 3.Охват возрастных периодов……………………………………………… | 3 |
| 4.Становление программы, ее актуальность……………………………… | 3 |
| 5.Теоретические основы программы………………………………………. | 5 |
| 6.Основная идея, цель программы, условия реализации………………… | 5 |
| 7.Задачи программы для старшего дошкольного возраста по обучению грамоте и подготовки руки к письму………………………………………. | 6 |
| 8.Ожидаемые результаты по освоению программы ребенком старшего возраста………………………………………………………………………. | 7 |
| 9.Задачи программы для подготовительного дошкольного возраста по обучению грамоте и подготовки руки к письму…………………………… | 7 |
| 1. 10.Ожидаемые результаты по освоению программы ребенком подготовительного возраста…………………………………………………
 | 9 |
| 11.Особенности методической работы……………………………………... | 9 |
| 11.1. Особенности формирования навыков звукового анализа и синтеза (по Т.А.Ткаченко)…………………………………………………………… | 9 |
| 11.2. Методические указания старший дошкольный возраст……………. | 10 |
| 11.3. Методические указания подготовительный дошкольный возраст…. | 11 |
| 11.4. Взаимодействие с семьями воспитанников………………………… | 12 |
| 11.5. Проведение мониторинга……………………………………………… | 13 |
| 12.Методическая литература к программе………………………………… | 13 |
| Приложение №1. Рекомендации педагогам по реализации данной программы…………………………………………… | 14 |
| Приложение № 2. Тематическое планирование занятий для старшего дошкольного возраста……………………………………………………… | 15 |
| Приложение № 3. Тематическое планирование занятий для подготовительного дошкольного возраста………………………………… | 22 |
| Приложение № 4. Использование ИКТ при реализации программы……. | 31 |
| Список литературы………………………………………………………….. | 31 |

1. **Введение**

При реализации Основной образовательной программы ДО ГБДОУ НАО «ЦРР - детский сад «Солнышко», основанной на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (1), воспитатели и специалисты ДОО столкнулись с проблемой обучения дошкольников грамоте, так как данный раздел состоит из целевых ориентиров, которые недостаточно раскрывают данную тему. В учебно-методической базе описаны материалы, которые рассчитаны на высокий уровень развития детей по данному разделу, поэтому они могут быть применены только частично, причем не на фронтальных занятиях, а только при индивидуальном обучении. Отсутствует также какое-либо календарно-тематическое планирование и методическое сопровождение. Появилась необходимость в создании парциальной программы по подготовке к обучению грамоте и руки к письму, ориентированной на особенности детей (в первую очередь речевые (коммуникативные), посещающих ГБДОУ НАО «ЦРР-детский сад «Солнышко».

1. **Цели и задачи реализации программы**

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными и правовыми актами:

1. Законом РФ от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N30384).
3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. СанПиН 2.4.1.3049­13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных ОО".

В основу программы и материалов для занятий в старшей и под­готовительной к школе группах положены:

1. Основная образовательная программа ДО ГБДОУ НАО «ЦРР - детский сад «Солнышко»,
2. Программа по Развитию речи детей 5 -7 лет под ред. О.С. Ушаковой (2) (парциальная программа по разделу развитие речи ГБДОУ НАО «ЦРР - детский сад «Солнышко»),
3. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика». Пособие для логопеда. Издательство: «Владос», 2010 г.

**Главной задачей** является создание программного документа, помогающего педагогам организовать учебно-воспитательный процесс по одному из разделов программы – подготовка к обучению грамоте и руки к письму.

**Ведущие цели реализации программы** - создание благоприятных условий для формирования основ подготовки ребенка к освоению грамоты (чтение и письмо).

1. **Охват возрастных периодов.**

Программа охватывает следующие возрастные периоды: старший и подготовительный возрасты. Преимуществом является то, что формирование навыков звукового анализа начинается еще в средней группе (кружковая работа), основываясь на нетрадиционные методы и подходы, что позволяет использовать эффективно (по мнению лингвистов, психологов) пятый год жизни ребенка (период высокой «звуковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи).

1. **Становление программы, ее актуальность.**

 Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико-синте­тическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами родного языка, а с его звуками. Такой подход оправдан тем, что без представления о количестве и поряд­ке звуков в слове ребенок не сможет правильно писать, а назвав по порядку буквы, но не умея соединить вместе соответствующие им звуки, не овладеет чтением. (3)

До недавнего времени педагоги использовали следующие учебно-методические пособия и методику по обучению грамоте: Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», но приходилось ее адаптировать или использовать частично программный материал, так как программа не была ориентирована в первую очередь на индивидуальные особенности воспитанников ДОО. А также на протяжении нескольких лет учителя-логопеды (в том числе и логопед ГБДОУ НАО «ЦРР – детский сад «Солнышко») отмечают, что количество детей дошкольного возраста с дефектами речи (фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН), сложная дислалия, стертая дизартрия, дизартрия) увеличивается, растет число малоговорящих детей (аллалия).

Дети, имеющие проблемы в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, испытывают особые трудности при звуковом анализе и синте­зе. Степень их выраженности может быть разной: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить их количество, последовательность или позицию в слове. В свою очередь звуко-слоговой анализ и синтез у дошкольника с нарушением речи не возможен без тонких акустико-артикуляционных дифференцировок и создания устойчивых фонематических представлений о звуках родного языка, то есть звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом воспри­ятии. (3)

В случаях коррекции фонем, а также уточнения произношения звуков, воспроиз­водимых правильно, но недостаточно четко, необходимо опережающее формиро­вание фонематического восприятия. (3)

Немаловажно и то, что четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении (С. Бернштейн, Н.Х. Швачкин).(3)

Все это тормозит реализацию данных программных задач и не позволяет индивидуализировать учебный процесс, с учетом дифференцированного подхода.

(3) По данным Н.А. Хохловой, основная трудность, которую испытывают дети при вы­делении составных элементов слова, заключается в неумении услышать в нем гласные звуки, а также отделить гласные от согласных.

По мнению Д.Б. Эльконина, этому способствует слоговая система артикуляции рус­ского языка, при которой, деля слова на звуки, дети ориентируются не на слуховое восприятие, а на артикуляцию.

При обучении как чтению, так и письму исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на его составляющие (зву­ки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, а уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое. Прочитать слово — значит синтезировать сочетания отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. (3)

Таким образом, полноценный синтез возможен только на основе анализа звуко­вой структуры слов.

Проблема обучения дошкольников старшего и подготовительного возраста стала особенно актуальной. У педагогов отсутствовал опыт по обучению детей дошкольного возраста звуковому анализу и синтезу, используя нетрадиционные приемы и технологии, отсутствовало методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, была недостаточно развита предметно-развивающая среда в группах. При решении поставленных программных задач даже опытные воспитатели ДОО затрудняются в составлении планирования занятий, подбора наглядного и методического материала (картотеки, раздаточный материал).

Анализируя вышесказанное, **актуальность** данного вопроса очевидна, и, следовательно, появилась необходимость в дополнении Основной образовательной программы ДО ГБДОУ НАО «ЦРР - детский сад «Солнышко», части парциальной программы по развитию речи для детей 5 – 7 лет под редакцией О.С. Ушаковой (2), разделом по обучении грамоте (чтению) и методическим разделом по подготовки руки к письму.

Основополагающий принцип программы – это принцип развивающего обучения, способствующий развитию активной мыслительной деятельности и мелкой моторики.

В основу парциальной программы легла методика работы Т.А. Ткаченко, которая обеспечивает развивающий характер обучения грамоте (звуковому анализу и синтезу). Т.А. Ткаченко: «То, что кажется элементарным взрослому, не всегда доступно малышу, поэтому в качестве вспомогательного средства предлагаются разработанные и успешно применяемые ЗРИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ЗВУКОВ (ЗНАКИ). Внешний вид каждого из них логически связан с определенным звуком, однозначно ассоциируется с ним и быстро запоминается. Многолетний опыт работы с детьми позволяет утверждать, что именно символы (знаки) помогут малы­шам сделать первый, доступный и уверенный шаг на пути к усвоению письменной речи» (3).

Использование специальных символов:

* обеспечивает многоаспектное восприятие (сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком;
* усиливает обратную связь между восприятием и произношением звуков речи;
* ускоряет нормализацию произношения дошкольников;
* расширяет поле готовности детей к обучению грамоте за счет раннего овладения навыками звукового анализа. (3)
1. **Теоретические основы программы.**

Теоретическим фундаментом программы являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича, описанные в программе «Развитие речи детей 5—7 лет» (2).

