**Тема опыта:** «Мини-музей как эффективная форма работы по формированию патриотических чувств дошкольников»

 **Автор опыта:**

 Шошолина Мария Сергеевна, воспитатель государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Ненецкого автономного округа «Центр развития ребенка – детский сад «Радуга»

**Информация об опыте.**

**Условия возникновения и становления опыта.**

 Анализируя условия, созданные в детском саду, можно утверждать, что именно дошкольный возраст, именно эта атмосфера способствуют успешной ранней социализации личности ребёнка. Патриотическое воспитание с дошкольного возраста – единственно-верный путь формирования устойчивой связи поколений и обеспечения связи человека с родными корнями, его любви к Отечеству.

 Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Центр развития ребёнка – детский сад «Радуга» работает по собственной образовательной программе, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

 Одним из приоритетных направлений деятельности образовательной организации по реализации основной общеобразовательной программы является патриотическое воспитание.

 Обязательным аспектом государственного образовательного стандарта и одним из путей формирования у дошкольников чувства патриотизма является ознакомление с родным краем и воспитания ответственного отношения к малой Родине.

 Беседы с родителями показали, что они заинтересованы в патриотическом воспитании своих детей, что с желанием бы посещали с ними музеи и выставки этнокультурной направленности, но в силу современного ритма жизни, занятости на работе и дома, не всегда могут уделить должное внимание этой составляющей развития ребенка.

 Таким образом, возложенная на коллектив образовательной организации ответственность за патриотическое воспитание детей подвигла на поиск новых, более эффективных методов его реализации.

 В процессе наблюдений и диагностики знаний детей о родном крае, выяснилось, что среди них есть такие, которые не знают название города, в котором живут. Многие считали, что именно наш город является столицей России. Совсем немногие знали, что мы живём в Ненецком автономном округе, а почему он назван Ненецким, ответить затруднялись.

 Все эти факторы позволили сделать вывод, что работа по развитию патриотических качеств у детей дошкольного возраста осуществлялась в недостаточном объёме, а спектр её методов не был разнообразен.

 С целью эффективности работы по патриотическому воспитанию, а именно ознакомлению детей с малой Родиной, решено было прибегнуть к организации такой формы деятельности как мини-музей.

 **Факторами, послужившими к становлению данного опыта, являются:**
- наблюдение за детьми в процессе бесед;
- анализ диагностических данных сформированности знаний детей о родном крае прошлых лет, выявленных в ходе мониторинга

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовительная группа | 2014-2015уч.г.г. |
| высокий | средний | низкий |
| Уровень знаний детей о родном крае, % |  15 |  75 |  10 |

- желание взрослого находиться в поиске, стимулировать детей к познанию и исследованию окружающего мира, воспитать в них качества патриота.

 **Актуальность опыта**.

 Как дать ребёнку первые сведения о Родине, сформировать предпосылки его гражданской позиции, зародить в его душе чуткое отношение к близким, уважение и привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям, ко всему тому, что входит в понятие «патриотизм»?

 Большая Родина всегда начинается с малой - места, где родился человек, сделал первый вдох, увидел счастливые глаза матери.

 ФГОС дошкольного образования одним из важных аспектов современной государственной политики определяет введение в систему образования регионального компонента.

 Приоритетность регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, бережного отношения к природе родного края, изучение его истории, приобщение ребёнка к национальному культурному наследию и традициям, творчеству жителей.

 Одной из технологий, способствующей повышению уровня патриотического развития дошкольников, является музейная технология. Фундаментом педагогики музея является погружение ребёнка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания [7].

 Мини-музей - это неотъемлемая часть развивающей предметной среды детского сада. Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в музее детского сада не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родные люди.

 Каждый музей ДОО - это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса переходят к позиции инициаторов и активных участников.

 Экспонаты музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет музея может подсказать тему для интересного разговора.

**Ведущая педагогическая идея опыта.**

 Повышение уровня патриотических качеств детей дошкольного возраста предполагает создание условий. Следовательно, ведущая педагогическая идея заключается в разработке социально и личностно-ориентированной системы средств музейной педагогики, а именно технологии мини-музея, способствующей повышению уровня этнокультурного образования дошкольников.

**Длительность работы над опытом**.

 Работа была обозначена как реализация цикличной системы решения проблемы и соответственно разделенная на циклы:
I цикл – аналитический, срок реализации март 2015г. - май 2015г., предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности патриотических качеств у детей, анализ методической и научной литературы по данной проблеме.

II цикл – экспериментально-поисковый – май 2015г.- сентябрь 2015г., предполагал разработку плана деятельности.

III цикл – практический – с сентября 2015г., предполагал деятельность мини-музея «Край мой ненецкий»

IV цикл – рефлексивно-обобщающий – с мая 2018г. предполагал диагностику уровня формирования патриотических качеств детей, анализ полученных результатов, описание опыта работы.

 Данные диагностики подтвердили успешность использования музейной педагогики для решения проблемы и определили дальнейшую работу на 2018-2020 г.г.

**Диапазон опыта**.

 Диапазон опыта представлен системой работы воспитателя дошкольной образовательной организации по патриотическому воспитанию дошкольников посредством использования музейной педагогики с учётом регионального компонента.

**Теоретическая база опыта**

 Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (работы М.Ю.Коваль, О.В.Дыбиной).

 Это связано, прежде всего, с глубинными изменениями, которые постепенно привели «к осознанию научной, педагогической общественностью и соответствующими государственными службами необходимости коренного пересмотра не столько содержания образования, сколько существующих средств и методов обучения и воспитания подрастающего поколения» во всем образовательном пространстве России.

 Целью работы дошкольной образовательной организации является создание единого образовательного пространства на основе федерального государственного образовательного стандарта. В связи с этим задача этнокультурного образования (система воспитания и обучения) подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость.

 Музей, как форма работы, способствует решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

 «Музей» происходит от греческого и латинского слов – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам [7]. «Музей - научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры - первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества» [8].

 Понятие «музейная педагогика» появилось в начале 80-х гг. и было заимствовано из немецкой терминологии. За это короткое время сам термин и обозначаемая им деятельность прочно вошли в педагогическую практику, об этом свидетельствуют музейно-образовательные программы для воспитанников образовательной организации.

 Музеи рассматривают как социально-эстетический феномен культуры (Н.Г.Макарова, Т.А.Алешина); социокультурное пространство российской провинции (А.Л.Филатова); оценивают в качестве информационно-коммуникативной системы (С.В.Пшеничная).

 Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея.

 Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность, они более свободно оперируют образами.

 Знакомство с музеем позволяет развить у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

 Анализ педагогической литературы позволил отметить, что в последние годы стали активно возрождаться лучшие традиции, появились новые подходы в решении проблем нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

 Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре и истории следует начинать с дошкольного возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Механизмом сбережения и трансляции достижений культуры является музей, привлекательность которого определяется тем, что он хранит и предъявляет человеку материализованные результаты его творческого потенциала, подчеркивая важность системы связей человека с миром в их богатстве, разнообразии и противоречивости.

 Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

 Современные исследователи (О.И.Ковалева, Л.В.Кокуева и др.) в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников делают акцент на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

 Педагог в этом процессе сам выступает, как носитель культурных ценностей, являясь ключевой фигурой в передаче этих ценностей от одного поколения к другому.

 Исследования, посвящённые проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного села, города (а через него - Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетентности ребенка (Т.Н.Антонова, Т.Т.Зубова, Е.П. Арнаутова и др), осознанием ребенком самого себя, как представителя человеческого рода (С.А.Козлова, О.А.Князева, С.Е.Шукшина и др.), восприятием детьми мира предметов (О.А.Артамонова), формирование знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В. Крулехт).

 Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он бывает только «от сердца». Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патриотическое мировоззрение. [8]

 Музейная технология была адаптирована к условиям данного детского сада в соответствии с возрастными, психологическими особенностями детей дошкольного возраста, с целью повышения эффективности работы по формированию их патриотических чувств.

**Новизна опыта**.

 Новизна опыта состоит в адаптации технологии музейной педагогики, в создании организационно-педагогических условий, направленных на формирование патриотических чувств дошкольников посредством создания на базе ДОО мини-музея этнокультурной направленности.

**Технология описания опыта**.

 Целью нашей работы является создание развивающей образовательной среды как средства реализации комплексного подхода к развитию ребенка посредством ознакомления со своей малой Родиной.

