ГБОУ НАО «СШ №1 г.Нарьян-Мара

с углублённым изучением отдельных предметов

им. П.М. Спирихина»

Разработка внеклассного мероприятия

«Литературная гостиная»

Учитель начальных классов

Хатанзейская Гаюна Роландовна

Пояснительная записка

* пояснительная записка (номинация, тема внеклассного мероприятия, цель» задачи, класс, актуальность, новизна, технологии и методики, применяемые на внеклассном мероприятии);

Номинация: методическая разработка внеурочного мероприятия, посвященного 90-летию со дня рождения П.А. Явтысого «Я оттуда, где звезды зрелые...»

Тема: «Литературная гостиная»

Цель: Знакомство учащихся с литературным творчеством ненецкого писателя П.А. Явтысого».

Задачи:

1. развивать у учащихся мотивации к чтению на основе увлекательной игровой деятельности;
2. воспитывать чувство сотрудничества, коллективизма, коммуникативности;
3. воспитывать любовь к родному краю.

Класс: 1-4 классы

Проблема приобщения детей школьного возраста к художественной литературе является одной из актуальных. Значение художественной литературы в воспитании детей очень велико. Искусство слова помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

На внеклассном мероприятии использованы здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии ИКТ.

Конспект внеклассного мероприятия

 «Литературная гостиная»

**Ход занятия**

**Организационныймомент**

*Звучит песня “С чего начинается Родина...”*

- Добрый день, дорогие друзья! Родина… Среди необъятных пространств нашей России есть уголок земли, который человеку ближе всего. Это место, где он родился. Для нас, ребята, таким дорогим уголком стал Ненецкий автономный округ, город Нарьян-Мар. Нарьян-Мар, на первый взгляд, обычный город, каких в России немало, но сколько интересного хранит его история, судьбы скольких замечательных людей связаны с ним. Мы в буквальном смысле слова можем гордиться своей родиной, своим городом.

**Актуализация знаний**

- Ребята, как вы думаете, почему наше мероприятие я начала с песни о Родине? О чём пойдёт речь сегодня?

- Каждый житель любого региона страны должен знать культуру своего народа, немалую часть которой составляет творчество коренных поэтов. Сегодня мы познакомимся с творчеством ненецкого писателя, узнаем о его жизни. Фамилию писателя вы узнаете, разгадав **кроссворд**.

1. Ушки белые прижал

Маленький мальчишка

И с испугу убежал

От меня вприпрыжку?

(заяц)

2. Из железа есть у папы

Зверь на гусеничных лапах!

По земле ли, по воде –

Сможет он пройти везде!

(вездеход)

3. Вот в такие чудеса

Мне совсем не верится!

Что за место, где лиса

Ростом выше деревца?

                (тундра)

4. Есть у нас на краю света

Деревянные кареты,

А упряжки в них с рогами!

Хочешь прокатиться с нами?

(нарты)

5. Из небесного колодца

ручеёк волшебный льётся,

весь в рубинах, изумрудах!

Вот так северное чудо!

(северное сияние)

6. Этот зверь – небоскрёб!

Крупный, белый, как сугроб.!

Спрятав нос, вразвалку

Вышел на рыбалку!

(белый медведь)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кроссворд**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1з | а | **я** | ц |  |
|  | 2**в** | е | з | д | е | х | о | д |
| 3**т** | у | н | д | р | а |  |
| 4н | а | р | т | **ы** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5**с** | е | в | е | р | н | о | е | с | и | я | н | и | е |
| **ы** |  |
| 6б | е | л | ы | **й** |  | м | е | д | в | е | д | ь |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

- Ненецкий писатель Прокопий Андреевич Явтысый родился 11 июля 1932г. в кочевом чуме в Малоземельской тундре.

**Прием «Корзина идей».** В течение 3 минут запишите на листочках все, что вам уже известно об этом поэте.

(После выполнения работы, дети по очереди читают то, что написали, вычеркивают повторы, учителем высказывания детей фиксируются на доске. Запись ведется в столбик по левому краю доски, так, чтобы впоследствии можно было преобразовать запись в столбик таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Знаю |  Хочу знать |  Узнал |
|  |  |  |

После рассмотрения и краткого обсуждения записей из 1 столбика, учащимся предлагается определить, что в первую очередь они хотели бы узнать о жизни и творчестве Прокопия Явтысого.

