**Методические рекомендации**

**по преподаванию предметной области «Искусство»**

**в 2020/2021 учебном году**

## Концепция преподавания предметной области «Искусство»

24 декабря 2018 года на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации утверждена КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (текст Концепции доступен по ссылке банка документов Министерства просвещения РФ:

<https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>).

В Концепции отмечено, что предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

Развитие предметной области «Искусство» в 2020 - 2021 учебном году обеспечивает новая Концепция преподавания, Федеральные государственные стандарты общего образования. В Концепции преподавания предметной области «Искусство» подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

В Концепции определены основные принципы и подходы к преподаванию предметной области «Искусство», основанные на системе современных знаний и представлений отечественной и мировой науки.

Важнейшие направления внедрения Концепции:

* обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования;
* совершенствование механизмов координации и интеграции предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;
* совершенствование механизмов координации и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации;
* эффективное сочетание в области «Искусство» предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»;
* использование этнокультурных и национальных особенностей региона при разработке учебно-методических материалов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»;
* обеспечение преподавания предметной области «Искусство» специалистами.

## Новый Федеральный перечень учебников.

Новый федеральный перечень учебников на 2020 – 2021 учебный год утвержден Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345» (*https://edu.gov.ru/press/970/minprosvescheniya-rossii*

*https://docs.edu.gov.ru/document/070b69d6fa67982bee00084eb5be11d7/).*

Важным изменением в новом ФПУ является – перенос учебников по предметам «Искусство», «Мировая художественная культура» в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

## Освоение обучающимися предметной области «Искусство»

## в соответствии с требованиями ФГОС

В 2020 -2021 учебном году предметы образовательной области «Искусство» изучаются с 1-го по 11 класс. Важным аспектом модернизации содержания преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с принятой Концепцией является обеспечение непрерывности предметной области «Искусство» на всех уровнях образования.

Учебный план общеобразовательных организаций формируется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования (далее - ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО), с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее - ПООП НОО, ПООП ООО, ПООП СОО), а также федерального базисного учебного плана (далее - БУП-2004), федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее - ФК ГОС).

## Предметная область Искусство

В предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС обязательно изучаются предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Практика подтверждает наиболее эффективное сочетание в области

«Искусство» предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», которые позволяют реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования на основе Концепции художественного образования. Эта система позволяет выстроить обучение поэтапно от приобщения к отдельным видам искусства к формированию целостной художественной картины мира, от навыков практического освоения языков искусств к формированию ценностных ориентиров учащихся, к решению задач нравственно-эстетического воспитания и социализации личности средствами искусства.

На уровне ***начального общего образования***  - в предметную область «Искусство» включены обязательные учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство».

На уровне ***основного общего образования*** в предметную область «Искусство» входят обязательные учебные предметы: «Музыка» (5-8 классы) и «Изобразительное искусство» (5 – 7 классы при 5- дневной учебной неделе).

Кроме того, на уровне основного общего образования может быть включен интегративный курс «Искусство» в 8-9 классах (по этому курсу разработаны соответствующие программы и учебники, например, учебник авторского коллектива - Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.) за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений. Данный курс может стать вариантом завершения освоения образовательной области «Искусство».

Возможный вариант освоения предметов области «Искусство» в основной школе на основе инвариантной части:

Изобразительное искусство – 1 час в неделю с 5 по 7 классы.

Музыка - 1 час в неделю с 5 по 7 классы.

МХК – 1 час в неделю в [8 классе](https://pandia.ru/text/category/8_klass/), 1 час – в [9 кл](https://pandia.ru/text/category/9_klass/)ассе.

На уровне ***среднего общего образования*** образовательная организация может включить в учебный план предмет по выбору «Искусство» (Данилова Г.И.). Каждая общеобразовательная организация на основе школьного компонента и в соответствии с избранной профилизацией определяет количество часов, отводимых на освоение МХК в 10-11 классах (авторы учебников различных издательств – Данилова Г.И., Емохонова Л.Г.; Рапацкая Л.А.; Солодовников Ю.А).