 В решении поставленной цели были определены следующие задачи:

- формировать у дошкольников представление о краеведческом музее;

- знакомить детей с окружающим миром, историей, природой, жителями родного края;

- развивать интерес к поиску, собиранию и созданию материальных объектов в процессе совместной, проектной, исследовательской деятельности детей, их родителей и педагогов;

- воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей, их труду и традициям;

- воспитывать патриотические чувства к малой Родине.

 В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- целостности – в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;

- гуманизации - личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;

- деятельного подхода - знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;

- интеграции – этот принцип позволяет совместить в одной работе аспекты различных образовательных областей

- культуросообразности – основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении;

- возрастного и индивидуального подхода – предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

 Для решения поставленных задач в детском саду организован мини-музей «Край мой ненецкий», где созданы все условия для динамики и пытливого стремления ребенка узнать свой родной край во всех его ярких красках и проявлениях.

 Среда мини-музея организованна так, что все его экспонаты объединены в различные экспозиции и находятся в обозримом доступе.

 На специальных стеллажах располагается различная литература, иллюстрированные альбомы, отображающие разные стороны жизни нашего края: культурные традиции; историю; творческие проявления жителей НАО; особенности природных условий; быт, обычаи и эпос коренного народа.

 Помимо этого в арсенале мини-музея имеется игровой материал (лото, домино, игры-ходилки, лабиринты), стимулирующие интерес детей и развивающие их знания о своей малой Родине.

 Деятельность мини-музея осуществляется через различные формы: поисковую, экспозиционную и просветительскую.

 Поисковая деятельность предусматривает поиск, сбор и создание материальных объектов: экспонатов, предметов, макетов, а также работу с литературными, информационными и научными источниками.

 В эту деятельность вовлечены все участники воспитательно-образовательного процесса. Безусловно, отыскать исконно этнические предметы очень сложно, поэтому они заменяются стилизованными, которые с удовольствием создают родители, педагоги и сами дети.

 Так, например родителями был сшит и установлен двухметровый макет чума, а дети наполняли чум подушкам, которые сделали своими руками на занятии по ручному труду. Умелыми руками педагогов была создана люлька, сшита национальная одежда для куклы-чумработницы, паница, тучейки и многое другое. Также многие мамы пожертвовали своими украшениями и аксессуарами, выполненными в ненецкой стилистике, и подарили их нашему мини-музею. Однажды найденная в лесу сухая сломанная лиственница приобрела новую жизнь в стенах нашего музея и стала одним из его экспонатов.

 Не обходят нас своим вниманием известные мастера. Так, например, Выучейский Виктор Валерьевич подарил изготовленный им бубен, который занял своё достойное место в мини-музее. Оказали помощь будущие коллеги - студенты ГБПОУ НАО «Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж им. И.П. Выучейского», изготовив ряд экспонатов в рамках прохождения производственной практики.

 Накопление информационного и наглядного материала осуществляется по разделам. В настоящее время в музее созданы такие разделы как «Оленные люди», «Природа НАО», «История НАО», «Таланты ненецкого края», которые включают в себя тематические экспозиции, отдельные экспонаты, информационно-иллюстрированные альбомы и литературу.

 Раздел «Методическая копилка» содержит картотеки подвижных и дидактических игр, настольные игры, сборники ненецких загадок, методические разработки занятий, проектов, экскурсий и литературу для чтения детям.

 Проведена огромная работа по созданию экспозиций «Ненецкий чум», «Сакральное место. Дерево желаний», «Быт жителей тундры», «Ненецкие мастерицы. Изделия декоративно-прикладного искусства».

 Формирование любви к родному краю неотъемлемо связано с воспитанием чувства гордости за своих земляков.Экспозиционные зоны «Ненецкий чум» и «Быт жителей тундры» знакомят детей с особенностями жизненного уклада людей, живущих в тундре. Детей восхищает мужество, с которым ненецкий народ переносит все трудности кочевой жизни.

 Изделия, представленные в экспозиции «Ненецкие мастерицы» тонко передают особенности характера северной природы, любовно повествуют о её богатстве, разнообразии и щедрости, учат любить и беречь свой край, свою Родину.

 Экспозиция «Сакральное место» раскрывает эзотерические стороны жизни ненецкого народа. Испокон веков он исповедовал язычество, принося жертвы и задабривая духов. «Дерево желаний» - один из притягательных объектов этой экспозиции. Проросшее сквозь камни, оно является символом силы духа, несгибаемости и стойкости ненецкого народа. Посетители музея верят в невероятные способности этого экспоната и, повязывая на нём ленты, доверяют свои самые сокровенные мечты. Гул шаманского бубна, дополняющего композицию сакрального места, завораживает и придаёт этому процессу таинственный характер.

 Просветительская деятельность музея имеет блочную систему **(Приложение 1)** и включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм. В работе с детьми это такие формы как экскурсии, развлечения, непосредственно-образовательная, кружковая и проектная деятельность, для родителей и педагогов - мастер-классы, семинары-практикумы.

 Тематика экскурсий разнообразна: «Здравствуй, музей!», «В гостях у Авки», «Люди земли ненецкой», «В гостях у ненецкой семьи», «Что растёт вокруг нас», «Путешествие по Нарьян-Мару» и другие.

Так, например, в процессе вводной экскурсии «Здравствуй, музей!», дети знакомятся с понятием «музей», узнают о его назначении, разновидностях, о правилах поведения в нём, а также знакомятся с краеведческим направлением нашего мини-музея.

 Экскурсия «В гостях у ненецкой семьи» знакомит с семейным укладом ненецкого народа. Такие качества ненецкой нации как гостеприимство, почитание родителей являются ярчайшим примером в формировании патриотических чувств у подрастающего поколения. Здесь мы знакомим детей с национальным жилищем ненцев – чумом, а в качестве рефлексии предлагаем украсить орнаментом плоскостные чумы, которые затем скрепляются между собой тесьмой и образуют объёмный макет чума.

 Наполняя его внутреннее пространство предметами-заместителями (шкуры - кусочки меха, стол - кубик), дети используют эту коллективную поделку в своих играх.

 Ненецкая земля – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством приобщения к ненецким обычаям. В процессе экскурсии «Люди земли ненецкой» **(Приложение 2)** дети знакомятся с традициями ненецкой культуры, на примере которых учатся жить в согласии с окружающим миром, осознавать свою историческую принадлежность к родному народу.

 Богата ненецкая земля талантами.Знакомство с мастерами и художниками родного края проходит в рамках такой формы работы мини-музея как «Творческая гостиная». Встреча детей с настоящим художником, с его подлинными картинами увлекает детей, вдохновляя на собственное творчество.

 В результате таких встреч, в рамках кружковой деятельности, детьми были созданы многочисленные индивидуальные и коллективные панно. Так, например, в акварельной зарисовке «Осень на Печоре», дети изобразили раскидистые берёзы на берегу северной реки. В аппликативном панно «Гроздья рябины" умело передали красоту городского пейзажа в золотую пору, а творческая работа "Брусничные поля" отобразила богатство и щедрость тундровой земли.

 Современные технические средства обучения делают возможным организовать «Творческую гостиную» виртуальным способом. Так детям было представлено творчество известных мастеров декоративно - прикладного искусства нашего края, которое учит детей видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей их природе, в общении, в быту, в труде.

 Знакомство с декоративно - прикладным искусством ненецкого народа неотъемлемо связано с ознакомлением детей с ненецким орнаментом, в процессе которого обращается внимание на его графичное построение, его разнообразие и оригинальность названий. Для лучшего запоминания орнаментов используем придуманные головоломки, развивающие логическое мышление детей.

 В процессе самостоятельной деятельности дети играют в дидактические игры: «Собери орнамент», где учатся выкладывать орнамент, следуя определённой схеме; «Разрезные картинки», где они находят необходимые части и собирают их воедино, образуя орнаментальную композицию.

 Один из методов знакомства детей с национальной одеждой ненцев - посещение экспозиции «Одежда и аксессуары», где представлены стилизованные образцы малиц, паниц, головных уборов и сумок-тучеек.