**Основная часть**

- Итак, вам хотелось бы узнать о детстве, семье поэта, как и где он учился, какова его дальнейшая жизнь. Это мы занесем во второй столбик нашей таблицы: «Хочу узнать». А третий столбик заполним в конце занятия, когда обсудим жизнь и творчество поэта.

В своей автобиографии он писал: "Конкретное место моего рождения никому не известно, потому что, родившись 11 июля 1932 года, я своим криком огласил просторы Малоземельской тундры, лёжа на кочевой нарте далеко за пределами Полярного края. Далее все пошло, как у всех ненецких мальчишек: я вместе с семьей кочевал по тундре за оленьими стадами, играл с прирученным оленёнком, учился бросать тынзей - ременный аркан - и вслушивался в скупые, но мудрые советы отца… А потом началась Великая Отечественная война. Нашего отца оставили при оленях по брони, так как он один, без жены, воспитывал семерых своих детей…". С малых лет пришлось Прокопию Явтысому пасти оленей и тянуть тяжелый невод наравне с взрослыми рыбаками.

Ученик:

Тундра,  моя колыбель ледяная,

Я на брусничниках вырос твоих

И возмужал  на твоих расстояньях…

Разве я что-нибудь значу без них.

- Прокопий Андреевич получил высшее образование Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена. Работал в Нарьян-Маре учителем физического воспитания в Ненецкой школе-интернате им. А.П. Пырерки и тренером в Нарьян-Марской детско-юношеской спортивной школе. В этот период разработал программу по национальным видам спорта для школ Крайнего Севера. Воспитал более 20-ти мастеров спорта и чемпионов РСФСР по национальным видам спорта.

Ученик:

«На уроке»

Там, за окном узором белым,

сияет солнцем вешний день…

А мальчик – ненец пишет мелом:

«Нас в тундру повезёт олень…»

Мелок весёлым оленёнком

Бежит,

Ему покоя нет.

Стучит своим копытцем звонко

И оставляет белый след…

- Узнать о чём произведения Прокопия Андреевича нам поможет литературный **кубик**. На каждой его стороне – картинка, которая даст подсказки.

 1. оленевод

2. птицы

3. оленёнок

4. морошка

5.северное сияние

6.пимы

Учащиеся подбрасывают кубик и рассматривают картинку, которая выпала. Подготовленные ученики (или учитель) читают стихи.

1.

**«Мой отец-оленевод»**

Мой отец – оленевод!
В ясный день осенний
Даже издали найдёт
Он своих оленей.

Знает множество примет,
Посвист или слово,
На тропе отыщет след
Вожака любого.

Если в землю бьёт олень
Острыми рогами,
Значит, будет вьюжный день,
Снег не за горами.

Если фыркнет невзначай,
Повернёт к овражку,
Значит, поутру встречай
На пути упряжку.

И развеет бег саней
Все твои печали, -
Потому что мы друзей
В тундре повстречали!

2.

«**Птицы летят,**

**птицы летят,**

**туда, где они родились.**

**Реки бурлят,**

**реки бурлят –**

**реки мои разлились...**».

3.

«Оленёнок»

Утро белым лебедем взлетело
И на крыльях солнце принесло.
Тундра всё вокруг зарозовела,
Заалела – значит, рассвело.

Еле-еле, будто бы спросонок,
Потирая языком ноздрю,
На неверных ножках оленёнок
Вышел поприветствовать зарю.

И давай скакать и хоркать смело,
Старый мох копытами крушить.
Тундра вся вокруг помолодела,
Подобрела – значит, будет жить.

4.

«Легенда о морошке»

Девушка-заря, склоняя взор,

вышивала бисером узор –

после долгой ледяной зимы

украшала девичьи пимы…

Как-то ветер прилетел во мгле

И рассыпал бисер по земле!..

С той поры далекой поутру,

косы распуская на ветру,

Девушка-Заря по тундре ходит,

бисер свой по бусинке находит.