Обучение языку, развитие речи рассматриваются не только в линг­вистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте раз­вития общения детей друг с другом и со взрослыми (как становление коммуникативных способностей). Поэтому существенной задачей ре­чевого воспитания является не только формирование культуры речи, но и культуры общения. (1)

1. **Основная идея, цель программы, условия реализации.**

**Основная идея программы:** организация учебно-воспитательного процесса по подготовке к обучению грамоте детей старшего и подготовительного дошкольного возраста (с учетом реализации основных принципов ФГОС), результатом которого является успешное освоение чтения и письма в школе.

**Цель:** создание условий для успешного обучения языку и развитию языковых средств у дошкольников 5 – 7 лет, необходимых для овладения грамотой и письмом в школе.

Цель программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения. (1)

В программу неразрывно включены 3 раздела:

1. Развитие речи и подготовка к обучению чтению (владение звуковым анализом и синтезом).
2. Обучение звукобуквенному анализу и синтезу (обучение чтению).
3. Подготовка руки к письму (печатание текста).

**Условия реализации программы.**

Программа реализуется с 2015 года и на протяжении этого времени регулярно пополняется дидактическое оснащение.

Дополнительно к данной программе учителем-логопедом разработаны и подобраны: игры, игры-презентации, музыкальное сопровождение. Даны рекомендации педагогам по использованию ИКТ при реализации программы **(Приложение 4).**

1. **Задачи программы для старшего дошкольного возраста по обучению грамоте и подготовки руки к письму, оценка результата деятельности.**

Основная задача — дальнейшее совершенствование речевого слу­ха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи, подготовка руки к письму.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям пред­лагают следующее:

1. *Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков родного языка.*

Отмечается рост числа детей старшего возраста, имеющих дефекты речи, поэтому необходимо закреплять правильное произношение звуков, опираясь на артикуляцию.

1. *Различать на слух и определять по артикуляции гласные звуки (с опорой на движение, символику и без).*
2. *Различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки, а также дифференцировать их: [с]—[ш], [з]—[ж] (с опорой на движение, символику и без).*

Т.е. упражняют в различении свистящих, шипящих, а также твердых и мягких звуков, изолированных, в словах, во фразовой речи.

Вместе с тем, некоторые дети произносят правильно не все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависи­мости от ситуации. В таком случае воспитатели и специалисты ДОО (учитель-логопед и дефектолог) помогают дошкольникам в решении трудностей при овладении языковой системой.

Также следует отметить, что если более 50% детей старшей группы ДОО имеют дефекты произношения таких звуков, как свистящие, шипящие, сонорные звуки, то следует перенести определение наличия и дифференциацию этих звуков из плана фронтальной и индивидуальной работы на более поздний период, так как к тому времени при специально организованных коррекционных занятиях логопеда данные дефекты могут быть устранены. Рекомендовано воспитателям на индивидуальных занятиях и во время непосредственной образовательной деятельности проводить работу над свистящими, шипящими и сонорными звуками с теми детьми, которые произносят их четко (без дефектов) не зависимо от календарного планирования.

1. *Формировать такие представления (понятия), как: звук, гласный звук, согласный звук (мягкий, твердый), слог, слово, начало слова, середина слова, конец слова (с опорой на табличный вариант и без), предложение, буква (образ).*

Определяя данные понятия учитываются правила русского языка, адаптированные для дошкольников.

1. *Формировать образ буквы через: рассматривание букв, выкладывание их из палочек, полосок бумаги, пуговиц, мелких предметов, моделирование из пластилина, раскрашивание.*
2. *Определять наличие гласного, согласного звука в слове, его место (начало, середина, конец) с опорой на наглядность и без.*
3. *Учить анализировать слоги, сочетания, состоящие из 2 - 3 звуков (с помощью фонетической ритмики, звуковой символики и без).*
4. *«Прочитывать» слоги (сочетание 2-х гласных, сочетание гласного с согласным в обратном слоге; сочетание согласного с гласным в прямом слоге сочетание - согласный звук гласный согласный (с опорой на звуковой символ).*
5. *Развивать фонематический слух, способствующий успешному овладению чтением и письмом, в том числе и с помощью фонетической ритмики.*
6. *Развивать умения по овладению ритмико-интонационной культурой речи.*

Например, для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используют ско­роговорки, чистоговорки, загадки, стихи. (2)

Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение («Зайчик, зайчик, где гулял? Эй, зверята, где вы были? Где ты, белочка, скакала?»). При этом ребенок должен изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения и содержания высказывания. Детям предлагают произно­сить придуманные ими скороговорки или двустишия не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Специальные упражнения побуждают дошкольников пользоваться вопросительной, восклицательной и повествователь­ной интонацией, а это умение требуется для построения связного высказывания. (2)

1. *Развивать умения вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, ясно (грамотно) выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, ми­мику, интонации и формулы речевого этикета (развитие диалогической, монологической речи).*
2. *Развивать инициативность общения ребенка с педагогом и другими детьми.*
3. *Развивать умения ориентироваться на листе бумаге.*
4. *Развивать умения, характерные для письма: обводка рисунка, штриховка.*
5. *Развивать психические процессы: память, внимание, мышление.*
6. *Закреплять умения держать правильно кисть, карандаш, фломастер, мелок.*
7. *Учить детей закрашивать рисунки кистью или карандашом, проводя линии и штрихи в разных направлениях.*
8. *Учить детей рисовать линии по точкам.*
9. *Учить детей обводить предметы по контуру.*
10. *Развивать мелкую моторику руки, необходимую для освоения навыков печатания.*
11. *Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании.*

В данном разделе программы комплексно решаются задачи не только речевого цикла, но и широко представленные занимательные игры и упражнения на формирование разных структурных уровней системы языка (фонематического, лексического, грамматического), что обеспечивает возникновение предпосылок для овладения чтением и письмом, развивает чувствительность к смысловой стороне языка, формирует правильное звуко- и слово произношение, но и задачи по подготовке руки к сложному виду деятельности – письму, посредством овладения разными видами рисования.

1. **Ожидаемые результаты по освоению программы ребенком старшего возраста.**

К концу первого года реализации программы ребенок способен:

* Четко, правильно проговаривать и различать звуки родного языка.
* Определять место звука в словах (начало, середина, конец), определять его характеристики (гласный, согласный).
* Анализировать последовательность звуков в словах, состоящих из 3 - 4 звуков.
* Узнавать буквы русского алфавита.
* Свободно общаться с педагогом и другими детьми.
* Закрашивать, обводить и штриховать любые предметы.
1. **Задачи программы для подготовительного дошкольного возраста по обучению грамоте и подготовке руки к письму.**

Основная задача — дальнейшее совершенствование речевого слу­ха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям пред­лагают следующее:

1. *Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков родного языка.*

Отмечается рост числа детей подготовительного возраста, имеющих дефекты речи, поэтому необходимо закреплять правильное произношение звуков, опираясь на артикуляцию.

1. *Различать на слух и определять по артикуляции гласные и согласные звуки (с опорой на движение, символику и без).*
2. *Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.*
3. *Закреплять представления (понятия) такие, как: звук, гласный звук, ударение, согласный звук (мягкий, твердый, звонкий, глухой), слог, слово, начало слова, середина слова, конец слова (без наглядности, на слух), предложение, буква.*
4. *Учить называть слова с определенным звуком (в начале, середине, конце слова).*
5. *Учить определять последовательность звуков в словах, состоящих из 4 - 5 звуков.* Ознакомление с фонетической струк­турой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Придумывание детьми загадок и рассказов о словах и звуках — показатель их лингвистического мышления. (2)
6. *Учить читать слова, состоящие из открытых и закрытых слогов, выкладывать их из разрезной азбуки.*
7. *Учить читать односложные слова по типу СГС (согласный-гласный-согласный), выкладывать из разрезной азбуки.*
8. *Учить читать двусложные слова, состоящие из открытых слогов (и выкладывать их с помощью разрезной азбуки).*
9. *Учить читать трехсложные слова, состоящие из открытых слогов (с учетом индивидуальных возможностей ребенка).*
10. *Учить читать двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов (с учетом индивидуальных возможностей ребенка).*
11. *Учить понимать прочитанное.*
12. *Учить делить слова на слоги (двухсложные, трехсложные).*
13. *Учить выделять ударение в словах.*
14. *Учить навыкам слогового чтения. Прививать интерес к чтению.*
15. *Учить определять количество слов в предложении (с опорой на схему и без).*
16. *Учить совершенствовать речь как средство общения.*
17. *Помогать детям осваивать выразительные средства языка.*
18. *Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с ес­тественными интонациями.*

