Технологическая карта урока изо по теме «Изображение характера человека: детский образ»

Класс 2

Образовательная система, автор учебника УМК " Школа России", учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты» Е.И. Коротеева.

Тема урока: «Изображение характера человека: детский образ»

Триединая цель: (через достижение планируемых предметных результатов обучения) через изображение детского образа на листе научиться передавать настроение героя картины; продолжать работу по формированию умения ставить задачи на предстоящий урок, соотносить их с полученным результатом; развивать интерес к собственному творчеству.

Оборудование: кисти, краски, бумага, детский образ, интерактивная доска.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, задача этапа | Деятельность учителя | Предполагаемые ответы учащихся | Деятельность учащихся (перечислить познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные учебные действия в соответствии с поставленной целью урока) |
| Организационный момент. | Здравствуйте, ребята! Все пришли на урок с хорошим настроением? Если не все, то это дело мы сейчас исправим!  Проверьте свою готовность к уроку, на доске список, что должно лежать на парте: простой карандаш, ластик, альбом, кисти и краски |  | Личностные:  Интерес и желание изучать новое  Предметные:  Организация рабочего места, отбор материалов для работы |
| Актуализация знаний.  З: подготовка детей к восприятию материала, содействие возникновению познавательного мотива, подведение к учебной задаче и ее формулировке. | Посмотрите внимательно на интерактивную доску. Кого вы видите?  -Чем они отличаются друг от друга?  - -Как вы это поняли?  - Что помогло художнику изобразить детей такими?    Кто понял, чем мы сегодня займемся?  - Да, сегодня мы попытаемся при помощи кисточки и красок и еще тех умений, которые мы приобрели на прошлых уроках изобразить характер человека, создать его образ на бумаге.  - Что общего у этих картинок?  - Как вы думаете, характер, какого образа мы будем изображать?  - Попробуем поставить задачу на урок.  - Верно.  -Вспомните людей, которых вы знаете. Одинаковые или разные люди вас окружают?  -Какого человека мы можем назвать красивым?  -А если человек внешне красив, но зол, жесток, жаден, можем ли мы назвать его прекрасным? Почему?  -красивый человек – это тот, в ком сочетаются лучшие качества: доброта и ум, честность и отзывчивость т.е. человек с красивой душой.  -Художники умеют видеть душевную красоту и изобразить ее в красках. И мы можем увидеть ее, посмотрев на человека. Как можно понять какой человек перед нами? Надо посмотреть на выражение его лица, на позу, в которой он стоит или лежит или сидит и сразу все становится ясно. Характер человека угадывается по его внешнему виду.  - Сейчас мы это проверим  - Покажите мне, какие вы веселые, недовольные, удивленные, грустные, сердитые, печальные, радостные, улыбчивые, напуганные | -крестьянский мальчик и ребенок из дворянской семьи  -один добрый простой, а другой гордый, недобрый  -по выражению лица  -кисти и краски и знание особенностей детей из крестьянской среды и дворянской  - будем изображать кого-то и его характер  - это дети  - детского  - будем учиться изображать ребенка и его характер  -разные  -доброго  -нет, потому что он злой | Личностные:  1. Положительная мотивация и познавательный интерес к искусству.  2. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  Регулятивные:  1. Уметь определять и формулировать цель и тему на уроке  2. Умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| Изучение нового материала  З: помочь детям усвоить, освоить, сформировать знания и умения | - Для изображения детского образа мы выберем ребенка. Чтобы изобразить человека, мы должны вспомнить пропорции тела человека. Посмотрите на рисунок, на сколько частей делится человек?  При этом все части равны между собой. В первой части у нас расположена голова. Обратите внимание на плечи. Они будут равны 2 головам, взятым параллельно.  - Посмотрите на бедра. Они равны плечам. Расположены посередине. Это вторая половина тела человека. В детском образе плечи узкие и равны по размеру с бедрами.  Посмотрите на локти - они расположены на уровне талии.  - Вы должны решить какой образ вы будете рисовать положительный или отрицательный. Для этого внимательно рассмотрите черты лица ребенка, которого вы назвали добрым и ребенка, которого вы назвали злым. Чем они отличаются?  \_ А прическа, волосы, то как они лежат-все это тоже о чем говорит?  -Да, о достатке.  Проговорим этапы рисования:  1. Проводим осевую линию, отмечаем части тела. Сколько частей? (8)  2. Отмечаем форму частей туловища, ширину плеч, положение ног.  3. Уточняем форму, прорисовываем мелкие детали.  4.Убираем лишние линии.  5. Переходим к раскрашиванию.  - Закройте глаза, представьте образ героя, которого вы будете изображать. Продумайте, какие цвета вы будете использовать, фантазируйте. Вы можете изобразить своего героя так, как вы хотите.  -Рисовать вы сегодня будете детский образ на ваш выбор: доброго или злого.  -Перед работой давайте договоримся, какими будут критерии оценивания: аккуратность, правильность подбора красок, передача характера человека, оригинальность  - Приступайте к работе.  Еще, в процессе рисования, у вас может возникнуть проблема с изображением лица. Давайте рассмотрим этапы рисования лица:  1. Рисуем овал. Делим его на четыре части.  2. На горизонтальной линии по обе стороны лица отмеряем два равных отрезка.  4. Дорисовываем еще две горизонтальных линии, это будет линия носа и линия губ.  5. Далее, начинаем прорисовывать глаза, нос и губы.  6. Лишние линии стираем и лицо готово! Только не забывайте каждый про своего героя, его мимику лица.  -Вам такую большую голову рисовать не нужно. Вы будете ориентироваться по своему рисунку.  Как, с помощью лица, вы покажете, что человек добрый или злой? | - Брови, улыбка, губы, рот  - О характере человека и о том богат он или беден.  - по расположению бровей, губ, носа, глаз). | Познавательные:  1.  Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  2. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  Личностные:  1. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.  Регулятивные:  1. Выстраивание последовательности практических действий. |
| Практическая часть урока. | - Мы рассмотрели с вами последовательность рисования образа и поработали над понятием характер человека в рисунке, вы можете приступать к работе. | Приступают к работе. | Личностные:  1. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.  Регулятивные:  1. Выстраивание последовательности практических действий. |
| Итог урока  Рефлексия.  Выставка и анализ работ  З: убедиться, что учебная задача решена | -Вспомним задачу, которую мы поставили перед собой в начале урока.  - Повесьте рисунки на доске, присядьте и рассмотрите нашу галерею образов. Получилось ли у нас создать образ с характером?  Вопрос к остальным:  - Какие работы вам понравились?  - Какими средствами удалось передать характер персонажа?  - Какие образы получились самые необычные? | - научиться изображать характер ребенка  - Да | Регулятивные:  1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.  2. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.  Коммуникативные:  1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. |