**«Я пишу про звезды ночью синей»**

**Внеклассное мероприятие по литературе**, посвященное творчеству А. И. Пичкова.

**Долгина Анастасия Александровна,**

**Михайловина Татьяна Борисовна,**

**учителя русского языка и литературы**

**ГБОУ НАО «СШ п. Шойна»**

**Аудитория: об**учащиеся 5-8 классов

**Цель:** развитие у школьников интереса к родной литературе и воспитание потребности изучать её.

**Задачи:**

- углубление запаса знаний учеников о творчестве А.И.Пичкова;

**-** воспитание чувства любви к родному краю.

**Вступительное слово учителя.** Здравствуйте, дорогие ребята! Вы уже знаете, что Указом Президента 2015 год в России объявлен Годом Литературы. И в рамках мероприятий, посвященных Году Литературы, мы сегодня поговорим с вами о творчестве нашего замечательного земляка. О ком пойдет речь, я надеюсь, вы догадаетесь, прослушав его стихотворение.

**Ученик читает стихотворение А. Пичкова «Родина»**

**Ученик 1.** Мы хотим познакомить вас с биографией и творчеством Алексея Ильича Пичкова-ненецкий поэта, прозаика, журналиста ,члена Союза писателей России, лауреата литературной премии им. Н. Рубцова.

**Ученик 2.** Он родился 30 марта 1934 года в нашем поселке Шойна на берегу Белого моря, в семье оленевода Ильи Григорьевича и Акулины Тимофеевны. Все детство кочевал по Канинской тундре с родителями. Очень теплые и радостные воспоминания остались у него о детстве, родителях, родном поселке.

... Что-то снова море неспокойно –

Подошли осенние шторма.

О тебе не пели песен, Шойна.

Ты запела о себе сама.

**Ученик 1.** Окончив Шоинскую семилетнюю школу, Алексей Пичков учился в Нарьян-Марском педагогическом училище, затем на факультете народов Севера Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена.

С 1957 года работал в редакции окружной газеты «Няръяна вындер». Именно в «Няръянке» Пичков, будучи еще студентом педучилища, печатал свои первые стихи.

С конца 50-х годов Алексей Ильич активно печатался в центральной прессе: газете «Вечерний Ленинград» и журналах «Север», «Огонёк», «Звезда», «Сибирские огни».

**Ученик 2.** Вместе с Василием Ледковым в 1961 году издает первый сборник «Далеко Сэрне моя живёт». Название сборник получил по первой строке стихотворения Пичкова:

Далеко Сэрне моя живет,

Там, где лебедь месяцем плывет,

Там, где зорька рыбой красноперой

Плавает и плещется в озерах...

Он пишет о сегодняшнем дне преображенного края, о неувядаемой красоте родной земли, о людях трудолюбивых, скромных, гостеприимных, о подлинных хозяевах тундры.

В стихотворении «Друзьям» поэт говорит:

Не верьте слухам... Я и жив,

и счастлив:

Привык к ветрам и утеплил шалаш,

И рыбаки все повторяют чаще:

— А видно, парень и взаправду

наш.

Пичков снова и снова возвращается к теме счастья. А счастье свое его лирический герой видит в том, что участвует в общем труде.

В 1963 году, через десять лет после публикации первого стихотворения, вышел лирический сборник «Песни тундры», который стал первым серьезным шагом в поэзию и литературу.

В 1967 году Алесей Ильич становится членом Союза писателей СССР (Союз писателей России).

Алексей Ильич много писал для юных читателей. В 1970 году издается сборник стихов «Розовый узор», который был отмечен детским писателем Анатолием Алексиным.

**Ученик 1.** В 1980 году увидела свет повесть о мальчике и лисенке . «Сятук» – светлая и радостная книга о детстве будущего поэта. Действие в книге происходит уже в мирные послевоенные годы, когда отец вернулся с фронта в родную тундру; все налаживалось к лучшему. Жизнь в стойбище, перекочевки – все наполнено радостным трудом для блага людей; взаимовыручка, справедливость, благополучие, счастье – это слова, наиболее полно характеризующие быт земляков.