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершен­ствованием артикуляции большое место занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки. Очень эффективны задания на сочинение окончаний к ритмичес­ким фразам («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, заяц, гулевал?..», «Ты, лисичка, с кем играла?», «Где ты, Катенька, гуляла?» и т.п.). Они способствуют развитию у ребенка чувства ритма и рифмы, готовят к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выра­зительность его собственной речи. (3)

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп. Умение ребенка осознанно и правильно пользоваться этими эле­ментами развивается с помощью специальных упражнений, а также путем постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого. (3)

1. *Помогать осваивать формы речевого этикета.*
2. *Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.*
3. *Развивать психические процессы: память, внимание, мышление.*
4. *Закреплять умения держать правильно кисть, карандаш, фломастер, ручку и др.*
5. *Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в разных направлениях (во всех направлениях).*
6. *Учить детей рисовать линии, узоры по точкам.*
7. *Учить детей обводить буквы по точкам, печать самостоятельно буквы, слова.*
8. *Развивать мелкую моторику руки необходимую для освоения навыков печатания.*
9. *Учить детей обводить любые предметы по контуру.*
10. *Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании.*
11. **Ожидаемые результаты по освоению программы ребенком подготовительного возраста.**

К концу второго года реализации программы ребенок способен:

* Различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Анализировать слова, состоящие из 4 – 5 звуков.
* Делить слова на слоги.
* Читать слова, состоящие из 1-3-х слогов, выкладывать их из разрезной азбуки.
* Понимать прочитанное.
* Печатать буквы и слова.
* Ориентироваться на листе бумаги.
1. **Особенности методической работы.**

Реализация данной программы возможна только при тесной взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей группы. Основные занятия по подготовки к обучению грамоте и подготовки руки к письму проводит учитель-логопед, в его отсутствии – воспитатель группы.

Мероприятия по подготовке к обучению грамоте и подготовке руки к письму проводятся **один раз в неделю** (**в год всего 36 занятий** продолжительностью не более ***25 мин*** *для старшего возраста, не более* ***30 мин*** *для подготовительного возраста*). Решение за­дачи по подготовке к обучению грамоте занимает большую часть учебного времени - 2/3, 1/3 часть - решается задача по подготовке руки к письму. Воспитание звуковой культуры речи осуществляется как при выполне­нии детьми специальных упражнений, так и при выполнении зада­ний, направленных на развитие мелкой моторики рук.

Цель программы осуще­ствляется практически во всех видах деятельности, основываясь на игровую форму.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные и др.

Материал для каждого занятия формируется с учетом особенностей детей данного возраста. Программа предусматривает использование широкой системы наглядности, в том числе с применением ИКТ. Содержание занятий реализуется через игровую деятельность – ведущую деятельность дошкольника. Использование речедвигательной ритмики Т. А. Ткаченко позволяет скоординировать движения и звуки речи.

Если какие-то программные задачи останутся нере­шенными, ознакомление со звуковым составом слова можно осуще­ствлять вне занятий.

Занятия по подготовке к обучению грамоте и подготовке руки к письму проводит учитель-логопед совместно с воспитателем группы.

Помимо занятия, игры и специальные упражнения могут проводиться воспитателем во вре­мя игр в группе, на прогулке, во время выполнения режимных моментов и др.

С детьми, имеющими недостатки звукопроизношения, воспитатель проводит дополнительные индивидуальные (или групповые) занятия. Если воспитатель не в состоянии исправить дефекты речи самостоятельно, то они на­правляются на консультацию к учителю-логопеду. Благодаря тому, что широко реализуется принцип единства требований, дети, занимающиеся коррекцией речи у учителя-логопеда, не испытывают затруднений при подготовке к обучению грамоте и письму. Применяются единые дидактические приемы, принципы и символы.

На последних занятиях учебного года воспитатель выявляет уро­вень достижений детей. Заключительное мероприятие можно организовать в форме праздника или развлечения. Детям, чьи умения воспитатель не смог вы­явить на этом мероприятии, дают аналогичные задания индивидуально, во внеучебное время.

Всего предусмотрено по программе 72 занятия, 36 занятий в год.

* 1. **Особенности формирования навыков звукового анализа и синтеза (по Т.А.Ткаченко)**

Слияние звуков, материализованных с помощью символов, есть моделирование чтения, а выкладывание слов с помощью тех же символов – аналог письма. Только и то и другое происходит в облегченном, занимательном, игровом варианте. Необходимо использование таких символов, которые легко усваиваются, быстро запоминаются и однозначно ассоциируются с соответствующими звуками родного языка. Также при выборе логических связей учитывались возрастные и речевые особенности детей дошкольного возраста, а также своеобразие их внимания, восприятия и памяти. (3)

* 1. **Методические указания старший дошкольный возраст**

Поскольку к пяти годам еще не все дети овладевают пра­вильным произношением звуков, особенно тех, которые относят­ся к группе шипящих, работе над этими звуками уделяется большое внимание. С детьми проводят разнообразные игры и упражне­ния на дифференциацию шипящих звуков, их отработку, особен­но в тех словах, в которых они встречаются одновременно (*ста­рушка* — [с] и [ш]; *железо* — [ж] и [з], *часовщик* — [ч’] и [щ»]. Воспитатель строит занятия так, чтобы все дети (в том чис­ле и с недостатками звукопроизношения) имели возможность поупражняться в правильном произношении шипящих, как в изолированном виде, так и в составе слов в связной речи. (2)

Для закрепления звуков и уточнения их артикуляции использу­ют игры и упражнения, в процессе которых ребенок произносит каждый звук в отдельности. Для закрепления звуков в связной речи детям предлагаются для повторения соответствующие чисто- и ско­роговорки. В процессе закрепления и дифференциации звуков детям предлагают произносить чистоговорки не только четко и внятно, но и с различной громкостью (шепотом, вполголоса, громко) и скоростью (медленно, умеренно, быстро). (2)

Работа по совершенствованию речевого слуха проводится при заучивании детьми стихов, потешек, считалок. Воспитатель знакомит дошкольников с интонационными средствами выразительности, учит правильно пользоваться ими (читать стихотворение весело, грустно или торжественно в зависимости от его содержания). (2)

Продолжается работа, направленная на развитие речевого дыха­ния: дети выполняют задания на протяжное произнесение гласных и фрикативных звуков [с] и [ш], на произнесение чистоговорок на одном выдохе с постепенным увеличением количества слов, сдува­ние «снежинок». (2)

Воспитатель учит детей: понимать и правильно употреблять тер­мины «слово», «звук», «слог», «ударение»; выделять слова из общего речевого потока, вслушиваться в их звучание; самостоятельно уста­навливать последовательность звуков в слове, осознавая звуки и слоги как его элементы. Внимание детей специально обращают на такую особенность звуковой стороны слова, как длительность зву­чания (слова длинные и короткие, много или мало звуков в слове). (2)

Как и в средней группе, воспитатель продолжает учить вслуши­ваться в звучащее слово, обучая их двум способам произнесения слова для его обследования.

**Первый способ** — произнесение слова с одинаково протяжным выделением голосом всех звуков, с равным подчеркиванием звучания каждого звука *(л-л-л-у-у-у-н-н-н-а-а-а) —* используется, если воспитатель хочет показать детям, из каких именно звуков состоит слово. Такой способ произнесения помогает ребенку «увидеть», «обнаружить» те звуки, составляющие единое целое — данное слово, расчленить слово на звуки, а также установить их последователь­ность. (2)

**Второй способ** — усиленное выделение голосом какого-то оп­ределенного звука *(л-л-луна, лу-у-уна, лун-н-на, луна-а-а)* — ис­пользуется, если внимание ребенка необходимо обратить именно на этот звук. Данный способ применяется в старшей группе лишь в работе с отдельными детьми (новенькие или дети, давно не посещавшие детский сад). В остальных случаях воспитатель произносит слова без специального подчеркивания каких-либо звуков *(луна),* так как уже в средней группе детей учили останав­ливать внимание на отдельных звуках слова. (2)