 В процессе непосредственно-образовательной деятельности дети знакомятся с предназначением тучейки. Играя в дидактическую игру «Секреты тучейки», дети приходят к выводу, что это своеобразная шкатулка, в которой ненецкая мастерица хранит швейные принадлежности, затем мастерят тучейки из бумаги и используют в играх. Создавая коллективное панно «Тундровые модницы», дети с помощью гороха, фасоли и семян придумывают и украшают образцы ненецкой одежды.

 Знакомство с литературным наследием нашего края осуществляется через различные формы. Театральные постановки ненецких сказок и литературные вечера **(Приложение 3),** посвящённые представителям поэтического сообщества нашего края и проходившие в музейной атмосфере - прекрасная часть проектной деятельности «На севере крайнем», «Кто ты, северный олень?!», «Край мой ненецкий». А конкурс чтецов, посвящённый творчеству ненецких поэтов, выявляет многогранные таланты наших воспитанников.

 Нередко занятия нашего мини-музея проходят на пленэре, где обращается внимание на красоту и особенности северной природы в разное время года.

 Осенью рассматриваем неповторимую яркую окраску листвы, ягод, почвенного покрова, мха и ягеля; зимой любуемся заиндевелыми ветками деревьев, сумраком полярного дня; весной наблюдаем за таянием снега и половодьем, а лето - пора скромного северного разнотравья и цветов.

 Общение с родной природой, несомненно, воспитывает в детях любовь и эстетическое отношение к природному окружению.

 Знакомство с животным миром нашего края - процесс интересный и творческий. Так, например, детям и родителям предлагалось создать красочный альбом, страницы которого содержат захватывающую информацию и иллюстрации о каждом представителе заполярной фауны. Альбом занимает своё достойное место в фондах мини-музея.

 А в ходе увлекательных занятий в музее на тему «Наши пернатые», дети узнают, что чувства привязанности к родной земле могут испытывать не только люди. Сама природа распорядилась так, что птицы, улетая в дальние края, с наступлением весны, всегда возвращаются в свою обитель, на место, где они появились на свет и впервые ощутили радость полёта.

 Безусловно, большое внимание отводим работе по ознакомлению детей с историческим наследием нашего края. Организуем тематические экскурсии по улицам города с посещением памятников, воздвигнутых в честь воинов Великой Отечественной войны. Создана и продолжается пополняться «Книга памяти», где семьи воспитанников рассказывают о своих родных, воевавших на фронтах и работающих в тылу, отдавая последние силы ради долгожданной победы.

 Виртуальная экскурсия «Нарьян-Мар вчера и сегодня» рассказывает детям об архитектурной истории их родного города. Созерцая и сопоставляя изображения на фото, дети удивляются тому, как растёт город и изменяется. И, конечно же, творят, созидают и фантазируют о любимом Нарьян-Маре как о городе будущего.

 Работа по дизайнерской деятельности нашего ДОУ раскрывается в различных формах: на занятиях изобразительной деятельностью, в кружковой работе, во взаимосвязи с педагогическим коллективом, в сотрудничестве с родителями.

**Результативность опыта**

 Для проведения промежуточного и итогового мониторинга автор использовала диагностическую методику, содержащую вопросы на знание детей своего родного края **(Приложение 4),** а также наблюдения в процессе совместной и самостоятельной деятельности.

 Если сравнить результаты диагностики детей подготовительных групп выпуска 2014-2015 учебного года и 2017-2018 учебного года, можно наблюдать положительную динамику отслеживаемых показателей. Если в 2015 году количество детей, освоивших знания о родном крае, составляло 90% (15%-высокий, 75%-средний уровень), то к 2018 году оно увеличилось до 98%, причем высокий уровень повысился до 62%.

|  |
| --- |
| Уровень знаний детей о родном крае, (%) |
| Подготовительная группа 2014-2015 уч.г.г. | Подготовительная группа 2017-2018 уч.г.г. |
|  высокий |  средний |  низкий |  высокий |  средний |  низкий |
|  15 |  75 |  10 |  62 |  38 |  - |

 Мониторинг показал, что дети имеют прочные знания о НАО как о северном регионе нашей страны, что город, в котором мы живём, является его столицей. Без усилий могут составить небольшой рассказ о нём.

 Правильно определяют символику (гимн, герб, флаг), ориентируются в названиях улиц, знают памятники и архитектурные ансамбли города.

 Владеют информацией о коренном населении, о его традициях, культуре, декоративно-прикладном искусстве.

 Знают творчество художников и поэтов нашего края. Знакомы с историческим наследием малой Родины.

 Обладают обширными знаниями о растительном и животном мире заполярной природы. Все эти знания активно используют в самостоятельной игровой деятельности.

 Кроме того, опыт позволил убедиться, что планомерная, систематическая работа мини-музея способствует развитию у детей наглядно-образного мышления, интеллекта, речи, воображения, индивидуальности, которые определяют их жизненный путь и душевное устремления.

 Дети не только познают свой родной край, но и выражают отношение к нему, что способствует воспитанию гражданина и патриота, формированию их нравственных ценностей.

 Положительные результаты данного опыта подтвердили правильность и целесообразность выбора направления в формировании патриотических чувств дошкольников посредством музейной педагогики и определили всю дальнейшую работу. Большая работа проводится на занятиях кружка **(Приложение 5).**

 Успешность данного опыта позволяет рекомендовать педагогам ДОО музейную технологию как эффективную форму работы с детьми.

**Библиографический список**

1. Алёшина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) / Н.В. Алёшина. – М.: Перспектива, 2011. – 296 с.
2. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: монография / Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2008. – 90с.
3. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» / Е.А. Байдина // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – 120 с.
4. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ / Г.А. Ковалёва. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.
5. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В.Н. Матова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 176 с.
6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2009. – 96 с.
7. Морозова А.Н. Музейная педагогика / А.Н. Морозова, О.В. Мельникова. – М.: Сфера. – 2006. – 416 с.
8. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А.Рыжова, Л.В.Логинова. – М.: Линка-Пресс. – 2008. – 256с.

 Приложение 1

**Программа образовательной деятельности мини-музея**

**«Край мой ненецкий»**

**Блок 1 (средняя группа)**

**«Здравствуй, музей!»**

1. Беседа «Музей – это…..» (знакомство с понятием «музей», с его разновидностями и правилами поведения в музее)
2. Развлечение «Виртуальная экскурсия по известным музеям нашей страны»
3. Экскурсия в мини-музей «Край мой ненецкий»

 **Блок 2 (средняя группа)**

**«Кто ты, северный олень?!» (проектная деятельность)**

1. Экскурсия «В гостях у Авки»
2. Заучивание стихотворенияА.И.Пичкова «Авко – ручной олень»
3. Совместная игровая деятельность: игра малой подвижности «Северный олень»; подвижная игра «Поймай оленёнка»
4. Самостоятельная изобразительная деятельность: рисование в раскрасках
5. Коллективная продуктивная деятельность «Олени пасутся» (использование природного материала (мха, ягеля)
6. Совместная музыкальная деятельность: разучивание песни и танца «Оленёнок»
7. Создание информационно-иллюстративного альбома «Кто ты, северный олень?!»
8. Творческая гостиная «Мастерство родителей. Северный олень»

 **Блок 3 (средняя группа)**

**«Жители тундры»**

1. Виртуальная экскурсия «Путешествие в тундру» (знакомство с рельефом тундры; тундра в разные времена года)
2. Совместная игровая деятельность: подвижная игра «Переход через тундру»
3. Экскурсия «В гостях у ненецкой семьи». Экспозиция «Быт ненцев» (знакомство с жилищем)
4. Совместная игровая деятельность: пальчиковая игра «Ненецкая семья»
5. Театрализованная деятельность (магнитный театр): ненецкая сказка «Кукушка»
6. НОД по аппликации «Чум – дом ненцев»
7. Совместная игровая деятельность: интерактивные игры «Что находится в чуме»; «Кто в чуме хозяин»

**Блок 4 (старшая группа)**

**«Что растёт вокруг нас»**

1. Экскурсия «Что растёт вокруг нас»
2. Экскурсия в осенний лес
3. Заучивание стихотворения А.И.Пичкова «По тропинке, по дорожке»
4. Самостоятельная игровая деятельность: лото «Что растёт вокруг нас», игра-ходилка «По ягоды», пазлы «Ягоды тундры», домино «Ягоды тундры»
5. Творческая гостиная «Природа родного края. Знакомство с творчеством художника Натальи Сахаровой».
6. Совместная изобразительная деятельность «Брусничные поля», «Гроздья рябины»
7. Совместная деятельность детей и родителей: создание информационно-иллюстративных альбомов: «Растительный мир родного края», «Живая аптека»

