



**Департамент образования, культуры и спорта
Ненецкого автономного округа**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 29 сентября 2022 г. № 930 -р
г. Нарьян-Мар

**Об утверждении Порядка
проведения олимпиады по краеведению
в рамках межрегиональной олимпиады
по краеведению и родным языкам
«Арктическая олимпиада»
в 2022–2023 учебном году**

В целях выявления, развития у обучающихся общеобразовательных организаций творческих способностей, познавательного интереса к краеведческой деятельности, развития межрегиональных связей с Ямало-Ненецким автономным округом в области распространения и популяризации краеведческого образования, создания условий для изучения, сохранения, защиты и продвижения национального образования, культуры народов Севера:

1. Утвердить Порядок проведения олимпиады по краеведению в рамках межрегиональной олимпиады по краеведению и родным языкам «Арктическая олимпиада» в 2022–2023 учебном году согласно Приложению.

2. Возложить ответственность за организацию и проведение олимпиады по краеведению в рамках межрегиональной олимпиады по краеведению и родным языкам «Арктическая олимпиада» в 2022–2023 учебном году на государственное бюджетное учреждение Ненецкого автономного округа «Ненецкий региональный центр развития образования».

3. Настоящее распоряжение вступает в силу с момента его подписания.

Исполняющий обязанности
руководителя Департамента
образования, культуры и спорта
Ненецкого автономного округа



Е.С. Соловьев

Приложение
к распоряжению Департамента
образования, культуры и спорта
Ненецкого автономного округа
от 29.09.2022 № 930-р
«Об утверждении Порядка проведения
олимпиады по краеведению в рамках
межрегиональной олимпиады
по краеведению и родным языкам
«Арктическая олимпиада»
в 2022–2023 учебном году

**Порядок проведения олимпиады по краеведению
в рамках межрегиональной олимпиады
по краеведению и родным языкам
«Арктическая олимпиада»
в 2022–2023 учебном году**

Раздел I

Общие положения

1. Настоящий Порядок определяет цели, задачи, организационно-методическое обеспечение, определение победителей и призёров олимпиады по краеведению в рамках межрегиональной олимпиады по краеведению и родным языкам «Арктическая олимпиада» в 2022–2023 учебном году (далее – Олимпиада).

2. Основные цели и задачи Олимпиады:

выявление, развитие у обучающихся общеобразовательных организаций творческих способностей и интереса к краеведческой деятельности;

создание условий для интеллектуального развития, формирования у обучающихся ценностного отношения к достижениям своего региона, осознания обучающимися российской гражданской идентичности в поликультурном обществе нашей страны;

создание условий для поддержки одарённых детей в области гуманитарных дисциплин и наук, содействие им в профессиональной ориентации;

ознакомление обучающихся общеобразовательных организаций Ненецкого автономного округа с этнической культурой коренных малочисленных народов Севера;

развитие межрегиональных связей с Ямало-Ненецким автономным округом в области распространения и популяризации краеведческого образования, создания условий для изучения, сохранения, защиты и продвижения национального образования, культуры народов Севера.

3. Организаторами Олимпиады являются Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа (далее – Департамент), государственное бюджетное учреждение Ненецкого автономного округа «Ненецкий региональный центр развития образования» (далее – ГБУ НАО «НРЦРО»).

4. В Олимпиаде принимают участие на добровольной основе обучающиеся

8–11 классов государственных общеобразовательных организаций Ненецкого автономного округа.

5. Олимпиада проводится на основе общеобразовательных программ основного, среднего общего образования.

6. Участие в Олимпиаде является бесплатным.

7. Департамент и ГБУ НАО «НРЦРО» организуют и проводят школьный и муниципальный (окружной) этапы Олимпиады.

8. По итогам школьного и муниципального (окружного) этапов Олимпиады формируется список победителей, призёров.

9. Победитель муниципального (окружного) этапа Олимпиады участвует в межрегиональном (заключительном) этапе Олимпиады в Ямало-Ненецком автономном округе при наличии соответствующего финансирования в окружном бюджете.

10. В случае отсутствия победителя муниципального (окружного) этапа Олимпиады, в межрегиональном (заключительном) этапе Олимпиады в Ямало-Ненецком автономном округе принимает участие призер муниципального (окружного) этапа Олимпиады при наличии соответствующего финансирования в окружном бюджете.