В контекст учебной деятельности обучающихся в процессе освоения предметной области «Искусство» органично вводятся информационные технологии. Целесообразно использовать для интеграции ИКТ с образовательной областью «Искусство» часы, отводимые в школьном учебном плане на проектную деятельность.

## Количество часов на образовательную область «Искусство»

### Начальное общее образование:

1-4 классы - 1 час в неделю на предмет «Музыка» и 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».

### Основное общее образование:

5-7 классы – 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство». 5-8 классы – 1 час в неделю на предмет «Музыка».

### Среднее общее образование

* 1. классы – 1 час на предмет «Мировая художественная культура» (3 часа в неделю на предмет «Мировая художественная культура» для профильных классов) в вариативной части учебного плана.

## Контроль и оценивание

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам работ учащихся на уроке:

* + - изучение теоретического материала;
    - анализ, интерпретация художественных произведений различных видов жанров
    - участие в художественно- практических видах деятельности и качество выполнения творческих заданий.

Формы контроля: устный контроль, письменная работа, тест, исследовательская работа, выполнение учебного проекта, и др.

Критерием контрольно-оценочной деятельности является определение результативности деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися художественных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании произведений искусства, их нравственных ценностях; степень развития у школьников творческих способов деятельности, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с искусством и т.д.

## Оценивание результатов освоения обучающимися

## предметной области «Искусство»: методическая литература

* Алексеева, Л. Л. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы / Л. Л. Алексеева, Е. Д. Критская; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – Москва : Просвещение, 2013. – 96 с.
* Браверман, Э. М. Развитие метапредметных умений на уроках. Основная школа / Э. М. Браверман. – Москва : Просвещение, 2012.– 80 с.
* Гатальская, Е. О. Музыка. 4 класс. Тестовые проверочные задания с комментариями / Е. О. Гатальская // Искусство. Все для учителя! - 2016. -№ 4. - С. 33-36.
* Изобразительное искусство. 5 класс. Творческая тетрадь / сост. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – Москва : Просвещение, 2016. – 112 с.
* Контрольно – оценочная деятельность на уроках образовательной деятельности «Искусство»: электрон. издание. – Курган, 2009.
* Сергеева, Г. П. Музыка 5-7 классы. Творческая тетрадь / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – Москва : Просвещение, 2015. – 81 с.
* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – 2 е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 159 с.

# Работа с одаренными детьми

## Методическая литература

* Креативный ребёнок: диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 416 с.
* Одарённый ребёнок : особенности обучения: пособие для учителя / Н. Б. Шумакова, Н. И. Авдеева, Л. Е. Журавлёва [и др.] ; под ред. Н.Б. Шумаковой. – Москва : Просвещение, 2006. – 239 с.
* Опыт работы с одаренными детьми в современной России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / науч. ред. Н. Ю. Синягина, Н. В. Зайцева. – Москва: Арманов-центр, 2010. – 297 с.
* Осмоловская, И. М. Дифференциация процесса обучения в современной школе : учебное пособие / И. М. Осмоловская. – Москва: изд-во МПСИ; Воронеж : НПО МОДЭК, 2004. – 175 с.
* Психологические особенности работы с одаренными детьми: учебное пособие / сост. А. В. Кайсарова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013.– 80 с.
* Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н. С. Лейтеса. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.
* Рабочая концепция одарённости - 2-е изд. расш. и перераб.– Москва, 2003. – 95 с.
* Савенков, А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства / А. И. Савенков. - Москва : Педагогическое общество России, 1999. – 220 с.
* Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе /А. И. Савенков. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 272 с. – (Психология детства. Практикум).

## Особенности организации работы с одаренными детьми

Одним из ключевых положений федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования является индивидуализация процесса обучения, акцент на развитии каждого ребенка.

В федеральном государственном образовательном стандарте отмечается: «Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы».

Также эффективной организационной формой работы с одаренным учащимся является – работа по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ).

