**Тема опыта: «Проектная деятельность как одна из эффективных форм сотрудничества с семьями воспитанников»**

**Автор опыта**: Ульяновская Светлана Николаевна, воспитатель ГБДОУ НАО «ЦРР – ДС «Умка».

**Раздел 1. Информация об опыте**

* 1. Условия возникновения и становления опыта

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Умка» находится по адресу: п. Искателей, переулок Геофизиков д. 11. Детский сад расположен в микрорайоне поселка Факел. В организации функционирует 12 групп. Образовательный процесс дошкольной образовательной организации осуществляется по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство Москва «Мозаика-Синтез», 2015 г. [4].

В группе, где работает автор, сложился неоднородный, но в целом социально-благополучный контингент воспитанников и родителей. Преобладают полные семьи, имеющие двух и более детей. Среди родителей можно выделить группу, деятельность, которой связана со сферой обслуживания населения. Еще группа родителей занята в системе здравоохранения. И небольшая группа родителей, чья деятельность связана с образованием. Установить связь с родителями, учесть их пожелания и интересы, помогли анкеты с разными типами вопросов. В сентябре 2018 года был проведен опрос 22 родителей детей, прибывших во вторую младшую группу «Родничок» **(Приложение 1).**

В результате анкетирования выяснилось, что в силу занятости родители не уделяют должного внимания детям, предпочитая живому общению, играм и прогулкам с детьми просмотр телевизора или игры с гаджетами. Предложения о личном участии в жизни группы и детского сада на первоначальном этапе нашли отклик у 50% родителей. Пожелания родителей относительно результатов совместной деятельности выглядели следующим образом:

- 67% - хотели бы получать полную информацию о своем ребенке;

- 21% - хотели бы общаться с родителями других детей;

- 70% - отметили, что считают воспитателя самым важным источником информации по воспитанию ребенка, которому они более всего доверяют.

Полученные данные убедили автора в том, что большинство родителей стремятся выстроить доверительные отношения с педагогами группы и готовы к сотрудничеству.

Перед автором встала задача поиска новых интересных форм взаимодействия с родительской аудиторией **(Приложение 2).** Метод проектной деятельности соответствовал потребностям всех участников образовательного процесса.

* 1. Актуальность опыта

 Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников – это взаимная деятельность двух ответственных сторон. Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка» [11]. Очевидно, что на новом этапе педагогической практики, старые формы взаимодействия с родителями постепенно изживают себя. Наблюдается переход преимущественно к деятельностному подходу.

 Один из принципов деятельностного подхода, как отмечает Р. А. Гайфуллина и др., принцип активности ребенка во время образовательного процесса. Он заключается в целенаправленном восприятии, осмыслении, переработке и применении изучаемых явлений. Метод проектирования является уникальным средством обеспечения взаимодействия детей и взрослых в реализации личностно-ориентированного подхода к образованию [5].

У детей дошкольного возраста психологические особенности позволяют эффективно осуществлять проектно-исследовательскую деятельность. Для этого у них есть все предпосылки: стремление к исследованию, самостоятельной деятельности, интерес к практической информации, стремление к разнообразным видам деятельности [9].

Если обратиться к родителям, то мы увидим, что современные родители требуют к себе уважения, они достаточно грамотны, информированы, но одновременно очень заняты обеспечением материального благосостояния семьи. Общение педагога с родителями всегда было и по сегодняшний день остается актуальным вопросом. Одна из сторон данного вопроса – поиск путей взаимодействия. Свой социальный опыт ребенку передают и семья, и дошкольная организация. Но, только объединив свои усилия, оба участника смогут создать оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В последнее время, отмечает З. Р. Асанова и др., в дошкольных образовательных организациях (ДОО) становится популярной проектная деятельность, которая позволяет интегрировать разные виды деятельности и знания из различных предметных отраслей, а также дает возможность формировать у дошкольников умение получать новую информацию об окружающей действительности благодаря мини-исследованию. Проектная деятельность может способствовать целостному восприятию, осмыслению связей между предметами и явлениями, легкому запоминанию, что ведет к более глубокому усвоению учебного материала [2].

Однако, как указывают ученые и педагоги-практики, ребенок-дошкольник не может самостоятельно обозначить проблему, найти противоречия, поставить цель и организовать свою работу. В связи с этим, как правильно замечает В. П. Дуброва, в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие воспитатели, дети, а также их родители [6]. Поэтому мы можем рассматривать проектную деятельность как форму взаимодействия ДОО с семьей.

Работа с семьями воспитанников должна учитывать современные подходы к этой проблеме, новые идеи. Автор отмечает, что основной тенденцией должно стать использование активных и интерактивных форм и методов взаимодействия и выделяет следующие **противоречия**:

1. между необходимостью совершенствования системы взаимосвязи детского сада и семьи и поиском новых форм взаимодействия, в которых родители приобрели бы опыт педагогического сотрудничества со своим ребенком и с педагогами организации;
2. между необходимостью формирования педагогической компетентности у родителей и недостаточным количеством технологических решений для реализации данной проблемы.

Автор считает, что положительных результатов можно достигнуть при согласованных действиях обеих сторон, при развитии интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, где они будут не сторонние наблюдатели, а активные участники образовательного процесса. Метод проектной деятельности оказался лучшим вариантом для объединения усилий педагогов и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка.

* 1. Ведущая педагогическая идея опыта

 Ведущая педагогическая идея опыта заключается в разработке совместной проектной деятельности, как особой формы конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

* 1. Длительность работы над опытом

Длительность работы над опытом охватывает период с сентября 2018 года по май 2021 года.

Первый этап (2018 – 2019 гг.): изучение и анализ методической литературы.

Второй этап (2019-2020 гг.): изучение семей воспитанников, разработка и реализация проектов различной направленности.

Третий этап (2020-2021 гг.): подведение итогов, анализ эффективности метода проектной деятельности для решения возникших противоречий. Обобщение и систематизация материалов опыта.

* 1. Диапазон и условия применения опыта

Представленный опыт работы интересен тем, что тематика проектов может варьироваться в зависимости от возраста и интереса воспитанников и социального запроса родителей. Участие в проектной деятельности обогащает всех участников, создает положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых, обеспечивает возникновение крепких связей между воспитывающими ребенка взрослыми в контексте развития личности ребенка. Родителям это необходимо, чтобы научиться понимать ребенка, педагогам, чтобы оказывать помощь родителям в воспитании детей.