Раздел II

Порядок организации и проведения

11. Олимпиада проводится в октябре – ноябре текущего учебного года в соответствии с графиком, утвержденным распоряжением Департамента.

Олимпиада проводится в 3 этапа: школьный, муниципальный (окружной), межрегиональный (заключительный).

12. Школьный этап проводится в октябре текущего учебного года, согласно графику, утверждённому распоряжением Департамента. Организатор – общеобразовательная организация. Место проведения – общеобразовательная организация.

Олимпиада состоит из 3 заданий:

1) викторина по краеведению;

2) индивидуальное письменное задание по итогам посещения объекта культуры «Уникальное и общее» (домашняя заготовка). Написание аналитического письма на культурологическую тематику с привлечением сведений по истории своей малой родины. Задание включает в себя анализ самого объекта, его экспонатов на предмет выявления уникального и общего с объектами культуры в том месте, где живёт участник. Участник готовит письмо произвольному адресату на тему «Рассмотрев Ваше предложение...» как ответ на предложение создать аналогичный объект культуры в вашем населённом пункте рядом с местом проживания участника с использованием проведенного анализа и обобщением, что уникально и можно было бы взять для этого нового музея, а что не нужно поскольку уже есть;

3) индивидуальное устное задание «Туристическая логистика». Участник презентует составленный план туристической поездки с посещением выбранного обучающимся объектом региона. Составление и представление плана экскурсионного тура проходит в самостоятельно выбранной логике знакомства с объектами и максимальным удобством в продвижении туристов.

Задания викторины разрабатывает ГБУ НАО «НРЦРО».

При отсутствии выполненных индивидуальных заданий участник Олимпиады может выполнить только задания викторины. В этом случае баллы участнику Олимпиады начисляются только за выполнение заданий викторины.

На выступление по устному заданию даётся 5–7 минут.

13. Муниципальный (окружной) этап проводится в ноябре текущего учебного года. Организатор Олимпиады – ГБУ НАО «НРЦРО». Участие принимают победители и призёры школьного этапа Олимпиады.

Заявка на участие в муниципальном (окружном) этапе общеобразовательными организациями направляется в адрес ГБУ НАО «НРЦРО» на электронный адрес и в срок, указанный дополнительно в информационном письме ГБУ НАО «НРЦРО».

Форма проведения – очная, с применением дистанционных технологий для участников Олимпиады из отдаленных сельских школ Ненецкого автономного округа. В случае участия с применением дистанционных технологий, выполненные письменные задания и видеозаписи выполненных устных заданий направляются в адрес ГБУ НАО «НРЦРО».

На каждое выступление по устному заданию даётся 5–7 минут.

Олимпиада состоит из 3 заданий, которые являются «домашними заготовками»:

1) индивидуальное письменное задание по итогам посещения объекта культуры (музея, художественной галереи и т.д.) «Уникальное и общее».

Задание состоит из подготовленного аналитического письма на культурологическую тематику с привлечением сведений по истории своей малой родины. Задание включает в себя анализ (например, в ходе экскурсии) самого объекта, его экспонатов на предмет выявления уникального и общего с объектами культуры в том месте, где живёт участник.

Написание письма произвольному адресату на тему «Рассмотрев Ваше предложение...» как ответ на предложение создать аналогичный объект культуры в вашем населенном пункте или в населенном пункте рядом с местом проживания участника с использованием проведенного анализа и обобщением, что уникально и можно было бы взять для этого нового музея, а что совершенно не нужно, поскольку уже есть, и/или по иным причинам;

2) индивидуальное устное задание: представление подготовленной экскурсии «Экскурсия в мир одного экспоната».

Рассказ о любом экспонате своего края (музейном, архитектурном, историческом, археологическом, палеонтологическом объекте, предмете нематериальной культуры).

Представление подготовленной экскурсии с интересным краеведческим материалом для туристов на русском языке с желательным использованием отдельных понятий или метафор на языке того народа, к культурному наследию которого относится экспонат (при отсутствии таких понятий задание полностью засчитывается, но будут отсутствовать баллы по этому критерию, это важно учитывать при выборе экспоната);

3) индивидуальное устное задание «Туристическая логистика» на составление плана туристической поездки с заданным объектом региона.

Составление и представление плана экскурсионного тура с заданными объектами в самостоятельно выбранной логике знакомства с объектами и максимальным удобством в передвижении туристов.