**Блок 5 (старшая группа)**

**«Животный мир нашего края»**

1. Экскурсия «Животный мир нашего края»
2. Театрализованная деятельность (валянный театр) ненецкая сказка «Отчего у зайца длинные уши»
3. Заучивание стихотворения А.И.Пичкова «Лиса», «Снегу рад зайчонок белый», «Куропатки»,П. Явтысого «Полярная сова», В. Ледкова «Песец»
4. НОД по лепке «Северный олень»
5. НОД по ручному труду «В гостях у Умки»
6. НОД по познавательному развитию «Птицы Севера»
7. Совместная продуктивная деятельность в рамках кружковой деятельности «Где-то на белом свете», «Куропатки», «Полярная сова», «Превращение валенка. Северный олень»
8. Совместная деятельность детей и родителей: создание информационно-иллюстративных альбомов: «Животный мир родного края», «Пернатые», «Подводные обитатели», «Красная книга»

**Блок 6 (старшая группа)**

**«Люди земли ненецкой»**

1. Экскурсия «Люди земли ненецкой»
2. Экспозиция «Быт ненцев», «Промыслы», «Одежда и аксессуары»
3. Совместная игровая деятельность:

- пальчиковые игры «Ненецкая семья»; «Дружная семья»

- подвижные игры «Поймай оленя», «Поймай неводом рыбу», «Переход через тундру», «Охотник и песцы», «Шьем паницу»

- дидактические игры: «Секреты тучейки», «Одень девочку в ненецкий костюм»

4. Самостоятельная изобразительная деятельность: рисование в раскрасках

5. НОД по ручному труду «Тундровые модницы»

6. Творческая гостиная «Ненецкие мастерицы. Творчество детей»

7.Совместная деятельность детей и родителей: создание информационно-иллюстративных альбомов: «Быт ненцев», «Ненецкие куклы», «Промыслы ненецкого народа», «Одежда и аксессуары»

**Блок 7 (подготовительная группа)**

**«Таланты ненецкого края»**

1. Экскурсия «Ненецкий орнамент. Творчество Анастасии Аристарховны Помылевой»

2. Экспозиция «Одежда и аксессуары»

3. Совместная игровая деятельность: подвижная игра «Шьем паницу», дидактические игры: «Секреты тучейки», «Одень девочку в ненецкий костюм», «Собери орнамент», «Укрась тучейку», «Угадай какой орнамент»

4. НОД по аппликации «Ненецкий орнамент «Уши зайца». Головной убор»

5. НОД по ручному труду «Ненецкий орнамент «Веточка берёзы. Тучейка»

6. Совместная деятельность детей и родителей: создание информационно- иллюстративного альбомов: «Ненецкий орнамент», «Художники и мастера декоративно-прикладного искусства», «Сын тундры. А.И.Пичков» «Творчество юных писателей и художников. Сказки заповедной тундры»

7. Литературный вечер «Край мой ненецкий»

**Блок 8 (подготовительная группа)**

**«Город Нарьян-Мар – столица НАО»**

1. Экскурсия «Путешествие по Нарьян-Мару»
2. Рассматривание информационно-иллюстративных альбомов «Государственные символы НАО», «Городские пейзажи», «Памятники города Нарьян - Мара», «Нарьян-Мар вчера и сегодня»
3. Совместная игровая деятельность: дидактические игры «Собери картинку и угадай», «Лабиринты», «Лото»
4. Творческая гостиная «Нарьян - Мар. Рисунки Михаила Михайловича Истомина»
5. Беседы «Известные люди нашего города»
6. Совместная продуктивная деятельность в рамках кружковой деятельности «Нарьян-Мар – город будущего»
7. Совместная деятельность детей и родителей: создание информационно-иллюстративного альбома «Моя улица»

**Блок 9 (подготовительная группа)**

**«Доблесть ненецкой земли»**

1. Пешая экскурсия к памятникам города, посвящённым ВОВ.
2. Рассматривание фотоальбомов Алексея Сухановского «Закалённые веком», «Позывные памяти 41-45»
3. Совместная продуктивная деятельность в рамках кружковой работы: создание панно «Оленные батальоны»
4. Совместная изобразительная деятельность: «Открытка ветерану»
5. Совместная деятельность детей и родителей: создание информационного альбома «Они ковали Победу» (собрание фото и рассказов о родных и близких людях, воевавших в ВОВ, и тружениках тыла).

**Приложение 2**

**Методическая разработка экскурсии «Люди земли ненецкой»**

 **Задачи:**

- расширять представления о Ненецком автономном округе как о многонациональном крае;знания об оленеводстве - традиционной отрасли родного края.

- формировать интерес к жизни ненецкого народа; образцам ненецкого декоративно-прикладного искусства.

- учить выкладывать ненецкий орнамент, опираясь на схематичное изображение.

- развивать коммуникативные навыки, чувства товарищества и дружбы; эстетическое и эмоциональное отношение к окружающему миру; мелкую моторику рук; мышление; память; внимание.

- стимулировать познавательную и речевую активность.

- воспитывать любовь к малой родине; уважение к национальным, культурным традициям и обычаям ненецкого народа; дружеские и партнёрские взаимоотношения между детьми; желание творить красоту своими руками.

 **Материалы и оборудование**: плоскостные макеты чумов с изображением схемы орнамента на одной стороне и с изображением частей карты НАО и настольной игры на другой стороне, кусочки меха (квадраты и треугольники), панно с изображением ненецкого стойбища, плоскостной макет чума для образца, панно с изображением внутреннего убранства чума, круглый ковёр с ненецким орнаментом, паница, тучейки, мультимедийное оборудование.

 **Ход экскурсии:**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Скажите, как называется край, в котором мы живём?

Дети: Ненецкий автономный округ

Воспитатель: Наш округ многонациональный, это общий дом для разных народов и все они должны жить дружно. Давайте встанем в круг и скорее подружимся. Повторяйте за мной движения.

(Игра малой подвижности «Круг друзей», автор Шошолина М.С.)

 Встали мы в широкий круг *(Дети встают в круг)*

 Кто твой друг? И кто мой друг?

 Ненцы, русские и коми протяните все ладони *(Протягивают руки)*

 Скрепим союз пожатьем рук.

 Ведь ты мой друг и я твой друг! *(Берутся за руки и пожимают)*

 Мы даже больше, чем друзья,

 Мы вместе дружная семья! *(Сужают круг)*

 А у семьи есть общий дом,

 Пусть мир и дружба будут в нём! *(Поднимают руки вверх, образуя купол)*

Воспитатель: В нашем общем доме, округе, живет много народов, но называется он Ненецкий. Как вы думаете, почему? (Ответ детей: первые жители ненцы).

Воспитатель: Ненцы – очень гостеприимный народ. Сегодня у нас есть возможность побывать у них дома и посмотреть, как живут эти люди и чем занимаются. Но путь к их стойбищу лежит через бескрайнюю тундру. На каком транспорте нам туда можно добраться? (Ответы детей).

Воспитатель: Давайте отправимся на сказочном средстве передвижения. Вот оно. (Показывает ковёр). Кто знает, что это? (Ответы детей).

Воспитатель: Мы полетим на ковре - самолёте и с высоты увидим, какая наша тундровая земля бескрайняя и красивая.

(Воспитатель предлагает детям присесть на круглый ковёр, обращает внимание на экран, где транслируются изображения северной природы) (виды сверху). Под спокойную музыку звучит стихотворение (автор Шошолина М.С.).

Как будто белым мягким одеялом

Укутана тундровая земля.

Бескрайним и заснеженным простором,

Взмывая в неба высь, любуюсь я

Я вижу скованные льдом озёра, реки,

Вершины сопок, заметённые пургой,

Стада бесчисленные северных оленей,

Бредущие извилистой тропой.

Родной мой край прекрасней всех на свете,

Пусть мир царит здесь, властвует покой,

Ты дорог мне, я за тебя в ответе,

«Спасибо!»,- говорю, что ты такой!

(Воспитатель раскрывает панно с изображением тундры (чумы, ненцы, олени) на фоне панно расположен макет чума.)

Воспитатель: Наш ковёр – самолёт совершил посадку. Как вы думаете, куда мы попали?

