**Технологическая карта урока**

**Предмет:** «Сольфеджио».

**Преподаватель:** Чечуева Наталья Юрьевна, МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян-Мара».

**Класс:** 3 класс.

**Тема урока:** «Обращение интервалов ».

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цель урока:** расширение понятийного материала им формирование умения обращения интервалов.

**Задачи урока:**

**образовательные:**

- обобщение первичных сематических представлений учащихся об интервале как смысловой структуре текста;

- сформировать умение применять алгоритм обращения интервалов.

**развивающие:**

- развивать умение анализировать, сравнивать и делать выводы;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать интерес к интервалам через творческое самовыражение.

**воспитательные:**

- воспитывать умение высказывать свою точку зрения;

- воспитывать умение вести диалог;

- формировать способность к позитивному сотрудничеству;

-воспитывать эмоциональную отзывчивость, организованность, работоспособность, активность,

самостоятельность.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность учащегося** | | | | | |
| **Познавательная** | | **Коммуникативная** | | **Регулятивная** | |
| **Осуществля-емые**  **действия** | **Формируемые способы деятельности** | **Осуществля-емые**  **действия** | **Формируемые способы**  **деятельности** | **Осуществ-**  **ляемые**  **действия** | **Формируемые способы**  **деятельности** |
| Организа-ционный | Поём песни «Две руки», «Зима», «Котёнок» | Настраиваются на работу | Чистота интонирования, активизация слуха | Концентрируют внимание | Чувство ансамбля | Получают позитивный заряд | Самоопределяются и настраиваются на урок |
| Актуализация знаний | Тестирование.  Повторение интервалов.  Определение тональностей, в которых встречается терция соль-си бемоль | Оперирование в информаци -онном поле ранее полученных знаний | Анализируя и сравнивая прилагаемые задания, извлекают необходимую информацию для построения интервалов | Выбирают правильный ответ | Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, используют высказывания выдающих композиторов для обоснования своего суждения.  Планируют учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками | Закрепляют ранее полученные знания. | Выполняют тренировочное учебное действие |
| Создание проблемной ситуации | Организую обсуждение: «Можно ли поменять звуки в интервале?»  Подвожу к понятию «Обращение интервалов» | Построение логической цепочки рассуждений и выдвижение гипотез и их обоснование | Анализируя и сравнивая выбираемые задания, извлекают необходимую информацию для введения нового понятия.  Составляют план достижения цели и определяют средства.  Ставят перед собой цель: «Что я хочу узнать сегодня на уроке?» | Отвечают на задаваемые вопросы в процессе обсуждения, сотрудничают в поиске и выборе информации | Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, аргументируют своё мнение | Участвуют в диалоге и выводят правило обращения интервалов | При возникновении ситуации затруднения регулируют ход мысли |
| Формирование проблемы: тема и цель урока | Вывожу на формулировку темы и целей урока.  Чётко проговаривают тему и цель урока | Приводят примеры обращения интервалов | Анализируя и сравнивания приводимые примеры, извлекают необходимую информацию для подведения под новое понятие, формулируют понятие обращение интервалов | Выходят на необходимость формулирования правила обращения интервалов | Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, аргументируют своё мнение | Участвуют в диалоге и учатся приводить примеры | В ситуации затруднения регулируют ход мыслей |
| Открытие нового знания | Организую работу с учебником, путём подводящего диалога, побуждаю учащихся к формулирова-нию правила обращения интервалов | Учатся применять определения в процессе открытия нового знания | Выделяют необходимую информацию, планируют свою деятельность, прогнозируют результат | Работают в парах, учатся сотрудничать с учителем во время фронтальной работы класса | Планируют сотрудничество с одноклассниками и учителем | Вступают в диалог во время работы в парах | В ситуации затруднения регулируют свою деятельность |
| Первичное применение нового знания | Работа с пособием (мячик, доска) | Учатся применять определения в процессе самостоятельного решения | Самостоятельно планируют свою деятельность, применяют способы решения и прогнозируют результат. В процессе решения задач выстраивают логическую цепочку рассуждений | Управление поведением партнёра, контроль и коррекция, оценка действий партнёра | Планируют сотрудничество с одноклассниками и учителем, учитывают мнение в паре и корректируют свои действия | Контроль за работой своей и партнёра, оценка и коррекция деятельности | Проявляют познавательную инициативу |
| Работа над интонацией | Пение гаммы ля минор | Учатся применять полученные знания в процессе работы | Самостоятельно выполняют действия по алгоритму | Развитие слухо-голосовой координации, ладоинтонационная работа | Осознают применяемый алгоритм с достаточной полнотой | Контроль за правильностью выполнения заданий | Проявляют познаватель-ную инициативу. Контролируют свои действия |
| Рефлексия | Организую обсуждение: «Какова была тема урока? Какую задачу ставили? Каким способом решали поставленную задачу?» |  | Проводят рефлексию способов и условий своих действий |  | Планируют сотрудничество, используют критерии для обоснования своих суждений |  | Проводят самооценку |
| Домашнее задание | Найти обращение интервалов в произведениях по специальности. |  |  |  |  |  |  |