Большую помощь дошкольникам (особенно в первом полугодии учебного года) в осознании того, что звуки в слове следуют друг за другом, оказывает индивидуальная «звуковая линейка». Одновременно с этим дети продолжают учиться выделять, вы­членять отдельные звуки в слове. У них закрепляют знания о том, что звуки в слове разные, что каждый звук, как часть слова, занимает определенное место, что один и тот же звук может слышаться в начале, середине и конце слова. В результате воспитываются умения слышать и выделять в каждом слове все звуки, хорошо ориентиро­ваться в его звуковом составе. (2)

В дальнейшем варианты игр со звучащим словом направлены на развитие умения анализировать слоговую структуру слова. Дети учат­ся делить слова на слоги, составлять слова из слогов, отдельно про­износить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать сло­ва, состоящие из двух слогов, в трехсложные. При этом большую роль играет индивидуальная работа ребенка с демонстрационной звуковой линейкой. (2)

Некоторые игры и упражнения **(«Назови конец слова», «Отгадай слово»** и др.) знакомят ребенка с тем, что в слове есть начало и конец; с их помощью он учится самостоятельно находить слова, на­чинающиеся со слога, которым предложенное слово заканчивается. (2)

Внимание детей специально обращают и на то, что, как и звуки, слоги в слове идут последовательно друг за другом, звучат по-разно­му: один из них произносится более протяжно, громче, слышится лучше — это ударный слог. (2)

В играх-рассказах о Мишутке-несмышленыше, зайчатах Луге и Луге, о рыбках и других дети учатся проговаривать слова, вслушиваются в различное звучание слогов в слове, определяют местона­хождение ударного слога в двухсложном слове, переносят ударение с одного слога на другой. (2)

Особое место принадлежит методическим приемам, направлен­ным на самостоятельное придумывание детьми заданий, загадок, ска­зок о звуках, слогах и ударении в слове. Специально создаются та­кие ситуации, когда ребенка ставят перед необходимостью преодо­левать посильные затруднения, искать и находить ответы на вопросы о слове и его строении. (2)

**Работа над предложением** начинается со второго полугодия учеб­ного года и осуществляется в форме игры «Живые слова». Варианты этой игры планируются как части занятий продолжительностью 5— 7 мин. Одно занятие полностью отводится на ознакомление детей с предложением. Вначале воспитатель знакомит детей с игрой. Он вызывает столько человек, сколько слов в предложении, и говорит каждому, каким словом этот ребенок будет («Оля будет словом *деревья*, Таня — словом *покрыты*, Вера — словом *снегом»).* Из детей-«слов» воспи­татель составляет предложение: предлагает стать в ряд слева напра­во, т.е. так, как слова пишутся. Затем каждый по очереди произно­сит свое слово. Так все узнают, какое предложение получилось. (2)

Другие варианты игры по знакомству с понятием предложение можно ознакомиться в Программе по Развитию речи детей 5—7 лет. (2)

К моменту поступления в подготовительную группу у большинства детей, как правило, звуковая сторона речи развита достаточно хорошо. Ребенок владеет правильным произношением всех звуков родного язы­ка, может отвечать на вопросы не торопясь, достаточно четко выговари­вать слова, соблюдая при этом нормы литературного произношения, из­менять в зависимости от содержания высказывания силу голоса (гово­рить тихо, громко), темп речи (говорить быстро, медленно), правильно пользоваться интонационными средствами выразительности. (2)

Однако у некоторых детей еще имеются те или иные несовер­шенства звуковой стороны речи. Эти несовершенства чаще всего выражаются в недостаточно четкой дифференциации отдельных зву­ков (главным образом свистящих и шипящих), в нечетком различе­нии на слух и в произношении звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Среди детей данного возраста есть еще и такие, которые нечисто произносят слова, нечетко артикулируют звуки. Некоторые дети еще не умеют регулировать громкость голоса, темп речи, пра­вильно пользоваться интонационными средствами выразительности. Все эти недостатки не всегда выражены достаточно ясно, и нужна тщательная проверка, чтобы их обнаружить. (2)

* 1. **Методические указания подготовительный дошкольный возраст.**

В начале и конце учебного года воспитатель проводит (инди­видуально) частичную проверку звукопроизношения у детей: вы­являет правильность произношения свистящих ([с], [с'], [з], [з'], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]) звуков, а также звуков [л], [л], [р], [р]. Такие недостатки звукопроизношения наиболее часты у детей этого возраста. (2)

Воспитатель предлагает ребенку прочитать стихотворение и отмечает, какие звуки он произносит неверно или недостаточно четко, насколько правильно использует средства интонационной выразительности. (2)

Воспитание звуковой культуры речи в подготовительной группе направлено прежде всего на совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыков правильного и четкого произно­шения звуков (особенно свистящих и шипящих, а также ((p)—[р'], [л]—[л']), выработку отчетливого, внятного произношения слов и фраз, правильное использование интонационных средств выразительности. (2)

В первом квартале рекомендовано в работу по воспитанию звуковой культуры речи включать:

1. совершенствование произношения групп свистящих и шипя­щих звуков;
2. упражнения на дифференциацию звуков: [с] — [ш], [з] — [ж], [ц] — [ч'] на слух и в произношении;
3. упражнения на правильное использование интонационных средств. (2)

Совершенствование звукопроизношения, четкой дикции осуще­ствляется путем заданий на проговаривание отдельных слов, фраз, скороговорок, насыщенных свистящими и шипящими звуками. (2)

В качестве упражнений на совершенствование фонетического слуха воспитатель предлагает детям следующие задания:

1. определить на слух наличие заданного звука;
2. выделить из группы слов только те, в которых есть заданный звук;
3. подобрать слова, начинающиеся со звуков [с] — [ш], [з] — [ж], [ц] — [ч'] или включающие их;
4. выделить слова с этими звуками из фраз;
5. произвести отбор картинок, изображающих предметы, в назва­ниях которых есть данные пары звуков. (2)

Для формирования интонационной стороны речи воспитатель предлагает произносить скороговорки, чистоговорки, потешки (на­сыщенные свистящими и шипящими звуками) с различной гром­костью, в различном темпе; упражняет в правильном использовании вопросительной и утвердительной интонаций. (2)

Во втором квартале рекомендовано воспитателю использовать игры и упражне­ния на дифференциацию звонких и глухих согласных: [с] — [з], [г] — [к] и др., на выработку четкого и правильного произноше­ния этих звуков. Дети проговаривают определенные слова, фразы, скороговорки с данными звуками, упражняются в различении их на слух. Воспитатель предлагает детям задания на подбор слов, включающих звонкие и глухие согласные, предметов, в названиях которых есть данные звуки. (2)

В третьем квартале рекомендовано воспитателю проводить занятия по диффе­ренциации звуков (л) — [р], твердых и мягких согласных [д] — [д'], [р] — (р') и др. Детям предлагают произносить скороговор­ки, насыщенные этими звуками. Дифференциация на слух зву­ков [р] — [л], твердых и мягких согласных осуществляется путем подбора слов на заданные звуки, составления фраз. (2)

В первый класс дети должны поступить с правильным произно­шением всех звуков родного языка, умением ясно и отчетливо про­износить отдельные слова и фразы. Недостатки звукопроизношения могут отразиться в дальнейшем на усвоении грамоты.

* 1. **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

В процессе обучения грамоте в 2014 – 2015 учебном году определилась недостаточность взаимодействия с родителями по данному вопросу. Только при участии в специальном организованном образовательном процессе всех ее участников: воспитатель + педагоги + дети + родители можно говорить об эффективном развивающем обучении. На протяжении этого года обучения с родителями проводились консультации по темам: «Ребенок в мире звуков», «Готов ли ребенок к школе?», «Игры со звуками». Во время консультаций с родителями выяснилось, что родители мало знают об аналитико-синтетическом методе обучения детей, путают звуки и буквы, испытывают трудности в звуковом анализе слов. Рекомендовано педагогам ДОО, начиная со старшей группы, проводить мероприятия по обучению родителей звуковому анализу и синтезу, правилам обучения чтения и письма по темам (описанным выше).

* 1. **Проведение мониторинга**

Реализация программы «Грамотейка» предполагает оценку индивидуального развития детей для оценки эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования по подготовке к обучению грамоте и подготовки руки к письму. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за актив­ностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

В конце первого и второго года на мероприятиях (развлечениях: «В гостях у Звукарика», «Город Алфавитинск») педагоги создают диа­гностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей по реализации данной программы.

Также для оценки родителей удовлетворенностью проведенных мероприятий с детьми по подготовке к обучению грамоте и подготовке руки к письму проводится анкетирование (в свободной форме). Результаты анкетирования учитываются при корректировке данной программы.