Дети: В тундру.

Воспитатель: Правильно, ребята, мы попали в тундру, в ненецкое стойбище. А вот и его жители - ненцы вышли из своих домов, чтобы нас поприветствовать. Давайте помашем им рукой. (Дети приветствуют жителей стойбища)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие животные живут в тундре рядом с людьми?

Дети: Олени

Воспитатель: Тундровую жизнь человека нельзя представить без оленя. Олени везде и всюду сопровождают ненецкий народ, живущий в тундре. Олени, запряжённые в нарты, являются транспортным средством (показывает оленью упряжку на панно), из оленьих шкур ненцы мастерят жилище (показывает жилище на панно). Как называется дом ненцев?

Дети: Дом ненцев называется чум.

Воспитатель: На какую фигуру он похож?

Дети: На треугольник

Воспитатель: Свой чум ненцы украшают орнаментом (показывает орнамент на чуме) и верят, что он оберегает их дом от всех неприятностей и невзгод. Давайте поиграем и узнаем, как устроен чум изнутри.

(Воспитатель раскрывает макет чума, преобразуя его в панно с убранством чума, посреди которого очаг)

Воспитатель: Я буду показывать предмет, а вы все дружно его называйте.

(Воспитатель показывает предметы, изображённые на панно: ……., огонь)

Воспитатель: Как вы думаете, зачем в чуме горит огонь? (Ответы детей: тепло, свет, приготовление пищи)

(Воспитатель показывает шкуры на панно)

Воспитатель: А это что?

Дети: Оленьи шкуры

Воспитатель: Для чего нужны в чуме оленьи шкуры?

Дети: На них ненцы сидят и спят.

Воспитатель: Давайте зайдём в чум, присядем коленками на шкуры и погреем свои руки у огня. Пусть наши пальчики расскажут, кто живёт в этом чуме. Повторяйте за мной движения

(Дети садятся на стилизованные шкуры около панно и протягивают руки к очагу)

(Пальчиковая игра «Ненецкая семья» автор Шошолина М.С.)

Вот чум стоит среди снегов*, (Делают пальцы обеих рук домиком)*

В нем дружная семья живёт. *(Сцепляют пальцы обеих рук месте в замок)*

Отец – семьи всей голова,

Все дети чтут его права*. (Поднимают большой палец одной руки)*

Мать с утра уже кухарит,

Рыбу чистит, мясо варит. *(Поднимают большой палец другой руки)*

Старший сын – оленевод,

Он оленям счёт ведет. *(Поднимают указательный палец одной руки)*

Второй пошёл смотреть капкан,

Он на зверей охотник, *(Поднимают указательный палец другой руки)*

А третий нарты мастерит,

Он плотницкий работник. *(Поднимают средний палец одной руки)*

Четвертый – знатный рыболов,

Принёс домой большой улов*. (Поднимают средний палец другой руки)*

Пятый знает своё дело,

Режет по кости умело.  *(Поднимают безымянный палец одной руки)*

Шестого в люльке мать качает

И тихо песню напевает. *(Поднимают мизинец второй руки и прикладывают* *сложенные вместе ладони к щеке)*

Воспитатель: Закройте глазки, послушайте колыбельную ненецкой женщины, и подумайте, о чём поет мама спящему сыну.

(Звучит фрагмент ненецкой народной песни «Сихиртя», воспитатель одевает паницу, раскладывает на ковре макеты чумов)

Воспитатель: Как вы думаете, о чём поёт мама своему сыну? (Ответы детей)

Воспитатель: Мама поёт о своих мечтах, чтобы её сын вырос честным и добрым человеком, продолжил дело своих предков и стал оленеводом, любил свою родную землю и заботился о ней.

Воспитатель: Ненецкие женщины не только заботливые матери, но прекрасные хозяйки - чумработницы. Пока мужчины пасут оленей, все домашние хлопоты ненецкие женщины берут на себя. Как вы думаете, чем занимаются чумработницы? (Ответы детей)

 Воспитатель: А ещё ненецкие женщины искусные мастерицы. Посмотрите, какую красивую одежду они шьют (обращает внимание на паницу). Эта одежда называется паница. Зимнюю паницу шьют из оленьей шкуры, а летнюю из сукна. Посмотрите внимательно, чем украшена эта паница? (Жестом показывает орнамент на полах и рукавах паницы)

Дети: Узором, орнаментом.

Воспитатель: Какие цвета вы видите на этой одежде? (Ответы детей).

Воспитатель: У каждой ненецкой женщины есть вот такая сумка – тучейка (показывает тучейку). Посмотрите, из чего она сделана?

Дети: Из оленьего меха

Воспитатель: А чем она украшена?

Дети: Орнаментом

Воспитатель: Давайте посмотрим, что находится в тучейке. Поскольку эта сумка женская, попросим наших девочек достать из неё предметы.

(Девочки вынимают из тучейки предметы. Дети называют их: кусочки меха, кусочки сукна, нитки и иголки)

Воспитатель: Подумайте, для чего нужны все эти предметы?

Дети: Для шитья, для рукоделия.

Воспитатель: Я приготовила для вас подарки.

(Показывает маленькие тучейки)

Воспитатель: Как вы думаете, что это?

Дети: Тучейки.

Воспитатель: Откройте и посмотрите, что в них находится.

(Дети открывают свои тучейки. В них находятся квадратные и треугольные кусочки меха)

Дети: Мех.

Воспитатель: Правильно, это мех оленя. Как вы думаете, что можно смастерить из этого меха? (Ответы детей)

Воспитатель: Я вам покажу, как этим мехом можно украсить чум.

(Воспитатель показывает плоскостной чум, на котором нанесена схема орнамента)

Воспитатель: Посмотрите, что изображено на чуме?

Дети: Орнамент

Воспитатель: Из каких геометрических фигур он состоит?

Дети: Из квадратов и треугольников.

Воспитатель: Кто догадался, что мы должны сделать с кусочками меха?

Дети: Закрыть мехом орнамент

Воспитатель: Посмотрите, как мы будем это делать.

(Воспитатель показывает приёмы работы на образце,

 орнамент предварительно покрыт двусторонним скотчем)

Воспитатель: Сейчас я прошу девочек отыскать в своих тучейках по одному треугольнику, а мальчиков по одному квадрату. Сначала девочки приклеят свои кусочки меха на орнамент, потом мальчики.

(Дети приклеивают мех)

Воспитатель: Какой красивый орнамент у нас получился! Посмотрите внимательно на это изображение

(Воспитатель показывает изображение головоломки)

Воспитатель: Если вы разгадаете эту головоломку, узнаете название этого орнамента.

Дети: Уши зайца.

Воспитатель: Молодцы! Угадали! Ребята, ещё раз загляните в свои тучейки. Как вы думаете, каких предметов в них недостаёт?

Дети: Иголок и ниток.

(Воспитатель предлагает подойти к столу, где расположены атрибуты (иголки из картона и катушки ниток)

Воспитатель: Пусть мальчики наденут на шею тесёмки с иголками, а девочки с нитками.

(Дети разбирают атрибуты)

Воспитатель: Посмотрите на свои иголки и нитки, затем внимательно посмотрите друг на друга. Пусть каждая иголочка найдёт по цвету свою ниточку, а каждая ниточка свою иголочку. Цвет иголки и нитки должен совпадать. Найдите свою пару и возьмите её за руку.

(Дети находят свою пару)

Воспитатель: А теперь можно приступать к рукоделию. У каждой пары свой чум. Его вы найдёте по цвету полосы, который совпадает с цветом ваших нитки и иголки. Найдите свой чум и украсьте его мехом.

(Дети, вынимая кусочки меха из тучеек, мозаичным способом выкладывают орнамент.)

(Во время самостоятельной работы детей фоном звучит музыка Евгения Крылатова из песни «Лесной олень»)

Воспитатель: Какие красивые чумы у вас получились! А чем же вы их украсили?

Дети: Орнаментом.

Воспитатель: Посмотрите внимательно вокруг, на каких предметах ещё изображён этот орнамент?

Дети: На ковре, на тучейке, на одежде (панице), на чумах.

Воспитатель: А теперь переверните свои чумы обратной стороной, что вы видите?

Дети: Изображения карты, части карты.

Воспитатель: Давайте соберём все части последовательно, по номерам, и увидим, что у нас получится.