Данный опыт может быть реализован в дошкольных образовательных организациях различного вида.

* 1. Теоретическая база опыта

В настоящее время метод проектной деятельности считается одной из новых педагогических технологий в дошкольном образовании. Но на самом деле происхождение этого метода имеет давние исторические корни. Еще в Римской академии искусств создавались работы, которые назывались progetti, что означало проекты. Эти работы предполагали самостоятельную деятельность учащихся, а предметом работы служили практические проблемы. Такие исследователи как В.А. Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишов отмечают, что термин «проект» впервые в 1908г употребил Д. Снедзен, заведующий отделом сельхозшкол в США. Учащиеся таких школ получали задания на дому, носивших название «домашний проект». В 1911г Бюро воспитания США узаконило термин «проект». Однако сам метод проектов стал разрабатываться позднее в 1919г в городе Дальтон. Согласно этому методу ребенок мог двигаться в удобном темпе, общаться с другими учениками и обращаться за консультацией к наставнику [13].

Однако большинство авторов, например, Е.С. Полат, считают началом проектного метода конец 19 - начало 20 века. По их мнению, основоположником данного метода является Джон Дьюи, который утверждал, что роль детства не ограничивается подготовкой к взрослой жизни, а является полноценным периодом человеческого бытия. Идеи Джона Дьюи продолжил У.Х. Килпатрик. Он высказал идею о том, что проектом является любая деятельность, выполняемая «от всего сердца» группой детей, объединенных общими интересами [9].

И.Ф. Колесникова и М.П. Гончарова-Сибирская отмечали, что идеи проектного обучения в России возникли параллельно с разработками американских педагогов [8]. В 1905 году под руководством С.Т. Шацкого небольшая группа сотрудников пыталась активно использовать метод проектирования в работе с детьми. Метод проектов активно использовали А.С. Макаренко, М.В. Крупенина, В.Н. Шульгин, П.Ф. Каптерев, В.В. Игнатьев. Проектным методом в России занимался П.П. Блонский. После революции в России по личному распоряжению Н.К Крупской применялся метод проектов в школах [6].

В 1931 г в постановлении ЦК ВКП (б) от 5 сентября «О начальной школе» данный метод был раскритикован и осужден. За рубежом судьба проектного метода складывалась более удачно. Он успешно развивался в США, Великобритании, Германии, Италии, Бельгии. В педагогическую практику нашей страны проектный метод пришел в 80-е годы вместе с компьютерными технологиями.

В работе с дошкольниками метод проектов рассматривается, как технология формирования информационной компетентности (А.Л. Ховякова), как мотивация к познанию (Е.Е. Евдокимова) [10], как важная сфера познавательной деятельности (Е.Н. Веракса, Л.Д. Морозова) [7]. Проектная деятельность – это создание условий, которые позволят детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем. Характер участия ребенка в проектировании меняется с возрастом. В младшем дошкольном возрасте он больше наблюдает за деятельностью взрослых, в среднем – участвует эпизодически, осваивает партнерские отношения, а в старшем дошкольном возрасте – переходит к сотрудничеству.

Соучастие в деятельности – это общение на равных, где взрослому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. В условиях дошкольной организации при поддержке взрослых (педагогов и родителей) могут успешно реализовываться различные проекты: творческие, исследовательские, игровые, практико-ориентированные. Чем теснее работа с родительской аудиторией, тем успешнее реализуется проект. Проектирование требует и от педагога, и от родителя, и от ребенка индивидуальных оригинальных решений и, в то же время, совместного творчества. В ходе проектирования дети не только копируют взрослых, но и учатся выражать собственные мысли. Проектирование учит работать в команде, общаться, проявлять инициативу, организаторские навыки, умение доводить начатое дело до конца, делать выводы [13].

В проектной деятельности обретают дальнейшее развитие личностный и деятельностный подходы (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, A. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин), а также компетентностный подход (А. Л. Андреев, Л. Н. Боголюбов, Э. Ф. Зеер, И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, B. Н. Куницина, А. К. Маркова и др.) [1].

Внедрению проектного метода в дошкольное образование посвящены работы Н. А. Виноградовой, Т. А. Даниловой, Е. С. Евдокимовой, Л. С. Киселевой, Т. С. Лагоды, Е. П. Панько. Авторы единодушны в оценке значимости проектной детской деятельности для интеллектуального развития детей, организации их продуктивного взаимодействия, в использовании возможностей привлечения родителей воспитанников, различные социальные институты к работе детского сада [15].

 Таким образом, изучив соответствующую литературу, автор пришла к выводу, что проектная деятельность является средством развития всех субъектов образовательных отношений, и в свете развития новых принципов взаимодействия проектный метод помогает установлению доверительных отношений сотрудничества между семьями воспитанников и педагогами детского сада. По мнению кандидата педагогических наук Е.П. Арнаутовой, такие отношения складываются в том случае, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного взаимодействия на ребенка и доверяют друг другу [1].

В современном информационном обществе в соответствии с п. 3.2.5. ФГОС ДО, взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, метод проектов является особенно актуальным [14].

* 1. Новизна опыта

 Новизна опыта заключается в разработке и реализации проектов различной направленности. В процессе работы над опытом реализуется и анализируется продуктивность взаимодействия с семьями воспитанников, переход на новый уровень сотрудничества.

**Раздел 2. Технология опыта**

 Основная **цель** педагогической работы по теме опыта – вовлечение семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечение их к сотрудничеству посредством использования метода проектной деятельности.

 Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- изучить запросы родителей по проблеме воспитания и обучения детей;

- разработать и апробировать в ходе опытной работы ряд проектов различной направленности;

- установить партнерские отношения с семьями воспитанников, на основе взаимопонимания, доверия и общности интересов.

 Для реализации поставленных задач осуществлялось педагогическое управление проектной деятельностью.

 Управление проектной деятельностью связано с выполнением ряда требований.

1. Требование контекстности, т. е. не изолированного представления предмета проектирования, а в соотнесении с определенным контекстом (контекстами). Исходя из того, что функционирование и развитие системы образования требует учитывать не только психолого-педагогические, но и философские, культурологические, юридические, экономические, социальные, психологические, физиологические и другие проблемы, педагогическое проектирование связано с оперированием знаниями междисциплинарного характера, отражающими широкий спектр наук.
2. Учет многообразия потребностей всех заинтересованных в образовании сторон: личностей, государства и общества. Образование занимает особое место в жизни общества, в значительной мере определяя его способность к устойчивому развитию. Заинтересованными в эффективном функционировании системы образования оказываются практически все граждане страны: сначала они обучаются в образовательных организациях, затем обучаются их дети, а они сами имеют возможность повышать квалификацию. Это обеспечивает человеку удовлетворение потребностей в непрерывном образовании на протяжении всей жизни.