В школу его герой идет с нетерпением, стремясь скорее стать грамотным и взрослым...

Как вы помните, в нашей школе был поставлен небольшой спектакль по мотивам этого произведения.

**Ученик 2.** К 50-летнему юбилею Алексея Пичкова был издан сборник «Родные напевы», куда вошли лучшие из ранее опубликованных и новые стихи, воспевающие неповторимую и своеобразную красоту Заполярья:

Уходят в ночь морозные олени,

Копытами в кустарниках звеня.

На крыльях тут приходит вдохновенье

И согревает в эту ночь меня.

И я пишу про звезды ночью синей,

Про горы, что туманятся вдали.

В рамках Федеральной программы книгоиздания России в 1995 году вышел в авторской редакции небольшой сборник «Голос тундры», куда вошли лучшие стихи поэта, раскрывающие нравственные ценности северян, жителей тундры, их истинную доброту:

Не верь, что земля отогреться не может.

Не скованы льды на озерах навечно.

Я верю в весну, но считаю дороже

Весеннего солнца тепло человечье.

2000 год стал для Пичкова плодотворным: выходят в свет сразу три книги писателя. Это сборники стихов «Куда бегут мои олени…» и «Там, где над озерами туманы», повесть «За синим камнем». В этом же году ненецкий поэт становится лауреатом литературной премии имени Николая Рубцова за сборник «Куда бегут мои олени».

**Ученик 1.** Стихи Пичкова наполнены ощущением простора, тем неповторимым ощущением, которым одаривает человека тундра, кажущаяся её детям бескрайней: "где конец её - не знаю, / где начало - неизвестно". Это, видимо, и есть основа национального ощущения кочевого народа: зов воли, манящий в бескрайние просторы. Только степь и тундра (да ещё море), где пространство распахнуто до горизонта и ничто не заслоняет неба, образуют зримый пространственный космос, неохватный взглядом. Поэтому главное в тундровом пейзаже Пичкова - именно простор, заснеженный или цветущий, освещённой звёздами и северным сиянием или незакатным летним солнцем. В центре одного из самых известных стихотворений поэта, открывающего сборник его избранных стихотворений ("Куда бегут мои олени"), - именно такой пространственный образ:

Тундра - снежные дали без края,

серебристый песцовый мех.

Без меня проживёшь ты, знаю,

без тропинок моих и вех.

У тебя их, тропинок, - без меры,

Словно косы, сплелись на снегу.

Только я вот без тундры, наверно,

вдалеке прожить не смогу.

**Ученик 2.** В 2004 году издается поэтический сборник «Эту песню у ветров подслушал утром…» о суровой красоте северной природы. Последний прижизненный сборник Пичкова «Живая тундра» вышел в 2005 году и был посвящен Году коренных народов Баренцева Евро-Арктического региона и 100-летию со дня рождения Антона Петровича Пырерки. Книга иллюстрирована замечательными рисунками детей округа.

Более 40 лет творческая биография Алексея Ильича связана с редакцией газеты «Няръяна вындер». Читателям хорошо известны его газетные материалы: интервью и репортажи, зарисовки и очерки часто под такими псевдонимами, как Павел Алешин, А. Ильин, Илья Аргишев.

**Ученик 1.** Алексей Пичков был активным членом литобъединения «Заполярье», помогал молодым авторам не только опубликовать произведения, но и помогал словами одобрения и поддержки в их адрес.

Много сил приложил Алексей Ильич для организации литературно-творческой группы «Суюкоця». Здесь стала заниматься молодежь, пишущая свои первые стихи и рассказы на русском и ненецком языках. Пичков мог поддержать молодые начинающие дарования советом, добрым словом, старался передать искусство стихосложения:

Вот так рождаются слова:

Как из земли растет трава,

Как из гнезда во все концы

Взлетают робкие птенцы.

