**Конспект урока технологии (технический труд).**

 Технологическая карта. 6 класс

**Преподаватель:** Канев Дмитрий Алексеевич.

**Тема урока**: «Основы конструирования и моделирование изделий из древесины (полка для цветов)».

 **Цель:** развитие творческого мышления и воображения через конструирование и моделирование изделий.

 **Задачи:**

***Образовательные****:* ознакомление учащихся с понятием «конструирование и моделирование» изделий, правилами конструирования.

***Развивающие****:* развивать самостоятельность мышления, познавательные интересы, интеллектуальные способности.

***Воспитательные*** *:* воспитывать аккуратность, опрятность, эстетический вкус.

 **Планируемые результаты:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Познавательные* | *Личностные* | *Коммуникативные* | *Регулятивные* |
| Научатся самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера | Научатся анализировать, сравнивать, обобщать, использовать фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование желания выполнять учебные действия | Умения:участвовать в диалоге, на уроке и в жизненных ситуациях; сотрудничать с одноклассниками в поиске и сборе информации; принимать решения и реализовывать их; точно выражать свои мысли | Умения:организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и составлять план выполнения задания; развивать практические навыки и умения при решении повседневных проблем связанных с технологией |

Тип урока: комбинированный

**Оборудование:** компьютер, детали изделия, таблицы.

 **Источники информации:**

|  |  |
| --- | --- |
| Для учителя | Для обучающихся |
| Методическая литература, сайты интернета | Учебник «Технология. 6 кл.». В. Д. Симоненко-М, «Вентана - Граф», 2012 |