Занимаясь проектированием, необходимо учитывать образовательные интересы и потребности разных специалистов, различных групп населения. При этом необходимым становится ценностно-смысловое согласование позиций и действий всех заинтересованных участников проекта. Без этого его структура «распадается» на ряд не связанных между собой действий.

1. Требование активности участников проектирования. Одно из выражений активности — добровольная включенность и эмоционально-ценностное проживание своего участия в проекте. В процессе создания проекта важно учесть активность субъектов, не только непосредственно участвующих, но и просто причастных к нему, готовых принять участие в обсуждении проектных проблем.

Посредством диагностики выявлены степень заинтересованности и участия родителей в различные периоды становления опыта, разработаны и внедрены ряд проектов.

 Автор обращает внимание при работе с семьями воспитанников на следующие **принципы взаимодействия**:

1. *доброжелательность*

 В общении с родителями недопустимы категоричность, авторитарность, так как в большей степени от педагога зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду.

1. *индивидуальный подход*

 Педагог, владеющий азами психологии, должен понимать эмоциональное состояние родителей, чувствовать ситуацию, владеть умением успокоить родителя, посочувствовать и ненавязчиво предложить пути решения той или иной проблемы.

1. *сотрудничество*

 Среди аудитории грамотных родителей позиция наставничества не принесет положительных результатов. Гораздо эффективнее будет позиция создания атмосферы взаимопомощи и поддержки.

1. *ответственность*

 Данный принцип подразумевает тщательную и серьезную подготовку ко всем мероприятиям. Главное качество, а не количество.

1. *динамичность*

 Это умение быстро реагировать на образовательные потребности и воспитательные запросы родителей. В зависимости от этого меняются формы и направления работы с родителями.

 Автор отмечает **условия**, которые способствуют достижению оптимальных результатов в проектной деятельности:

- подготовка информационно-педагогического материала по теме проекта;

 - ознакомление родителей с содержанием проекта, с этапами его реализации;

 - участие родителей, как организаторов развлечения, авторов презентации или членов жюри;

- понимание родителями идеи, что основная роль в проекте отводится ребенку.

Проект является эффективным средством привлечения родителей к образовательной деятельности в ДОО. Но нужно учитывать, что в зависимости от желания участвовать в жизни детского сада, от социальной активности каждого родителя, от умения находить контакт с детьми, можно найти роль каждому родителю по возможностям. Для того чтобы родители понимали важность проекта были использованы такие формы работы как «Дни открытых дверей», открытые занятия, семинары-практикумы, коллективные и индивидуальные консультации, беседы по запросам родителей, буклеты, папки-передвижки, мультимедийные презентации.

Отличительная особенность проектной деятельности заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители и педагоги. Вся работа по проекту делится на три этапа:

- подготовительный;

- практический;

- заключительный.

 На каждом этапе формируется определенная деятельность участников проекта.

 На первом этапе мотивируем родителей к участию в проекте. Проводим опрос, анкетирование, что могут предложить сами родители, какую помощь могут оказать.

На втором этапе проводим индивидуальные или групповые беседы с целью пробуждения интереса, привлечению родителей к созданию поделок, коллекций, макетов, газет, презентаций, фотоотчетов, мини-сообщений. Вместе с детьми родители добывают информацию для своих работ из различных источников (интернет-ресурсы, чтение художественной или познавательной литературы, посещение музеев). Если проект носит творческий характер, то открывается «Домашняя мастерская», где дети и родители изготавливают поделки для выставок.

На третьем этапе организуем выставки, концерты, экскурсии, развлечения, где каждая семья может показать свою степень участия, проявить себя.

Таким образом, с целью решения поставленных задач, были успешно реализованы следующие проекты.

*Проект «Моя семья»* **(Приложение 3).**

Целью данного проекта являлось создание теплых, доверительных отношений между детским садом и семьями воспитанников. Педагоги ставили перед собой задачу сплотить не только детскую группу, но и родителей сделать своими союзниками. Детско-родительский проект «Моя семья» являлся долгосрочным творчески–информационным проектом. На протяжении учебного года реализовывались различные мероприятия по формированию у малышей представлений о семье, о родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Дети и родители выполняли творческие задания, участвовали в игровых программах, различных выставках. Родители были не только участниками, но и попробовали свои силы в роли организаторов детской деятельности в «День открытых дверей». Силами родителей была проведена занимательная утренняя гимнастика, организованы подвижные игры. Также мамы имели возможность почитать детям книжку или рассказать о своей профессии.

Знаменательным результатом данного проекта стало появление «Портфолио» на каждого ребенка, в котором размещены фото ребенка, членов его семьи, друзей, домашних питомцев, фото путешествий, достижения каждого воспитанника и его творческие работы. Дети очень любят рассматривать эти материалы и с удовольствием рассказывают о себе и своей семье. Что касается контингента родителей, то стоит отметить, что данный проект был первым в череде групповых проектов. Но именно этот проект позволил найти подход даже к тем родителям, которые первоначально отказывались участвовать в жизни ДОО, ссылаясь на свою занятость.

*Проект «Люблю березку русскую»* **(Приложение 4).**

Образ России немыслим без русской березки, в ее честь сложено много песен, стихов. Трудно поспорить с тем, что береза – красавица. Но не все дети знают об особенностях этого дерева.

 Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны - важность и необходимость ознакомления детей с символом родной природы, формирование у детей любви и бережного отношения к ней, и с другой – отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы этого проекта.

 Данный проект заинтересовал и объединил всех участников общими целями. В ходе проекта дети получили новые знания о березе, а родители возможность участия в поисковой и творческой деятельности. Продуктом проекта явилась выставка книжек-малышек, созданных руками детей и родителей. В книжках была собрана информация о березе, ее особенностях, использовании, красоте.

*Проект «Чудо-дерево»* **(Приложение 5).**

Целью проекта являлось знакомство детей со свойствами дерева с помощью экспериментальных действий; расширение представлений детей о разнообразии деревянных изделий, их назначении.

