**Формирование функциональной грамотности посредством применения сказок на уроках английского языка в средних классах**

Автор опыта: **Скрябина Людмила Леонидовна,** *учитель иностранного (английского) языка**ГБОУ НАО «СШ п. Красное»*

**РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

**1.1 Условия возникновения и становления опыта**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Средняя школа п. Красное» является базой формирования данного педагогического опыта в течение трёх лет. В опыте описывается процесс обучения английскому языку обучающихся 6-8 классов посредством применения сказки. В данной школе осуществляется обучение английскому языку на основе УМК «Rainbow English», авторы О. В. Афанасьева и И. В. Михеева. В образовательной организации имеется хорошая материально – техническая база, что позволяет применять ИКТ на уроках английского языка, тем самым делая процесс овладения иноязычной коммуникативной компетенцией более результативным и интересным.

Несмотря на хорошие условия организации процесса обучения в данной школе по английскому языку, а именно обеспеченность учебно- методическими материалами и материально – техническими средствами, было замечено, что интерес к изучению языка падает, в связи с этим было решено провести диагностику на основе тест-опросника Т.Д. Дубовицкой по выявлению направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся к изучению иностранного языка **(Приложение А)** в конце 5 класса. В диагностике принимали участие 30 учеников. Было выявлено, что в процессе обработки ответов преобладала внешняя мотивация (70 %), а внутренняя мотивация (30 %) имела низкий уровень.

Далее виделось необходимым оценить уровень читательской грамотности обучающихся. Для этого были использованы положения сборника открытых заданий международного исследования качества общего образования PISA (**Programme for International Student Assessment**) предназначенного для руководителей, учителей-предметников общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, школьных и районных методистов. Различают три группы читательских умений (аспектов), которые являются ключевыми при оценке читательской грамотности и использованы для итогового отчета о проведении PISA-2018:

1. найти и извлечь (сообщение или информацию);

2. интегрировать и интерпретировать (сообщение);

3. осмыслить и оценить (сообщение) [8].

По результатам диагностической работы (**Приложение В)**, обучающие показали низкий и средний уровень читательской грамотности. Средний уровень - 60 %, низкий - 40 %.

Исходя из анализа полученных данных, приходим к выводу, что необходимо на уроках английского языка использовать такие методы и приёмы, которые с одной стороны повысят мотивацию к изучению данного предмета, а с другой стороны будут служит педагогическим инструментом формирования функциональной грамотности, в том числе читательской компетенции и креативного мышления.

**1.2 Актуальность опыта**

Актуальность темы педагогического опыта обусловлена целями и задачами современного образования, направленными на формирование компетенций, позволяющих учащимся эффективно участвовать в жизни социума. Важным аспектом является развитие функциональной грамотности, которая необходима для успешной социализации обучающихся. Это достигается посредством применения учебных моделей, адаптированных для конкретных жизненных ситуаций.

Функциональная грамотность — это способность человека эффективно использовать знания и навыки в повседневной жизни для решения различных задач. Она включает в себя несколько ключевых компонентов, таких как: читательская компетентность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, а также глобальные компетенции и креативное мышление.

В ходе организации педагогической деятельности по английскому языку акцент был сделан на формирование таких компонентов функциональной грамотности как: читательская компетентность и креативное мышление.

Формирование читательской компетенции на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у обучающихся:

1. выбирать нужную информацию из текста, выделяя главную мысль;
2. связывать различные части текста, делать выводы на основе прочитанного и понимать скрытые смыслы;
3. способность анализировать аргументы автора, оценивать достоверность информации и формировать собственное мнение на основе прочитанного.

В свою очередь формирование читательской грамотности, будет способствовать основной цели обучения английскому языку, а именно - формированию иноязычной коммуникативной компетенции [2].

Обучение английскому языку в школе является длительным процессом, начинающимся уже с младших классов и продолжающимся до окончания средней школы. Каждый класс имеет свою учебную программу, в рамках которой ученики не только овладевают новыми учебными материалами, но и формируют свои знания о различных грамматических явлениях английского языка. Подобный учебный процесс тесно связан с работой с текстом и над текстом. Речь идет именно об учебном тексте, который должен служить средством формирования навыков и умений устной и письменной речи, а также образцом при построении учащимися собственных речевых высказываний.