14. Межрегиональный этап (заключительный) Олимпиады проводится в ноябре – декабре текущего учебного года в Ямало-Ненецком автономном округе.

В межрегиональном этапе принимает участие (очно) победитель

муниципального (окружного) этапа, или, в отсутствие победителя, призер.

Задания межрегиональной олимпиады разработаны государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Региональный институт развития образования».

Межрегиональный этап проводится в очной форме. Формат проведения – смешанный: часть заданий выполняются участниками индивидуально, часть – в парах, часть – в группах, при этом группы могут состоять из участников номинаций: по краеведению, по родному языку.

Одно задание является домашней заготовкой, остальные задания выполняются в формате «Здесь и сейчас»: два игровых задания выполняются в смешанных группах, одно – в паре, два – индивидуально.

Межрегиональный этап состоит из 6 заданий:

1) индивидуальное письменное задание на знание фактического материала по краеведению (участник работает с историческим материалом своего края) «Машина времени»;

2) индивидуальное письменное задание по итогам посещения объекта культуры в месте проведения олимпиады «Уникальное и общее». Написание делового аналитического письма на культурологическую тематику с привлечением сведений по истории своей малой родины;

3) интеллектуальная групповая игра «А знаете ли вы...» на консолидацию интеллектуальных усилий участников обеих номинаций для достижения общего результата;

4) индивидуальное устное задание: представление подготовленной экскурсии (домашняя заготовка) «Экскурсия в мир одного экспоната»;

5) парное устное задание «Туристическая логистика» на составление плана туристической поездки с посещением заданных объектов;

6) групповой квест «По карте циркумполярья».

15. Описание олимпиадных заданий:

«Машина времени»: письменная работа с указанными историческими периодами по выявлению ключевых исторических событий в крае (каждый участник ориентируется на свой регион).

Формат работы: индивидуальный;

«Уникальное и общее»: посещение всеми участниками Олимпиады объекта культуры места проведения Олимпиады (музей, художественную галерею и пр.) с экскурсией.

Предварительное задание перед посещением включает в себя анализ в ходе экскурсии самого объекта, его экспонатов, формы проведения экскурсии и т.д. на предмет выявления уникального и общего с объектами культуры в том месте, где живёт участник.

Написание письма (электронного) произвольному адресату на тему «Рассмотрев Ваше предложение...» как ответ на предложение создать аналогичный объект культуры в вашем населённом пункте или в населённом пункте рядом с местом проживания участника с использованием проведенного анализа и обобщением, что уникально и можно было бы взять для этого нового музея, а что совершенно не нужно, поскольку уже есть, и/или по иным причинам.

Формат работы: смешанный (посещение объекта культуры – все участники вместе с возможностью общения по теме, написание письма – индивидуально).

Интеллектуальная игра «А знаете ли вы...»: игра в группах, где каждая группа

отвечает на все вопросы в электронном формате, но имеет преимущественное право ответить на 1–3 вопроса устно перед всеми (в зависимости от количества групп). В этом задании используется не только оценка жюри, но и самооценка участников группы.

Формат работы: смешанные группы (в каждой группе представители обеих номинаций);

Подготовленное задание «Экскурсия в мир одного экспоната»: это задание – «Домашняя заготовка». Рассказ о любом экспонате своего края (музейном, архитектурном, историческом, археологическом, палеонтологическом объекте, предмете нематериальной культуры).

Представление подготовленной экскурсии с интересным краеведческим материалом для туристов на русском языке с желательным использованием отдельных понятий или метафор на языке того народа, к культурному наследию которого относится экспонат (при отсутствии таких понятий задание полностью засчитывается, но будут отсутствовать баллы по этому критерию, это важно учитывать при выборе экспоната).

Формат работы: индивидуальный с двойным оцениванием – жюри и взаимооценивание;

«Туристическая логистика»: составление и представление плана экскурсионного тура с заданными объектами в самостоятельно выбранной логике знакомства с объектами и максимальным удобством в передвижении туристов.

Формат работы: парный;

квест «По карте циркумполярья»: квестовые задания даются по карте циркумполярной зоны, группы должны, отвечая на вопросы (краеведческие, географические, культурологические – на разных языках), пройти от старта до финиша, собирая баллы за каждое задание квеста. Ответы даются в электронном виде на платформе Олимпиады, баллы зачисляются автоматически при прохождении задания.

Формат работы: смешанные группы (группы из представителей обеих номинаций).