Основой данного проекта являлось создание мини-музея «Чудо-дерево» в старшей группе. И здесь помощь родителей была необходима. Силами родителей и детей мини-музей постоянно пополнялся деревянными предметами. Дети имели возможность трогать, рассматривать, взвешивать экспонаты, делать соответствующие выводы. На заключительном этапе проекта для родителей проводились экскурсии по мини-музею, где роль экскурсоводов играли дети. Этот проект позволил даже малоактивным родителям принять посильное участие, что, конечно же, способствовало сближению педагогов, родителей и детей.

*Проект «Красная Книга НАО»* **(Приложение 6).**

Человек и природа… Философы, поэты, художники всех времен и народов отдавали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но особенно остро стоит эта проблема в наши дни, когда угроза экологического кризиса, может быть, и катастрофы, нависла над человечеством.

 Цель проекта: развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через совместную детско-родительскую деятельность по знакомству с многообразием жизни в родном округе.

 В ходе проектной деятельности дети получили возможность узнать много нового о животном мире малой родины, а родительская аудитория – возможность участия в поисковой деятельности, сборе информации об исчезающих животных НАО. Каждая семья являлась отдельным звеном проекта и собирала материал об отдельно взятом исчезающем виде. Дети и взрослые рисовали животных, составляли рассказ-описание. Дети презентовали свое животное перед сверстниками. Продуктом проекта стала «Красная Книга» старшей группы. Нужно отдать должное родителям. Была проделана грандиозная работа. В результате которой, дети стали более осознанно относиться к объектам природы.

В ходе работы над проектами родителя являлись активными носителями информации, источниками оказания поддержки и помощи детям и педагогу.

*Проект «Веселые грядки руками ребяток»* **(Приложение 7)**

Как известно, «самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам».

У каждого ребенка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, он учится взаимодействовать с ним, старается полюбить мир, в который он пришел. Необходимо, чтобы это отношение было:

***- познавательным*** – мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;

***- бережливым*** – мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны;

***- созидательным*** - мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

 Вот и возникла у нас идея создать свой огород в группе. Это чудо - огород, который был призван раскрыть детям тайны произрастания растений, помог понять экологические ценности природы. Именно в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека. На нашем огороде дети сами сажали и выращивали растения, ухаживали за ними. Роль родителей в реализации данного проекта заключалась в приобретении семян, контейнеров для рассады. С помощью родителей было создано оформление огорода в виде сельского дворика. Родители имели возможность вместе с детьми наблюдать за прорастанием семян и ростом рассады, а также принимали участие в выставках творческих работ.

**Раздел 3**

**Результативность опыта**

Основной целью представленной педагогической работы по теме опыта было вовлечение семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечение их к сотрудничеству посредством использования метода проектной деятельности.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. изучить запросы родителей по проблеме воспитания и обучения детей;
2. разработать и апробировать в ходе опытной работы ряд проектов различной направленности;
3. установить партнерские отношения с семьями воспитанников, на основе взаимопонимания, доверия и общности интересов.

Для решения поставленных задач осуществлялось педагогическое управление проектной деятельностью.

По результатам работы, посредством диагностики были выявлены степень заинтересованности и участия родителей в различные периоды становления опыта, разработаны и внедрены ряд проектов.

На рисунке 1 изображена динамика участия родителей в проектной деятельности за 4 года. Из рисунка 1 следует, что с 2018 по 2021 год активность родителей в проектной деятельности увеличилась на 56%. Наибольший прирост наблюдался в последний год обобщения педагогического опыта 2020-2021 гг. (33%), когда родители хорошо познакомились с методом проектов, смогли оценить достоинства этого метода и привыкнуть к нему.

В ходе работы над опытом, автор пришел к выводу, что проектный метод является эффективным средством взаимодействия с родителями воспитанников, так как он позволяет родителям, детям и педагогам не только принимать участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместной деятельности, что способствует эмоциональному сближению всех участников.

Рисунок 1 – Динамика участия родителей в проектной деятельности, %

Взаимодействие ДОО и семьи – длительный процесс и кропотливый труд, требующий поиска новых путей сотрудничества. В процессе проектной деятельности родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения. Благодаря методу проектов удалось достичь положительных результатов по включению родителей в совместную деятельность по развитию детей. Это объясняется тем, что проектная деятельность позволяет родителям приобрести опыт взаимодействия не только с ребенком, но и с педагогами, и с другими родителями.

По результатам работы очевиден вывод: метод проектов – это новый оптимальный, перспективный метод, который должен занять достойное место в системе взаимодействия с родительской аудиторией.

**Библиографический список**

1. Арнаутова, Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е. П. Арнаутова. – Москва : ИнтелТех, 1994. – 38 с. – ISBN 5-86371-040-3.
2. Асанова, З. Р. Проектная деятельность как форма взаимодействия ДОО с семьей / З. Р. Асанова, Е. Н. Иваненко, Н. А. Концевич // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-forma-vzaimodeystviya-doo-s-semiey (дата обращения: 1.03.2022).
3. Асанова, З. Р. Роль проектной деятельности в практике дошкольной образовательной организации / З. Р. Асанова, Е. Н. Иваненко // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-proektnoy-deyatelnosti-v-praktike-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii (дата обращения: 1.02.2022).
4. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с. – ISBN 978-5-86775-643-7.
5. Гайфуллина, Р. А. Проектно-исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Гайфуллина, А. Р. Нуриева, Т. Н. Галич // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proektno-issledovatelskaya-deyatelnost-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii (дата обращения: 11.01.2022).
6. Дуброва, В. П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи : учебное пособие / В. П. Дубова. – Минск, 1997. – 56 с. – ISBN 5-7301-0109-0.
7. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья : методика работы с родителями / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007. – 167 с. – ISBN 978-5-86775-441-9.
8. Захарова, М. А. Проектная деятельность в детском саду : родители и дети / М. А. Захарова, Е. В. Костина. – Москва : Школьная Пресса, 2010. – 64 с. – ISBN 978-5-9219-0708-9.
9. Михайлова-Свирская, Л. В. Работа с родителями : пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. – Москва : Просвещение, 2015. – 127 с. – (Работаем по ФГОС дошкольного образования). – ISBN 978-5-09-032968-2.
10. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ : от теории к практике / Л. Д. Морозова. – Москва : Сфера, 2010. – 128 с. – ISBN 978-5-99490-346-9.
11. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / сост. Л. С. Киселева, Т. С. Лагода, Т. А. Данилина. – Москва : АРКТИ, 2006. – 96 с. – ISBN 5-89415-262-3.
12. Прохорова, Г. А. Взаимодействие с родителями в детском саду : практическое пособие / Г. А. Прохорова. – Москва : АЙРИС-пресс, 2009. – 69 с. – ISBN 978-5-8112-3715-9.
13. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон №273-ФЗ : [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Ростов-на-Дону : Легион, 2013. – 208 с. – ISBN 978-5-9966-0336-7.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : Центр педагогического образования, 2014. – 32 с. – ISBN 978-5-98594-479-2.
15. Чередниченко, С. Ю. Актуальность проектной деятельности в работе дошкольных образовательных учреждений / С. Ю. Чередниченко, Н. В. Давкуш // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2016. – № 3. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-proektnoy-deyatelnosti-v-rabote-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy (дата обращения: 21.01.2022).

