**Конспект урока технологии (технический труд).**

Технологическая карта. 6 класс

**Преподаватель:** Канев Дмитрий Алексеевич.

**Тема урока**: «Основы конструирования и моделирование изделий из древесины (полка для цветов)».

**Цель:** развитие творческого мышления и воображения через конструирование и моделирование изделий.

**Задачи:**

***Образовательные****:* ознакомление учащихся с понятием «конструирование и моделирование» изделий, правилами конструирования.

***Развивающие****:* развивать самостоятельность мышления, познавательные интересы, интеллектуальные способности.

***Воспитательные*** *:* воспитывать аккуратность, опрятность, эстетический вкус.

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Познавательные* | *Личностные* | *Коммуникативные* | *Регулятивные* |
| Научатся самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера | Научатся анализировать, сравнивать, обобщать, использовать фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование желания выполнять учебные действия | Умения:участвовать в диалоге, на уроке и в жизненных ситуациях; сотрудничать с одноклассниками в поиске и сборе информации; принимать решения и реализовывать их; точно выражать свои мысли | Умения:организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и составлять план выполнения задания; развивать практические навыки и умения при решении повседневных проблем связанных с технологией |

Тип урока: комбинированный

**Оборудование:** компьютер, детали изделия, таблицы.

**Источники информации:**

|  |  |
| --- | --- |
| Для учителя | Для обучающихся |
| Методическая литература, сайты интернета | Учебник «Технология. 6 кл.». В. Д. Симоненко-М, «Вентана - Граф», 2012 |