1. **Методическая литература к программе.**

**Методика работы по подготовке к обучению грамоте описана в следующей литературе:**

1. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика». Пособие для логопеда. Издательство: «Владос», 2010 г.
2. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: Звуки и знаки. Гласные». Издательство: «Юнвес», 2001 г.
3. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: Звуки и знаки. Легко произносимые согласные». Издательство: «Юнвес», 2001 г.
4. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: Звуки и знаки. Трудно произносимые согласные». Издательство: «Юнвес», 2001 г.
5. Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. — М.: Издательство «Книголюб».

Методика работы по подготовке руки к письму описана в Основной образовательной программе ДО ГБДОУ НАО «ЦРР - детский сад «Солнышко», основанной на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (1), в разделе: Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Однако появилась необходимость в дополнении данного раздела методическим материалом (дополнительными пособиями), описанными ниже. Помимо списка литературы даны аннотации к пособиям для того, чтобы педагоги смогли выбрать наиболее подходящий материал, обеспечивающий потребности детей по подготовке руки к письму.

**Методика работы по разделу «Подготовка руки к письму» (с аннотацией):**

1. Д. Денисова, Ю. Дорожин «Прописи для малышей: средняя группа, старшая группа, подготовительная группа». Рабочие тетради.

В пособии представлен цикл занятий по подготовке ребенка 5-7 лет к письму.

Занятия построены по принципу «от простого к сложному», их объединяет сказочный игровой сюжет. Книги содержат множество интересных заданий - ребенку предстоит дорисовывать узоры, находить отличия, рисовать по точкам и клеточкам.

Также здесь ребенок найдет картонную вкладку - графический материал для раскрашивания. В качестве примера приведены варианты раскрашивания, но можно придумать и что-то свое. Яркие наклейки с гномиками сделают выполнение заданий еще более увлекательным и интересным.

1. Бурдина С. В. «Развиваем графические навыки малыша» № 1, 2. Издательство: «Весна Дизайн», 2009 г.

Тетрадь с заданиями для развития детей дошкольного возраста, при помощи которой дети смогут натренировать графические навыки, развить мелкую моторику, а также внимание и зрительное восприятие.

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Тренируем руку. Штриховка. Рабочая тетрадь. 6-7 лет. Издательство: Росмэн-Пресс, г. Москва 2014 г. Тетрадь с образцами для выполнения штриховки. В ней представлены упражнения, готовящие ребенка к овладению навыками письма, к формированию каллиграфически правильного почерка. Задания расположены по принципу "от простого к сложному". В начале тетради даны изображения для выполнения штриховки по образцу, а затем более сложные упражнения, требующие умения работать по условным обозначениям и выполнять несколько заданий одновременно - копировать или дорисовывать фигуры и штриховать.
Систематическое выполнение упражнений из данной тетради поможет развить мелкую моторику рук ребёнка, координацию движения, позволит сформировать умение ориентироваться на листе.
2. Голубь В. Т. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5 – 7 лет. Издательство: «ВАКО». Год выпуска: 2006 г.

Оригинальное пособие для облегчения формирования и совершенствования каллиграфически правильного письма, развития пространственного ориентирования и воображения, устойчивого зрительно-моторного внимания, тренировки глазомера и мелких мышц кисти руки, отработки ловкости во владении карандашом и ручкой. Приведены задания и упражнения на развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста.

1. Дмитрук В. С., Федотова М.В. Развивающие раскраски. «Что спрятано на картинке». Издательство: Аст-пресс Год выпуска: 2008 г.

Раскрашивание - очень полезное упражнение для детских пальчиков, ведь [развитие мелкой моторики](http://www.labirint.ru/search/?txt=%F0%E0%E7%E2%E8%F2%E8%E5%20%EC%E5%EB%EA%EE%E9%20%EC%EE%F2%EE%F0%E8%EA%E8) напрямую влияет на развитие умственных способностей. А если раскраска еще и с "секретом", то простое занятие становится увлекательным обучением. Малыш, занимаясь любимым делом, учится логически мыслить и анализировать. А ваша похвала вдохновит его на большие успехи!

1. "Подготовка к письму. Тетрадь для рисования. Часть 1. Солнечные ступеньки", издательство: ВК Дакота, 2013 г.

Серия тетрадок для дошкольного образования "Солнечные ступеньки". Тетрадь, занимаясь по которой, дети старшего дошкольного возраста смогут подготовиться к овладению навыками письма. Задания и упражнения помогут развить процесс внимания, мышления, а также мелкую моторику, т.е. координацию движения руки. Игровая форма работы позволяет вашему малышу с удовольствием заниматься по этой тетрадке. Все задания соответствуют задачам умственного развития и воспитания, определенным "Типовой программой воспитания и обучения [в детском саду](http://www.labirint.ru/books/425926/)". Для детей 5-6 лет.

1. Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004.

**Приложение № 1.**

**Рекомендации педагогам по реализации программы.**

Педагогам, организующим воспитательно-образовательный процесс по подготовке детей к обучению грамоте и подготовки руки к письму, важно:

1. знать задачи программы по обучению грамоте и подготовке руки к письму для дошкольного возраста,
2. знать методические указания к программе,
3. подготовить материал для учебной деятельности,
4. оснастить предметно-развивающую среду группы по разделу «Подготовка к обучению грамоте»,
5. уметь планировать воспитательно-образовательный процесс согласно задачам программы,
6. оснастить детей необходимым учебным материалом (карточки, карандаши, рабочие тетради и т.д.),
7. подбирать новые материалы, методические приемы и др. по вопросам подготовки детей к обучению грамоте,
8. проводить консультационные мероприятия с родителями по подготовке к обучению грамоте,
9. изучать передовой опыт по данной теме,
10. при необходимости привносить новые методы, новый материал, необходимый для реализации программы.

Наиболее высокие результаты при обучении детей достигаются в условиях слаженной работы педагогов конкретной возрастной группы и всего педагогического коллектива; там, где воспитание и обучение детей проходит в атмосфере доброжелательности, искренней радости от их успехов и достижений.