**Приложение 1.**

**Анкета для родителей**

**«Взаимодействие детского сада и семьи»**

ФИО.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Считаете ли вы необходимой совместную работу ДОО и семьи?

* Да
* Нет

2.Что, по Вашему мнению, является главным в воспитании ребенка?

* Физическое развитие
* Развитие нравственных качеств
* Развитие творческих способностей
* Раннее обучение чтению и письму
* Другое (укажите)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Какую помощь Вы хотели бы получать от педагогов ДОО?

* Информационную
* Консультативную
* Другую (укажите)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.По каким вопросам вы хотели бы получить консультацию?

* О питании
* О развитии умственных способностей
* Об успехах ребенка
* Об организации жизни в семье
* Об организации детского досуга
* Другое (укажите)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Благодарим за сотрудничество.*

**Приложение 2.**

**Анкета**

**по проектной деятельности**

1. Знаете ли Вы о сущности проектного метода?
2. Согласны ли Вы, что через проектную деятельность у ребенка развиваются важнейшие качества личности: целеустремленность, самостоятельность, ответственность, творческий подход, познавательный интерес?
3. Как вы считаете, интересно ли Вашему ребенку работать над проектом?
4. Готовы ли Вы принять участие в реализации проекта с вашим ребенком?
5. Считаете ли Вы полезным проведение проектной деятельности в условиях детского сада?

*Благодарим за сотрудничество.*

**Приложение 3**

**Проект «Моя семья»**

во второй младшей группе

**Актуальность.**

 «Семья для маленького ребенка почти единственный социальный институт, формирующий его личность. Дошкольник отличается такими психофизиологическими особенностями, в силу которых ближайшее окружение оказывает на него непрерывное формирующее воздействие».

Т.А. Маркова

 Именно в семье малыш учится любить, радоваться, сочувствовать. Родители являются первыми педагогами ребенка, которые с раннего возраста закладывают основы физического, нравственного, интеллектуального развития малыша. Поэтому важно помочь родителям понять то, что развитие личности ребенка не должно происходить стихийным путем, а только путем целенаправленного воспитательного воздействия.

 Проект «Моя семья» направлен на построение партнерских отношений с родителями воспитанников. В результате проекта воспитанники должны доступно и наглядно усвоить понятие «семья», родственные отношения, взаимодействие в семье, обязанности членов семьи.

**Цель проекта:** формировать у детей понятие «семья», показать ценность семьи для каждого человека, воспитывать любовь к близким родственникам и привлечь родителей воспитанников к сотрудничеству.

**Задачи проекта**:

* формировать представления о семье;
* формировать представления о родственных отношениях;
* закреплять знание имен родителей и близких родственников;
* обогащать детско-родительские отношения посредством творческой деятельности;
* воспитывать любовь и уважение к близким людям;

**Тип проекта**: образовательный, творческий.

**Вид проекта:** групповой, долгосрочный (1 октября – 31 мая)

**Участники проекта:** дети, родители, педагоги.

**Проблема.**

Многие дети не знают членов своей семьи по именам, не могут рассказать о членах своей семьи. Во время утреннего приема и вечером, когда дети уходят домой, случаются конфликтные ситуации между детьми и родителями. В некоторых семьях нет взаимопонимания между родителями по вопросам воспитания детей. В группе есть родители, которые отказываются от участия в общих мероприятиях, считая это неважным, или объясняют это своей загруженностью на работе.

**Ожидаемый результат**.

Дети научатся рассказывать о своей семье. Отношения детей и родителей будут складываться на основе взаимопонимания и уважения друг к другу. Родители будут активнее участвовать в мероприятиях детского сада.

**Форма реализации проекта.**

Беседы, игровая деятельность, художественно-творческая деятельность, чтение художественной литературы, организация праздничных мероприятий и развлечений («День матери», «Наши защитники», «Международный женский день»), театрализованная деятельность.

**План реализации проекта.**

1. Подготовительный этап (октябрь)
* Подбор методической литературы.
* Разработка проекта
* Обсуждение с родителями и составление перспективного плана мероприятий
* Подбор и изготовление атрибутов для игр, подбор художественной литературы и иллюстраций.

*Работа с родителями.*

* Консультация «Как создать портфолио ребенка»
1. Основной этап (ноябрь-апрель)
* *Социально-коммуникативное развитие.*

Беседы: «Моя семья», «Мои бабушка и дедушка», «Как я помогаю маме?», «На кого я похож?», «Ласковые слова для мамы», «Как я провел выходные»

Цель:

Развивать речь детей, как средство общения.

Формировать представления о семье, о родственных отношениях. Закреплять знание имен.

* *Чтение художественной литературы.*

Сказка «Волк и семеро козлят», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, стих. «Вот какая мама», «Посидим в тишине» Е. Благинина, рассказ «Мамина работа» С. Баруздин.

Заучивание пословиц и поговорок о семье.

Загадки на тему семьи.

Цель:

Формировать умение слушать содержание, отвечать на вопросы, пересказывать содержание рассказа.

* *Игровая деятельность.*

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Готовим обед», «В гости к бабушке».

Дидактические игры: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?», «Мамы и дети», «Кому, что нужно для работы», «Фотопортрет».

Пальчиковые игры: «Семья», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Кто живет у нас в квартире?»

Цель:

Формировать интерес к играм, умение передавать явления и события из жизни в игровой деятельности, воспитывать дружеские отношения.

* *Художественно-творческое развитие.*

Рисование: «Бусы для мамы», «Цветы для мамочки», «Бабушкин клубочек»

Аппликация: «Туфелька для мамы», «Украшение фартука», «Шляпка», открытка «С праздником 23 февраля»

Лепка: «Прянички для мамочки», «Бусы»

Театрализованная деятельность. «Три мамы»

Цель: развитие творческих способностей детей, воспитывать доброе отношение к близким людям.