16. Задания Олимпиады носят интегрированный характер, выполняются индивидуально.

Раздел III

Организационно-методическое обеспечение

17. Общеобразовательные организации:

создают условия для проведения школьного этапа Олимпиады;

организуют и контролируют проведение школьного этапа Олимпиады;

формируют состав предметной комиссии (жюри) школьного этапа Олимпиады;

своевременно подают заявку на участие в муниципальном (окружном) этапе

Олимпиады на электронный адрес, указанный в информационном письме ГБУ НАО «НРЦРО»;

несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения школьного этапа Олимпиады;

награждают победителей и призёров школьного этапа Олимпиады.

18. ГБУ НАО «НРЦРО»:

организует и проводит муниципальный (окружной) этап Олимпиады;

формирует состав муниципальной (окружной) предметной комиссии (жюри);

осуществляет сбор заявок на муниципальный (окружной) этап

от общеобразовательных организаций;

оказывает организационно-методическую помощь в подготовке к межрегиональному этапу Олимпиады;

направляет заявку на участие в межрегиональном этапе Олимпиады в дополнительно указанные сроки;

обеспечивает участие делегации Ненецкого автономного округа в межрегиональном этапе Олимпиады при наличии соответствующего финансирования в окружном бюджете.

Раздел IV Порядок работы жюри

19. Жюри школьного и муниципального (окружного) этапов руководствуется настоящим порядком.

20. Каждый член жюри оценивает задания, выполненные участниками Олимпиады в баллах на основании критериев, установленных для каждого задания (раздел V).

21. Оценивание заданий проводится жюри в день проведения.

22. Общий подсчёт баллов осуществляется путём определения суммы средних баллов по каждому заданию каждого участника.

23. Член жюри может, но не обязан комментировать выступление участников Олимпиады.

24. Члены жюри несут административную и гражданскую ответственность за использование персональных данных и авторских работ участников в личных или профессиональных целях.

Раздел V Критерии оценивания заданий

25. Критерии оценивания заданий:

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Примечания
«Уникальное и общее»			
1.	Знание культурных объектов своей малой родины	0–3	Оценивается владение краеведческим материалом
		3	Участник показал свободное владение краеведческим материалом, приведя в письме не менее 4-х культурно-исторических объектов своего края для обоснования своей точки зрения
		2	Участник показал общее владение краеведческим материалом, приведя в письме 2-3 культурно-исторических объекта своего края для обоснования своей точки зрения
		1	Участник показал относительное владение краеведческим материалом, приведя в письме 1 культурно-исторический объект своего края, который грамотно использовал для обоснования своей точки зрения
		0	Участник не показал владения краеведческим материалом, не приведя в письме культурно-

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Примечания
			исторических объектов своего края для обоснования своей точки зрения
2.	Креативность	0–5	Оценивается нестандартность мышления и обращение к нестандартным аналогиям при выборе объектов сравнения и подборе аргументов
		5	Участник показал высокий уровень нестандартности мышления, используя в письме в качестве объектов для сравнения не только экспонаты музея, где был на экскурсии, но и иные объекты: формат проведения экскурсии, работу экскурсовода, оформление выставки, тактильные возможности объекта культуры и др., проведя параллели с аналогичными объектами на своей малой родине – в качестве примера для подражания или указания на то, что в своем крае это сделано лучше, а также использовал в письме нестандартные образы и художественные описания для усиления убедительности
		4	Участник показал высокий уровень нестандартности мышления, используя в письме в качестве объектов для сравнения не только экспонаты музея, где был на экскурсии, но и иные объекты: формат проведения экскурсии, работу экскурсовода, оформление выставки, тактильные возможности объекта культуры и др., проведя параллели с аналогичными объектами на своей малой родине - в качестве примера для подражания или указания на то, что в своем крае это сделано лучше, или использовал в письме нестандартные образы и художественные описания для усиления убедительности
		3	Участник показал хороший уровень креативности, используя метафоры и нестандартные формулировки при характеристике объектов, используемых для аргументации, сами аргументы яркие нестандартные
		2	Участник показал невысокий уровень креативности, в половине примеров используя шаблонные фразы при характеристике объектов культуры
		1	Участник показал невысокий уровень креативности, в большинстве примеров используя шаблонные фразы при характеристике объектов культуры. При построении аргументации также использованы шаблоны
		0	Участник не использовал творческие возможности при написании письма, используя стандартные примеры и шаблонные фразы для построения ответа
3.	Умение анализировать, сравнивать и аргументировать свою точку зрения	0–4	Оценивается уровень аргументации, приведенной участником в пользу своей точки зрения относительно того, что можно заимствовать для музея, а что нет
		4	Аргументы подтверждают отстаиваемый тезис, являются логически непротиворечивыми, приведенные в письме объекты историко-культурного наследия