**Приложение № 2.**

**Тематическое планирование занятий для старшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Оборудование** |
| 1 | Звуки и буквы | - знакомство с понятиями: «звук», «слово», «буква»,- учить пропевать слова протяжным выделением голосом всех звуков,- развитие мелкой моторики рук (штриховка, обводка контура). | Картинки животных, звуковой файл с голосами животных, карточки. |
| 2 | Звук А | - знакомство и закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук», - выделение первого гласного звука в словах,- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, картинка-символ, буква А. |
| 3 | Звук И | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук»,- выделение первого гласного звука в словах,- знакомство со звуковым символом,- определение наличия, либо отсутствия гласного звука в словах,- анализ и синтез сочетания, состоящих из двух гласных звуков,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (дорисовывание фигур, раскрашивание картинок). | Картинки с изображением предметов, картинка-символ, буква И. |
| 4 | Звук О | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук»,- выделение первого и последнего гласного звука в словах,- знакомство со звуковым символом,- анализ и синтез сочетаний: ОА, ИО, АО, АИО, ОАИ, ИОА,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (штриховка, рисование фигур). | Картинки с изображением предметов, картинка-символ, буква О. |
| 5 | Звук У | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук»,- определение наличия или отсутствия гласного звука,- анализ и синтез сочетаний: АУ, УА, АИУ, ОИА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковым символом, - знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (дорисовывание фигур, раскраска картинок). | Картинки с изображением предметов, картинка-символ, фишки, буква У. |
| 6 | Звуки А, У, И, О | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук»,- выделение ударного гласного звука в словах,- анализ и синтез сочетаний из этих звуков с помощью звуковых символов: АУ, АИОУ, ИАУ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- закрепление представлений о понятии «гласный звук»,- знакомство с образом букв,- развитие мелкой моторики рук (штриховка, рисование фигур). | Картинки с изображением предметов, картинка-символ, буквы: А, У, И, О. |
| 7 | Звуки Ы | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук»,- выделение последнего гласного звука в словах,- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (дорисовывание картинок). | Картинки с изображением предметов, буква Ы, картинка-символ.  |
| 8 | Звук Э | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук»,- выделение первого гласного звука в словах,- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Э, картинка-символ. |
| 9 | Звук М | - знакомство с понятиями: «согласный звук (твердый, звонкий)», «слог»,- выделение первого и последнего звука в словах: мак, дом, муха, ком,- синтез и анализ сочетаний, состоящих из 2 – 3-х звуков: АМ, УМ, МЫ, АМУ, ИМА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковым символом,- - анализ и синтез односложного слова, состоящего из 2-х звуков (УМ),- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (штриховка, рисование фигур). | Картинки с изображением предметов, буква М, картинка-символ. |
| 10 | Звуки М и МЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «слог»,- деление слов на слоги (1, 2 слога),- анализ сочетаний: МИ, ИМ, АМ, ОМ, УМ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковыми символами,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква М, картинка-символ. |
| 11 | Звук Н | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, звонкий)», «слог»,- анализ сочетаний: ОН, АН, УН, ИН, ОНА, АНА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (штриховка, дорисовывание фигур). | Картинки с изображением предметов, буква Н, картинка-символ. |
| 12 | Звуки Н и НЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «слог»,- деление слов на слоги (2 – 3 слога),- анализ и синтез сочетаний: НИ, АН, ОН, ОНИ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Н, картинка-символ. |
| 13 | Звук П | - закрепление понятий: «согласный звук (глухой, твердый)», «слог», «звук»,- анализ сочетаний: ОП, АП, УП, ИП (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковым символом,- деление слов на слоги (2 – 3 слога),- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (обводка фигур по контуру). | Картинки с изображением предметов, буква П, картинка-символ. |
| 14 | Звуки П и ПЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, глухой)», «слог»,- анализ и синтез сочетаний: ПИ, АП, ОП, ОПИ, ИПА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковыми символами,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква П, картинка-символ. |
| 15 | Звук Д | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, звонкий)»,- анализ сочетаний: ОД, АД, УД, ИД (последовательность и количество звуков определяет педагог),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (раскрашивание картинок). | Картинки с изображением предметов, буква Д, картинка-символ. |
| 16 | Звуки Д и ДЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «слог»,- анализ сочетаний: ДИ, АД, ОД, УД, УДА, ОДИ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковыми символами,- знакомство с образом буквы,- деление слов на слоги (2 – 3 слога),- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Д, картинка-символ. |
| 17 | Звук Т | - закрепление понятий: «согласный звук (глухой, твердый)», «слог», «звук»,- формирование понятия «предложение»,- формирование понятия «согласный твердый звук»,- анализ и синтез сочетаний: ОТ, АТ, УТ, ИТ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (штриховка, обводка фигур). | Картинки с изображением предметов, буква Т, картинка-символ, схемы предложений. |
| 18 | Звуки Т и ТЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, глухой)», «слог», «предложение»,- анализ и синтез сочетаний: ТИ, АТ, ОТ, УТ, АТИ, УТА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковыми символами,- знакомство с образом буквы,- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога)- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Т, картинка-символ, схемы предложений. |
| 19 | Звук Г | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, звонкий звук)»,- анализ сочетаний: ОГ, АГ, УГ, ГА, ГО, ГУ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез односложного слова, состоящего из 3-х звуков (ГАМ, МАГ),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- деление слов на слоги (2, 3 слога),- развитие мелкой моторики рук (рисование). | Картинки с изображением предметов, буква Г, картинка-символ. |
| 20 | Звуки Г и ГЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «слог»,- формирование понятия «предложение»,- анализ и синтез сочетаний: ГИ, ГА, ГУ, АГ, ОГ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковыми символами,- анализ и синтез слова, состоящего из 3-4-х звуков (МАГ, ГОГА),- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Г, картинка-символ, схемы предложений. |
| 21 | Звук К | - закрепление понятий: «согласный звук (глухой, твердый)», «слог», «звук», «предложение», - анализ сочетаний: ОК, АК, УК, КА, КО, КУ, АКА, ИКУ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез односложного слова, состоящего из 3-х звуков (КОТ, КОД, МАК, КОМ),- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- знакомство со звуковым символом,- составление предложений,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (раскрашивание картинок). | Картинки с изображением предметов, буква К, картинка-символ, схемы предложений. |
| 22 | Звуки К и КЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, глухой)», - анализ и синтез сочетаний: КИ, КА, КУ, АК, ОК, ОКИ, УКА, ИКУ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез слов, состоящих из 3 - 4-х звуков (КИТ, КИМ, КОТ, МАКИ),- знакомство со звуковыми символами,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква К, картинка-символ. |
| 23 | Звуки Ф, ФЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, глухой)», - анализ и синтез сочетаний: ОФ, ФИ, АФ, УФ, ФА, ФО, ФУ, АФА, АФО, ИФА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- определение позиции звука (начало, середина, конец),- знакомство со звуковыми символами,- анализ и синтез слова, состоящего из 4-х звуков (ФОМА),- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (обводка по контуру). | Картинки с изображением предметов, буква Ф, картинка-символ. |
| 24 | Звуки В, ВЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «слог», «предложение», - анализ и синтез сочетаний: ВИ, ВА, ВУ, АВ, АВИ, ОВА, ОВ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- определение позиции звука (начало, середина, конец),- знакомство со звуковыми символами,- анализ и синтез слов, состоящих из 3 - 4-х звуков (ВОТ, ВИКА, ВОВА),- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква В, картинка-символ. |
| 25 | Звук Х | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, глухой)», «предложение»,- анализ и синтез сочетаний: ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, АХО, ИХА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез слов, состоящих из 3-4-х звуков (МОХ, УХА, МУХА),- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Х, картинка-символ. |
| 26 | Звук ХЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (мягкий, глухой)», «предложение», «слог»,- анализ сочетаний: ХИ, ХА, АХО, ОХИ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- составление предложений,- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- развитие мелкой моторики рук (штриховка). | Картинки с изображением предметов, буква Х, картинка-символ, схема предложений. |
| 27 | Звук С | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, глухой),- анализ и синтез сочетаний: ОС, АС, УС, СА, СО, АСО, ИСА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез односложного слова, состоящего из 3-х звуков (СОК, ОСЫ, САМ, НОС, СЫН, САД),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (рисование фигур). | Картинки с изображением предметов, буква С, картинка-символ. |
| 28 | Звук СЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (мягкий, глухой)», «слог»,- анализ и синтез сочетаний: СИ, СА, АСИ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- определение позиции звука (начало, середина, конец),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква С, картинка-символ. |
| 29 | Звук Ш | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, глухой)», «слог» «предложение»,- анализ и синтез сочетаний: ОШ, АШ, УШ, ША, ШО, АШО, ИША (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез односложного слова, состоящего из 3-х звуков (ШУМ, ШАГ, ШОВ, ШОК, ДУШ),- знакомство со звуковым символом,- знакомство с образом буквы,- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (рисование по контуру). | Картинки с изображением предметов, буква Ш, картинка-символ, схемы предложений. |
| 30 | Звук Ж | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый звонкий)», «слог» «предложение»,- анализ и синтез сочетаний: ОЖ, АЖ, УЖ, ЖА, ЖО, АЖО, УЖА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез односложного слова, состоящего из 2 - 3-х звуков (УЖ, ЖУК),- знакомство со звуковым символом,- составление предложений,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Ш, картинка-символ, схемы предложений. |
| 31 | Звуки С, СЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, глухой)», «слог»,- дифференциация звуков С и СЬ в словах, подбор слов с заданным звуков (в начале, середине, конце слова),- знакомство со звуковыми символами,- анализ и синтез сочетаний: СА, СУ, ОСИ, АСА, УСИ (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- знакомство с образом буквы,- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- развитие мелкой моторики рук (раскрашивание). | Картинки с изображением предметов, буква С, картинки-символы. |
| 32 | Звуки З, ЗЬ | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «слог», «предложение», - дифференциация звуков З и ЗЬ в словах, подбор слов с заданным звуков (в начале, середине, конце слова),- знакомство со звуковыми символами,- анализ и синтез сочетаний: ЗА, ЗУ, ЗИ, ОЗИ, АЗА, УЗО (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез слова, состоящего из 3 - 4-х звуков (АЗУ, ЗИМА),- знакомство с образом буквы,- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква З, картинки-символы. |
| 33 | Звуки С - Ш | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, глухой)»,- дифференциация звуков С и Ш в словах, подбор слов с заданным звуков (в начале, середине, конце слова),- анализ и синтез сочетаний: СА, ША, СУ, АША, ОСА, ШАШ, УСА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез слов, состоящих из 3 - 4-х звуков (УС, СУК, СУША, САША),- знакомство со звуковыми символами,- знакомство с образами букв (сравнение),- развитие мелкой моторики рук (штриховка). | Картинки с изображением предметов, буквы С, Ш, картинки-символы. |
| 34 | Звуки З - Ж | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, звонкий), - дифференциация звуков З и Ж в словах, подбор слов с заданным звуков (в начале, середине, конце слова),- анализ и синтез сочетаний: ЖА, ЗА, ЖУ, АЗА, ОЖА, УЗА (последовательность и количество звуков, сочетаний определяет педагог),- анализ и синтез слов, состоящих из 3 - 4-х звуков (УЖ, УЖИ, ЗУБ),- знакомство со звуковыми символами,- знакомство с образом буквы,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква З, Ж, картинки-символы. |
| 35,36 | Согласные и гласные звукиРазвлечение «В гостях у Звукарика» | - определение нескольких гласных в словах (выбирает педагог),- определение позиции согласного мягкого и твердого звука (начало, середина, конец),- определение последовательности звуков в односложных словах,- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- развитие мелкой моторики рук (рисование по контуру),- закрепление полученных навыков. | Картинки с изображением предметов, букв, картинки-символы. |