* *Физическое развитие*

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Птички в гнездышках», «Поезд», «Найди свое место»

Цель:

развивать физические качества, воспитывать умение подчиняться правилам игры.

1. Заключительный этап (май)

Результат. Дети свободно рассказывают о членах своей семьи. Отношения детей и родителей стали более доверительными, теплыми. В проекте принимали участие даже те родители, кто первоначально отказывался. Родители стали сами проявлять инициативу, больше интересоваться жизнью группы.

* У каждого ребенка появилось «Портфолио», где есть фото членов семьи, достижения самого ребенка, его творческие работы (рисунки, аппликации)
* Были организованы выставки: «Я и моя мама», «Наши защитники», «Золотые руки наших мам»
* Силами родителей был проведен «День открытых дверей», где родители сами проводили утреннюю гимнастику, играли в подвижные игры, читали книжку и рассказывали о своих профессиях.

**Продукт проекта.**

Презентация проекта «Моя семья» (Фотоотчет)

**Приложение 4.**

**Проект «Люблю березку русскую»**

в средней группе

**Паспорт проекта**

Тип проекта: познавательно – игровой, творческий

По содержанию: ребенок и взрослый

По характеру контактов: внутри группы

По количеству участников: коллективный

По продолжительности: краткосрочный

**Актуальность**

С давних времен береза пользуется на Руси особым почетом и уважением. Связано это не только с тем, что белоствольная лесная красавица стала своеобразным символом весны, света, любви к Родине, но и с ее многочисленными полезными свойствами. Да и как не любоваться этим удивительным и неповторимым деревом! Его светло-изумрудной зеленью распускающихся весной листочков, изящностью белых стволов, увенчанных зеленой косынкой! Это дерево настолько привычно, что мы порой его незаслуженно не замечаем. А ведь это удивительное, загадочное, хранящее много тайн дерево, которое занимает такое важное место в жизни человека.

 Образ России немыслим без русской березки, в ее честь сложено много песен, стихов. С тем, что береза красавица спорить трудно. Не каждый ребенок знает особенности этого дерева.

 Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны - важность и необходимость ознакомления детей с символом родной природы, формирование у детей любви и бережного отношения к ней, и с другой – отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы проекта.

**Постановка проблемы:**

 Недостаточные знания о самом почитаемом дереве в России – берёзе, о его значении в жизни человека.

 **Цель проекта*:*** расширять представления детей о русской красавице - березе, формировать представления детей о значении березы в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к родной природе, чувство любви, гордости и уважения к березе как к дереву и символу страны.

**Задачи проекта*:***

* Сформировать у детей представление о березе, как образе России;
* Дать познавательную информацию о березе, как о дереве;
* Учить отражать знания и впечатления в художественно - продуктивной и игровой деятельности,
* Познакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по тематике;
* Развивать познавательный интерес, творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки.
* Систематизировать литературный и иллюстрированный материал по теме «Березка русская»

**Ожидаемые результаты:**

 В результате реализации данного проекта у детей сформируется представление о берёзе, как почитаемом дереве в России, о том в каких произведениях, образах, мелодиях воплощается берёза; о пользе берёзы для человека, о бережном отношении к природе.

**Этапы проекта:**

**Подготовительный:**

1. Определение объекта изучения.
2. Постановка целей и разработка содержания учебно-воспитательного процесса в рамках проекта.
3. Сбор информации, подбор иллюстративного материала, художественного слова и музыки, дидактического материала по теме проекта.

**Практический:**

1. Вхождение в игровую ситуацию.
2. Прогулки на участке детского сада.
3. Наблюдение за берёзой.
4. Беседы с детьми.
5. Работа с художественной литературой.
6. Совместная деятельность воспитателя с детьми
7. Совместная деятельность с родителями.
8. Рассматривание репродукций картин русских художников.

**Заключительный**:

1. Досуг «Праздник русской березки»
2. Выставка творческих работ по теме: «Люблю берёзу русскую»
3. Изготовление книжек-малышек «Люблю берёзу русскую»
4. Подведение итогов.

**Содержание проекта:**

1. Провести с детьми наблюдение и занятия о березе.

2. На основе наблюдений провести досуг «Люблю березку русскую»

3. Предложить родителям сделать книжки-малышки «Люблю березку русскую»

**Реализация проекта.**

1. ***Совместная деятельность воспитателя с детьми***
* **Занятие познавательного цикла**
* Комплексное занятие с музыкальным руководителем «Во поле березка стояла»;
* Беседа «Народная любимица – береза»
* НОД «Эта удивительная береза».
* Беседа «Береза нам строить и жить помогает».
* Экскурсия по территории детского сада.
* Наблюдение за внешними признаками и отличительными особенностями березы.
* Д/и «Найди листок березы»

***2. Чтение художественной литературы:***

* Чтение сказки «Как коза избушку построила»; проза: К. Паустовский «Подарок», Л.И. Горошкина «Березка», Л.Н. Сурнина «Песнь березе», В. Бианки «Волшебная берёза»
* Разучивание пословиц, загадок, примет о березе
* Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Люблю березу русскую»
* Чтение стихотворений: И. Ищук «Береза», И. Наумов «Российская березка», Н. Чупрова «К березке»
	1. **Художественно - продуктивная деятельность детей:**
* **Рассматривание репродукций картин русских художников:**
* **А.Куиджи «Березовая роща», И. Шишкин «Летний пейзаж с березкой»**
* Рисование — «Кудрявая березка», (примакивание)
* Аппликация «Березовый веночек» (из природного материала);
* Лепка "Русская красавица"
* Выставка детских работ.
	1. ***Музыка.***
* Слушание «Ах, ты береза» Раухвергера.
* Народные хороводы «Во поле береза стояла», «Хоровод на лугу»

**Работа с родителями:**

* Оформление стенда «Люблю березку русскую» (картинки, иллюстрации, фотографии с изображением березы)
* Создание книжек-малышек о березе

**Выводы и практическая значимость проекта:**

 В ходе реализации проекта сделаны выводы, что занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Проведенная работа помогла детям испытывать гордость и уважение к русской березке, научила любоваться родной природой, бережно к ней относиться. В результате проведенной работы дошкольники понимают и осознают насколько ценно дерево береза, и почему оно является символом России. На основании исследования пришли к выводу: необходимо сохранять и бережно относиться к символу России - березке, потому что она красива и целебна.