Описание этапов урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание и деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД( универсальные учебные действия)** |
| **I. Организационный** | * Приветствие * Проверка явки обучающихся * Проверка готовности обучающихся к уроку * Настрой обучающихся на работу | Приветствуют учителя, -визуально контролируют свою готовность к уроку;  -рассаживаются на рабочие места. | ***Личностные:*** самоорганизация.  ***Регулятивные:*** способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке |
| **II. .** **Повторение пройденного материала** | Активизация обучающихся с использованием вопросов- ловушек.  Ой, я забыл, из каких деталей состоит настенная полка?  Спасибо, напомнили мне.  А какая деталь полки имеет форму прямоугольника?  Словесное оценивание ответов учащихся. | Отвечают на вопросы,  -рассуждают,  - приводят примеры | ***Личностные:*** умение излагать свои мысли, приводить примеры, делать вывод.  Способность к рассуждению  ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с учителем группой.  ***Познавательные:***  умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание |
| **III.Изучение нового материала** | Постановка вопросов; формирование вместе с обучающимися темы урока.  Прошу вас организоваться в группы: с кем бы вы хотели вместе работать на уроке?  Перед вами модели полок. (слайд №1)  Посмотрите на них внимательно и найдите сходства и отличия  Мы видим модели совершенно разные.  Скажите, а кто занимается разработкой и проектированием изделий? Да, совершенно верно, конструкторы - они конструируют изделия.  Каких конструкторов знаете? Я назову 2-х. (слайд №2) М. Калашников, (слайд №3) Гюстав Эйфель.  А к следующему уроку вы подготовите сообщения о других.  А как называют изделия в уменьшенном (увеличенном) виде? Молодцы, модели.  Итак. Как вы думаете, о чём же пойдёт речь на нашем уроке?  Молодцы!  Правильно, именно конструкторы занимаются конструированием изделий. И тема нашего урока: «Конструирование и моделирование изделий из древесины (настенная полка)». (слайд №4).  Открыли учебник стр. 23. (Работа с учебником).  В тетрадях записать тему и определение: Конструирование – это разработка конструкции (построение) изделия. (слайд №5).  Что нужно учитывать при конструировании?  Правильно, молодцы.  При конструировании нужно учитывать (слайд №6**) Вариантность** – это множество вариантов, изделия заключающееся в изменении отдельных элементов.  ( Записываем в тетрадь).  Что нужно учитывать при вариации изделия?  Как бы ни варьировалось изделие, при его конструировании обязательно учитывают ряд факторов (**принципов конструирования**):  Прочность – способность выдерживать нагрузку, не разрушаясь. ( Записываем в тетрадь).  (слайд №7).  Надежность- сохранение работоспособности в течение длительного срока. (Записываем в тетрадь).  (слайд №8).  Технологичность – экономная технология изготовления изделия. ( Записываем в тетрадь). (слайд №9)  Экономичность – изготовление изделия с наименьшими затратами. ( Записываем в тетрадь). (слайд №10).  Каким приемом пользуется конструктор при создании новой модели? Моделирование- это уменьшенная (увеличенная) копия изделия.  ( Записываем в тетрадь). ( слайд №11)  Наша полка состоит из каких частей? Вася? Петя?  Перед тем, как приступить к конструированию, каждая группа должна соотнести детали. ( слайд №12)  *Задание:* из предложенных геометрических фигур, учитывая их формы, создать (составить) полку. Опираясь на образцы, (слайда № 13)., обоснуйте, почему так. | Отвечают на вопросы;  -выбирают оптимальные решения;  -фиксирование темы урока в тетрадь;  -наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов(письменно и устно) | ***Личностные:*** построение логических рассуждений  ***Коммуникативные*:** выражение своих мыслей, аргументация своих мнений  ***Регулятивные*:** планирование последовательных действий |
| **IV.Физкультминутка** | Учитель (ученики)  Трава маленькая-маленькая. (Делают приседания.)  Деревья высокие-высокие. (Поднимают руки вверх.)  Ветер деревья качает-качает. (Вращаются.)  То направо, то налево наклоняет. (Наклоняются вправо, влево.)  То вверх, то назад. (Потягиваются вверх, назад.)  То вниз сгибает. (Наклоняется вперед.)  Птицы летят-улетают. (Машут руками-«крыльями».)  Ученики тихонько за парты садятся. (Садятся за парты.) | Выполняют физкультминутку |  |
| **V.Практическая работа** | Какой праздник приближается?  ( 8 марта).  Что это за праздник?  (Международный женский день, праздник женщин, праздник мам).  Чем ваши мамы увлекаются дома?  (… разводят и выращивают цветы).  Где у ваших мам стоят цветы?  А ваши мамы любят подарки от вас?  И как вы думаете, какова цель нашего урока?  Цель: научиться основам конструирования изделий из древесины и создать модель полки для цветов в подарок маме.  Какой материал лучше подойдет для нашего изделия полка? ( слайд №14).  Да. Доска сосновая.  Почему?  Правильно, т.к. древесина сосны обладает хорошей механической прочностью (надежность), хорошо и легко обрабатывается (технологичность), недорого стоит и доступная к использованию. ( Экономична),  имеет красивую текстуру- рисунок поверхности древесины.  Перед тем как изготовить изделие, нам нужно сконструировать и изготовить шаблоны из картона.  Итак, переходим к конструированию. Будем работать с ножницами, поэтому вспомним правила т/б. (слайд №15).  Что понимаем под конструированием?  Конструирование предполагает изменение геометрической формы и размеров деталей полки.  Вам розданы шаблоны геометрических фигур, из которых вы составляли полку. Предлагаю сконструировать свою полку.  При этом нужно учитывать чтобы:  -цветочный горшок надежно располагался на основании полки;  - какие полки можно создать.  2.Применение отделки. Выбираем оттенок морения древесины или роспись.  *Инструктаж по выполнению практической части.*  Сегодня мы с вами находимся в конструкторском центре. Представьте, что вы - конструкторы, пришли не на урок, а на рабочее место. Итак, приступаем к работе. Перед вами модели полок (слайд №16). Рассмотрим модели. Наша полка будет состоять из трех деталей, это крепежная доска, основание и брусок жесткости.  Уважаемые конструкторы, ваша задача -провести конструирование полки самостоятельно по инструкционным картам. ( слайд № 17). | **-**формирование безопасной работы;  -выполнение практической работы с использованием инструкционных карт. | ***Личностные:*** овладение нормами и правилами организации труда;  Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности  ***Регулятивные:***  умение применять полученные знания на практике осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления  ***Познавательные:*** умение ориентироваться в понятиях,.  ***Коммуникативные*** взаимодействовать с учителем группой. |
| **VI.Итог урока** | Вижу, что успешно справились с заданием. А теперь оценим ваши работы.  Давайте посмотрим, какие же оценки получили, например, Саша и Коля. Хорошо, вы оценили друг друга правильно. | -проводят самооценку и взаимооценку работ;  -определяют качество выполненной работы;  -рассказывают, слушают;  -выставляют отметки в дневники. | ***Личностные*:** формирование эстетического вкуса.  ***Коммуникативные:*** формулирование, высказывание и обоснование своих мыслей.  ***Регулятивные:*** оценка выполненной работы.  ***Познавательные: в***ыводы о проделанной работы. |
| **VII.Закрепление материала** | Каждой группе надо придумать по вопросу по нашей теме урока. Я начну. Хочу спросить Егора: « Какие детали полки мы конструировали на уроке?  Дальше дети продолжают задавыать вопросы.  Вы умники. Тему урока усвоили. Мне очень понравилось работать сегодня с вами. И я, думаю, вас можно предложить в команду великих конструкторов. | -рассуждают,  - отвечают на вопросы, -дают самооценку результатам своей работы. |  |
| **VIII. Рефлексия** | Попрошу желающих вытянуть карточку и высказать своё мнение об уроке.   * было интересно… * было трудно… * теперь я могу… * я научилась… * меня удивило… * мне захотелось… |  |  |
| **IX.Домашнее задание** | На этом урок закончим и запишем домашнее задание: найти сообщения о конструкторах или пословицы, поговорки о труде.  Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания. | Обучающиеся  слушают и записывают домашнее задание в дневниках. | ***Личностные*** : развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности |

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

  

ПРИЛОЖЕНИЕ №2



Михаил Калашников.

[Российский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [конструктор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80) стрелкового [оружия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B5), создатель всемирно известного [автомата Калашникова (АК)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82_%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0)

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

 

**Гюста́в Эйфе́ль**  [французский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7) инженер конструктор, специалист по проектированию [металлических конструкций](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F). Завоевал небывалую популярность после постройки в [Париже](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6) к [выставке 1889 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(1889)) металлической [башни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B9%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%B1%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F), принадлежащей к замечательнейшим техническим сооружениям [XIX](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIX) века и названной в его честь.