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Примечания
			<p>правильно использованы в качестве аргументов и подтверждают точку зрения участника</p> <p>3 Приведенные в письме объекты историко- культурного наследия использованы в качестве аргументов, но не все подтверждают точку зрения участника. Внутренних противоречий в рассуждении нет</p> <p>2 Приведенные в письме объекты историко- культурного наследия использованы в качестве аргументов, но не все подтверждают точку зрения участника. Имеются внутренние противоречия в рассуждении</p> <p>1 Большинство приведенных в письме объектов историко-культурного наследия использованы только как примеры, но не выступают в качестве аргументов. Имеются внутренние противоречия в рассуждении</p> <p>0 Участник не смог использовать приведенные в письме объекты в качестве аргументов, в рассуждении имеются логические ошибки</p>
4.	Письменная речь: культура письменной речи	0–3	<p>Оценивается умение письменно излагать свои мысли в соответствии с заданным стилем и темой</p> <p>3 Участник владеет техникой написания ответа на письмо-предложение возможного делового партнера, излагает мысли четко, вежливо, общее построение письма логично</p> <p>2 Участник в целом владеет техникой написания ответа на письмо-предложение возможного делового партнера, однако в изложении не всегда последователен и/или корректен</p> <p>1 Участник слабо владеет техникой написания ответа на письмо-предложение возможного делового партнера, в изложении не последователен или некорректен</p> <p>0 Участник не владеет техникой написания ответа на письмо-предложение возможного делового партнера, в изложении не последователен и некорректен</p>
5.	Письменная речь: орфография	0–3	<p>Оценивается грамотность участника</p> <p>3 В письме в совокупности содержится не более 3 орфографических и синтаксических ошибок (в любом сочетании)</p> <p>2 В письме в совокупности содержится не более 4 орфографических и синтаксических ошибок (в любом сочетании)</p> <p>1 В письме в совокупности содержится не более 5 орфографических и синтаксических ошибок (в любом сочетании)</p> <p>0 В письме в совокупности содержится более 5 орфографических и синтаксических ошибок (в любом сочетании)</p>
6.	Рефлексия	0–2	Оценивается способность сознательно обращать внимание на свои мысли и эмоции во время посещения

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Примечания
			музея, оценивать принятые решения и перспективы
		2	В тексте письма прослеживается использование участником результатов рефлексии после посещения музея
		1	В тексте письма 1–2 пояснения можно отнести к рефлексии участника посещения музея
		0	В тексте письма не прослеживается использование участником результатов рефлексии после посещения музея
	Итого:	20	
«Экскурсия в мир одного экспоната»			
1.	Креативность	0–4	Оценивается нестандартность мышления, творческий подход к презентации своей работы, выбору экспоната и другим элементам «экскурсии»
		4	Участник показал высокий уровень нестандартности мышления при выборе экспоната, творческий подход к его представлению, отсутствие шаблонов в тексте и презентации. Творчески вплетены в текст экскурсии отдельные названия или фразы на языке того народа, к культуре которого относится экспонат
		3	Участник показал высокий уровень нестандартности мышления при выборе экспоната, творческий подход к его представлению, однако текст экскурсии был составлен стандартно (на основе различных текстов, посвящённых выбранному объекту)
		2	Участник показал довольно высокий уровень нестандартности мышления при выборе экспоната, использовал элементы творческого подхода к его представлению, текст экскурсии был составлен стандартно (на основе различных текстов, посвящённых выбранному объекту), использована простая (шаблонная) презентация при проведении экскурсии
		1	Участник показал невысокий уровень креативности, использовав нестандартные решения только при выборе объекта или подготовке его представления
		0	Участник не использовал творческие возможности, использовав стандартные приемы представления экспоната
2	Знание предмета экскурсии	0–4	Оценивается уровень знания о выбранном объекте историко-культурного наследия своего края, исследовательская составляющая
		4	Участник показывает свободное владение материалом, знания исторических сведений в контексте исторического периода, к которому относится выбранный экспонат, демонстрирует знания об объекте экскурсии, полученные исследовательским путем
		3	Участник показывает свободное владение материалом, знания исторических сведений в контексте исторического периода, к которому относится выбранный экспонат