Урок английского языка – это гораздо больше, чем просто средство обогащения словарного запаса или умения читать и переводить тексты на английском языке, а также понимать речь носителей. Важный аспект урока – научить школьников критическому восприятию и анализу информации, которую они получают. Кроме того, учитель должен играть активную роль в развитии учеников, помогая им развить свою способность к логическому мышлению. Опыт показывает, что наилучшие результаты в изучении иностранного языка достигаются учениками при выполнении заданий теоретического характера. Выполнение таких заданий как выучить грамматическое правило, прочитать и перевести текст с использованием словаря, выучить стихотворение или заранее подготовленный текст наизусть является эффективным способом развития способности к запоминанию. Однако все эти задания скорее направлены на репродуктивный метод обучения, который не предполагает развития коммуникативной компетенции. Это означает, что ученики, знают и могут воспроизвести изученные грамматические явления, но они не обладают способностью строить самостоятельные материалы и применять их на практике. Очевидно, что в этом случае нельзя говорить о полном достижении конечной цели изучения любого иностранного языка. Для ее достижения необходимо не только знать и воспроизводить грамматические явления, но и уметь использовать их в реальных ситуациях общения. Таким образом, для достижения полного успеха в изучении английского языка необходимо балансировать между выполнением заданий теоретического характера и развитием коммуникативной компетенции. Это позволит ученикам не только знать и понимать грамматические явления, но и применять их на практике, строить свои собственные высказывания и успешно общаться на иностранном языке. В современной практике преподавания английского языка в школе особое внимание уделяется развитию способности учащихся к формированию собственных речевых высказываний на изучаемом языке. Для достижения этой цели в структуру учебного процесса вводится **творческий элемент**. Одним из методических средств и приемов, предполагающих использование творческого элемента, является введение **сказки** в структуру урока английского языка. Именно этот жанр соответствует как критериям методического принципа интереса для учащихся, так и принципа познавательности. Сказку можно использовать не только в качестве учебного текста, но и как способ развития способности детей к творчеству, к построению письменных высказываний в логической последовательности на доступном для них уровне. Введение сказки в учебный процесс позволяет детям учиться английскому языку с увлечением и радостью, а также развивать их творческий потенциал. Сюжеты большинства сказок известны обучающимся еще с детства, поэтому они быстро могут предугадать, какие события развернутся в сказке, а также разгадать развязку основного действия. Таким образом, их внимание сосредоточено не на понимании сюжета, а, скорее, на использовании языковых средств для его воплощения. Помимо лингвистических преимуществ использование сказки на занятиях по иностранному языку также способствует формированию культурного и этического сознания у обучающихся. Сказки описывают различные моральные принципы и ценности, что помогает студентам лучше понять культуру и историю страны изучаемого языка. Как известно, одним из важнейших читательских умений является умение языковой догадки, но особенно велика ее роль при чтении сказок. Работая со сказками, обучающиеся могут догадаться о значении незнакомых слов по контексту, что в значительной мере обеспечивает общее понимание содержания [3, с. 5].

Роль сказки в учебном процессе по овладению английским языком в контексте стимулирования творческой активности и концепции формирования логического мышления школьников была исследована многими авторами, в том числе Гальпериным П.Я. По его мнению, сказка своими жанрово-стилистическими особенностями обладает не только развивающим, но и высоким воспитательным значением в учебном процессе [5]. Исходя из этого тезиса, можно предположить, что работа со сказкой на уроках английского языка и предоставление школьникам возможности написать **собственную сказку** помогут достичь следующих учебных целей:

1. формирование функциональной грамотности на уроках английского языка;
2. развитие способности к творческой деятельности;
3. развитие способности логического мышления.

**1.3 Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея заключается в создании условий для формирования функциональной грамотности, а именно таких её аспектов как: читательская компетенция и креативное мышление на уроках английского языка посредством применения сказок.

**1.4 Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с сентября 2021 года по май 2024 года.

1 Этап: 2021-2022 год (начальный этап)

-изучение теоретического материала по теме педагогического опыта, планирование мероприятий, согласно заявленной темы;

-осуществление подбора тематики сказок и разработка фрагментов уроков на основе заданий по сказкам.

2 этап: 2022-2023 (основной этап) - применение сказок в процессе обучения английскому языку учеников 6 класса;

-разработка системы использования заданий на различных этапах урока.

3 Этап: 2023-2024 (обобщающий этап) - обобщение результатов опыта;

- подведение итогов и оценка результативности применения сказки.

**1.5 Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой работы автора по созданию условий для формирования функциональной грамотности на уроках английского языка.

**1.6 Теоретическая база опыта**

О роли сказки в учебном процессе по овладению английским языком в контексте стимулирования творческой активности и концепции формирования логического мышления школьников писали Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн и др. Эти авторы отмечали, что по своим жанрово-стилистическим особенностям сказка имеет не только развивающее, но и высокое воспитательное значение для учебного процесса. Также методисты и учителя практики, такие как Е.Н. Соловова, Т.В Ладыженская, Л.В. Михайлова писали о пользе применения сказок в процессе обучения английскому языку.

Проблемой применения сказок на уроках английского языка занимались и зарубежные методисты, такие как Эндрю Райт и Джеклин Харрис. Эндрю Райт (Andrew Wright) - автор книги "Story telling with Children", в которой рассматривается использование сказок и историй в обучении детей английскому языку. Джеклин Харрис (Jacqueline Harrett) - автор книги "Using Stories to Teach English", в которой обсуждаются методы использования сказок и историй для обучения английскому языку.

