**Государственное бюджетное учреждение**

**Ненецкого автономного округа**

**«Ненецкий региональный центр развития образования»**

**Афанасий Афанасьевич Фет –**

**певец русской природы**

**Урок литературы в 7 классе**

**Подготовила и провела**

**Михеева Татьяна Леонидовна,**

**учитель русского языка и литературы**

 **ГБОУ НАО «Средняя школа с. Ома»**

 2015г.

Цель:

- познакомиться с жизнью и творчеством А.А. Фета; показать, насколько возвышенными, чистыми и мудрыми были стихи поэта

Задачи:

- воспитывать чувство гордости за прекрасные стихи истинного поэта А.А. Фета;

- развивать речь учащихся.

**Слайд 1.** В декабре 2015 года исполняется 195 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета.

Сегодня мы познакомимся с биографией и со стихами этого замечательного русского поэта.

Творчество Афанасия Афанасьевича Фета - одна из вершин русской классической поэзии. Он творил в 40-80 годы XIXвека.

 От тем, связанных с борьбой революционно-демократического лагеря за обновлённую Россию, Фет уходит в сферу "чистого искусства". Более того, он объявляет борьбу прогрессивному направлению.

Чтение учениками наизусть стихотворений Фета.

**Слайд 2**. «Учись у них - у дуба, у берёзы...”

**Слайд 3.** «Только встречу улыбку твою...»

Фет - мастер словесного изображения тончайших состояний в душе человека. Природа важна для него не сама по себе, а как источник красоты, рождающей ответные движения к прекрасному в человеческой душе. Его стихи наполнены философским смыслом, в них человеческая жизнь соотнесена с вечной жизнью и обновлением природы.

**Слайд 4.**«Встречу ль яркую в небе зарю"

**Слайд 5.**«Чудесная картина»

**Слайд 6.** В семи километрах от г. Мценска Орловской губернии в помещичьей усадьбе Новоселки в семье Афанасия Неофитовича Шеншина и Шарлоты Фет 23 ноября 1820 г. родился Афанасий Афанасьевич Фет (Шеншин).

**Слайд 7.**Афанасий Неофитович женился за границей на лютеранке, но без православного обряда, поэтому брак, законный в Германии, был признан незаконным в России. Когда в России был совершён обряд православного венчания, будущий поэт уже проживал под материнской фамилией «Фет». Он считался внебрачным ребёнком, был лишён права наследства и права носить фамилию отца, даже права считаться русским. Только уже будучи зрелым Фет стал хлопотать об узаконении и получил фамилию отца. Но фамилию матери оставил себе как литературный псевдоним.

**Слайд 8.** Мальчиком Фет любил вместе с крестьянскими ребятишками ловить перепелов, лазить по деревьям, ездить верхом. Он с упоением бродил по красивым окрестностям деревни, восторженно любовался тенистым садом Новосельской усадьбы. Много лет спустя А. Фет с легкой грустью написал:

**Слайд 9.** Приветствую тебя, мой добрый, старый сад,

 Цветущих лет цветущее наследие!

 С улыбкой горькою я пью твой аромат,

Которым некогда мое дышало детство.

Ребенком поэт слушал сказки о жар-птице, о водяном, о бабе-яге, которые рассказывала ему дворовая девушка Прасковьи, а когда подрос, попал под опеку первого “учителя” русской грамоты – домашнего повара Афанасия.

С самих ранних лет он был “жаден до стихов”, везде старался их разыскать, учил наизусть. У соседей нашлась тетрадь, в которой было переписано множество стихов, а главное, стихи Пушкина и его поэма “Кавказский пленник”. “О, какое наслаждение испытывал я, повторяя сладостные стихи великого поэта”, – вспоминал Фет.

Образование Фет получил сначала в немецком пансионе в городе Вееро (Эстония). В 14 лет будущего поэта отвезли в Петербург готовиться к университетскому экзамену, через три года он поступил в Московский университет. Здесь Афанасий Афанасьевич познакомился с поэтами и писателями. Часто собирались вместе, читали стихи, говорили о литературе. Афанасий Фет сам стал писать стихи.