**Приложение № 3.**

**Тематическое планирование занятий для подготовительного дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Оборудование** |
| 1 | Звуки и буквы | - закрепление понятий: «звук», «гласный звук», «согласный звук (звонкий, глухой, твердый, мягкий), «слово», «буква»,- учить анализировать слова, выделять заданные звуки,- развитие мелкой моторики рук (штриховка). | Картинки со звуками, звуковые файлы, символы, карточки. |
| 2 | Звук и буква А | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук», «слог», «буква»,- выделение гласного звука в словах (начало, середина, конец слова),- деление слов на слоги (1, 2 слога),- закрепление представлений о букве: выкладывание из палочек,- знакомство с разрезной азбукой,- развитие мелкой моторики рук (штриховка, печатание букв). | Картинки с изображением предметов, разрезная азбука, буква А, символы звуков, тетрадь в крупную клетку. |
| 3 | Звук и буква И | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук», «слог», «буква»,- выделение гласного звука в словах (начало, середина, конец слова),- анализ и синтез сочетаний, состоящих из 2 – 3 -х гласных звуков,- закрепление представлений о букве: выкладывание из фишек,- анализ и синтез, чтение сочетаний: АИ, ИА, ИАИ, АИА, АИА,- знакомство с разрезной азбукой,- развитие мелкой моторики рук (рисование фигур, печатание букв и сочетаний). | Картинки с изображением предметов, символы, разрезная азбука, буква И, символы звуков, тетрадь в крупную клетку. |
| 4 | Звук и буква О | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук», «слог», «предложение», «буква»,- выделение ударного гласного в словах,- подбор слов со звуком в начале, середине, конце слова,- анализ и синтез сочетаний: ОА, ИО, АО, АИО, ОАИ, ИОА,- закрепление представлений о букве: выкладывание из фишек, печатание,- выкладывание сочетаний из разрезной азбуки (2 – 4 гласных звука), их чтение,- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика, печатание букв и сочетаний). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, фишки, буква О, тетрадь в крупную клетку. |
| 5 | Звук и буква У | - закрепление понятия «гласный звук», «слог», «предложение», «буква»,- выделение гласного звука в словах (начало, середина, конец слова),- анализ и синтез сочетаний: АУ, УА, АИУ, ОИА, УАО, ОАУ, ИАУ выкладывание их из разрезной азбуки,- закрепление понятия «ударение»,- составление предложений,- закрепление представлений о букве: лепка из пластилина, - развитие мелкой моторики рук (печатание букв и сочетаний). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, пластилин, буква У, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 6 | Звуки и буквы А, У, И, О, Ы | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук», «предложение», «ударение», «буква»,- выделение гласного звука в словах,- анализ и синтез сочетаний из этих звуков, - выкладывание сочетаний из разрезной азбуки: АУ, ИО, УА, АУЫ, ЫА, АОИУ, ОИАУ, ОАУ,- закрепление представлений о буквах,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв и сочетаний). | Картинки с изображением предметов, разрезная азбука, символы звуков, буквы: А, У, И, О, Ы, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 7 | Звук и буква Э | - закрепление понятий: «звук», «гласный звук», «слог», «предложение», «буква»,- выделение гласного звука в словах,- анализ и синтез сочетаний из звуков: ЭО, ЭАУ, ИАЭ, ИУЭ, ЭОА, УИАЭ,- выкладывание этих сочетаний из разрезной азбуки,- закрепление представлений о буквах,- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, штриховка). | Картинки с изображением предметов, буква Э, разрезная азбука, символы звуков, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 8 | Звуки М, МЬ и буква М | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «гласный звук», «слог», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- синтез и анализ сочетаний, состоящих из 2 – 3-х звуков: АМ, УМ, МЫ, АМУ, ИМА, МИ, ИМ, ОМ, АМИ, УМИ, ЭМУ и т.д.,- выкладывание этих сочетаний из разрезной азбуки,- чтение сочетаний,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов). | Картинки с изображением предметов, буква М, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 9 | Звуки С, СЬ и буква С | - закрепление понятий: «согласный звук (мягкий, твердый, глухой), «слог», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- анализ и синтез сочетаний и слов: АС, ОС, ИС, СА, СО, СУ, СЫ, ИСУ, СИ, СОМ, ОСА,- выкладывание сочетаний из разрезной азбуки,- чтение сочетаний,- деление слов на слоги (1, 2, 3 слога),- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, штриховка). | Картинки с изображением предметов, буква С, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 10 | Звуки Н, НЬ и буква Н | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «гласный звук», «слог», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- анализ и синтез сочетаний и слов, состоящих из 2 - 4-х звуков: АН, ОН, ИН, НА, НО, НИ, ОНА, ОНИ, СОН, НОС, САН, САНИ,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, штриховка). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Н, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 11 | Звуки П, ПЬ и буква П | - закрепление понятий: «согласный звук (мягкий, твердый, глухой)», «гласный звук», «слог», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- анализ и синтез сочетаний, слов: АП, ПЫ, ОП, ПА, ПО, ОПА, УПО, ПИ, АПИ, ПАПА, СУП, ПОНИ,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки,- чтение сочетаний и слов, - деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква П, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 12 | Звук и буква Й | - закрепление понятия «согласный звук (мягкий, звонкий)», «буква», «слог»,- определение позиции звука в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- анализ и синтез сочетаний и слов: ОЙ, АЙ, ЭЙ, МАЙ, МОЙ, - выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки,- чтение сочетаний и слов,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, обводка по контуру). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Й, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 13 | Звуки Д, ДЬ, буква Д | - закрепление понятий: «согласный звук (мягкий, твердый, звонкий)», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- анализ и синтез сочетаний и слов: ДИ, АД, ОД, ДУ, ДО, АДЫ, УДА, УДИ, ДАЙ, ДЫМ, ДОМ, МОДА, ДОМА, СОДА,- чтение и выкладывание из разрезной азбуки слов,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, штриховка). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Д, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 14 | Звук К, КЬ, буква К | - закрепление понятий: «согласный звук (мягкий, твердый, глухой)», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- анализ сочетаний и слов: КИ, КЫ, ОК, КУ, КО, ПКА, ПКО, ПКУ, СКИ, СКА, ДАЙ, КОМ, КОСА, НОСКИ, ДОСКА,- чтение и выкладывание из разрезной азбуки слов,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква К, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 15 | Звук и буква Ч  | - закрепление понятия «согласный звук (мягкий, глухой)», «буква»,- определение позиции звука в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- анализ и синтез сочетаний и слов: ОЧ, АЧ, УЧ, ИЧ, ЧКА, ЧКУ, ЧКИ, ЧАЙ, ДАЧА, КУЧА,- чтение и выкладывание из разрезной азбуки,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика, печатание букв, слогов). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Ч, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 16 | Звуки Т, ТЬ и буква Т | - закрепление понятий: «согласный звук (мягкий, твердый, глухой)», «буква»,- закрепление понятия «предложение»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- анализ и синтез сочетаний и слов: ТИ, ТЫ, АТ, ОТ, УТ, ТКА, ТАК, ТИК, УТА, ОТК, УТК, слов: ТУТ, ТАМ, ТИМА, ТИК-ТАК, УТКА,- выкладывание слов из разрезной азбуки, чтение,- составление предложений с предлогами,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, слов). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Т, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 17 | Звуки Г, ГЬ и буква Г | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «слог», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- анализ и синтез сочетаний и слов: ГА, ГО, ГЫ, ГИ, ОГИ, АГИ, УГИ, ГАМ, ГИД, ГОД, ДОГ, ДУГА, НОГА, НОГИ, ГИМН,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Г, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 18 | Звуки Ф, ФЬ, буква Ф | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, глухой)», «слог», «предложение», «буква»,- анализ и синтез сочетаний, слов: АФ, УФ, ФА, ФО, ФУ, ОФА, УФИ, АФА, АФО, ИФА, ОФИ, ФОН, СОФА, КОФТА,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - подбор слов с определенным звуком,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- составление предложений с предлогами,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, слов). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Ф, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 19 | Звуки Х, ХЬ и буква Х | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый мягкий, глухой)», «слог», «предложение»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний и слов: ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХЫ, АХО, ИХА, МОХ, УХА, МХИ, ХОД, ХИТ, МУХА, ДУХИ,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- составление предложений с предлогами,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, штриховка). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Х, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 20 | Звуки Л, ЛЬ и буква Л | - закрепление понятий: «согласный звук (мягкий, твердый, звонкий), «предложение», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний и слов: ЛО, ЛИ, ЛЮ, ЛА, ЛЫ, АЛО, КЛА, ЛАК, ЛАПА, КЛАД, ЛИПА, ЛИФТ,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- составление предложений с предлогами,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Л, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 21 | Звуки В, ВЬ, буква В | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий)», «слог», «ударение», «предложение», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний и слов: ОВ, АВ, ВА, ВО, ВЫ, АВО, ИВА, ВИ, АВИ, СВА, КВА, ТВО, ИВА, СВОЙ, СВАТ, ВИД, ВИКА, ВИНА,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, слов, пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква В, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 22 | Буква Ю | - закрепление понятий: «гласный звук», «ударение», «предложение», «согласный звук (мягкий, звонкий)», «буква», «йотированная буква»,- анализ и синтез сочетаний и слов: ЮТ, ТЮ, НЮ, ЮЛ, ЮЛА, ЮНГА),- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, обводка по контуру). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Ю, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 23 | Звук Ш и буква Ш | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, глухой)», «буква»,- определение позиции звука в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний и слов: АШО, ШУ, ШИ, ША, АШУ, ШКА, ОШК, ИШК, ШУТ, ШОВ, ДУШ, ШКАФ, МАША, УШКО, ПЫШКА, КОШКА,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, штриховка). | Картинки с изображением предметов, буква Ш, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 24 | Звуки Б, БЬ, буква Б | - закрепление понятий: «согласный звук (звонкий, твердый, мягкий)», «предложение», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний и слов: АБО, БУ, БИ, БА, АБУ, СПА, БУК, БОКС, САБО, СБОЙ, БОБЫ,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- составление предложений с предлогами,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Б, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 25 | Буква Е | - закрепление понятия «гласный звук», «согласный звук (мягкий, звонкий)», «слог», «предложение», «йотированная буква», - анализ и синтез сочетаний и слов: ЕК, ЕН, БЕ, ВЕ, ДЕ, БЕК, СВЕ, ЧЕК, ВЕК, СВЕТ, СВЕТА,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Е, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 26 | Звук и буква Ж | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, звонкий), «предложение», «буква»,- определение позиции звука в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний: ОЖ, АЖ, УЖ, ЖА, ЖО, АЖО, ЖУК, КОЖА, СТУЖА,- составление предложений,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, слов). | Картинки с изображением предметов, буква Ж, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 27 | Звуки Р, РЬ и буква Р | - закрепление понятий: «согласный звук (твердый, мягкий, звонкий), «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний и слов: ОР, АР, УР, РА, РО, АРО, РИ, РЮ, РЕ, РОВ, РАК, РУКА, РЕКА, ПАРИК,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, слов). | Картинки с изображением предметов, символы звуков, буква Р, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 28 | Звуки З – ЗЬ, буква З | - закрепление понятий: «согласный звук (звонкий, твердый, мягкий)», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний: АЗО, ЗУ, ЗИ, ЗА, ЗЫ, АЗУ, УЗЫ, ЗАМ, КОЗА, ЗУБЫ, ВИЗА, ЗАЛП, ЗАКАТ,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква З, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 29 | Звук и буква Ц | - закрепление понятия «согласный звук (твердый, глухой)», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний и слов: ЦО, ЦУ, ЦЫ, ОЦА, УЦУ, ЦАП, ЦОК, ОВЦА и др., - выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, штриховка). | Картинки с изображением предметов, буква Ц, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 30 | Звук и буква Щ | - закрепление понятий: «согласный звук (глухой, мягкий), «предложение», «буква»,- определение позиции звуков в словах (начало, середина, конец), - анализ и синтез сочетаний и слов: ЩА, ОЩ, УЩ, ЩИ, ЩИТ, ЩУКА, ОВОЩ,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, слов, штриховка). | Картинки с изображением предметов, буква Щ, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 31 | Буква мягкий знак  | - закрепление понятий: «мягкий знак», «согласный звук (мягкий)», «буква»,- определение последнего звука в словах: КОНЬ, ДАНЬ, ГУСЬ, ОКУНЬ,- добавление мягкого знака в конце букв: С, В, Т, Н, слогов: АТ, ОТ, УН, АН, чтение,- подбор слов с мягким согласным звуком на конце слова,- анализ и синтез слов, состоящих из 3-х-5-и звуков: КОНЬ, УГОЛЬ, БИТЬ, ЛАНЬ, ГУСЬ,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Ь, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 32 | Буква Ё | - закрепление понятий: «гласный звук», «согласный звук (мягкий, звонкий)», «йотированная буква», «слог»,- анализ и синтез сочетаний и слов: ЁК, ЁН, ТЁ, ЁРШ, МЁД, ЁЖИК, ЁЛКА,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- деление слов на слоги (1, 2, 3, 4 слога),- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, слов, штриховка). | Картинки с изображением предметов, буква Ё, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку. |
| 33 | Буква Я | - закрепление понятий: «гласный звук», «согласный звук (звонкий, мягкий)», «йотированная буква», «предложение», «буква»,- анализ и синтез сочетаний и слов: ЯК, ЯН, НЯ, МЯ, ЯД, НЯНЯ, ТОНЯ, ВАСЯ, ЯБЛОКО,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, слов, штриховка). | Картинки с изображением предметов, буква Я, символы звуков, разрезная азбука, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 34 | Разделительный твердый знак | - закрепление понятий: «гласный звук», «согласный звук (твердый, мягкий)», «предложение», «буква», - определение понятия «твердый знак» на примере слов: сел, съел,- анализ и синтез слов, состоящих из 3 - 6-и звуков: СЪЕЛ, СЪЁМКА, СЪЕД, ОБЪЕЗД,- выкладывание сочетаний и слов из разрезной азбуки, их чтение,- составление предложений,- развитие мелкой моторики рук (печатание букв, слогов, пальчиковая гимнастика). | Картинки с изображением предметов, буква Ъ, разрезная азбука, символы звуков, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |
| 35, 36 | Звуки и буквыРазвлечение «Город Алфавитинск» | - определение последовательности звуков в словах, состоящих из 4 – 6 звуков,- деление слов на слоги,- выкладывание слов из разрезной азбуки,- чтение слов и предложений,- печатание слов,- закрепление полученных навыков. | Картинки с изображением предметов, букв, символы звуков, тетрадь в крупную клетку, схемы предложений. |

**Приложение № 4.**

**Использование ИКТ при реализации программы.**

Использование интерактивных игр помогут воспитателям и родителям в развитии фонематического слуха у дошкольников. Дети научатся:

* выделять ударный гласный звук в словах,
* определять место звука в слове,
* анализировать звуковой состав слова,
* соотносить звук и букву,
* находить заданный звук в слове.

Воспитателям рекомендовано использовать следующие **компьютерные диски:**

1. «Начинаю говорить!» Интерактивные игры для малышей и детей с нарушениями произносительной стороны речи. ООО «Мерсибо», 2014 г.
2. «Звуковой калейдоскоп» развитие фонематического слуха у дошкольников. ООО «Мерсибо», 2014 г.
3. «Игры для Тигры». Компьютерная логопедическая программа, 2008 г.

**Список литературы:**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Пилотный вариант. Издательство: «Мозаика-Синтез», 2014 г.
2. Программа по Развитию речи детей 5—7 лет. 2-е изд., перераб. идополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ Сфера, 2012 г. (Парциальная программа по разделу развитие речи МБДОУ «ЦРР – детского сада № 1 г. Нарьян-Мара»).
3. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика». Пособие для логопеда. Издательство: «Владос», 2010 г.