**1.7 Новизна опыта**

Применение сказок в процессе формирования функциональной грамотности на уроках английского языка представляет собой инновационный подход, который обладает рядом преимуществ:

1. **повышение мотивации** - сказки являются увлекательным и интересным материалом для учащихся, что способствует повышению их интереса к изучению иностранного языка;
2. **развитие критического творческого мышления,** которое происходит в процессе анализа сказок, их интерпретация и сочинения;
3. **формирование культурной грамотности**: сказки отражают культурные особенности и традиции англоязычных стран, что способствует формированию культурной грамотности учащихся;
4. **развитие навыков читательской грамотности** - работа с текстами сказок помогает учащимся развивать навыки чтения и понимания текста, что является важной составляющей функциональной грамотности.
5. **интеграция различных видов деятельности**: Применение сказок позволяет интегрировать различные виды деятельности, такие как чтение, письмо, говорение и слушание, что способствует всестороннему развитию языковых навыков.

Комбинирование элементов известных методик и технологий при применении сказок на уроках английского языка может значительно повысить эффективность обучения.

В процессе применения сказок реализовалась коммуникативная **методика** посредством **диалогов и ролевых игры**. Использование сказок для создания диалогов и ролевых игр помогает учащимся развивать навыки говорения и слушания. Наряду с этим **обсуждение сюжетов** и персонажей сказок в группах способствует развитию коммуникативных навыков и, что очень важно, критического мышления.

Эффективно сочеталась с применением сказок и **методика проектного обучения**. Учащиеся создавали проекты на основе сказок, такие как постановка театральных сценок, создание иллюстраций или написание альтернативных концовок.

Также применялись методы исследования. Исследование культурных и исторических аспектов сказок помогали учащимся углубить свои знания и развивать исследовательские навыки в целом.

В современной практике преподавания английского языка представляется уместным применение **технологии цифрового обучения**. Использование цифровых приложений и игр на основе сказок делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Просмотр анимационных версий сказок, прослушивание аудиокниг и использование других мультимедийных ресурсов помогает учащимся улучшить навыки восприятия на слух и визуального восприятия.

**Методика развития критического мышления** реализовывалась при анализе сюжетов сказок, персонажей и моральных уроков. В свою очередь проведение дискуссий и дебатов на основе сказок помогает учащимся развивать аргументационные навыки и умение выражать свои мысли.

Таким образом, использование сказок на уроках английского языка является эффективным и инновационным методом формирования функциональной грамотности, который позволяет сочетать различные методики обучения, что способствует достижению основной цели обучения иностранному языку - формированию иноязычной коммуникативной компетенции, в том числе функциональной грамотности.

**РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

**2.1. Цель педагогического опыта** - формирование функциональной грамотности (читательской компетенции и креативного мышления); повышение мотивации к изучению иностранного языка посредством применения сказок на уроках английского языка в средних классах.

**2.2 Задачи, способствующие достижению данной цели:**

1. провести диагностику сформированности читательской компетенции и уровня мотивации к изучению английского языка в конце 5 класса;
2. разработать задания по формированию читательской компетенции и креативного мышления на основе сказок;
3. провести уроки английского языка с применением сказок;
4. провести диагностику сформированности читательской компетенции и уровня мотивации к изучению английского языка в конце 6 класса.

**2.3. Описание содержания образования и средств достижения цели (методов, приемов и средств, форм организации работы).**

Так как опыт применения был проведён в классе, который строится на основе УМК «Rainbow English», то тематика сказок в той или иной степени перекликается с темой данного комплекса. Отразим основные положения в таблице.

**Таблица1. Содержание опыта применения сказок при формировании функциональной грамотности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематика УМК 6 класса** | **Название сказки** | **Методы** | **Формы организации работы** |
| UNIT 1.  Two Capitals | **The fox and the crane**  [**https://storyrack.in/stories/the-fox-and-the-crane.html**](https://storyrack.in/stories/the-fox-and-the-crane.html)  [**https://www.youtube.com/watch?v=WlO1nllHv8Q**](https://www.youtube.com/watch?v=WlO1nllHv8Q) | словесный метод,  технология развития критического мышления, ИКТ, наглядный метод, эдьютейнмент. | индивидуальная,  фронтальная, групповая, парная. |
| UNIT 2.  Visiting Britain | **THE SMALL RED FEATHER**  <https://ouenglish.ru/tales/the-small-red-feather>  Аудио сказка  <https://rutube.ru/video/eb4a136ba0748434fb2bff574e7134d8/> | словесный метод,  технология развития критического мышления, ИКТ | индивидуальная,  фронтальная, групповая, парная. |
| UNIT 3.  Traditions, Holidays,  Festivals | «How Jack went to seek his fortune».Народная английская сказка  <https://tonail.com/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0-how-jack-went-to-seek-his-fortune/> | технология развития критического мышления, коммуникативная методика | индивидуальная,  фронтальная, групповая, парная. |
| UNIT 4.  The Country Across  the Ocean | «The Musicians of Bremen» Brothers Grimm | словесный метод,  технология развития критического мышления, ИКТ, наглядный метод, эдьютейнмент. | индивидуальная,  фронтальная, групповая, парная. |
| UNIT 5.  Favourite Pastimes | «The Money» Hans Christian Andersen  <http://www.correctenglish.ru/reading/fairy-tales/the-money/> | Проектная методика, эдьютейнмент | групповая работа |
| UNIT 6.  What We  Are Like | «The Snow Queen» Hans Christian Andersen  <https://2books.su/books/the-snow-queen-adapted/> | словесный метод,  технология развития критического мышления, ИКТ, наглядный метод, эдьютейнмент. | парная работа |