На болотных кочках, у дорожки

Ягодки душистые морошки,

как живые капли янтаря,

собирает Девушка-Заря.

5.

Я оттуда, где спелые звёзды
С неба падают в белые мхи,
Где просторов размах многовёрстный
Входит в судьбы, в делах и стихи,
Где вода в родниках не согрета

Добрым солнцем, но – стужей парит
И с холодным пожаром рассвета
О былых временах говорит,

Где сполохи витают цветные,
Где в новинку бревенчатый дом,
Где фонтаны гудят нефтяные,
Где всё мерится завтрашним днём.

6.

«В меховой мастерской»

Мягкий свет, как сиянье, струится.
В мастерской – красота и уют.
За широким столом мастерицы
Меховые пимы людям шьют.

И движением неторопливым
Мех сшивают – стежок за стежком… И орнамент, чтоб стал он красивым,
Обозначат цветным лоскутком.

Мастериц расцветают улыбки!
А иголки в умелых руках
В мех олений ныряют, как рыбки!..
Мелкий бисер горит в завитках.

Не пимы – сапоги-скороходы!
Заполярной зимой до весны
Ни мороз, ни снега, ни походы
Этим тёплым пимам не страшны!

- О чём стихи Прокопия Явтысого?

Красив и суров северный край, немало своих стихов поэт посвятил природе родной тундры. Явтысый сочинял не только стихи, но и прозу.

Он с любовью пишет о родном крае, о его необъятных просторах, о его людях.

ФИЗМИНУТКА «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА»

По ледяной пустыне *(медленно идут по кругу, имитируя движения)* Медведица идет,

За нею медвежата

Торопятся вперед.

Трещит мороз жестокий, *(руками обнимают себя)*

Повсюду снег и лед. *(повороты из стороны в сторону)*

По полынье холодной

За нерпой морж плывет. *(плавательные движения руками)*

Бегут, спешат олени *(бег на месте с подниманием колен)*

Им виден путь едва

Над ними тихонько кружит *(поворот вокруг себя с поднятыми руками)*

Полярная сова.

- Прокопий Андреевич не только поэт и прозаик, но и художник - график. В 1990 году Прокопий Андреевич впервые попробовал свои силы как художник. Первая его выставка называлась «Вехи тундровых кочевий». Она проходила в Окружном выставочном зале. На выставке художник представил около 80 рисунков, выполненных акварельными и масляными красками. Основная тема его картин - раздумья о судьбе ненецкого народа и её людях, о том, что грозит этой земле в связи с разведкой и освоением её природных богатств – нефти и газа.

(показ репродукций картин П.Явтысого)

- Персональные выставки его работ состоялись в Ненецком округе и Норвегии. Прокопий Андреевич - участник Всемирной выставки аборигенных народов мира, которая проходила на Аляске, в Канаде, Гренландии, Норвегии, Швеции, Финляндии, России.

**Заключительная часть**

- Думаю, мы теперь сможем дополнить последнюю графу таблицы, которую начали заполнять в начале занятия.

- Кто такой П.А. Явтысый?

- Какими видами творчества он занимался?

-О чём стихи поэта?

- Не стало Прокопия Андреевича 23 декабря 2005. Ему было 73 года, но его творчество живёт по сей день.

При жизни П. А. Явтысый был награждён Орденом Трудового Красного Знамени, Бронзовая медаль ВДНХ – 1982.

Мы, жители Ненецкого автономного округа, любим и ценим родной край. Также мы должны беречь и чтить культуру своего народа.

Я оттуда,
где звёзды зрелые
тихо падают в ягели белые,
где простор
без конца и без края
небо песнями подпирает,
где вода
в родниковых речках
говорит
на хрустальном наречье.
И над этим,
над всем над этим
водит лето
свои рассветы,
и встают
нефтяные вышки,
чтобы радуги
в небе вышли.
я из тундры,
мечтой живущей,
в ногу с веком
вперёд идущей.

Источники:

1. <https://osiktakan.ru/lit_yap.htm>
2. <https://writers.aonb.ru/yavtyisyij-p.a.html>
3. <http://ruspoetry.ru/poet/yavtysyy-prokopiy-andreevich-?point=347>