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Примечания
		2	Участник показывает недостаточно свободное владение материалом, вынужден прибегать к помощи текста или презентации, говоря об историческом содержании, в целом приводимые сведения представляют собой набор стандартных сведений любого информационного ресурса
		1	Участник показывает слабое владение материалом, ошибается, приводя исторические сведения, все выступление представляет собой набор стандартных сведений любого информационного ресурса
		0	Участник фактически не владеет материалом
3.	Устная речь, чувство языков (русского и иностранного или родного и русского)	0–5	Оценивается грамотность устной речи, владение словом умение органично включить в текст слова на и/или фразы на разных языках
		5	Речь участника отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, участник показывает свободное владение словом, правильно ставит ударения, все термины употреблены правильно, органично дополняет рассказ словами и/или фразами на языке того народа, к культуре которого относится представляемый экспонат, и других языках. Участник ведет экскурсию (не читает текст)
		4	Речь участника отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, участник показывает свободное владение словом, правильно ставит ударения, все термины употреблены правильно, использует только русский язык. Участник ведет экскурсию (не читает текст)
		3	Речь участника отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, владение словом уверенное, термины используются в правильном значении, однако участник использует подготовленный текст
		2	Речь участника отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, владение словом относительно слабое, чтобы не допустить ошибки или не использовать слова, не подходящие по значению, участник постоянно обращается к заготовленному тексту, допускает большие паузы при рассказе
		1	Речь участника не всегда отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, владение словом слабое, имеются большие паузы при рассказе, некоторые слова или словосочетания используются в неправильном значении
		0	Речь участника не всегда отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, владение словом слабое, участник

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Примечания
			допускает ошибки в ударениях, неправильно использует термины
4.	Презентационные материалы (фото, видео)	0–3	Оценивается поддержка выступления участника подготовленными фото и видео материалами
		3	Материалы поддерживают выступление участника и дополняют его, а не замещают, отражают смысловое содержание экскурсии. Нет перегруженности образов, используемый текст легко читается (достаточно крупный, нет больших текстовых фрагментов)
		2	Материалы поддерживают выступление участника и дополняют его, а не замещают, однако не отражают или недостаточно отражают смысловое содержание экскурсии ИЛИ презентация перегружена иллюстративным материалом, текст читается с трудом (мелкий шрифт, большой объем)
		1	Материалы являются отдельным продуктом, не поддерживая выступление участника, но сделаны качественно и в целом относятся к теме подготовленной экскурсии
		0	Материалы отсутствуют или являются отдельным продуктом, не поддерживая выступление участника
5.	Самопрезентация	0–3	Оценивается умение держаться и взаимодействовать с залом при представлении, эмоциональность
		3	Участник уверенно держится, создаёт нужное для представления темы настроение, легко устанавливает контакт с залом (или эмоционально влияет на реакцию зала), эмоционален
		2	Участник уверенно держится, достаточно эмоционален, но контакт с аудиторией установить не старается
		1	Участник держится неуверенно, контакт с залом затруднён, эмоциональность низкая
		0	Участник держится крайне неуверенно, контакта с аудиторией нет, эмоциональность низкая
6	Соблюдение формата времени	0–1	Оценивается соблюдение отведённого для самопрезентации времени
		1	Формат времени соблюден
		0	Формат времени не соблюден
	Итого:	20	
Задание «Туристическая логистика»			
1.	Креативность	0–4	Оценивается нестандартность мышления, творческий подход к составлению маршрута и его представлению
		4	Участники показали высокий уровень нестандартности мышления при составлении маршрута и творческий подход к его представлению, маршрут составили нетрадиционно, используя возможности его построения или акценты информации о посещаемых объектах
		3	Участники показали высокий уровень креативности при составлении маршрута и нестандартность мышления при разработке транспортной логистики, но представление разработали в традиционном стиле