**2.4. Алгоритм осуществления педагогических действий с описанием особенностей технологии опыта автора.**

Алгоритм осуществления педагогических действий по формированию читательской грамотности и творческого мышления посредством применения сказок на уроках английского языка включал следующие этапы:

1. **Определение целей и задач урока. Они в свою очередь зависели от этапа урока, на котором применяется сказка. Некоторые задания логично использовались в качестве домашнего задания.**

* формирование навыков чтения и понимания текста.
* развитие словарного запаса и грамматических навыков.
* развитие критического мышления и творческих способностей.

1. **Выбор сказки. Выбор той или иной сказки зависел от тематики программы класса,** уровня владения иностранным языком учащихся, их интересов и возрастных особенностей.
2. **Предварительная работа с текстом:**
   * обсуждение темы и основных понятий сказки.
   * введение ключевых слов и выражений.
   * прогнозирование содержания сказки на основе заголовка и иллюстраций.
3. **Чтение сказки:**
   * чтение сказки вслух учителем или учащимися, просмотр или прослушивание с применением ИКТ.
   * обсуждение прочитанного, ответы на вопросы по содержанию.
4. **Анализ текста:**
   * Разбор структуры сказки (начало, развитие событий, кульминация, развязка).
   * Определение главных героев и их характеристик.
   * Обсуждение морального урока сказки.
5. **Работа с лексикой и грамматикой:**
   * выполнение упражнений на закрепление новых слов и выражений.
   * анализ грамматических конструкций, используемых в тексте.
6. **Творческие задания:**
   * написание продолжения сказки или создание собственной сказки.
   * подготовка иллюстраций к сказке и составление к ним описаний.
   * организация ролевых игр по мотивам сказки.
7. **Рефлексия и оценка.**
   * Обсуждение с учащимися, что нового они узнали и чему научились.
   * Оценка выполнения заданий и достижение целей урока.

**Особенности технологии:**

* **интерактивность:** Использование различных форм работы (индивидуальная, парная, групповая) для активного вовлечения учащихся.
* **мультимедийность:** Применение аудио- и видеоматериалов для создания контекста, и повышения интереса к уроку.
* **дифференциация:** Учет индивидуальных особенностей учащихся и адаптация заданий под их уровень владения языком.
* **творческий подход:** Стимулирование творческой активности учащихся через разнообразные задания и проекты.

Этот алгоритм позволяет эффективно формировать читательскую грамотность учащихся, развивая их языковые навыки и интерес к изучению английского языка.

Опишем и проанализируем некоторые разработанные фрагменты уроков с применением сказок по формированию функциональной грамотности.

Так, при изучении темы UNIT 1. Two Capitals была использована русская народная сказка **«**The fox and the crane» на нескольких занятиях **(приложение В).** Сначала была проведена предтекстовая работа. Ученикам предлагалось вспомнить, читали ли они эту сказку на русском языке и когда. В чём заключалась мораль сказки? Далее непосредственно дети читали сказку и выполняли задания индивидуально (выбор правильного утверждения), в парах работали над лексическим материалом. Групповая работа предполагала составление и презентацию интервью в форме мини-ток шоу на основе вопросов по содержанию сказки. Придумать продолжение сказки предлагалось в ходе выполнения домашнего задания. Хочется отметить, что необязательно применять все разработанные задания. Необходимо ориентироваться на цели урока, время выполнения тех или иных заданий и желание обучающихся.

В качестве учебного текста шестым классам была предложена сказка «The musicians of Bremen» братьев Гримм при изучении UNIT 4. The Country Across the Ocean. На занятии учащиеся читали первую главу сказки (Chapter 1), после чего посмотрели мультфильм, а уже после приступили к выполнению заданий по прочитанной главе: соотнести картинки с надписями, решить кроссворд и заполнить пропуски **(Приложение Г)**. Первые два задания не вызвали трудностей у обучающихся, заполнить пропуски оказалось сложнее.

В качестве домашнего задания к следующему уроку английского языка детям было необходимо нарисовать придуманного сказочного персонажа и мысленно продумать сюжет сказки.