(Дети на ковре собирают части карты последовательно по номерам)

Воспитатель: Ребята, что же у нас получилось?

Дети: Карта

Воспитатель: Как вы думаете, это карта какого края, какой земли?

Дети: Это карта Ненецкого автономного округа.

Воспитатель: Как вы догадались?

Дети: На карте изображён ненецкий орнамент.

Воспитатель: Как называется этот орнамент?

Дети: «Уши зайца»

Воспитатель: Правильно. Но это не просто карта нашего округа, а настольная игра-ходилки «Оленьи тропы», играя в которую, вы можете побывать в роли оленеводов и, следуя за стадами оленей, путешествовать по бескрайним тундровым просторам нашего округа.

Воспитатель: Теперь я попрошу наших сильных мальчиков скрепить части карты-игры, чтобы у вас была возможность в свободное время в неё поиграть.

(Дети соединяют части карты-игры с помощью вшитой в них тесьмы.)

Воспитатель: Но это ещё не все сюрпризы. Посмотрите, во что превратилась наша карта-игра?

(Воспитатель переворачивает карту-игру, формируя конус)

Дети: В чум.

(Воспитатель показывает и открывает коробку с предметами убранства чума)

Воспитатель: А сейчас предлагаю вам взять по одному предмету и поместить его в чуме, чтобы семье оленеводов было уютно в нём жить.

(Дети достают из коробки предметы, называют их и по очереди помещают их в чуме: шкуры, стол, подушки, очаг)

Воспитатель: Пусть этот огонь согревает не только этот чум, но и весь Ненецкий округ, который уместился под его крышей. Ребята, скажите, чтобы наш округ становился лучше и краше, как должны жить люди, населяющие его?

Дети: Дружно, мирно, уважать друг друга.

Воспитатель: Молодцы! Пока мы мастерили чум, наш ковёр – самолёт принёс нас обратно в детский сад. Во время путешествия я убедилась, что вы умеете дружить, жить в мире и согласии, и за будущее нашего округа я спокойна!

**Приложение 3**

**Методическая разработка литературного вечера**

 **«Край мой ненецкий»**

**Задачи:**

- знакомить детей с поэтическим творчеством ненецкого народа; расширять представления о Ненецком автономном округе как о многонациональном крае; формировать интерес к жизни ненецкого народа; образцам ненецкого декоративно-прикладного искусства.

- развивать коммуникативные навыки, чувства товарищества и дружбы; эстетическое и эмоциональное отношение к окружающему миру; мышление; память; внимание.

- стимулировать познавательную и речевую активность.

- воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей; дружеские и партнёрские взаимоотношения между детьми;

**Ход мероприятия:**

 (На экране демонстрируются изображения природы ненецкого края, играет тихая, спокойная музыка, родитель читает выразительно текст)

Стихотворение А.Пичкова «Родина»

Родина…Родина…Тропы оленьи

Родина... В сопках родное селенье

Дома выбегают к студеному морю

Есть лучше места в этом мире - не спорю;

Есть звёзды иные, есть скалы покруче,

Есть в небе другие, высокие тучи.

А здесь - ни березки … Лишь травы сухие

Растут, просоленные яростным ветром,

У моря окраина милой России

Последним лежит на песке километром …

Воспитатель: Добрый вечер, дорогие ребята, уважаемые родители и гости. Мы рады приветствовать вас в стенах нашего краеведческого мини-музея, где вы, ребята, познаёте удивительный мир северного края, знакомитесь с его жителями, учитесь беречь его природу и любить его так, как любите своих мам и пап. Сегодня мы приглашаем всех окунуться в прекрасный мир творчества и вспомнить замечательные стихотворные строки ненецких поэтов, в которых отразилась любовь и преданность нашей северной земле, нашему округу.

Воспитатель: Ребята, а кто помнит, как называется наш округ? (Ответы детей: Ненецкий автономный округ)

Воспитатель: Наш округ - это общий дом для разных народов. Здесь живут и русские, и ненцы, и коми, и украинцы, и белорусы. И все эти народы должны жить дружно. Давайте встанем в круг и скорее подружимся.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру малой подвижности «Круг друзей»

- Встали мы в широкий круг. *(Дети встают в круг)*

- Кто твой друг? И кто мой друг? *(Дети пожимают плечами)*

- Ненцы, русские и коми, протяните все ладони

 *(Протягивают руки рядом стоящему)*

- Скрепим союз пожатием рук, ведь ты мой друг и я твой друг!

 *(Берутся за руки и пожимают)*

- Мы даже больше, чем друзья *(Круг сужают, держась за руки)*

- Мы вместе дружная семья *(Кладут руки на плечо рядом стоящему)*

- А у семьи есть общей дом, пусть мир и дружба будут в нём!

 *(Поднимают руки вверх, образуя купол)*

Воспитатель: В нашем общем доме, округе, живет много народов, но называется он Ненецкий. Как вы думаете, почему? (ответ детей: первые жители ненцы)

Воспитатель: Ненцы – очень гостеприимный народ. Сегодня у нас есть возможность побывать у них дома и посмотреть, как живут эти люди и чем занимаются. Но путь к их стойбищу лежит через бескрайнюю тундру. Как вы думаете, на каком транспорте нам туда можно добраться? (Ответы детей).

Воспитатель: Давайте отправимся на сказочном средстве передвижения. Вот оно. (Показывает ковёр). Кто знает, что это? (Ответы детей).

Воспитатель: Мы полетим на ковре - самолёте и с высоты увидим, какая наша тундровая земля бескрайняя и красивая.

(Воспитатель предлагает детям присесть на круглый ковёр, обращает внимание на экран, где транслируются изображения северной природы) (виды сверху). Под спокойную музыку дети читают стихотворение.)

Как будто белым мягким одеялом

Укутана тундровая земля

Бескрайним и заснеженным простором,

Взмывая в неба высь, любуюсь я.

Я вижу скованные льдом озёра, реки,

Вершины сопок, заметённые пургой,

Стада бесчисленные северных оленей,

Бредущие извилистой тропой.

Родной мой край, прекрасней всех на свете,

Пусть мир царит здесь, властвует покой,

Ты дорог мне, я за тебя в ответе,

«Спасибо!»,- говорю, что ты такой!

(Воспитатель раскрывает панно с изображением тундры (чумы, ненцы, олени) на фоне панно расположен макет чума.)

Воспитатель: Наш ковёр – самолёт совершил посадку. Как вы думаете, куда мы попали?

Дети: В тундру.

Стихотворение В. Ледкова «Моя тундра»

Ты ещё не видел чуда-

В нашей тундре не был?

Видишь – сопки,

словно чумы,

Подпирают небо?

А по небу, к океану,

Подчиняясь урагану,

Мчатся тучи – тени.

И взлетают в жгучей пене

Волны, как олени.

Но не думай,

Но не думай,

Край мой

Вовсе не угрюмый.

Приезжай к нам без опаски

Слушать шорох зимней сказки,

Слушать звон копыт по насту…

Приезжай. Мы встретим лаской.

Воспитатель: Правильно, ребята, мы попали в тундру, в ненецкое стойбище. А вот и его жители - ненцы вышли из своих домов, чтобы нас поприветствовать. Давайте помашем им рукой. (Дети приветствуют жителей стойбища)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие животные живут в тундре рядом с людьми?

Дети: Олени

Воспитатель: Тундровую жизнь человека нельзя представить без оленя.

Воспитатель: Кто знает, зачем людям, живущим в тундре нужен олень?

(Ответы детей)

Стихотворение А.Пичкова «Авко – ручной олень»

Есть у нас ручной олень.
В нашем стойбище весь день
Ходит-бродит возле чума,
Не боится авко шума.
Любят авко ребятишки,
Так и льнут к нему с утра…

Воспитатель: Оленята, выходите, свою удаль покажите!

Танец «Оленята»

Воспитатель: Посмотрите, в каких причудливых домах живут ненцы. Как же эти дома называются?

Дети: Дом ненцев называется чум.

Воспитатель: Давайте поиграем и узнаем, как устроен чум изнутри.

(Воспитатель раскрывает макет чума, преобразуя его в панно с убранством чума, посреди которого очаг)

Воспитатель: Я буду читать предложение, ваша задача – закончить его названием предмета или явления находящегося в чуме.