**Ученик 2.** Еще студентом Пичков занимался собиранием загадок и изучением их бытования у себя на родине.

Мы сейчас познакомимся с некоторыми ненецкими загадками и попытаемся отгадать их.

Кто из вас знает ненецкие загадки?

*А теперь попробуйте отгадать наши загадки:*

*Житель моря, на нерп охотник.*

*Стоит толстяк: живот деревянный, пояс железный, а в животе - соленая рыба.*

*Она, как оленья шкура от моря до моря лежит –то рыжей, то красной, то белой становится.*

*Двое мужчин всю жизнь не могут собрать своих оленей.*

*Одним взглядом землю покрывает.*

Все загадки, которые сейчас прозвучали, мы взяли из сборника Светланы Владимировны Тайбарей «Ненецие` хобцоко``». А иллюстрации к этому сборнику делали ученики школ НАО. Загадка про солнце сопровождается рисунком нашей выпускницы Тани Шишеловой.

**Ученик 1.** «Литературный багаж» Алексея Пичкова - 18 книг. Многие его произведения вошли в поэтические сборники: «Литературный Север», «Поэзия Севера», «Поэтический Север», альманах ЛИТО «Заполярье». Свободно владея ненецким, коми и русским языками, Пичков в основном писал на русском:

Я на русском пишу языке,

Словно в лодке плыву по реке,

Волн мелодию слушаю смело,

И рождается стих на листке.

В интервью корреспонденту газеты «Няръяна вындер» Пичков как-то сказал: «Помню, упрекали меня за отсутствие лозунговости в стихах, затем – за отсутствие гражданского звучания. Я же продолжал работать в своей тихой манере. С самого начала у меня была своя тематика – люди тундры, сама тундра… Думаю, что сумел ее в какой-то мере реализовать, очень доволен, что имею своих поклонников». О своем назначении как поэта говорил:

По родной иду сторонке,

Тропку выследил свою.

Хоть пою не очень громко,

Но зато свое пою.

**Звучит песня Валерия Ледкова «Свое пою».**

Поэзия Пичкова лирична. Говорят, что высшим достижением поэта является преобразование стихотворения в песню. Только что вы прослушали песню на стихи Пичкова. Другие его стихи «Я качался в легкой колыбели…», «По родной иду сторонке…», «Я здесь родился…» и другие положены на музыку. Музыку на его стихи писали Татьяна и Андрей Сядейские, Валерий Ледков...

Прослушаем еще одно произведение.

**Звучит песня «Нгерм Нумгы» в исполнении Валерия Ледкова.**

**Ученик 2.** В целях увековечения памяти поэта Ненецкой центральной библиотеке г.Нарьян - Мара было присвоено имя Алексея Ильича Пичкова. В 2009 году на здании установлена мемориальная доска. Открыта была выставочная экспозиция, которая знакомит наших читателей с жизнью и творчеством Пичкова. Экспозицию дополняют рисунки детей, сделанные к стихам и загадкам Пичкова.

**Учитель.** В заключение хотелось бы отметить, что Алексей Пичков был учеником нашей школы, в его творчестве есть стихи, посвященные нашему поселку, нашей малой родине. Хочется, чтобы вам было знакомо не только имя Пичкова, но и его творчество, которое посвящено Северу и которое близко и понятно каждому человеку, живущему здесь. В библиотеке нашей школы, а также в библиотеке клуба есть немало книг Алексей Ильича, а также альманах ЛитО «Заполярье», где вы можете познакомиться с творчеством наших земляков. Все книги представлены на нашей выставке, и вы можете с ними познакомиться.

Список использованной литературы:

1. Тайбарей С.В. «Ненецие`` хобцоко``»- СПб.: Просвещение, 2004.
2. http://www.nenlib.ru/jirbis2/index.php?option=com\_content&view=article&id=34&Itemid=414