Во время урока детям были розданы листы с подстановочными таблицами и предложениями с пропущенными словами для написания сказки. Ребята внимательно изучили задание, вспомнили грамматические правила и активно приступили к творческому процессу. Используя личные местоимения, артикли и правильные формы глаголов, каждый из них воплотил свои идеи в увлекательные сказочные произведения. Результаты работы превзошли все ожидания, и по окончании написания сказок дети с гордостью зачитывали свои творения вслух, отвечая на вопросы учителя.

Рассмотрим ход урока и задания по проектной работе по сказке «The Money» Ганса Христиана Андерсена. Сказка должна быть прочитана учениками дома. Вначале урока учитель объясняет цель урока и проектной работы. Далее следует краткое обсуждение сказки «The Money» и её основных идей. Учитель раздаёт инструкции по созданию постера, комментирует задания **(Приложение В).**

1. Написать название сказки «The Money» крупными буквами в верхней части постера.

2. Нарисовать или наклеить изображения ключевых сцен или персонажей из сказки. Использовать яркие цвета для визуальной привлекательности.

3. Включить «захватывающие фразы» или слоганы, которые передают суть сказки, например «История жадности и искупления» или «Откройте истинную ценность богатства».

4. Написать краткое изложение сказки, включающее основные события и персонажей. Например:

«The Money» рассказывает историю человека, который открывает для себя истинную ценность богатства. Через серию событий он понимает, что деньги не могут купить счастье, и что истинное богатство заключается в доброте и щедрости.

5. Включить мораль сказки в нижней части постера. Например:

«Мораль сказки в том, что истинное богатство измеряется не деньгами, а добротой и щедростью, которую мы проявляем к другим».

6. Использовать цвета, рамки и другие элементы дизайна, чтобы сделать постер привлекательным. Убедиться, что текст легко читается, а изображения чёткие.

Ученики делятся на группы и начинают работать над своими постерами. Учитель помогает и отвечает на вопросы. Затем каждая группа представляет свой постер классу. Обсуждение и обратная связь от учителя и одноклассников. В конце урока подведение итогов и обсуждение того, что ученики узнали из сказки и проектной работы.

Такая работа на занятии помогла учащимся не только лучше понять сказку «TheMoney», но и развить навыки работы в команде, творческое мышление и умение презентовать свои идеи.

Очень важным видится применение листов самооценки, которые помогают обучающимся зафиксировать свои достижения и продумать дальнейшие шаги к достижению поставленной цели. Данные листы применялись после проделанной работы по той или иной сказке.

**Таблица 2. Лист самооценки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название сказки** | **Что узнал, какие навыки приобрёл, чему научился** | **Что хочу ещё узнать, чему научиться, используя данную сказку** | **Оценка за выполнение задания (заданий)** | **Комментарии**  **Как выполнение заданий по данной сказке помогли мне в изучении английского языка в целом** |
| 1. |  |  |  |  |

Таким образом, применение сказки на занятиях по иностранному языку - это эффективный и интересный способ обучения, который объединяет множество преимуществ лингвистического и культурного характера. Важно не только научить обучающихся читать и понимать тексты на иностранном языке, но и привить любовь к чтению.

**III. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ**

После проведения систематической работы на основе сказок, была проведена диагностика в конце 6 класса, которая показала увеличение внутренней мотивации к изучению английского языка в сравнении с первоначальными данными на 30%. Это свидетельствует о повышении личностно значимого интереса к изучению иностранного языка.

Применение сказок значительно повысило навыки функциональной грамотности, а именно читательской компетенции и способности творчески мыслить. Результаты повторной диагностики показали появление высокого уровня читательской компетенции (в первичной диагностике показатель отсутствовал). На 20 % повысился средний уровень владения читательской грамотностью, а вот низкий показатель снизился на 30 %, что свидетельствует о результативности проделанной работы.

Преимущества использования сказок для формирования читательской компетенции и творческого мышления на уроках английского языка сложно переоценить. Выделим основные преимущества, которые были выявлены в процессе применения сказок и целенаправленной систематической работе с ними на основе заданий, стимулирующих познавательную активность и как результат повышение функциональной грамотности в общем.

Сказки содержат богатый словарный запас и разнообразные грамматические конструкции, что помогает учащимся улучшать свои языковые навыки. Чтение и анализ сказок способствует расширению словарного запаса, улучшению понимания текста и развитию навыков письма. Сказки часто содержат увлекательные сюжеты и интересных персонажей, что делает их привлекательными для учащихся. Это способствует повышению мотивации к чтению и интереса к изучению английского языка.

Анализ сказок требует от учащихся умения интерпретировать текст, делать выводы и оценивать действия персонажей. Это способствует развитию критического мышления и аналитических навыков.

Сказки стимулируют воображение и креативность учащихся. Задания, связанные с пересказом, созданием альтернативных концовок или написанием собственных сказок, помогают развивать творческое мышление и навыки письменной речи.