1.Четыре столба упёрты в пол

На столбах крышка. Что это?....(стол)

2.Этот мягкий гарнитур

Сделан из оленьих……..(шкур)

3.Он горяч, его не тронь!

Потому что он …….(огонь)

Воспитатель: Как вы думаете, зачем в чуме горит огонь? (Ответы детей: тепло, свет, приготовление пищи)

Воспитатель: Давайте протянем наши ручки к огню и погреем их. Пусть наши пальчики расскажут, кто живёт в этом чуме. Повторяйте за мной движения.

(Пальчиковая игра «Ненецкая семья»)

Вот чум стоит среди снегов, *(Делают пальцы обеих рук домиком)*

В нем дружная семья живёт. *(Сцепляют пальцы обеих рук месте в замок)*

Отец – семьи всей голова,

Все дети чтят его права. *(Поднимают большой палец одной руки)*

Мать с утра уже кухарит,

Рыбу чистит, мясо варит. *(Поднимают большой палец другой руки)*

Старший сын – оленевод,

Он оленям счёт ведет. *(Поднимают указательный палец одной руки)*

Второй пошёл смотреть капкан,

Он на зверей охотник, *(Поднимают указательный палец другой руки)*

А третий нарты мастерит,

Он плотницкий работник. *(Поднимают средний палец одной руки)*

Четвертый – знатный рыболов,

Принёс домой большой улов. *(Поднимают средний палец другой руки)*

Пятый знает своё дело,

Режет по кости умело. *(Поднимают безымянный палец одной руки)*

Шестого в люльке мать качает

И тихо песню напевает. *(Поднимают мизинец второй руки и прикладывают* *сложенные вместе ладони к щеке)*

Воспитатель: Закройте глазки и послушайте колыбельную ненецкой матери

 (Звучит народная ненецкая песня «Сихиртя»)

 Стихотворение «Колыбельная сыну»

Спи, сыночек, маленький,

Спи в моих руках,

Смелый, добрый, сильный,

Ты в моих мечтах.

Расти и будь счастливым,

Люби родной свой край,

Дорог, традиций тундры,

Смотри, не забывай.

Отца, весь род свой древний,

Чти, помни, уважай,

С открытым сердцем

Каждого прохожего встречай.

Воспитатель: А ещё ненецкие женщины искусные мастерицы. Посмотрите, какую красивую одежду они шьют (обращает внимание на паницу). Эта одежда называется паница. Зимнюю паницу шьют из оленьей шкуры, а летнюю из сукна. Посмотрите внимательно, чем украшена эта паница? (Жестом показывает орнамент на полах и рукавах паницы)

Дети: Узором, орнаментом.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем и украсим орнаментом новую паницу.

Подвижная игра «Шьём паницу» (автор Шошолина М.С.)

Собирайся, народ,

Друг за другом в рядок.

Буду я иглой стальной,

А вы ниточкой портной!

Вейся ниточка за мной

Тонкой острою иглой.

В руках знатной мастерицы

Шьем узор мы для паницы.

Вправо дружно наклонитесь,

К меху тёплому прижмитесь.

Влево дружно наклонитесь,

К сукну яркому прижмитесь.

Повернуть направо путь

Со мною, нитка, не забудь.

Затем отправлюсь я налево,

А вы за мной шагайте смело.

Встаньте, носом покрутите

Потом на месте поскачите.

Встанем, чтобы отдохнуть

И опять продолжим путь.

Ровный, делая стежок,

Совершим вперёд прыжок.

И змейкой в стороны виляя,

Уставшие, дойдём до края.

Воспитатель: Посмотрите, какой красивый орнамент у нас получился!

 (На экране орнамент)

 Воспитатель: Посмотрите внимательно на это изображение

(Воспитатель показывает изображение головоломки)

Воспитатель: Если вы разгадаете эту головоломку, узнаете название этого орнамента.

Дети: Уши зайца.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете. Почему у зайца такие длинные уши? (Ответы детей)

Воспитатель: Сейчас наши ребята покажут нам ненецкую сказку «Отчего у зайца длинные уши», и мы сразу найдём ответ на этот вопрос.

Воспитатель: Жил-был в тундре заяц-беляк. Однажды встретился он с сильным и могучим оленем. Олень сбросил свои рога и оставил среди кустов. Осмелел заяц и подошёл к великану.

1 ребёнок: Подари мне эти рога, большой олень.

2 ребёнок: А зачем они тебе? Что ты будешь с ними делать?

1 ребёнок: Рога мне очень нужны, это средство защиты. У меня много врагов и живу я в постоянном страхе. Ни днем, ни ночью нет мне покоя от волков, песцов и росомах.

2 ребёнок: Ну, что ж, бери.

Воспитатель: Обрадовался заяц, запрыгал, заплясал, совсем страх потерял. А лиса тут как тут.

3 ребёнок: (Стихотворение А.И.Пичкова «Лиса»)

По следам своим лиса

Вышла в тёмные леса.

По каким делам? Известно:

Чтоб послушать птичьи песни.

Если песенка нежней,-

Значит, птичка повкусней!

Воспитатель: Подскочил заяц от испуга и ну бежать, да запутался рогами в кустах и визжит со страху. Подошёл к нему олень и говорит:

2 ребёнок: Трус ты, заяц. А трусу большие рога не помогут. Тебе нужны длинные уши, сиди в кустах и слушай.

Воспитатель: Так и остался заяц без рогов, а уши у него выросли длинные-предлинные.

Воспитатель: Ребята, скажите, какие животные ещё живут в тундре? (Ответы детей)

Стихотворение В. Ледкова «Песец»

После долгого ненастья

Солнце тропку проторило.

По сверкающему насту.

Шёл песец неторопливо.

Вот он сел на бугорочке,

Снег разрыл не для забавы:

Из – под мёрзлых комьев кочки

Он яйцо достал зубами.

А когда поел досыта,

Он следы свои рассыпал,

Словно имя по слогам

Разбросал он по снегам.

Воспитатель: Разнообразен животный мир тундры. Здесь живут не только звери, но и птицы. Отгадайте, про какую птицу так говорят.

В тундре темно,

Все спят давно,

Лишь она не спит,

На кочке сидит,

Мышей сторожит.

Стихотворение П. Явтысого «Полярная сова»

Как в тундре снег, белым – бела

Летит полярная сова.

Ей не страшны мороз, зима

И полночи беззвездной тьма.

Следят локаторы ушей

За перебежками мышей.

И видят их сквозь тьму глаза…

Сова – мышиная гроза.

Воспитатель: Ненецкий народ очень любит свою землю, свою родную тундру. Бережно и заботливо относится к ней и ко всем кто её населяет. И нам с вами, ребята, посчастливилось родиться и жить в этом прекрасном северном крае. Давайте также будем беречь его и уважать его жителей. Очень жаль, но время нашего путешествия подошло к концу. Присаживайтесь на наш ковер-самолёт, нам пора возвращаться в детский сад.

(На фоне мультимедийной презентации под спокойную музыку звучит стихотворение)

Тундра – снежные дали без края,

Серебристый песцовый мех.

Без меня проживешь ты, знаю,

Без тропинок моих и вех.

У тебя их, тропинок, без меры,

Словно косы, сплелись на снегу.

Только я вот без тундры, наверно,

Вдалеке прожить не смогу.

Воспитатель: Уважаемые гости, мы благодарны вам, что вы нашли время и посвятили его нашей сегодняшней встрече. В ответ нам хочется сделать для вас, что-то приятное. По нашей доброй музейной традиции предлагаем вам повязать ленточку на этом сакральном дереве и доверить ему свои самые сокровенные желания. Поверьте, пожелания действительно сбываются, мы проверяли! Спасибо всем ещё раз, до новых встреч!