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Примечания
		2	Участники показали относительно высокий уровень креативности при составлении маршрута, но транспортная логистика и представление были разработаны в традиционном стиле
		1	Участники показали невысокий уровень креативности, использовав нестандартные решения только при построении части маршрута или подготовке его представления
		0	Участники не использовали творческие возможности, использовав стандартные приемы разработки и представления маршрута
2.	Знание объектов историко-культурного наследия	0–4	Оценивается уровень знания о выбранных из списка предложенных объектах историко-культурного наследия
		4	Участники показали свободное владение материалом, знания исторических сведений, не испытывали необходимости обращаться к информационным ресурсам
		3	Участники показали свободное владение материалом, но использовали минимальное количество предложенных объектов
		2	Участники показали недостаточно свободное владение материалом, вынуждены были прибегать к помощи дополнительных информационных ресурсов
		1	Участники показали недостаточно свободное владение материалом, вынуждены были прибегать к помощи дополнительных информационных ресурсов, выбрали минимальное количество предложенных объектов
		0	Участники показали фактически невладение материалом
3.	Логика построения маршрута	0–5	Оценивается умение формировать маршрут, учитывая несколько критериев сразу: историческую логику и закономерности знакомства с объектами, транспортную и временную логистику
		5	Участники при составлении маршрута учли историческую логику и закономерности знакомства с объектами, транспортную и временную логистику
		4	Участники при составлении маршрута учли транспортную и временную логистику, но остались вне контекста исторической логики и знакомства с объектами, однако представили иную (не историческую) логику построения маршрута
		3	Участники при составлении маршрута учли транспортную и временную логистику, но остались вне контекста исторической логики и знакомства с объектами
		2	Участники при составлении маршрута учли историческую логику и закономерности знакомства с объектами, но транспортную и временную логистику продумать не сумели
		1	Участники при составлении маршрута учли

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Примечания
			историческую логику и закономерности знакомства с объектами в отдельных частях маршрута (компоновка парами объектов, например), транспортную и временную логистику не продумали
		0	Участники при составлении маршрута не учли историческую логику и закономерности знакомства с объектами и не продумали транспортную и временную логистику
4.	Презентация маршрута	0-3	Оценивается умение держаться и взаимодействовать с залом при представлении, эмоциональность
		3	Участники уверенно держатся, создают нужное для представления маршрута настроение, легко устанавливают контакт с залом (или эмоционально влияет на реакцию зала), эмоциональны
		2	Участники уверенно держатся, но мало эмоциональны
		1	Участники держатся неуверенно, эмоциональность низкая
		0	Участники держатся крайне неуверенно, эмоциональность низкая
5.	Устная речь	0-3	Оценивается грамотность устной речи, владение словом при спонтанном рассказе
		3	Речь участника отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, владение словом уверенное, термины используются в правильном значении
		2	Речь участника отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, владение словом относительно слабое, чтобы не допустить ошибки или не использовать слова, не подходящие по значению, участник постоянно обращается к заготовленному тексту, допускает большие паузы при рассказе
		1	Речь участника не всегда отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, владение словом слабое, имеются большие паузы при рассказе, некоторые слова или словосочетания используются в неправильном значении
		0	Речь участника не всегда отвечает лексическим, синтаксическим, морфологическим и орфоэпическим нормам языка, владение словом слабое, участник допускает ошибки в ударениях, неправильно использует термины
6.	Соблюдение формата времени	0-1	Оценивается соблюдение отведённого для самопрезентации времени
		1	Формат времени соблюден
		0	Формат времени не соблюден
	Итого:	20	

Раздел VI

Порядок определения победителей

26. Сумма баллов по каждому заданию определяет итоговое количество баллов участника Олимпиады.

27. Все участники выстраиваются в общий рейтинг по рассчитанным итоговым результатам. Индивидуальные результаты участников формируются в рейтинговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников Олимпиады, расположенных по мере убывания набранных ими баллов (далее – рейтинг).

28. Победителем школьного этапа Олимпиады признаётся участник, набравший наибольшее количество баллов, занявший в общем рейтинге 1 место.

29. Победителем муниципального (окружного) этапа Олимпиады признаётся участник, набравший наибольшее количество баллов, занявший в общем рейтинге 1 место.

30. Призёрами на школьном и муниципальном (окружном) этапах Олимпиады признаются участники, следующие в итоговой таблице рейтинга за победителем (2, 3 место).

31. Победители и призёры муниципального (окружного) этапа Олимпиады награждаются дипломами Департамента, учителя, подготовившие победителей и призеров муниципального (окружного) этапа Олимпиады – благодарственными письмами Департамента.

32. ГБУ НАО «НРЦРО» организует поездку делегации Ненецкого автономного округа для участия в межрегиональном этапе Олимпиады.