Сказки часто отражают культурные особенности и традиции разных народов. Изучение сказок на английском языке помогает учащимся лучше понимать и уважать культурное разнообразие, а также расширяет их кругозор. Развитие эмпатии и эмоционального интеллекта. Сказки часто содержат моральные уроки и учат детей различать добро и зло, понимать чувства и мотивы персонажей. Это способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта у учащихся.

Работа с сказками позволяет использовать разнообразные интерактивные и парные задания, такие как ролевые игры, интервью с персонажами, создание постеров и комиксов. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде.

Использование сказок на уроках английского языка является эффективным методом для формирования читательской компетенции и творческого мышления у учащихся, а также способствует их всестороннему развитию и мотивации к изучению языка.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аксёнова, А.С. Функциональная грамотность на уроках английского языка.—URL : <https://www.pedopyt.ru/categories/9/articles/2635> (дата обращения 16.07.2024)
2. Байшукурова, Л. В. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка. Стратегии обучения / Л. В. Байшукурова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 31 (478). — С. 147-149. — URL: https://moluch.ru/archive/478/105275/ (дата обращения: 13.07.2024).
3. Баландина, М.О. Методика использования сказки в обучении английскому языку на младшей и средней ступенях обучения / М.О. Баландина // Инновации : методика и практика. Психолого-педагогические формы организации учебного процесса в условиях новой информационной среды. – Вып. 21. – Текст электронный.—URL :<https://www.erono.ru/art/?SECTION_ID=109&ELEMENT_ID=5758>(дата обращения: 03.02.2024).
4. Бочарникова, А.С., Ерёмина, С.А. Использование сказки на уроках английского языка в средней школе // Филологический класс. 2017. №2 (48).— URL : https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-skazki-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-sredney-shkole (дата обращения: 13.07.2024).
5. Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П. Я. Гальперин. – М. : Изд-во МГУ, 1985. – 45 с. – Текст непосредственный.
6. Ермаков, В.Л. Использование сказки в качестве методического средства на уроках английского языка в шестых классах // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2015. №24 (221). —URL : https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-skazki-v-kachestve-metodicheskogo-sredstva-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-shestyh-klassah (дата обращения: 13.07.2024).
7. Миролюбов, А.А. Методика обучения иностранным языкам : традиции и современность [Текст] : коллективная монография /; под ред. А. А. Миролюбова. –Обнинск : Титул, 2012. - 462, [1] с.; 25 см. - (Методическая копилка). ; – ISBN 978-5-86866-524-0 (в пер.).
8. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач.—URL :<https://krippo.ru/files/PISA/task.pdf> (дата обращения: 15.07.2024).
9. Соколова, Г.А. Пути формирования ключевых компетенций через сказку на занятиях по иностранному языку / Г.А. Соколова //Издательский дом «Среда». – Текст электронный.– URL:<https://phsreda.com/e-articles/10238/Action10238-97852.pdf> (дата обращения: 03.02.2024).

**Приложение А.**

**Тест-опросник** **Т.Д. Дубовицкой**

**«Выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся».**

**Инструкция.**

Вам предлагается принять участие в исследовании, направленном на повышение эффективности обучения. Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

- верно – (+ +);

- пожалуй, верно – (+);

- пожалуй, неверно – (–);

- неверно – (– –).

Помните, что качество наших рекомендаций будет зависеть от искренности и точности Ваших ответов.

Благодарим за участие в опросе.

1.      Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.

2.      Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.

3.      В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.

4.      Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).

5.      Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.

6.      При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.

7.      Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.

8.      Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.

9.      На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».

10.  Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).

11.  Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).

12.  Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.

13.  По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.

14.  Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

15.  Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.

16.  Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17.  Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.

18.  Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19.  Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20.  Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

**Обработка результатов**

     Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй, верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй, неверно; неверно).

***Ключ***

|  |  |
| --- | --- |
| Да | 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19 |
| Нет | 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20 |

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

**Анализ результатов.**

Полученный в процессе обработки ответов испытуемого результат расшифровывается следующим образом:

- 0–10 баллон – внешняя мотивация;

- 11–20 баллов – внутренняя мотивация.

Для определения уровня внутренней мотивации могут быть использованы также следующие нормативные границы:

- 0–5 баллов – низкий уровень внутренней мотивации;

- 6–14 баллов – средний уровень внутренней мотивации;

- 15–20 баллов – высокий уровень внутренней мотивации.

**Приложение Б**

**Первичная диагностика сформированности читательской грамотности**

**Read the text and do the tasks.**

Dear Tony,

I am writing this letter to tell you about my latest idea for our club. Last night I watched an exciting programme on TV. It was a documentary about dolphins and whales. I liked the part about whales. They are such wonderful creatures! Among other things they said that whales are in danger of extinction. I thought it was terrible, but at the end of the programme they said we could save them by adopting a whale! You send a sum of money twice a year and you get information about your whale. The sum of money is a bit high but I thought that if all members took part, our club could adopt a whale.