**По итогам работы было отмечено:**

1. Повышение уровня знаний о березе.

2. Развитие у детей познавательного интереса к объектам природы ближайшего окружения, в частности к деревьям.

3. Развитие исследовательской, практической деятельности в ходе проведения проекта «Люблю березку русскую».

4. Укрепление сотрудничества родителей с детским садом.

**Приложение 5.**

**Проект «Чудо-дерево»**

в старшей группе

**Вид проекта:** творческо-исследовательский, коллективный, долгосрочный (март, апрель, май)

**Участники:** педагоги, дети, родители старшей группы «Родничок»

**Актуальность**

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе, сопровождается определёнными формами поведения ребёнка, которые могут служить критерием оценки уровня их экологической воспитанности.

**Цель проекта:** продолжать знакомить детей со свойствами дерева с помощью экспериментальных действий; расширять представления детей о разнообразии деревянных изделий, их назначении. Дать ребенку возможность реально, самостоятельно открыть для себя необычный мир дерева.

**Задачи проекта:**

1. Обратить внимание детей на разнообразие видов деревянных изделий их значением в нашей жизни;

2. Познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования дерева в быту, его ценность для жизни людей;

3. Обратить внимание на необходимость бережного отношения к деревьям, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью;

4. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность;

5. Активизировать личностную позицию ребенка.

6. Формирование осознанно-правильного отношения к природе: желания ухаживать, беречь и любоваться красотой деревьев

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап. Планирование мини-музея**

* изучение методической литературы по данной теме, подбор информации из разных источников
* определение места расположения мини-музея
* планирование экспозиции
* подбор экспонатов
* привлечение родителей к созданию мини-музея

**2 этап. Реализация проекта.**

Создание мини-музея «Чудо-дерево» предусматривает следующие

важные показатели:

* предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия.
* доступность и возможность прямого доступа к экспонатам выставки
* психологическую комфортность и безопасность деятельности.

 В процессе организации мини-музея предполагаются следующие формы работы с экспозициями мини-музея: занятия-экскурсии, экскурсии для родителей, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены и пополнение экспозиции.

**3 этап. Функционирование мини-музея**

 Мини-музей был организован в помещении группы. Сначала было организовано посещение мини-музея педагогами, затем детьми и родителями.

*Этап накопления знаний:*

 Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; чтение и разучивание стихов о деревьях, отгадывание загадок; чтение произведений художественной литературы, дидактические игры, беседы с детьми по теме с использованием игр и упражнений для развития самостоятельной мыслительной деятельности.

* Беседы с детьми:
* «Знакомство с деревом»;
* Рассматривание иллюстративного материала по теме «Деревянные игрушки»;
* Составление декоративного узора на ложке;
* Образовательная деятельность: рисование «Хохлома», «Деревянная игрушка», «Дерево в разные времена года»; познание «Что дарит нам дерево».

*Практический этап*

* Подбор информации о видах деревьев и изделий из древесины;
* ОД «Откуда появилась бумага»;
* Составление и оформление альбома «Что делают из дерева»;
* Составление и оформление альбома «Загадки о дереве»;
* Подготовка и оформление выставки в группе «Чудо - дерево».
* Создание мини-музея «Чудо-дерево».

**Предполагаемый результат:**

Создание мини-музея позволило:

- сделать слово "музей" привычным и привлекательным для детей;

- приобщить ребенка к миру общечеловеческих ценностей, расширить познавательный интерес и эмоциональное восприятие;

- расширить словарный запас путем использования загадок, пословиц, поговорок, интересных материалов;

- обогатить ППРС среду в группе;

- в целях закрепления воспитательной ценности проекта запланирована посадка молодых саженцев деревьев на территории ДОУ.

**Приложение 6.**

**Проект**

**«Красная книга Нао»**

**Участниками проекта** являются дети, родители и педагоги старшей группы.

**Вид проекта**: Творческо-информационный.

**Актуальность**.

Человек и природа… Философы, поэты, художники всех времен и народов отдавали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но особенно остро стоит эта проблема в наши дни, когда угроза экологического кризиса, может быть, и катастрофы, нависла над человечеством.

Одним из серьезнейших проявлений глобальной экологической проблемы является быстрое сокращение численности многих видов растений и животных. Некоторые виды уже безвозвратно исчезли с лица Земли, другие находятся на грани вымирания. Гибелью животных и растений отмечен путь развития человечества.

Загрязнение атмосферы, почвы, воды, шумовые загрязнители... Огромные мусорные свалки! Кто-то хочет получить больше денег за продажу редкого животного или его меха. Кто-то хочет поохотиться в свое удовольствие. Кто-то, не думая, вырывает с корнем цветы, бросает камнем в птицу – развлекается.

Нанесение вреда природе не проходит бесследно. В результате исчезновения растений и животных, выпадения кислотных дождей, увеличения числа токсических свалок и т. д. Земля все более теряет свою жизнеспособность. Главную ответственность за это несет человек. Он же является и главной жертвой этого процесса. Вот почему тысячи организаций в мире пытаются улучшить среду обитания.

В 1966 году по решению Международного союза охраны природы и природных ресурсов *(МСОП)* была впервые издана **Красная книга**.

**Цель:**

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через совместную детско-родительскую деятельность по знакомству с многообразием жизни в родном округе.

**Задачи.**

* Дать возможность детям осознать и применять способы сохранения экологической безопасности;
* Развивать умения детей презентовать подготовленную информацию перед сверстниками и самому воспринимать новую информацию от сверстника;
* Обогащение предметно-пространственной среды.

**Риски проекта.**

* Родители могут не проявить активного участия в подготовке и реализации проекта.

Обогащение словаря:

истреблять, браконьеры, редчайшие, **Красная книга**.

**Продолжительность проекта**: 2 недели

**Участники проекта**: дети старшей группы, родители, воспитатели.

**Этапы проекта:**

Подготовительный этап.

Беседы:

* *«Красная книга России, Красная книга НАО»*,
* *«Кто такие браконьеры?»,*
* *«Редкие животные»,*
* *«Как помочь природе».*

Рассматривание иллюстраций о животных родного края.

Погружение в проблему: показ презентации *«Красная книга НАО»*

Продукты проекта: создание Красной книги группы, лэпбук Арктика, макеты тундры и Арктики.