**Слайд10. Н. В.**Гоголь нашел у юного поэта “несомненное дарование”, и в 1840 г. вышел первый сборник стихов Афанасия Фета.

**Слайды 11-12.** Почти всё студенческое время он прожил в семье своего товарища по университету, будущего литературного критика Аполлона Григорьева, имевшего влияние на развитие поэтического дара Фета.

**Слайд 13.** Уже в 1840 г. появился в Москве первый сборник стихов Фета: «Лирический пантеон А.Ф.» Сборник успеха в публике не имел, но обратил на себя внимание журналистики.

**Слайд 14.** В.Г.Белинский писал: «Из живущих в Москве поэтов всех даровитее Фет».

Чтение учениками наизусть стихотворений Фета

**Слайд 15.** Стихотворение «Вечер»

«На заре ты её не буди»

Выход стихотворений А. Фета стал ярким событием отечественной словесности нового десятилетия. В 1843 году вышло его стихотворение “Я пришел к тебе с приветом!” “Подобного лирического весеннего чувства природы мы не знаем во всей русской поэзии!” – таково было впечатление от этого стихотворения Василия Боткина.

Чтение учениками наизусть стихотворения Фета«Я пришел к тебе с приветом»

**Слайд 16.** После окончания университета в 1845 году А. Фет поступил на военную службу. По собственному признанию Фета, в первые годы военной службы муза его «упорно безмолвствовала».

**Слайд 17.**Но вот на пороге 1850–х годов стали появляться фетовские стихотворения. Стихотворение, с которого началась громкая слава Фета и которое навсегда стало для многих русских читателей символом фетовской поэзии, это стихотворение «Шёпот, робкое дыхание».

**Слайд 18:** Стихотворение «Шёпот, робкое дыхание…»

Поэзия Фета – загадка. Неуловимые звуки слагаются в слова, и слышится мелодия стиха, рождающая ассоциации с цветом, чувством, мыслью. Лирика Фета завораживает, уводит в особый мир, созданный по непонятным законам ритма.

**Слайд 19.** В 1857 году А.А.Фет женился на Марии Петровне Боткиной. Это была женщина удивительно милая и симпатичная. Не будучи красивой, она была привлекательна своим добродушием и простотой. Характер у нее был прелестный. Мужа своего она очень любила, ходила за ним, как нянька.

Чтение учениками наизусть стихотворений Фета

**Слайд 20.**«Сияла ночь, луной был полон сад…»

**Слайд 21.** В 1858 году А. Фет выходит в отставку, покупает хутор Степановку. Решает оставить литературу и заняться сельским хозяйством. 17 лет жизни отдал Фет Степановке, превратив её в образцовое доходное хозяйство, более того – бывший хутор стал хорошо устроенной усадьбой со скромным, но уютным домом, с прудом, садом (показ фото). В Степановке бывали у Фета И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, В.П. Боткин.

**Слайд 22**. Любовь и природа – любимые темы А. Фета. Природа у Фета всегда сияет, радуется, трепещет. В ней, даже когда идет дождь или падает снег, все полно жизни. Для Фета природа – источник радости, философского оптимизма и неожиданных открытий.

Чтение учениками наизусть стихотворения Фета «Тихо вечер догорает…»

Поэт видит в природе то, что не замечают другие: он благоговеет перед печальной березой, любуется беспредельными просторами, восторгается снегом, вслушивается в тишину.

**Слайд 23**. Веровать в прекрасное, любить прекрасное – высокое счастье поэта и высшая его цель. Неслучайно многие стихи Фета стали романсами, исполнение которых и сейчас рождает гамму чувств в душе каждого человека.

(Музыка «Я тебе ничего не скажу»)

**Слайд 24.** 21 ноября (3 декабря по новому стилю) 1892 года Афанасий Афанасьевич Фет умер в Москве. Похоронен в селе Клейменове Орловского уезда, родовом имении Шеншиных.

**Слайд 25.**

Облаком волнистым

 Пыль встает в дали;

 Конный или пеший –

 Не видать в пыли!

 Вижу: кто-то скачет на лихом коне,

 Друг мой, друг далекий,

 Вспомни обо мне!

Д.З. Анализ одного из стихотворений А.А.Фета.