Now I would like to know your opinion.   
Write to me as soon as possible. Bye for now,  
Bob

**I.Choose one correct statement.**

1. Bob watched a documentary about lions and tigers.
2. The documentary mentioned that dolphins are in danger of extinction.
3. **Bob suggested that the club could adopt a whale by sending money twice a year.**
4. Tony disagreed with Bob's idea about adopting a whale.

**II.What is the main purpose of the programme on TV?**

1. The purpose of the text is to talk about a new documentary on dolphins and whales.
2. **The purpose of the text is to propose an idea for a whale rescue club.**
3. The purpose of the text is to discuss the financial problems of the club.
4. The purpose of the text is to share personal impressions from watching a TV program.

**III.Under what condition will the amount for the adoption of whales be acceptable?**

1. If a rich sponsor helps.

2. If a large number of people take part in the adoption of whales.

**3. If all members of the club participate in the adoption of whales.**

4. If the money is sent four times a year.

**IV. Choose the right synonymous expression to «in danger of extinction».**

1. **Atrisk of disappearing**
2. Safe from harm
3. Unaffected by threats
4. Immune to danger

**Критерии оценивания теста.**

* 4 правильных ответа: 100%- «5» -высокий уровень читательской грамотности
* 3 правильных ответа: 75%- «4»- средний уровень читательской грамотности
* 2 правильных ответа: 50%- «3»- низкий уровень читательской грамотности
* Менее 50 %- «неудовлетворительно»

**Приложение В**

**СБОРНИК ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ) НА ОСНОВЕ СКАЗОК**

**ЗАДАНИЯ ПО СКАЗКЕ «THE FOX AND THE CRANE»**

**These assignments will help develop skills in text comprehension, analysis, vocabulary work, and creative thinking.**

***Pre—text work. Answer the questions.***

**1. Have you read this fairy tale in Russian and when? What was the moral of the tale?**

***Text work.***

**Read the text. Be ready to choose the right statement**

**2. Here are some statements based on the fable "The Fox and the Crane." Only one of them is correct:**

1. The fox invited the crane to dinner and served soup in a jug.
2. The crane invited the fox to dinner and served soup in flat dishes.
3. The fox and the crane both enjoyed the soup at the fox's house.
4. The crane could not drink the soup at the fox's house because of its long beak.
5. The fox could easily drink the soup at the crane's house.

**Correct statement: The crane could not drink the soup at the fox's house because of its long beak.**

**3.Vocabulary Workin pairs, compare your results.**

**-** Find and write down the action words (verbs) from the text. For example: invited, agreed, served, could not, irritated, amused, returned.

- Find and write down the nouns from the text. For example: fox, crane, dinner, house, kitchen, soup, jug.

***After text work.***

***4. Story Outline:***

***- Divide the story into main parts and create an outline. For example:***

***1. The fox invites the crane to dinner.***

***2. The crane cannot drink the soup because of its long beak.***

***3. The fox laughs at the crane.***

***4. The crane invites the fox to dinner.***

***5. The fox cannot drink the soup because of the narrow neck of the jug.***

***6. The fox realizes that its behavior was wrong.***

**5. Comprehension Questions (group work).Make up a mini-talk show: choose an interviewer and those, who will answer questions and present the result.**

- Why did the fox invite the crane to dinner?

- How did the crane react to the fox's invitation?

- Why couldn't the crane drink the soup at the fox's house?

- How did the fox react to the crane's inability to drink the soup?

- What did the crane do the next day?

- Why couldn't the fox drink the soup at the crane's house?

- What lesson did the fox learn from this situation?

**6. Creative Assignment:**

- Write a continuation of the fable. What happened after the fox learned its lesson? How did the relationship between the fox and the crane change?

- Draw illustrations for the main events of the fable. Write a short description under each illustration explaining what is depicted.

**ЗАДАНИЯ ПО СКАЗКЕ «THE SMALL RED FEATHER»**

Вased on the fairy tale "The Small Red Feather" to develop reading literacy and creative abilities:

**1. Comprehension Questions**

Answer the following questions based on the story:

1. Who is the main character in the story?
2. What is the main problem the character faces?
3. How does the character solve the problem?
4. What lesson does the story teach?

**2. Story Mapping**

Create a story map that includes the following elements:

* Title
* Setting
* Characters
* Problem
* Solution
* Moralofthestory

**3. VocabularyWork**

Find the following words in the story and write their definitions:

1. Feather
2. Adventure
3. Courage
4. Friendship
5. Journey

**4. CreativeWriting**

Imagine you are the small red feather. Write a diary entry about one of your adventures that is not mentioned in the story. Be creative and descriptive!

**5. Illustration and Description**

Draw a scene from the story and write a short description of what is happening in the scene. Use vivid language to describe the characters and the setting.