Основной познавательный этап.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Цель** |
| Беседа с детьми «Красная книга России, Красная книга НАО» | Дать представление о Красной книге, рассказать, для чего она составлена, воспитывать бережное отношение к природе |
| Беседа с детьми «Кто такие браконьеры?» | Дать представление понятию "Браконьеры", рассказать, что быть им - плохо; воспитывать желание помочь природе |
| Беседа с детьми «Редкие животные» | Познакомить с понятием «редкие животные», «вымирающий вид», воспитывать сочувствие к вымирающим животным, желание помочь. |
| Беседа с детьми «Природа просит о помощи!» | Пополнять знания о проблемах природы, рассказать, как можно помочь природе, формировать навыки правильного поведения в природе. |
| Речевое развитие "Красная книга", самостоятельная презентация детьми результатов детско-родительской поисковой и творческой деятельности. | Расширить представление дошкольников об особенностях внешних видов и жизненныхпроявлений растительного и животного мира. |
| Изобразительная деятельность.  | Совместное творчество с родителями, рисование животных, занесенных в Красную книгу НАО, Создание альбома экологических знаков.Детское творчество «Лебеди на озере» (оригами) |
| Коллективная работа – * изготовление Красной книги группы;
* Изготовление макетов;
* Создание лэпбука «Арктика»
 | Создание наглядных пособий по теме, развитие познавательной деятельности детей |

Заключительный этап

Создание папки – **Красной книги группы**

Ожидаемый результат:

Осознано правильное отношение детей к животным

**Приложение 7.**

**ПРОЕКТ**

**«Веселые грядки руками ребяток»**

 **Проблема.**

 В условиях современного общества, когда проще приобрести всё готовое, чем выращивать самим, дети не имеют понятия, откуда берутся овощи и как за ними нужно ухаживать.

**Актуальность**

 Как известно, "самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам".У каждого ребенка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, он учится взаимодействовать с ним, старается полюбить мир, в который он пришел. Необходимо, чтобы это отношение было:

***- познавательным*** – мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;

***- бережливым*** – мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны;

***- созидательным*** - мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

 Вот и возникла у нас идея создать свой огород в группе. Это чудо - огород, который призван раскрыть детям тайны произрастания растений, поможет понять экологические ценности природы. Именно в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека. На нашем огороде дети сами смогут посадить и выращивать растения, ухаживать за ними.

**Цель:** создание оптимальных условий для формирования у детей элементарных знаний о выращивании растений, развитие познавательного интереса.

**Задачи:**

**образовательные:**

* формировать умение наблюдать, сравнивать, обобщать результаты наблюдений и делать выводы;
* формировать представление о строении и развитии растений, их связи с различными факторами окружающей среды, значении в жизни человека.

**развивающие:**

* развивать творческую, познавательную активность, устойчивость внимания, наглядно – действенное мышление, мелкую и общую моторику, композиционные умения;
* развивать речь детей, активизировать словарь (корень, луковица, посадить, углубление, условия, стрелка);
* развивать трудовые навыки, умение организовывать своё рабочее место в различных видах деятельности.

**воспитательные:**

* способствовать формированию навыков работы в команде;
* формировать бережное отношение к природе, желание заботиться о растениях;
* воспитание ответственности за порученное дело.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский.

**Продолжительность:** краткосрочный (19.04.2021-30.04.2021)

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

1. у детей сформированы представления о том, как выращивают культурные растения, о биологических процессах в природе;
2. сформировано умение проводить анализ и обобщение результата, полученного в процессе исследовательской деятельности детей;
3. развито умение проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний в детских энциклопедиях, познавательной и художественной литературе;
4. обогащение словарного запаса, умение составлять связный рассказ;
5. сформировано бережное отношение к природе.

**Этапы реализации проекта**

**Подготовительный этап** – это работа с методической литературой, составление плана работы над проектом, подбор семян, высадка овощных и цветочных культур.

**Основной этап** – это реализация проекта, ухаживание за растениями, наблюдение, экспериментирование.

**Заключительный этап** – включает в себя подведение итогов, создание презентации работы над проектом.

**I ЭТАП – подготовительный:**

Составление плана работы над проектом. Планирование поэтапной работы над проектом. Привлечение родителей к реализации проекта.

Вместе с детьми оформление огорода на подоконнике. Приобретение необходимого оборудования (контейнеры для рассады, земля, семена, луковицы).

Изготовление таблиц - указателей с названиями растений и датой посадки.

Подбор художественной литературы: поговорки, стихи, загадки об овощах, сказки.

Формирование коллекции семян.

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности.

**II ЭТАП - основной:**

Наблюдение детей за ростом и развитие растений, проведение опытов, экспериментов, установление взаимосвязей. В процессе исследований знакомство с художественной литературой, фиксация результатов наблюдений в рисунках. Рассматривание иллюстраций, картин. Проведение дидактических игр и бесед.

**Технологическая карта проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Вид деятельности** | **Содержание деятельности** |
| Социально – коммуникативное развитие | Совместная подгрупповая | - Настольно – дидактические игры: «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Овощи – фрукты», «Третий лишний», лото, домино.- Сюжетно – ролевая игра «Магазин»- Труд: «Раз, два, три, четыре, пять – огород пошли сажать», полив и прополка растений. |
| Познавательное развитие | Совместная групповая | - Рассматривание семян, иллюстраций- Опыт «На свету и в темноте»- Наблюдение: проращивание семян, строение растений, рост и развитие растений, вода и росток, солнце и росток. |
| Речевое развитие | Совместная групповая | - Чтение художественной литературы: стихи А. Максакова «Посадила в огороде»,Т. Казырина «А у нас в саду порядок»,сказки К.Чуковского «Огород», О. Емельянова «Что растёт на огороде»,Дж. Родари «Чиполлино»- Загадки, поговорки об овощах и фруктах.- Составление рассказа «Как я помогаю на огороде» |
| Художественно – эстетическое развитие | Совместная групповая | - Раскрашивание картинок - Рисование «Загадки с грядки»- Лепка «Вылепи, какие хочешь овощи для игры в магазин».- Аппликация: «Овощи на тарелке»- Игры – хороводы: «Весёлый огород», «Капуста» |
| Физическое развитие | Совместная групповая | - П/игры: «Овощи в корзину», «Кто быстрее» |

**III ЭТАП – заключительный:**

1. Сбор урожая (лука, укропа).

2. Выставка творческих работ

3. Презентация проекта.