 Описание этапов урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание и деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД( универсальные учебные действия)** |
| **I. Организационный** | * Приветствие
* Проверка явки обучающихся
* Проверка готовности обучающихся к уроку
* Настрой обучающихся на работу
 | Приветствуют учителя, -визуально контролируют свою готовность к уроку;-рассаживаются на рабочие места. | ***Личностные:*** самоорганизация.***Регулятивные:*** способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке |
| **II. .** **Повторение пройденного материала**  | Активизация обучающихся с использованием вопросов- ловушек. Ой, я забыл, из каких деталей состоит настенная полка?Спасибо, напомнили мне.А какая деталь полки имеет форму прямоугольника?Словесное оценивание ответов учащихся. | Отвечают на вопросы, -рассуждают,- приводят примеры | ***Личностные:*** умение излагать свои мысли, приводить примеры, делать вывод.Способность к рассуждению***Коммуникативные:*** взаимодействовать с учителем группой.***Познавательные:***умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание  |
| **III.Изучение нового материала** | Постановка вопросов; формирование вместе с обучающимися темы урока.Прошу вас организоваться в группы: с кем бы вы хотели вместе работать на уроке?Перед вами модели полок. (слайд №1)Посмотрите на них внимательно и найдите сходства и отличияМы видим модели совершенно разные.Скажите, а кто занимается разработкой и проектированием изделий? Да, совершенно верно, конструкторы - они конструируют изделия.Каких конструкторов знаете? Я назову 2-х. (слайд №2) М. Калашников, (слайд №3) Гюстав Эйфель. А к следующему уроку вы подготовите сообщения о других.А как называют изделия в уменьшенном (увеличенном) виде? Молодцы, модели.Итак. Как вы думаете, о чём же пойдёт речь на нашем уроке? Молодцы! Правильно, именно конструкторы занимаются конструированием изделий. И тема нашего урока: «Конструирование и моделирование изделий из древесины (настенная полка)». (слайд №4).Открыли учебник стр. 23. (Работа с учебником).В тетрадях записать тему и определение: Конструирование – это разработка конструкции (построение) изделия. (слайд №5).Что нужно учитывать при конструировании?Правильно, молодцы.При конструировании нужно учитывать (слайд №6**) Вариантность** – это множество вариантов, изделия заключающееся в изменении отдельных элементов. ( Записываем в тетрадь).Что нужно учитывать при вариации изделия?Как бы ни варьировалось изделие, при его конструировании обязательно учитывают ряд факторов (**принципов конструирования**):Прочность – способность выдерживать нагрузку, не разрушаясь. ( Записываем в тетрадь).(слайд №7).Надежность- сохранение работоспособности в течение длительного срока. (Записываем в тетрадь).(слайд №8).Технологичность – экономная технология изготовления изделия. ( Записываем в тетрадь). (слайд №9)Экономичность – изготовление изделия с наименьшими затратами. ( Записываем в тетрадь). (слайд №10).Каким приемом пользуется конструктор при создании новой модели? Моделирование- это уменьшенная (увеличенная) копия изделия.( Записываем в тетрадь). ( слайд №11)Наша полка состоит из каких частей? Вася? Петя?Перед тем, как приступить к конструированию, каждая группа должна соотнести детали. ( слайд №12) *Задание:* из предложенных геометрических фигур, учитывая их формы, создать (составить) полку. Опираясь на образцы, (слайда № 13)., обоснуйте, почему так. | Отвечают на вопросы;-выбирают оптимальные решения;-фиксирование темы урока в тетрадь;-наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов(письменно и устно) | ***Личностные:*** построение логических рассуждений***Коммуникативные*:** выражение своих мыслей, аргументация своих мнений***Регулятивные*:** планирование последовательных действий |
| **IV.Физкультминутка** | Учитель (ученики)Трава маленькая-маленькая. (Делают приседания.)Деревья высокие-высокие. (Поднимают руки вверх.)Ветер деревья качает-качает. (Вращаются.)То направо, то налево наклоняет. (Наклоняются вправо, влево.)То вверх, то назад. (Потягиваются вверх, назад.)То вниз сгибает. (Наклоняется вперед.)Птицы летят-улетают. (Машут руками-«крыльями».)Ученики тихонько за парты садятся. (Садятся за парты.) | Выполняют физкультминутку |  |
| **V.Практическая работа** | Какой праздник приближается?( 8 марта).Что это за праздник?(Международный женский день, праздник женщин, праздник мам).Чем ваши мамы увлекаются дома?(… разводят и выращивают цветы).Где у ваших мам стоят цветы?А ваши мамы любят подарки от вас?И как вы думаете, какова цель нашего урока?Цель: научиться основам конструирования изделий из древесины и создать модель полки для цветов в подарок маме.Какой материал лучше подойдет для нашего изделия полка? ( слайд №14).Да. Доска сосновая.Почему?Правильно, т.к. древесина сосны обладает хорошей механической прочностью (надежность), хорошо и легко обрабатывается (технологичность), недорого стоит и доступная к использованию. ( Экономична),имеет красивую текстуру- рисунок поверхности древесины. Перед тем как изготовить изделие, нам нужно сконструировать и изготовить шаблоны из картона.Итак, переходим к конструированию. Будем работать с ножницами, поэтому вспомним правила т/б. (слайд №15).Что понимаем под конструированием?Конструирование предполагает изменение геометрической формы и размеров деталей полки.Вам розданы шаблоны геометрических фигур, из которых вы составляли полку. Предлагаю сконструировать свою полку.При этом нужно учитывать чтобы:-цветочный горшок надежно располагался на основании полки;- какие полки можно создать.2.Применение отделки. Выбираем оттенок морения древесины или роспись.*Инструктаж по выполнению практической части.*Сегодня мы с вами находимся в конструкторском центре. Представьте, что вы - конструкторы, пришли не на урок, а на рабочее место. Итак, приступаем к работе. Перед вами модели полок (слайд №16). Рассмотрим модели. Наша полка будет состоять из трех деталей, это крепежная доска, основание и брусок жесткости. Уважаемые конструкторы, ваша задача -провести конструирование полки самостоятельно по инструкционным картам. ( слайд № 17). | **-**формирование безопасной работы;-выполнение практической работы с использованием инструкционных карт. | ***Личностные:*** овладение нормами и правилами организации труда;Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности***Регулятивные:*** умение применять полученные знания на практике осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления ***Познавательные:*** умение ориентироваться в понятиях,.  ***Коммуникативные*** взаимодействовать с учителем группой. |
| **VI.Итог урока** | Вижу, что успешно справились с заданием. А теперь оценим ваши работы. Давайте посмотрим, какие же оценки получили, например, Саша и Коля. Хорошо, вы оценили друг друга правильно. | -проводят самооценку и взаимооценку работ;-определяют качество выполненной работы;-рассказывают, слушают;-выставляют отметки в дневники. | ***Личностные*:** формирование эстетического вкуса.***Коммуникативные:*** формулирование, высказывание и обоснование своих мыслей.***Регулятивные:*** оценка выполненной работы.***Познавательные: в***ыводы о проделанной работы. |
| **VII.Закрепление материала** |  Каждой группе надо придумать по вопросу по нашей теме урока. Я начну. Хочу спросить Егора: « Какие детали полки мы конструировали на уроке? Дальше дети продолжают задавыать вопросы.Вы умники. Тему урока усвоили. Мне очень понравилось работать сегодня с вами. И я, думаю, вас можно предложить в команду великих конструкторов. | -рассуждают,- отвечают на вопросы, -дают самооценку результатам своей работы. |  |
| **VIII. Рефлексия** |  Попрошу желающих вытянуть карточку и высказать своё мнение об уроке.* было интересно…
* было трудно…
* теперь я могу…
* я научилась…
* меня удивило…
* мне захотелось…
 |  |  |
| **IX.Домашнее задание** | На этом урок закончим и запишем домашнее задание: найти сообщения о конструкторах или пословицы, поговорки о труде.Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания. | Обучающиесяслушают и записывают домашнее задание в дневниках. | ***Личностные*** : развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности  |

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

  

ПРИЛОЖЕНИЕ №2



Михаил Калашников.

[Российский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [конструктор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80) стрелкового [оружия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B5), создатель всемирно известного [автомата Калашникова (АК)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82_%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0)

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

  

 **Гюста́в Эйфе́ль**  [французский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7) инженер конструктор, специалист по проектированию [металлических конструкций](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F). Завоевал небывалую популярность после постройки в [Париже](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6) к [выставке 1889 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%281889%29) металлической [башни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B9%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%B1%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F), принадлежащей к замечательнейшим техническим сооружениям [XIX](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIX) века и названной в его честь.