**6. Role Play**

In groups, choose a scene from the story and act it out. Pay attention to the characters' emotions and actions. After the performance, discuss what you learned about the characters and the story.

**7. Moral Discussion**

Discuss the moral of the story with your classmates. Do you agree with it? Why or why not? Can you think of other stories with a similar moral?

These assignments will help students develop their reading comprehension, vocabulary, creative writing, and critical thinking skills.

**ЗАДАНИЯ ПО СКАЗКЕ «HOW JACK WENT TO SEEK HIS FORTUNE»**

Test based on the fairy tale «How Jack Went to Seek His Fortune» with 7 questions aimed at developing reading literacy.

**Reading Comprehension Test**

**1. Multiple Choice**

What was Jack's main goal when he left home?  
a) To find a treasure  
b) To seek his fortune  
c) To visit his relatives  
d) To explore the world

**2. True or False**

Jack met three different animals on his journey.  
a) True  
b) False

**3. Short Answer**

Describe the first animal Jack met and how it helped him.

**4. Sequencing**

Put the following events in the correct order:

* Jackmet a cat.
* Jacklefthome.
* Jackmet a cow.
* Jackmet a dog.

**5. Vocabulary**

What does the word "fortune" mean in the context of the story?  
a) Wealth  
b) Luck  
c) Adventure  
d) All of the above

**6. Character Analysis**

Why do you think Jack was able to make friends with the animals he met? Provide two reasons based on the story.

**7. Creative Writing**

Imagine you are Jack. Write a diary entry about one of your adventures during the journey. Include details about what you saw, who you met, and how you felt.

These questions will help students develop their comprehension, sequencing, vocabulary, analytical, and creative writing skills.

**ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО СКАЗКЕ «THE MONEY» ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА ДЛЯ 6 КЛАССА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

**Poster Creation**

Instructions:

1. Write the title of the fairy tale "The Money" at the top of the poster in large, bold letters.

2. Draw or paste images that represent key scenes or characters from the story. Use bright colors to make the poster visually appealing.

3. Include «catchy phrases» or taglines that capture the essence of the story. For example, "A tale of greed and redemption" or "Discover the true value of wealth."

4. Write a brief summary of the story. Include the main events and characters, but keep it concise. For example:

«The Money» tells the story of a man who discovers the true value of wealth. Through a series of events, he learns that money cannot buy happiness and that true wealth comes from kindness and generosity."

5. Include the moral of the story at the bottom of the poster. For example:

«The moral of the story is that true wealth is not measured by money, but by the kindness and generosity we show to others».

6. Use colors, borders, and other design elements to make the poster attractive. Make sure the text is easy to read and the images are clear.

**ЗАДАНИЯ ПО СКАЗКЕ «THE SNOW QUEEN"» BY HANS CHRISTIAN ANDERSEN**

Use this guide **Pair Work Assignments for «The Snow Queen"» by Hans Christian Andersen**

**1. Character Dialogue**

In pairs, choose two characters from the story and write a dialogue between them. Imagine a conversation they might have had that is not in the original story. Perform the dialogue for the class.

**2. Scene Reimagining**

Select a key scene from the fairy tale and reimagine it in a different setting or time period. Write a short description of the new scene and explain how the characters and events would change.

**3. CreativeStorytelling**

Create an alternative ending for "The Snow Queen." Discuss with your partner how the story could end differently and write a new ending together. Share your new ending with the class.

**4. Illustrated Storyboard**

Work together to create a storyboard of the main events in "The Snow Queen." Draw pictures for each key event and write a brief description below each image. Present your storyboard to the class.

**5. Character Interview**

One partner will play the role of a journalist, and the other will play the role of a character from the story. Prepare and conduct an interview, asking questions about the character's experiences and feelings. Perform the interview for the class.

**6. PoetryWriting**

Write a poem together inspired by the themes or characters in "The Snow Queen." Use descriptive language and imagery to capture the essence of the story. Share your poem with the class.

**7. Creative Map**

Create a map of the journey taken by the characters in "The Snow Queen." Include important locations and events. Write a brief description of each location and its significance to the story. Present your map to the class.

**8. Role Reversal**

Choose a scene from the story and rewrite it with the roles of the characters reversed. Discuss how the story changes with the new roles and write a short description of the new scene. Share your work with the class.

**9. Letter Writing**

Write a letter from one character to another, expressing their thoughts and feelings about the events in the story. Work together to create a meaningful and heartfelt letter. Read your letter aloud to the class.

**10. Creative Advertisement**

Design an advertisement for "The Snow Queen" as if it were a new book or movie. Create a poster or flyer that includes images, catchy phrases, and a brief summary of the story. Present your advertisement to the class.

These assignments will help students develop creative thinking, collaboration, and communication skills while engaging with the story in a fun and imaginative way.

to create your poster and make it as creative and engaging as possible!

**Приложение Г**

**Творческие работы и фото по материалам сказки «The musicians of Bremen»**











 