 **Приложение 4**

**Критерии определения уровня знаний детей о родном крае**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высокий уровень**  | **Средний уровень** | **Низкий уровень**  |
| Называет большое количество растений, растущих на территории НАО, знает их характерные особенности | Называет 2-3 примера растений, растущих на территории НАО, рассказывает о них при помощи взрослого. | Затрудняется ответить самостоятельно, прибегает к помощи взрослого |
| Называет большое количество животных и птиц, обитающих на территории НАО, знает их характерные особенности | Называет 2-3 примера животных и птиц, обитающих на территории НАО, рассказывает о них при помощи взрослого. | Затрудняется ответить самостоятельно, прибегает к помощи взрослого |
| Владеет обширными знаниями о коренном народе НАО:- называет природную зону проживания ненцев- называет жилище и предметы убранства- называет основные промыслы ненцев- знает и рассказывает о значении северного оленя в жизни ненецкого народа- обладает знаниями о национальной одежде и аксессуарах, знает об их предназначении - умеет распознать ненецкий орнамент из множества других, знает их названия | Владеет определёнными знаниями, отвечая лишь на половину предложенных вопросов, или строит рассказ при помощи наводящих вопросов взрослого. | Затрудняется ответить самостоятельно, прибегает к помощи взрослого |
| Владеет обширными знаниями о городе Нарьян-Маре:- знает название города – столицы НАО- безошибочно изображает герб НАО из предложенных деталей- знает название многих улиц города, может объяснить, почему они так названы- называет памятники города, рассказывает, чему они посвящены- отличает архитектурные сооружения прошлых лет и современные- называет достопримечательности города, может рассказать о них- знает имена известных людей, живущих и живших в городе и НАО | Владеет определёнными знаниями, отвечая лишь на половину предложенных вопросов, или строит рассказ при помощи наводящих вопросов взрослого. | Затрудняется ответить самостоятельно, прибегает к помощи взрослого |

**Приложение 5**

**Кружковая деятельность с детьми старшей группы**

 **«Превращение валенка. Северный олень»**

**Цель:** Приобщать детей к дизайнерской деятельности, созданию предметов игрового пространства.

**Задачи:**

- Учить преобразовывать старые вещи в различные образы.

- Совершенствовать навыки вырезания из картона различных форм, используя шаблоны.

- Закреплять знания детей о животном мире родного края.

- Развивать мышление, творчество, мелкую моторику, двигательную активность.

- Воспитывать заботливое отношение к животным, чувство сострадания.

**Материалы и оборудование:** валенки, цветной картон, кусочки меха и кожи, тесьма, лента, шаблоны формы рогов, глаз, ушей, ножницы, двусторонний скотч, макет дерева с обувью, поделки из валенка (зайца, волка, песца), панорама с изображением тундры, мультимедийное оборудование.

**Предварительная работа:** чтение стихотворения К.И. Чуковского «Чудо – дерево», рассматривание фотоальбома «Животные Севера», беседа «Кто он, северный олень?»

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, конструирование из различных материалов, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный рабочий труд, двигательная.

**Ход занятия:**

Дети заходят в помещение музея, воспитатель обращает внимание на объект.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что появилось в нашем музее?

Дети: Дерево

Воспитатель: Это дерево обычное или необыкновенное?

Дети: Необыкновенное

Воспитатель: Что же в нём необычного?

Дети: На нём растут валенки, туфли, тапки, лапти.

Воспитатель: Мы с вами про это дерево читали в стихотворении. Как называется это дерево?

Дети: Чудо – дерево.

Воспитатель предлагает детям встать вокруг дерева. Дети берутся за руки и водят хоровод под музыку. Воспитатель читает вместе с детьми отрывок стихотворения К.И. Чуковского «Чудо – дерево»:

А у наших у ворот

Чудо-дерево растёт.

Ни листочки на нём,

Ни цветочки на нём,

Сапоги да башмаки

Словно яблоки

Лапти созрели

Валенки поспели.

Воспитатель: Ребята, мы не одни пришли подивиться на чудо-дерево. К нам пришли гости. Только они решили поиграть с вами в прятки. Если отгадаете загадки, то узнаете кто они.

Воспитатель:

Мчится без оглядки,

Лишь сверкают пятки.

Мчится что есть духу,

Хвост короче уха.

Скорее угадай – ка

Кто же это?

Дети: Зайка

Воспитатель:

День и ночь по тундре рыщет,

День и ночь добычу ищет,

Ходит, бродит он молчком

Уши серые торчком.

Дети: Волк

Воспитатель:

Невидимка в белой шубке –

Хищник остренькие зубки

На лису похож хитрец

Называется …

Дети: Песец

Воспитатель достаёт из-за дерева игрушечных зверей, дети рассматривают и гладят их.

Воспитатель: Ребята, вы догадались, из чего сделаны наши гости?

Дети: Из валенок.

Воспитатель: Что нужно сделать с валенком, чтобы он стал похож на какое-нибудь животное?

Дети: Приклеить к нему глаза, уши, нос.

Воспитатель: Предлагаю вам валенки, которые растут на чудо - дереве тоже превратить в животных. А ну - ка, дети, не зевайте, с веток валенки снимайте!

Дети снимают с дерева валенки.

Воспитатель: Ребята, мы с вами так и не решили, каких животных будем мастерить. Загляните в свои валенки, они помогут нам сделать выбор.

Каждый ребёнок достаёт из своего валенка предмет, называет его и кладёт на стол (кусочек оленьего меха, олений рог, оленьи копытца, изделие из оленьего меха, игрушечные нарты, мох)

Воспитатель: Ребята, скажите, с каким животным связаны все эти предметы?

Дети: С оленем.

Воспитатель с детьми выясняет, каким образом эти предметы связаны с оленем. Беседу сопровождает мультимедийная презентация.

Дети вспоминают, что северный олень живёт в тундре, питается мхом и ягелем (слайд 1). Тундровую жизнь человека нельзя представить без оленя (слайд 2). Из оленьих шкур ненцы мастерят жилище – чум (слайд 3), шьют одежду, обувь (слайд 4), олени, запряжённые в нарты, являются транспортным средством (слайд 5), а также олений мех используется для создания красивых украшений одежды и быта (слайд 6).

Воспитатель: Ребята, какие детали нам необходимо приготовить, чтобы валенок превратить в оленя?

Дети: Рога, глаза, копыта, уши.

Воспитатель: Скажите, из каких материалов можно изготовить эти детали? (Дети перечисляют возможные поделочные материалы).

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам поработать с картоном. При помощи шаблонов мы вырежем все необходимые детали и, используя двусторонний скотч, прикрепим их к поверхности нашего валенка.

Воспитатель показывает этапы работы над поделкой, а также поясняет, что свои игрушку они могут украсить и сделать авторской, оригинальной, не похожей на другие. (На выбор детям предлагаются различные материалы: кусочки меха, кожи, тесьма, ленты)

В результате показа приёмов работы появляется поделка оленя.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, где оленю будет лучше жить?

Дети: В тундре

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что в тундре растёт мох и ягель, которыми он питается.

Воспитатель помещает игрушку оленя на фоне панорамы с изображением тундры.

Воспитатель: Давайте поиграем и представим, что мы олени, гуляющие по тундре.

Воспитатель предлагает детям встать в круг и повторять движения. Воспитатель читает под музыку текст. (Игра малой подвижности "Северный олень" автор Шошолина М.С.)

По тундре бродит целый день

Красивый северный олень

 *(Идут по кругу, держась за руки)*

Его ветвистые рога,

Спасут от всякого врага

 *(Шагают на месте, скрестив руки над головой)*

Даст отпор любому волку

Рогом острым, как иголка

  *(Шагают к центру круга, наклонившись вперёд, скрестив руки над головой)*

Оземь бьёт своим копытом

Ищет мох в снегу зарытый

 *(Стоя в центре круга, скрестив руки над головой, поднимают и опускают ногу, согнутую в колене)*

Ты бедняге помоги

Хлебом мягким накорми

  *(Стоя в центре круга, кладут руки на плечи рядом стоящему)*

И тогда поймёт он вдруг

Ты не враг ему, а друг.

 *(Берутся за руки и расширяют круг)*

Воспитатель: Ребята, мне кажется, что наш олень загрустил, как вы думаете, почему ему грустно? (Ответы детей)

Воспитатель: Ему очень одиноко в бескрайней тундре. Как мы можем ему помочь?

Дети: Мы можем смастерить для него много друзей!

Дети садятся за столы, на которых лежат необходимые для работы материалы и инструменты (картон, шаблоны рогов, ушей, глаз, ножницы, двусторонний скотч) и самостоятельно работают над поделкой.

По окончании работы дети приводят в порядок рабочее место. Готовые поделки выставляют на фоне панорамы с изображением тундры.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Сколько оленей появилось в тундре. Предлагаю всем вашим оленям подружиться друг с другом. (В конце занятия дети обыгрывают свои поделки).

Готовая композиция располагается в музее.