## Формы работы

В рамках предметной области «Искусство» в процессе изучения Музыки, Изобразительного искусства, МХК, в процессе урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными обучающимися педагоги могут использовать разнообразные формы:

* + научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности;
  + творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной);
  + олимпиадного и конкурсного движения.

## Направления деятельности учителя

## по совершенствованию системы работы с одаренными обучающимися

## Для работы с одаренными обучающимися необходимо создание системы. В этой деятельности необходимо использовать различные направления:

* расширение сферы внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников, включение в систему внеурочной деятельности разнообразных форма работы с обучающимися;
* создание /совершенствование работы научного общества учащихся;
* создание и дальнейшее совершенствование системы курсов по выбору.

**Работа с обучающимися с ОВЗ**

Преподавание учебных предметов при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ (далее АООП) в 2020 – 2021 учебном году ведется в соответствии с нормативными и методическими документами.

Примерные адаптированные основные общеобразовательные программыдля обучающихся с ОВЗ (для начальных классов)- размещены на портале гос.реестр по ссылке // [http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru/).

В Федеральном перечне учебников (ФПУ) появились учебники для детей с ОВЗ,которые необходимо использовать в работе с обучающимися.

Для обучающихся с ОВЗ приобщение к искусству имеет большое значение в личностном развитии ребенка. Применение арт-терапевтических технологий, их элементов на уроке и во внеурочной деятельности (музыкотерапия, изотерапия, сказкатерапия и т.д.) с обучающимся с ОВЗ способствует созданию ситуации успеха, развитию познавательных процессов, коммуникативных навыков и творческих способностей через художественно-творческую деятельность.

# Организация внеурочной деятельности

# в предметной области «Искусство»

При планировании внеурочной деятельности необходимо учитывать основные положения, изложенные в методических рекомендациях Минобрнаукиот 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Особое значение имеет в преподавании предметной области «Искусство» интегрированный подход, изучение различных видов искусства, их сочетание на основе данного подхода позволит расширить возможности в освоении школьниками всего многообразия мира искусства. Опыт восприятия произведений искусства и художественной деятельности в их взаимодействии поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры. Реализация данного принципа возможна как в урочной, так и внеурочной деятельности (например, создание курсов внеурочной деятельности на основе интеграции различных видов искусства и видов творческой деятельности: музыкальный театр, студия бального и спортивного танца, исследовательская и проектная деятельность в рамках предметной области и т.д.)

Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

В рамках внеурочной деятельности по предметной области «Искусство» учитель может использовать разнообразные формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности; например:

* + викторины,
  + олимпиады и марафоны,
  + предметные кружки и декады,
  + выставки творческих работ,
  + диспуты,
  + конкурсы творческих и исследовательских работ,
  + фестивали исполнительского искусства,
  + концерты, праздники,
  + и т.д.

Учителя предметной области «Искусство» в своей работе могут использовать различные виды внеурочной деятельности, их сочетания:

* игровая,
* познавательная,
* досугово - развлекательная деятельность,
* проблемно-ценностное общение,
* художественное творчество,
* техническое творчество,
* трудовая (производственная) деятельность,
* спортивно-оздоровительная деятельность,
* социальное творчество,
* туристско-краеведческая деятельность и другие.

## Полезные ссылки для учителя предметной области «Искусство»

* <http://www.art-education.ru/electronic-journal>**-** "Педагогика искусства"
* <http://art.1september.ru/index.php>- «Искусство» ИД «Первое сентября»
* <http://festival.1september.ru/>- «Открытый урок»
* <http://www.art-education.ru/> - сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХОиК РАО)
* <http://www.art-education.ru/electronic-journal> ***-*** сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства" ИХОиК РАО
* <http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki> - электронный научный журнал

«Учитель музыки» (ИХОиК РАО)

* <http://комплексуроков.рф/> - Комплекс уроков по ФГОС: Музыка, ИЗО, МХК, Искусство
* <http://cd-iskusstvo.ru/>-Комплекс уроков по искусству 8-9 класс
* [*http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Learning\_iskustvo.aspx*](http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Learning_iskustvo.aspx)
* <https://teacher-of-russia.ru/> - сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России»